

Министерство культуры Республики Крым
Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым
«Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»
Отдел документов по искусству

«Знай народное!»

Виртуальный библиографический обзор
Симферополь, 2025



Народные художественные промыслы – это не просто сувениры или красивые безделушки. Это живая летопись нашей страны, ее культурный код, воплощенный в глине, дереве, ткани и металле. Каждая узорчатая матрешка, каждый расписной поднос или кружевная салфетка хранит в себе многовековую мудрость, традиции и душу народа.

Промыслы зарождались в глубинке, в разных уголках России, в их орнаментах, формах и цветах отразилась сама природа этих мест, верования и характер людей.

Знать и ценить народные промыслы – значит сохранять их для будущих поколений.

Знать народное – значит знать и ценить подлинную Россию.



745

А 941

Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву. Мастерим вместе с дедушкой /
А. Ф. Афанасьев. – Москва : Белый город, 2014. – 127 с. : ил. –
ISBN 978-5-7793-2414-4.

Знакомясь с прекрасными изделиями из дерева, представленными в книге, вы, скорее всего, не поверите, что сделаны они детьми, да еще в возрасте 8-10 лет. Чудесные резные рамки, вазы, паспарту, игрушки и многое другое выполнено на самом высоком уровне. Как приобщить детей к этому увлекательному занятию, научить их умению работать с деревом, привить им соответствующие навыки, а главное, любовь к труду и творчеству? Автор не только рассказывает о работе с детьми, но и подробно описывает все этапы изготовления каждой поделки так, что, прочитав книгу, выполнить ее совсем не трудно.

Из аннотации к книге



745

Б 799

Большая книга женских ремесел. – Москва : Эксмо, 2019. – 366 с. : ил. – (Рукоделие и ремесло. Классические издания). – ISBN 978-5-04-097041-4.

В этой книге мы рассказываем о традиционных видах женского рукоделия. Рукоделие – это не только прекрасная возможность создать полезную и красивую вещь. Это шанс отдохнуть от суматохи и жестокой практичности окружающего нас мира. Это прикосновение к чему-то вечному, неизменному – не зря основные правила и приемы вязания, шитья, ткачества, вышивания остались теми же, какими были сотни лет назад.

Из аннотации к книге



746

Б 82

Бордюры и орнаменты для вышивания крестом в славянском стиле
/ [ответственный редактор – Е. Зуевская]. – Москва : Контэнт, 2019.
– 47 с. : цв. ил. – ISBN 978-5-00141-069-0.

Вышивание крестом – самая распространенная техника вышивания, которую использовали в повседневной жизни еще древние славяне. Они наделяли каждый вышитый символ особым смыслом и верили, что эти узоры способны защитить от темных сил, укрепить здоровье, привлечь счастье и удачу. В этой книге вы найдете множество однотонных и двухцветных схем вышивок с геометрическими, растительными и зооморфными орнаментами, а также более 10 крупных многоцветных схем, которые вы сможете вышить на любом предмете гардероба, добавив в свой образ нотку самобытности.

Из аннотации к книге



745

Д 286

Декоративно-прикладное искусство Удмуртии : книжный альбом. / [составитель: Е. В. Байкова, Н. А. Кузнецова ; редактор Г. Г. Грязев]. – Ижевск : Удмуртия, 2013. – 159 с. – ISBN 978-5-7659-0721-4.

Народное искусство – сложное и многогранное явление культуры. Особый мир художественного творчества, вне которого невозможно представить себе жизнь человека. В книге представлены авторские изделия мастеров Национального центра декоративно-прикладного искусства и ремёсел УР, центров и домов ремёсел муниципальных образований, мастеров-надомников.

Из аннотации к книге



738

Д 815

Дудниченко А. А. Керамика : самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих гончаров / Анна Дудниченко. — Москва : Эксмо, 2021. — 271 с. : цв. ил. — ISBN 978-5-04-110885-4.

Гончарное ремесло покоряет все больше и больше современных любителей рукоделия и ручного творчества! Взяв в руки эту книгу, можно начать шаг за шагом осваивать искусство работы с глиной. Здесь собрана абсолютно вся информация, необходимая не только новичку, но и опытному мастеру: обзор современных материалов, инструментов, секреты подготовки к работе, основы работы на гончарном круге и вручную, инструкции по всем видам обжига, росписи и отделки

Из аннотации к книге



745

К 491

Клиентов А. Е. Народные промыслы : для сред. шк. возраста / А. Е. Клиентов; худож. А. М. Саморезов. — М. : Белый город, 2004. — 48 с. : цв.ил. — (История России). — Загл. обл. : Народные промыслы. — ISBN 5-7793-0453-X

Очередная книга из серии для детей «История России» посвящена народным промыслам. Хохлома, Палех, Мстёра... Это названия не только российских сёл, но и народных промыслов. Изделия русских мастеров красноречиво показывают богатство традиций России и открывают тайну народной души. К интересному, доступному тексту и красочным иллюстрациям для наглядности приобщена и карта «Народные промыслы России».

Из аннотации к книге



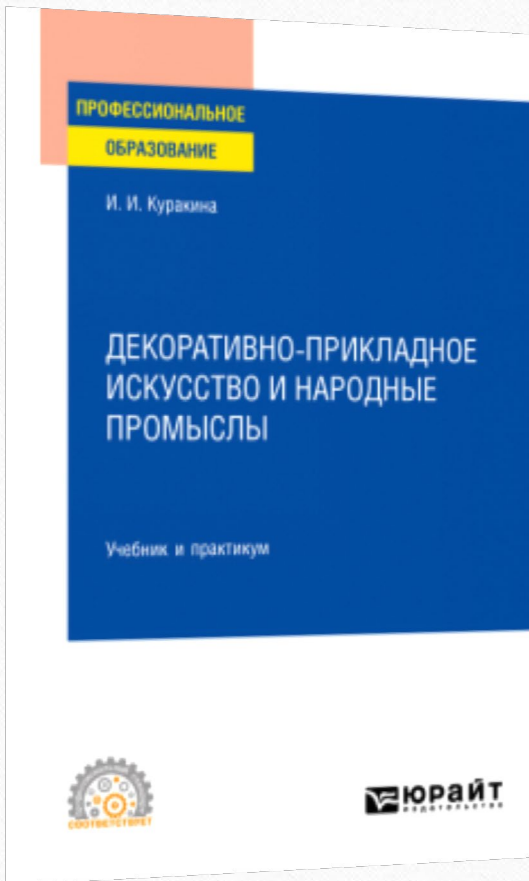
745

К 715

Косогорова Л. В. Основы декоративно-прикладного искусства : учебник : для студентов учреждений высшего образования / Л. В. Косогорова, Л. В. Неретина. – 2-е изд. – Москва : Академия, 2014. – 223 с. – ISBN 978-5-4468-1070-3.

В учебнике даны краткие сведения по теоретическим основам декоративно-прикладного искусства, а также подробная характеристика основных видов народного декоративно-прикладного искусства: резьбы и росписи по дереву, художественной керамики, обработки металла, вышивки, кружева, ткачества, народной игрушки, художественных лаков, гончарного дела, кружевоплетения и др.

Из аннотации к книге



745

К 93

Куракина, И. И. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы : учебник и практикум для СПО / И. И. Куракина. – Москва : Юрайт, 2022. – 427 с. – ISBN 978-5-534-13967-9.

Содержание курса знакомит с многообразием видов народных художественных промыслов России и стилистическим своеобразием их произведений, раскрывает основные аспекты формирования, развития и современного бытования традиционного прикладного искусства России, преемственность художественных и стилистических особенностей языка его конкретных видов, специфику интерпретации традиций в творчестве художников XXI в.

Из аннотации к книге



745

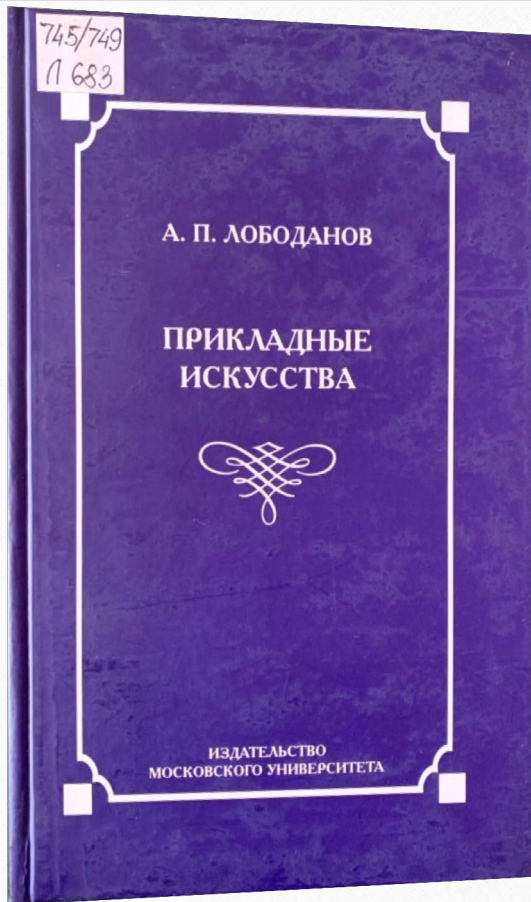
Л 33

Лебедева Е. И. Резьба по дереву / Е. И. Лебедева, Е. М.

Бургунова. – М. : Аделант, 2007. – 119 с. – ISBN 5-93642-040-X

Приступая к данной книге, авторы поставили себе цель – в наиболее доступной форме рассказать о резьбе, как домовой, так и художественной. Не пугая читателя заумными словосочетаниями, убедить, что это творчество доступно каждому, что в технических приемах резьбы нет ничего сверхъестественного, что самое высокохудожественное резное изделие состоит из простых элементов, соединенных в сложную композицию. Выполняются все такие элементы конкретными инструментами с привлечением соответствующих приспособлений.

Из аннотации к книге



745

Л 683

Лободанов А. П. Прикладные искусства / А. П. Лободанов. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 2007. – 199 с. : ил. – (Лекции по семиотике ; выпуск 3). – ISBN 978-5-211-05394-6

Третий выпуск Лекций по семиотике посвящен исследованию семиотических систем прикладных искусств (костюм, архитектура, утварь. Книга снабжена иллюстрациями и таблицами. Для студентов, аспирантов, преподавателей и исследователей, специализирующихся в области семиотики и общей теории искусства.

Из аннотации к книге



745

М 641

Миронова, А. Ф. Экспертиза и атрибуция изделий декоративно-прикладного искусства / А. Ф. Миронова. – 2-е изд. – Москва : Форум, 2018. – 95 с. : ил. – ISBN 978-5-00091-143-3.

Книга предназначена для подготовки специалистов по основным направлениям в области определения подлинности произведений искусства и драгоценных изделий, а также их оценки. Предлагаемое издание охватывает общие темы в области изучения прикладного искусства и те, которые особо актуальны на современном рынке антиквариата.

Из аннотации к книге



741

М 647

Мирталипова Д. Воображая лес : как свободно рисовать, вдохновляясь волшебством народного искусства / Динара Мирталипова ; перевод Анны Синяткиной. — Москва : Лайвбук, 2023. — 144 с. : цв. ил. — ISBN 978-5-907056-40-4.

"Воображая лес" — не только самоучитель по рисованию, но и исключительный художественный альбом, вдохновленный восточноевропейскими фольклорными традициями.

Динара Мирталипова изучала рисование самостоятельно и с годами создала свой уникальный стиль, который полюбили во всем мире. Рисунки и советы Динары помогут освоить технику рисования и отправят в погоню за собственными решениями, цветами, замками и сказочными существами.

Из аннотации к книге



В.Н. Молотова

Декоративно- прикладное искусство

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ



745

М 758

Молотова В. Н. Декоративно-прикладное искусство : учебное пособие для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования / В. Н. Молотова. – Москва : ИНФРА-М : Форум, 2017. – 288 с. : цв. ил. – ISBN 978-5-00091-402-1.

В учебном пособии приведены основные сведения о развитии мирового и русского декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов. Материал представлен в хронологической последовательности по основным историческим периодам, странам и стилевым направлениям. К каждой теме даны тесты, предназначенные для проверки (самопроверки) знаний по отдельным вопросам развития декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Из аннотации к книге



745

Н 301

Народные ремесла / Ю.Г. Легенький, В.Н. Сковронский, А.Г.

Мороз и др. — Киев : Урожай, 2003. — 222 с. : ил. — ISBN 966-05-0031-9.

Описаны современные и забытые древние ремесла — гончарство, маркетри, травление по металлу, писанка, вытынанка, батик, вышивка, монотипия и т. п.

Детально и доступно изложено, как правильно подобрать материал для работ, технологию и приемы изготовления изделий и др. Книга хорошо иллюстрирована.

Из аннотации к книге



745

Н 301

Народные художественные промыслы России. — Москва : Советская
Россия, 1984. — 231 с. : цв. ил.

В данном альбоме нашел отражение материалы, который представляет наиболее характерные образцы, сохраняющие древние корни национальной культуры и являющиеся развитием искусства в 70-е годы. В альбоме собраны работы, свидетельствующие об одном из важных этапов в жизни народных промыслов России.

Из введения к книге.



73

D 687

Энциклопедия изящных, декоративных и прикладных искусств : ил. справ.: как создавались шедевры / перевод с английского О. М. Черняк. – М. : Астрель, 2009. – 304 с. : ил. – ISBN 978-5-17059390-3.

Авторы этой уникальной книги собрали примеры инструментов и приспособлений, используемых в более чем 150 видах изобразительного и прикладного искусства, включая методы использования более чем 2000 инструментов. Работая на основе подлинных артефактов, каталогов производителей, музейных выставок и исторических документов, авторы книги ставили себе задачу оживить одно из основных умений настоящего мастера: умение изображать объекты точно и в подробностях.

Из аннотации к книге

В электронной презентации использованы материалы
из фондов Крымской республиканской универсальной
научной библиотеки им. И. Я. Франко

Благодарим за внимание!

Ждем вас по адресу:

г. Симферополь,

ул. Набережная им. 60-летия СССР, 29-А

телефон: (3652) 608-644

выходной день — пятница

franco@crimealib.ru

vk.com/iskusstvo_lib