

Министерство культуры Республики Крым
ГБУК РК «Крымская республиканская универсальная научная библиотека
им. И. Я. Франко»
Отдел документов по искусству

Книги летом белого цвета

Виртуальный библиографический обзор

Симферополь, 2025 год

766.012:339.138

Г 122

Габриелян Т. О. Бренд в графическом дизайне: концептуализация, визуализация, идентификация : монография / Т. О. Габриелян. – Симферополь : Антиква, 2018. – 227 с. : ил. – ISBN 978-5-6041512-0-4.

В монографии исследуются смысловые и графические атрибуты современных брендов. Рассматривается эволюция древних знаков идентификации в сложные знаковые образования – бренды.

Особое внимание уделяется взаимосвязи смысловых (семантических), композиционно-структурных (синтаксических) и визуальных (прагматических) компонентов стиля и образа. Исследуется набор брендбуков на предмет выявления универсальной семиотической основы.

Разрабатывается концептуальная модель визуальной (графической) идентификации бренда, отвечающая современным реалиям.

Аннотация издательства

Щ 158

Г 122

НЧЗ

Т. О. ГАБРИЕЛЯН

БРЕНД В ГРАФИЧЕСКОМ ДИЗАЙНЕ:

концептуализация,
визуализация,
идентификация



793.3(470)(092)

Д 694

Дорофеева Н. А. Судьбы российских артистов
в китайской эмиграции / Н. А. Дорофеева ;
ответственный редактор Л. П. Черникова. – Москва
: ИВ РАН. Т. 1 : Неподражаемая Берта Червонная. –
2023. – 259 с., [4] л. ил. – ISBN 978-5-907671-19-5

Монография посвящена судьбам российских артистов, волею судеб оказавшихся в эмиграции в Китае в первой четверти XX столетия. Их имена помнят эмигранты в странах рассеяния, они были любимы в Харбине, Шанхае и других городах Китая с русскоязычной диаспорой, но на своей родине, в России и в СССР, они практически неизвестны.

В ходе многолетних исследований автором восстановлены творческие и личные биографии артистов во время их скитаний вне родины, а также до и после эмиграции. Первый том монографии посвящен петербургской танцовщице Берте Червонной, имевшей большую известность в СССР в 1920-е годы, а также ее партнеру по танцу Илико Казбеку (Мерабишвили).

Из аннотации издательства



75/76(470+571)(084)

Е 924

Ефремов А. П. Душой исполненный полет : альбом живописи и графики и стихов / Александр Ефремов. – Санкт-Петербург : Политех-пресс, 2021. – 207 с. : ил. – ISBN 978-5-7422-7349-3.

А. Ефремов – член Союза художников России по секции живописи, артист Мариинского театра, певец, поэт. Художник в альбоме представляет свои ранние и поздние живописные и графические произведения, выполненные в разных техниках. Здесь автор также показывает свои поэтические творения и не претендует на нечто большее, чем там написано. Он пишет так, как подсказывает ему сердце и окружающая действительность, предъявляя стихи разных лет. В альбоме показаны фотографии общения и круга знакомств, и ролей автора.

Из аннотации издательства



75(470)

К 172

Калинина А. АкваЛики Анжелики Калининой /
А. Калинина. – Санкт-Петербург : Гудвин, 2021. –
111 с. : цв. ил., портр. – ISBN 978-5-6045544-9-4.

Анжелика Калинина – член Петербургского
Общества Акварелистов (2003 год).

Альбом представляет портреты, написанные
художницей на мастер-классах в рамках
выставок акварели (период
с 2003 по 2019 года).

Образы рождаются из растекающихся
по бумаге красок. Создаются цветовые
пятна, которые автор превращает в портрет.
Часто свое мастерство художница
демонстрирует на глазах у зрителей.

Невозможно вообразить, что за короткое
время создается законченный, глубокий
образ, в полном смысле слова – «АкваЛики
Анжелики».

Из предисловия издания

75
К 172

АкваЛики



Анжелики Калининой

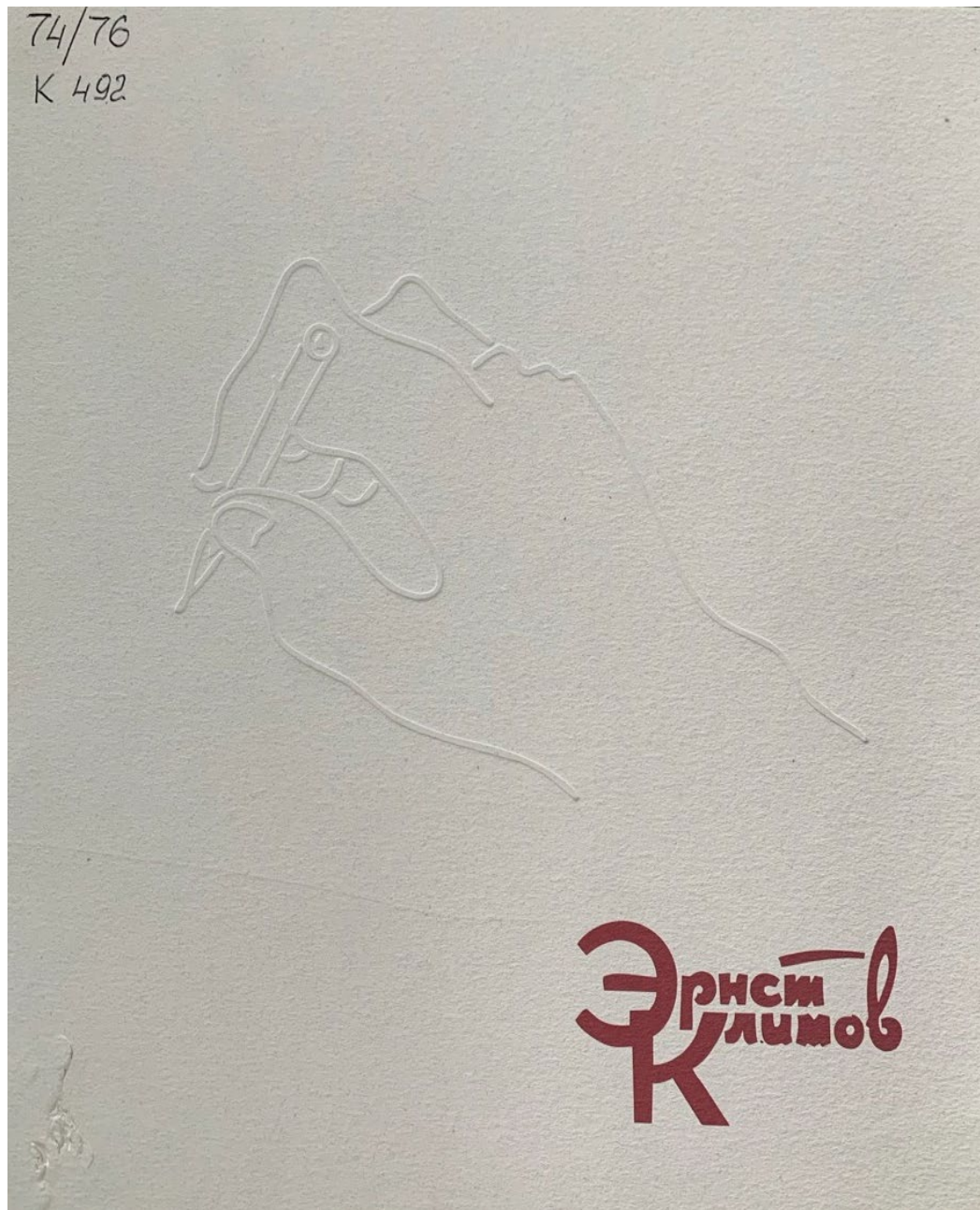
74/76

К 492

Климов Э. М. Рисунок. Живопись. Графика : альбом / авторы текста Эрнст Климов, Юрий Григорьев ; редактор Нелли Подгорская. – Москва : Майер, 2018. – 168 с. : ил. – ISBN 978-5-9500787-3-6.

Этот альбом, адресованный в основном будущим зодчим-художникам, можно сравнить с ковчегом, где собраны «каждой твари по паре». Здесь много объектов, казалось бы, довольно далеких от архитектуры, которую тем не менее они помогают видеть, понимать и чувствовать более разносторонне. Не будем забывать, что любой объект физически обладает своей собственной архитектурой.

Аннотация издательства



741/744

М 92

Муха Альфонс. Лекции по искусству : теория графики и композиции / Альфонс Муха. – Москва : АСТ, 2023. – 159 с. : цв. ил. – (СуперКурс по рисованию). – ISBN 978-5-17-155680-8.

Книга «Лекции по искусству» относится к числу просветительских замыслов великого художника.

В данном издании автор не только объясняет приемы построения композиции и выбор той или иной формы для графической работы, но и размышляет над основными проблемами, с которыми может столкнуться графический художник. Постепенно двигаясь по ключевым элементам стиля модерн (ар-нуво), Альфонс Муха анализирует такие важные темы, как равновесие в композиции, гармония человеческого тела, использование цвета и стилизация работ.

Из аннотации издательства



738

Н 406

Неврова Г. А. Керамика / Галина Неврова. –
Москва : Перо, 2021. – 31 с. : цв. ил. – Текст
парал. рус., англ. – ISBN 978-5-00189-269-4.

Керамика побудила меня смотреть на жизнь иначе: не просто видеть вещи, какими они есть, а обнаруживать смысл в том, что вижу вокруг себя. Скульптура и окружающая действительность могут внешне выглядеть одинаково, иногда даже быть копией друг друга.

Из вступительной статьи автора книги



75.091.8

П 195

Пастель России : альбом-каталог II Всероссийской художественной выставки / Правительство Омской области [и др.] ; составитель – Андрей Машанов ; текст - Галина Лузянина. – Омск : [б. и.], 2021. – 239 с. : цв. ил. – ISBN 978-5-8042-0746-6.

Альбом-каталог включает произведения, вошедшие в экспозицию выставки «Пастель России» и размещенные на площадках Дома художника, Государственного областного художественного музея «Либеров-центр», Омского областного музея изобразительных искусств имени М. А. Врубеля, Исторического парка «Россия – моя история».

Аннотация издательства



75/76(41+57)

П 815

Пронин Г. В. Константин Васильев : живопись и графика / [автор текста Г. В. Пронин]. – Казань : Фонд художника Константина Васильева, 2023. – 111 с. : цв. ил. – ISBN 978-5-4494-0169-4.

Жизнь и творчество Константина Васильева представлена в этом альбоме во всём многообразии: от детских рисунков и акварелей, через юношеское увлечение сюрреализмом и абстрактным экспрессионизмом и до зрелого творчества, продолжающего великие традиции русского реализма.

Аннотация издательства

75/76
П 815

КОНСТАНТИН ВАСИЛЬЕВ



ЖИВОПИСЬ И ГРАФИКА

7.017.4

Р 36

Рекер Кит. Язык цвета : все о его символике, психологии и истории / Кит Рекер. – Москва : Бомбора, 2024. – 381 с. – ISBN 978-5-04-198963-7.

Эта книга – ваш проводник в тайный мир цвета. Она расскажет про историческое значение разных цветов, их психологическое воздействие и символизм, который в них заключен. Каждый оттенок проиллюстрирован историческими фотографиями и современными картинами, которые показывают, как идеи прошлого дошли до наших дней.

Аннотация издательства



77.04

Т 133

Таганай Белый альбом / редактор-составитель
З. А. Шадрин. - Златоуст : ФотоМир, 2020. – 255 с. :
фот., цв. ил. – Текст парал. рус., англ. – ISBN 978-5-
6048569-8-7.

Впервые в России для издания фотокниги об одной охраняемой природной территории объединились 88 фотографов. Профессионалы и любители представляют свой взгляд на этот чудесный уголок Урала, расположенный близ города Златоуста. Вдохновившись фотографиями, участники старейшего в Челябинской области литературного объединения «Мартен» написали стихи, украсившие страницы альбома. Первая часть издания покажет снежные красоты национального парка, имя которому Таганай.

Аннотация издательства

77
Т 133



ТАГАНАЙ
БЕЛЫЙ АЛЬБОМ
TAGANAY. WHITE ALBUM



75(470)(084)

У 488

Улица ИЗО : творчество современных художников. –
Санкт-Петербург : Авторское содружество, 2022. – 71 с.
: цв. ил. – ISBN 978-5-6048038-9-9.

Хотели бы вы оказаться на старинной петербургской улочке, где среди невысоких домов с эркерами и лепниной, прямо на тротуарах или под арками, ведущими в уютные дворики, а то и просто у ажурных оград рисуют художники?

Где бы вы ни находились, вы сможете это сделать: книга проведет вас по воображаемой улице в центре Петербурга, имя которой – улица ИЗО. Именно здесь собрались художники со всем уголков России. Санкт-Петербург тоже выбран не случайно – ведь этот город великих зодчих побуждает отодвинуть на задний план повседневные дела и полностью погрузиться в мир реального эстетического пространства. Улица ИЗО – крупная полноцветная книга-альбом в твердом переплете.

Из аннотации издательства

Улица ИЗО



730

Ч-493

Черноглазов И. А. Скульптура : каталог / Игорь Черноглазов ; Департамент культуры Владимирской области, Владимирская областная научная библиотека. – Владимир : [б. и.], 2021 (Костромской печатный дом). – 119 с. – ISBN 978-5-91806-044-5.

В 2022 году лауреатом областного конкурса «Владимирская книга года» в номинации «литература по искусству» стал сборник «Скульптура» Игоря Черноглазова.

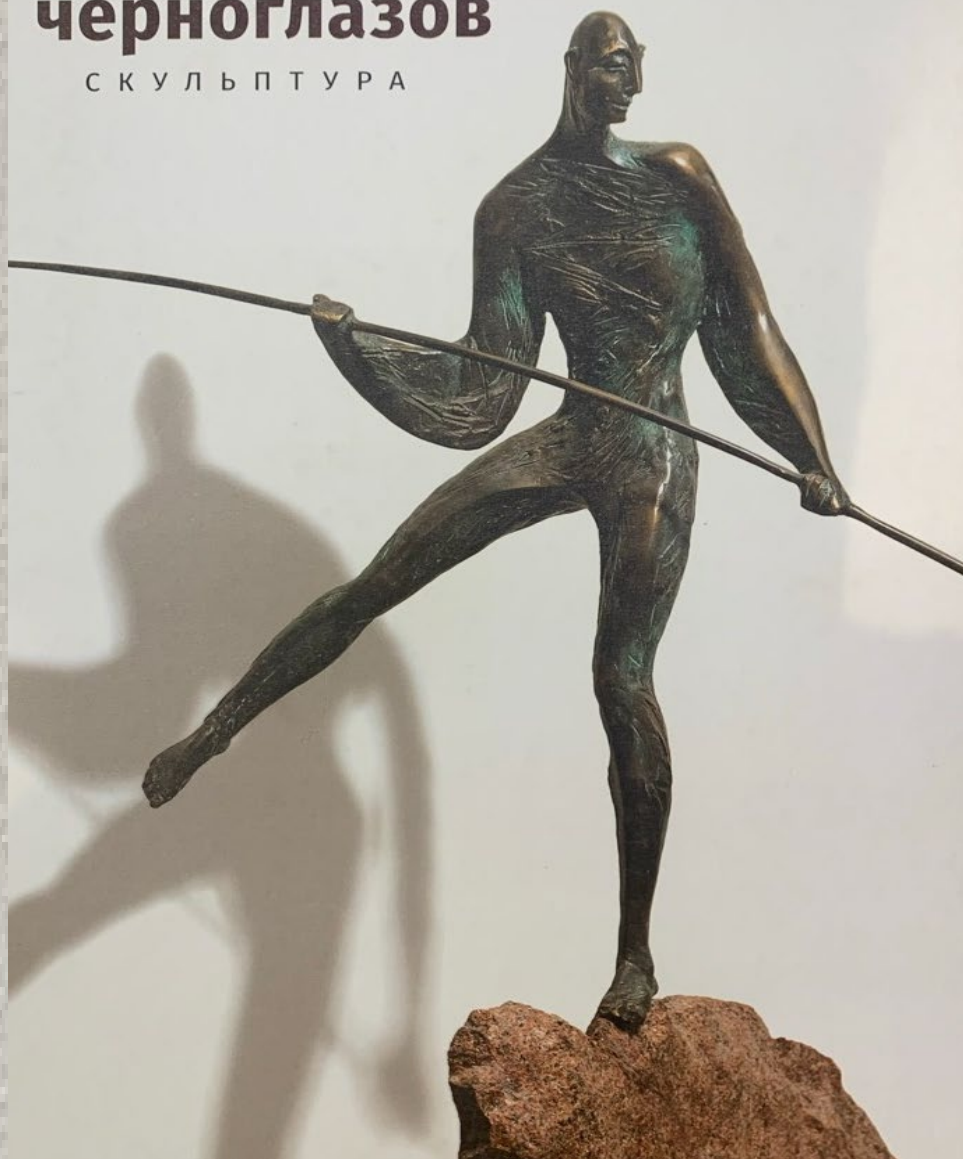
В альбоме опубликованы фотографии произведений разных лет: малые формы, городские скульптуры, мемориальное доски. Опубликована автобиография скульптора и редкие, в частности семейные, фотографии.

Из вступительной статьи автора книги

730
Ч-493

игорь черноглазов

СКУЛЬПТУРА





В презентации использованы издания из фонда
Крымской республиканской универсальной
научной библиотеки им. И. Я. Франко

Спасибо за внимание!

Ждём вас по адресу:
РФ, Республика Крым,
г. Симферополь,
ул. Набережная имени 60-летия СССР, 29-А.
Телефон: (3652) 608 – 644
<https://vk.com/iskusstvo.lib>
Выходной день – пятница