

Министерство культуры Республики Крым
Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым
«Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»
Отдел документов по искусству

Книжная графика Е. Е. Лансере

к 150-летию со дня рождения

Виртуальная книжная выставка

Симферополь, 2025 год

Евгений Евгеньевич Лансере (1875-1946) – имя, неразрывно связанное с расцветом русской книжной графики начала XX века и советского периода. Представитель знаменитой художественной династии Бенуа-Лансере-Серебряковых, он прославился как блестящий иллюстратор, мастер станковой графики, театральный художник и монументалист.

Однако именно «книжная графика» стала одной из вершин его творчества, где наиболее полно раскрылся его талант исторического живописца и создателя целостного художественного образа книги.

Книжная графика Евгения Лансере – это не просто украшение текста, это глубокое визуальное прочтение литературы, основанное на фундаментальном знании истории и высочайшем художественном мастерстве. Его иллюстрации к «Хаджи-Мурату», «Петру Первому», произведениям Лермонтова и другим книгам стали классикой, без которой невозможно представить русское искусство книги.

Лансере доказал, что иллюстрация может быть самостоятельным и мощным видом искусства, способным не только дополнить, но и углубить восприятие литературного произведения, перенести читателя в самую сердцевину изображаемой эпохи.

741.4

А 281

Адамов Е. Б. Иллюстрация в художественной литературе / Е. Б. Адамов. – Москва : Искусство, 1959. – 88 с. : ил.

В книге рассматриваются различные виды иллюстраций к художественной литературе, наиболее важные стороны взаимосвязи литературного текста и иллюстраций, возможности и права художников в интерпретации текста, особенности иллюстрирования различных видов литературы и приводятся примеры и сравнения иллюстративного творчества различных отечественных и зарубежных художников.

Из аннотации издательства



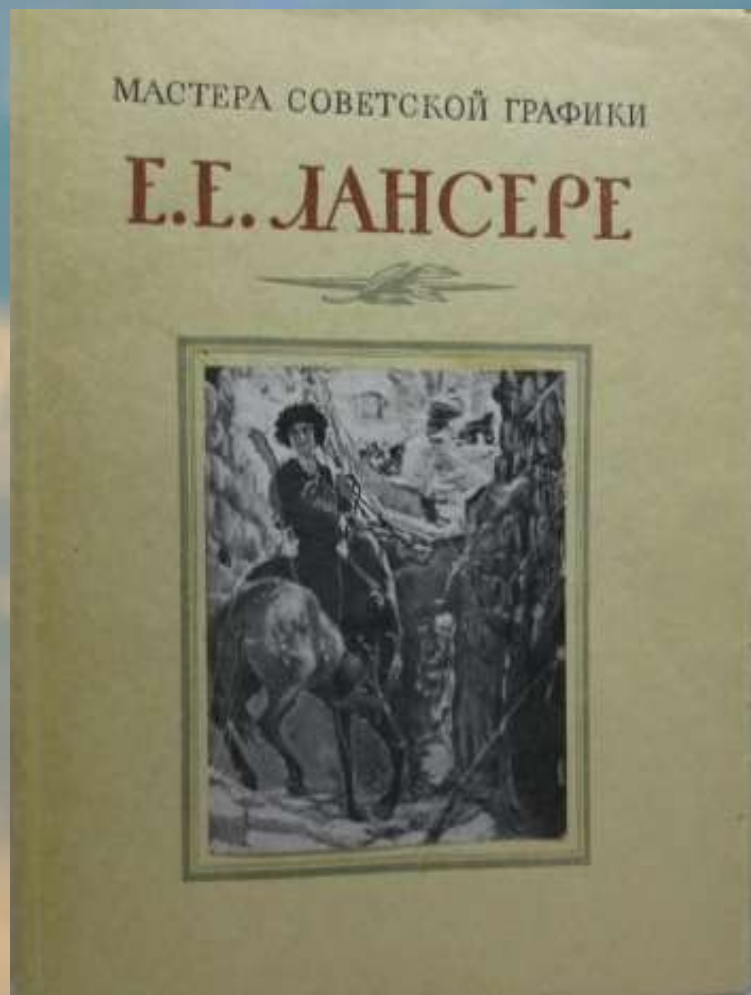
76

Л 228

Бабенчиков М. В. Е. Е. Лансере / М. В. Бабенчиков. - Москва : Изд-во Государственного музея изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, 1949. - 100 с., [15] л. ил. : ил., репрод. - (Мастера советской графики).

Издание включает воспоминания искусствоведа, театрального, литературного и художественного критика М. В. Бабенчикова о встречах с художником, графиком, живописцем Евгением Лансере.

Аннотация составителя выставки



76С

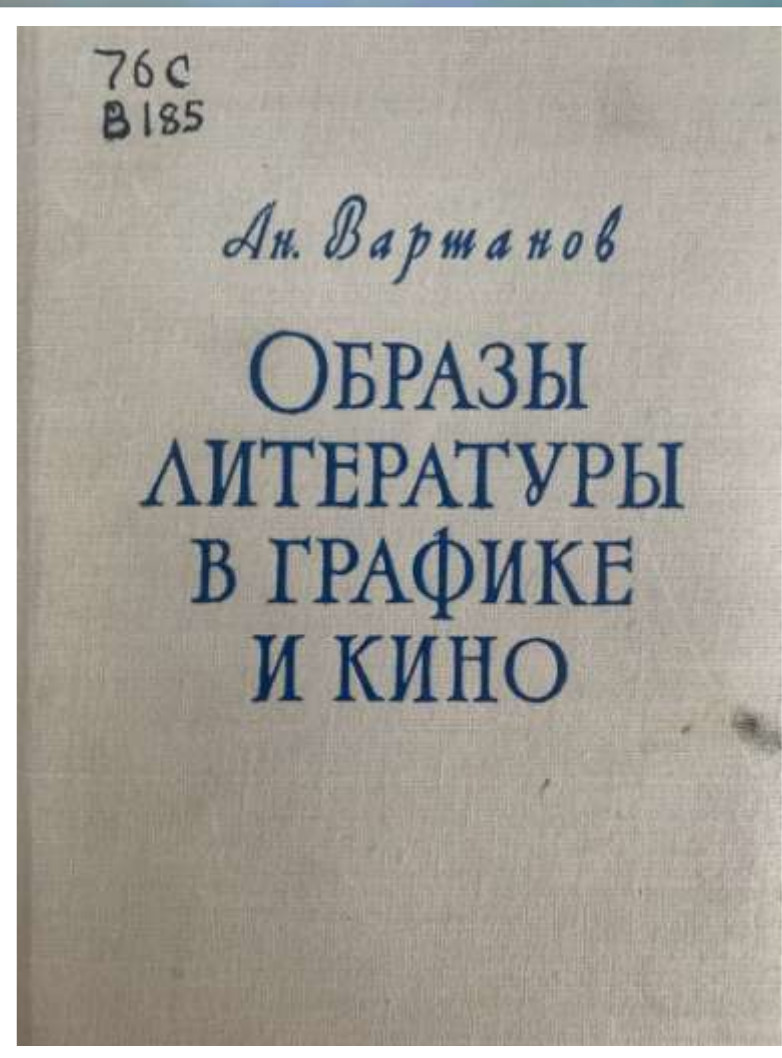
В 185

Вартанов А. С. Образы литературы в графике и кино / А. С. Вартанов ; Академия наук СССР, Институт истории искусств. – Москва : Изд-во Академии наук СССР, 1961. – 312 с.

В книге известного искусствоведа и критика Анри Суреновича Вартанова рассматривается взаимосвязь и взаимовлияние различных видов искусства, в частности, литературы, графики и кино.

Издание посвящено изучению того, как литература, графика и кино взаимодействуют и влияют друг на друга, создавая новые формы и образы.

Из заключения книги



75

К 291

В. Н. Бакшеев, В. К. Бялыницкий-Бируля, И. Э. Грабарь, Е. Е. Лансере, В. Н. Мешков, И. Н. Павлов, К. Ф. Юон [Каталог выставки составлен А. И. Архангельской и Е. В. Сильверсван под руководством Г. В. Жидкова]. – Москва : Издание Государственной Третьяковской галереи, 1944. - 124, [3] с., [21] л. ил.

Каталог выставки произведений, представленных в Государственной Третьяковской галерее содержит автобиографические сведения о художниках, раскрывающие основные этапы творчества мастеров кисти, а также перечень и репродукции работ авторов, которые принадлежат к числу старейших русских мастеров, творчество которых представляет собою живые нити, соединяющие сегодняшний день искусства с замечательными традициями русского реализма XIX столетия.

Аннотация составителя выставки



75С2(092)

Л 228

Боровский А. Д. Евгений Евгеньевич Лансере / А. Д. Боровский. – Ленинград : Художник РСФСР, 1975. – 49 с. – (Массовая библиотека по искусству).

Лансере был художником с глубоко развитым нравственным чувством. «Я раньше всего хочу правды, какова бы она ни была», – уже в молодые годы сформулировал он требование к себе как художнику, своего рода нравственную заповедь, которой остается верен всегда. Постоянное стремление к правде – неизменная черта цельного и привлекательного творческого облика Лансере – определило путь художника, ясный и достойный, проникнутый идеей служения народу. Очерк жизни и творчества Евгения Евгеньевича Лансере с иллюстрациями.

Аннотация составителя выставки



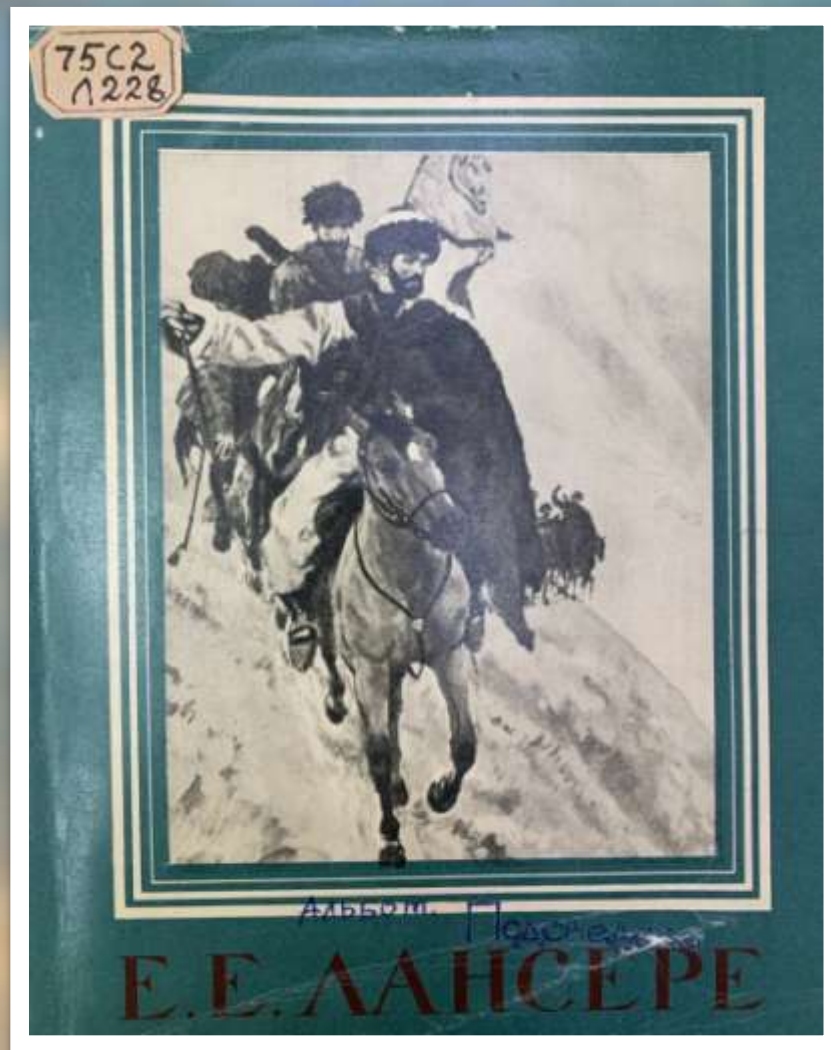
75С2(092)

Л 228

Евгений Евгеньевич Лансере / автор-составитель О. Подобедова. – Москва: Советский художник, 1964. – 48 с. : ил.

Евгений Евгеньевич Лансере – художник с разнообразными интересами. Он работал в книжном оформлении, графике малых форм, театральной декорации, монументальной и станковой живописи. Много размышлял об искусстве, выступал с лекциями и статьями. В издании представлены его работы и фактические сведения.

Аннотация составителя выставки



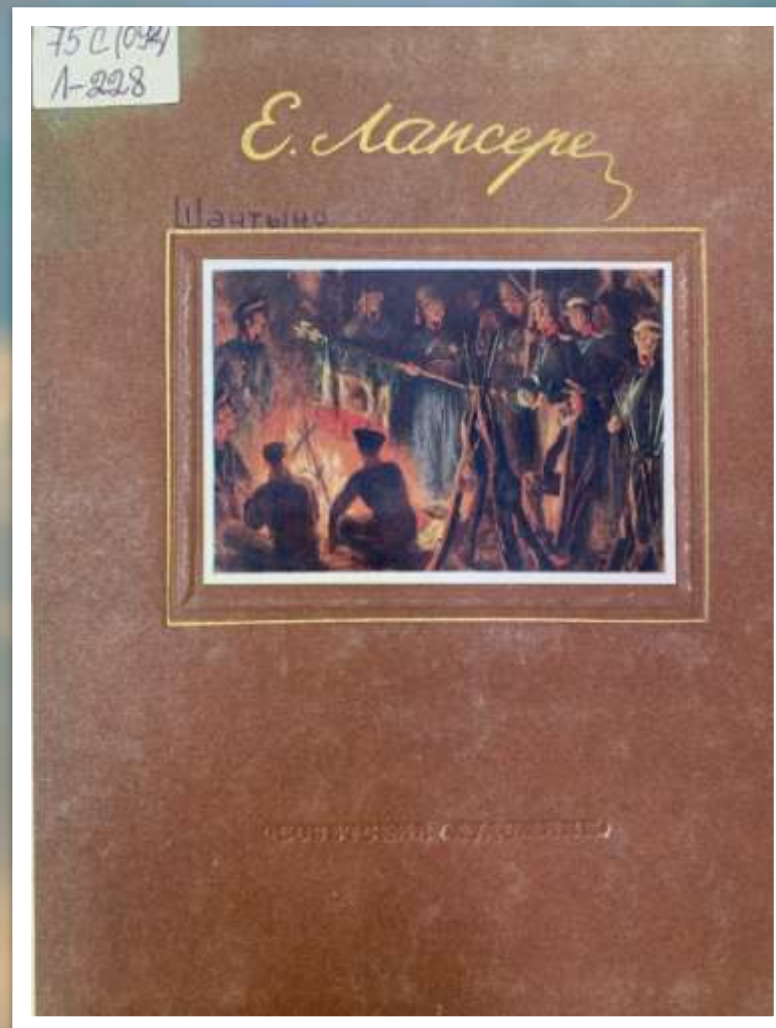
75(С)(092)

Л 228

Евгений Евгеньевич Лансере / [вступительная статья Н. Шантыко]. – Москва : Советский художник, 1952. – 91 с. : ил.

Настоящее издание посвящено исследованию жизни и творчества замечательного мастера. Издание содержит цветные и тоновые репродукции работ художника. В конце книги дан список имеющихся иллюстраций.

Аннотация составителя выставки



75С2

Л 228

Лансере Е. Е. Каталог Выставки произведений академика живописи народного художника РСФСР заслуженного деятеля искусств Грузинской ССР лауреата Сталинской премии Евгения Евгеньевича Лансере / предисловие Н. Машковцева. – Москва : Изд-во Академии художеств СССР, 1961. – 59 с. : ил., [8] л. ил.

Евгений Евгеньевич Лансере – мастер книжных и станковых композиций, монументалист и театральный декоратор. В его искусстве уживаются торжественность и жизненная полнокровность, праздничность и документальная достоверность. Точный и одновременно обобщенный рисунок, как основа передачи трехмерности, господствует в его произведениях. В конце каталога имеется блок с фотоиллюстрациями.

Аннотация составителя выставки



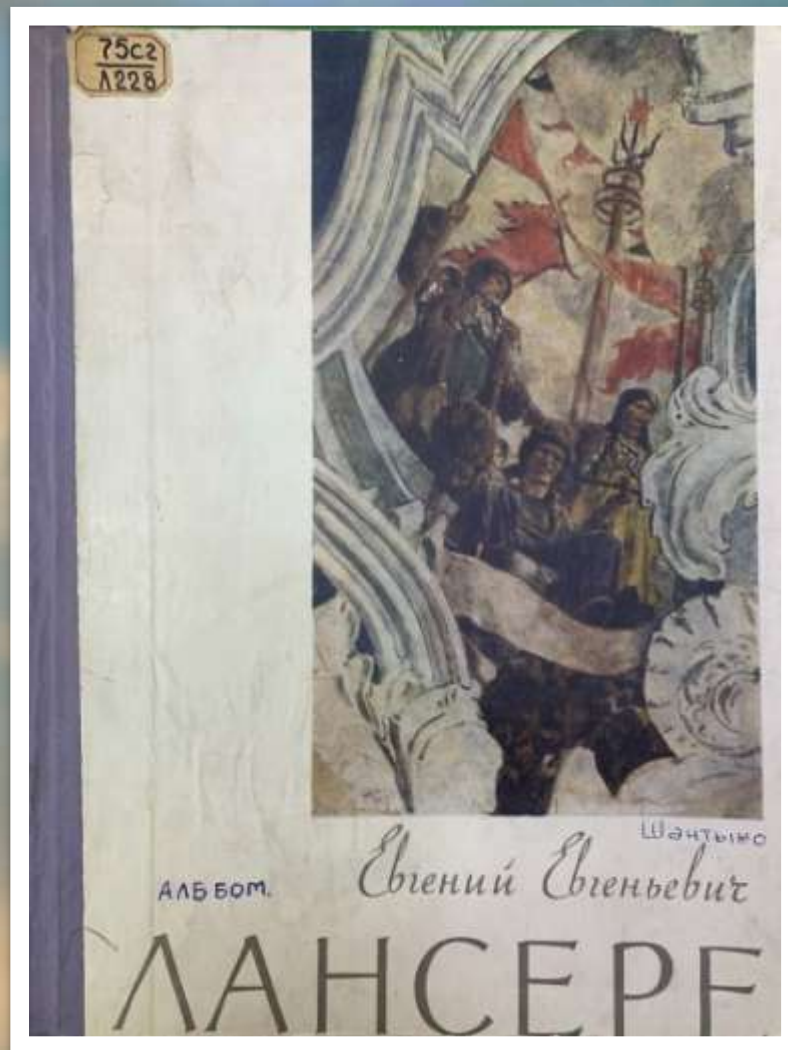
75С2

Л 228

Лансере Е. Е. Альбом репродукций / Е. Е. Лансере. – Москва, Советский художник, 1959. – 4 с., [24] л. ил.

Альбом репродукций. Вступительная
статья Н. Шантыко.

Аннотация составителя выставки



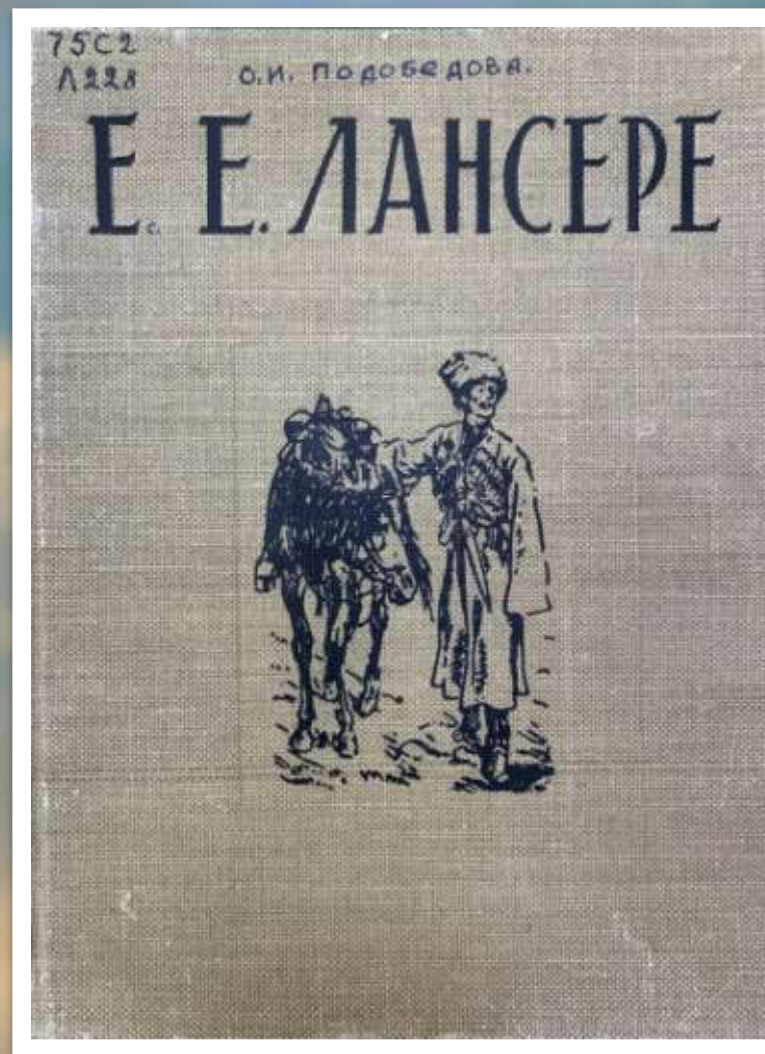
75С2

Л 228

Подобедова О. И. Евгений Евгеньевич Лансере (1875-1946) / О. И. Подобедова. – Москва : Советский художник, 1961. – 419 с. : ил.

Единственная монография о творчестве Е. Е. Лансере. Помимо большого количества цветных и тоновых иллюстраций включает в себя библиографию, перечень выставок, на которых экспонировались работы художника, а также список его работ.

Аннотация составителя выставки



741.4

П 444

Подобедова О. И. О природе книжной иллюстрации / О. И. Подобедова. – Москва : Советский художник, 1973. – 336 с. : ил.

Природа книжной иллюстрации, ее изобразительные возможности, ее место в семье других искусств являются предметом изучения на протяжении долгого времени. Одной из задач, которые автор ставил перед собой, явилось раскрытие взаимозависимости жанровой и стилистической природы слова и изображения, тех особенностей взаимодействия творческих воли и индивидуальностей писателя и художника, которые по существу определяют природу иллюстрации и от которых зависит решение художественного образа книги.

Из аннотации издательства



92:75

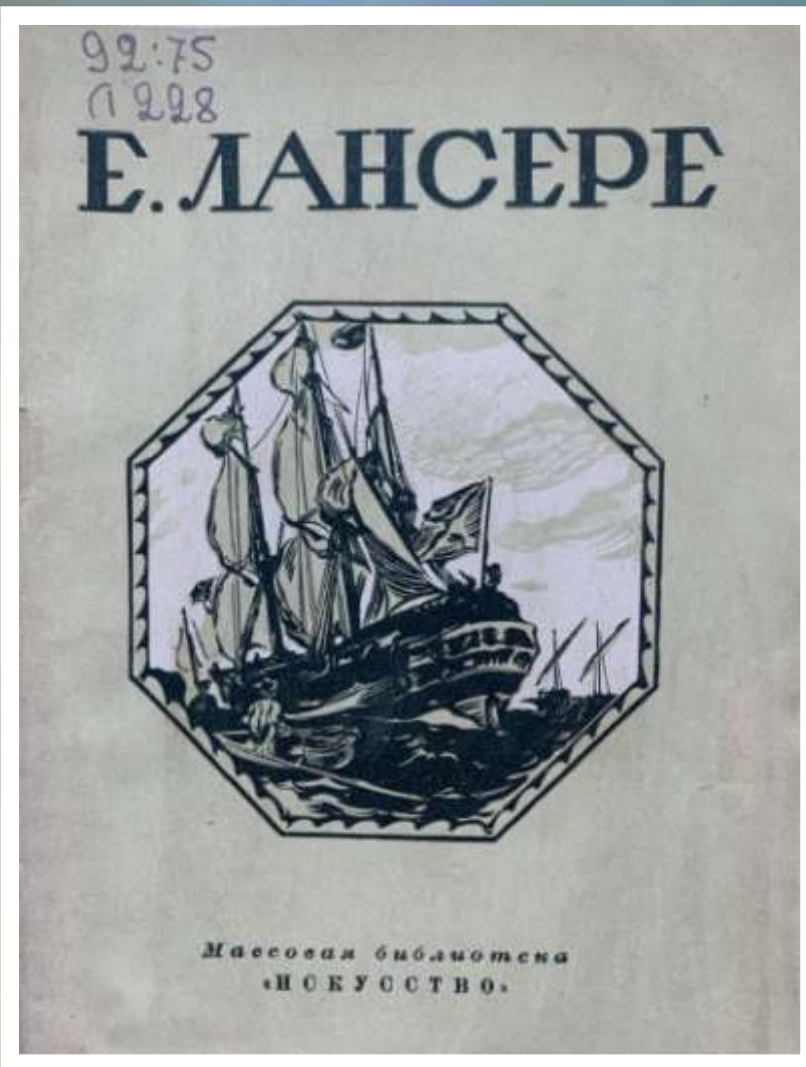
Л 228

Кравченко К. С. Евгений Евгеньевич Лансере : Народный художник РСФСР. 1875-1946 : [Творческий путь] / К.С. Кравченко. – Москва, Ленинград : Искусство, 1946. – 31 с., 5 л. ил. : ил. – (Массовая библиотека).



В монографии исследуется творчество Евгения Евгеньевича Лансере – талантливого графика и живописца.

Аннотация составителя выставки



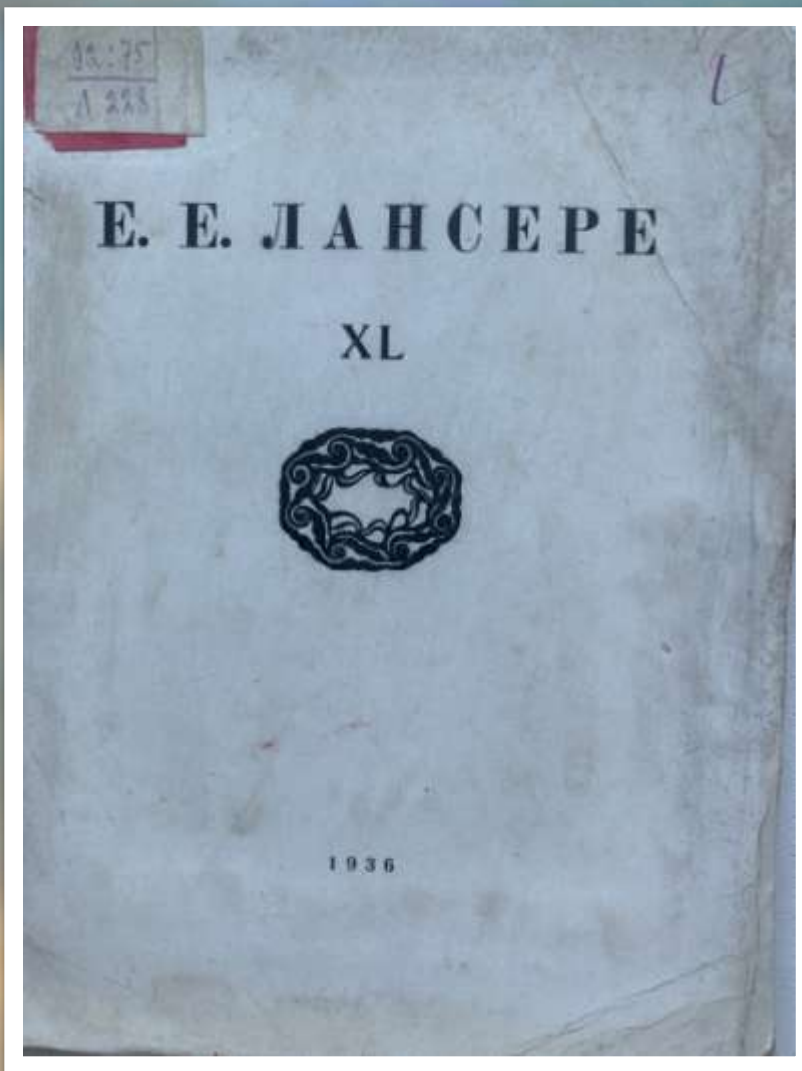
92:75

Л 228

Е. Е. Лансере : XL лет художественной деятельности / Всесоюзный комитет по делам искусств ; [ответственный редактор Ю. М. Славинский]. – [Б. м.] : Всекохудожник, 1936. – 83, [1] с., [15] л. ил.

Выставка проходила с 3 по 18 июня 1936 года в выставочном зале Всекохудожника в Москве. Издание с биографической статьей Льва Урекляна. В каталоге опубликована информация о 302 экспонатах, включая технику, размер, где были воспроизведены иллюстрации. Также опубликованы библиография, выставочная история, список произведений Е. Е. Лансере в музеях. Среди иллюстраций – печать, использованная И. Э. Грабарем для личных бланков и в «Истории русского искусства».

Аннотация составителя выставки



В презентации использованы фото обложек книг, находящихся в фонде Крымской республиканской универсальной научной библиотеки им. И. Я. Франко

**Спасибо
за внимание!**

Наши контакты:

Тел.: +7 (3652) 608-644

**Адрес: 295017, Россия, Республика Крым, г. Симферополь,
ул. Набережная им. 60-летия СССР, 29-А.**

Email.: isk@crimealib.ru

https://vk.com/iskusstvo_lib