

**Министерство культуры Республики Крым
ГБУК РК «Крымская республиканская универсальная
научная библиотека им. И. Я. Франко»
Отдел документов по искусству**

БИБЛИЯ цифровой фотографии

Виртуальная книжная выставка к Всемирному дню фотографа

Симферополь, 2025 год

77

Г 85

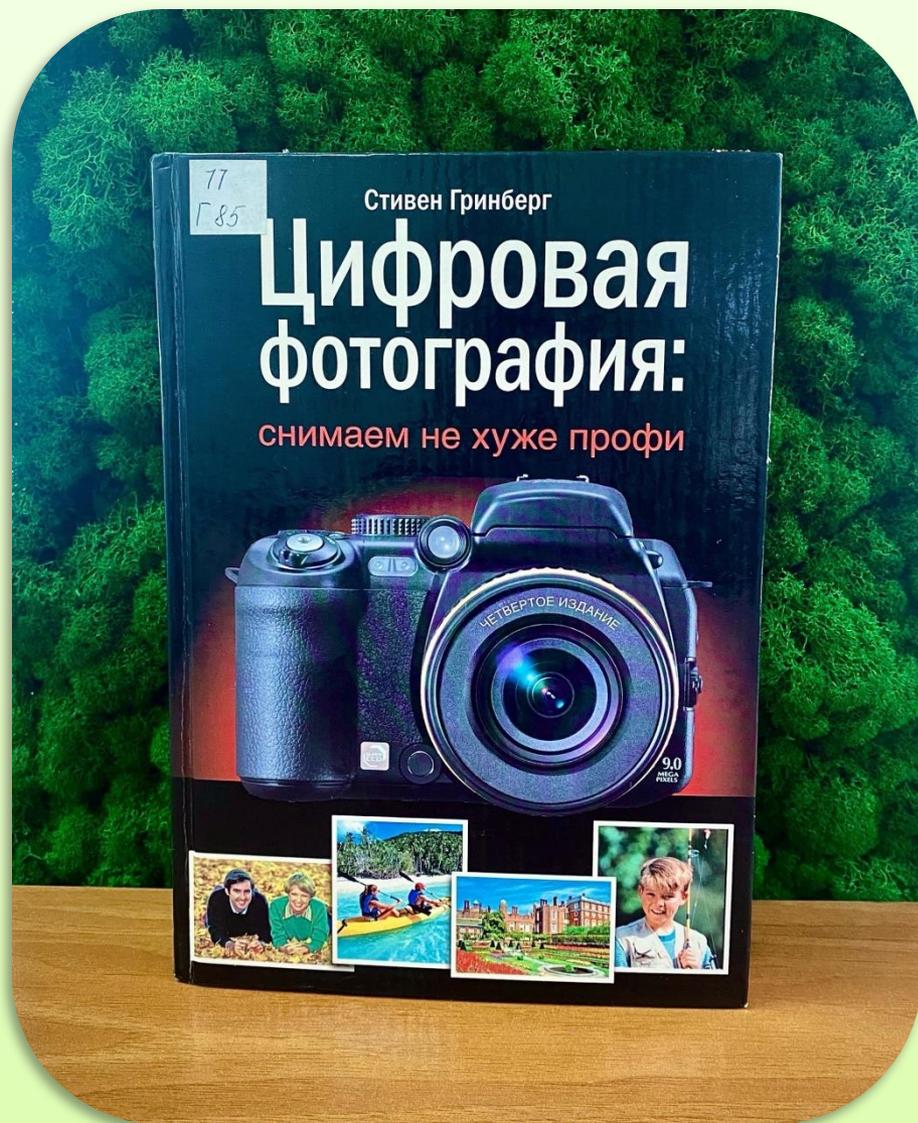
Гринберг Стивен.

Цифровая фотография: снимаем не хуже профи / С. Гринберг : перевод с английского И. В. Смирнов. – 4-е изд. – Москва : АСТ, 2009. – 383 с., [12] л. цв. ил. : ил. – ISBN 978-5-17-056233-6.

Эта книга – именно для вас. Она поможет вам сделать по-настоящему волшебные снимки и использовать большую часть возможностей вашего фотоаппарата. Здесь вы найдете:

- полезные советы, которые помогут вам узнать об искусстве фотографии;
- указания, которые помогут найти подходящие именно вам настройки;
- советы по выбору программ для организации и редактирования изображений;
- инструкции, которые помогут вам редактировать и улучшать ваши фотографии.

Из аннотации издательства



77

Г 956

Гурский Ю. А.

Цифровая фотография / Ю. А. Гурский. –
Москва ; Санкт-Петербург : Питер, 2010. –
442, 16 с. : ил., фот. цв. – (Трюки и эффекты).
– ISBN 978-5-49807-541-9.

Без цифрового фотоаппарата довольно трудно представить современную жизнь. Практически в каждой семье уже есть это «чудо техники». В данной книге собрано множество по-настоящему полезных практических примеров использования цифровой фототехники, каждый из которых основан на оригинальной идее или задаче.

Из аннотации издательства



77

Д 426

Джордж Крис.

Библия цифровой фотографии : все, что необходимо знать новичку и профессионалу /

К. Джордж ; перевод с английского

А. Н. Степановой. – Москва : Эксмо, 2010. –

320 с. : фот. цв. – ISBN 978-5-699-32869-7.

«Библия цифровой фотографии» – единственное в своем роде руководство, в котором наиболее полно, всесторонне, профессионально освещены все вопросы, касающиеся современной фотосъемки. Эта книга представляет новый, свежий взгляд на творческий процесс и навыки, необходимые для того, чтобы снять – и в итоге получить – великолепные снимки.

Из аннотации издательства



77.02

К 34

Келби Скотт.

Фотография. Просто и практично. Фотография шаг за шагом. Просто и понятно / Скотт Келби ; перевод с английского О. Дурлевич. – Москва : АСТ, 2021. – 255 с. : фот. цв. – (Мастерство фотографии). – ISBN 978-5-17-148812-3

Книга реально показывает, как получить фотографии профессионального качества, используя те же приемы, что и лучшие современные фотографы.

Автор всегда с вами на съемках – отвечает на ваши вопросы, дает советы делиться секретами точно так же как со своим другом – без всяких технических подробностей и технического жаргона – какую кнопку нажимать, какую и когда выбирать настройку.

Из аннотации издательства



77

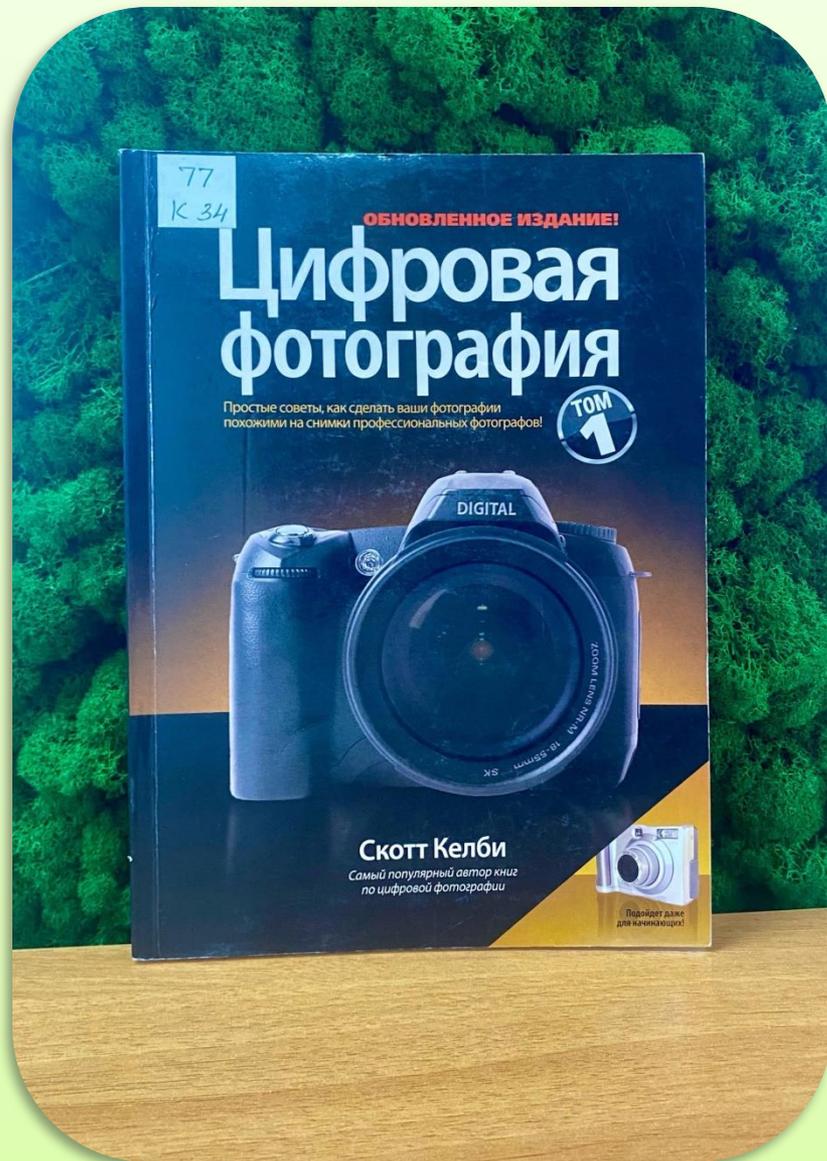
К 34

Келби Скотт

Цифровая фотография : простые советы, как сделать ваши фотографии похожими на снимки профессиональных фотографов! / С. Келби ; перевод с английского и редакция В. С. Иващенко. – Москва : Вильямс. Т. 1. - 2011. – 224 с., [8] л. цв. фот. : ил. - ISBN 978-5-8459-1648--8

«Представьте, что мы с вами отправились на съемку и вы спрашиваете: "Скотт, как сфотографировать цветок, чтобы он получился на фотографии резким, а фон – размытым?" В ответ я не стану читать вам длинную лекцию, а просто подскажу: "Возьми зум-объектив, задай диафрагму $f/2,8$, наведи резкость на цветок и фотографируй". Таков мой подход. Мы с вами фотографируем, я отвечаю на вопросы, даю советы и делюсь известными мне секретами, как будто общаюсь с другом – без сложных объяснений и технического жаргона».

Из аннотации издательства



77

К 34

Келби Скотт.

Цифровая фотография : простые советы, как сделать ваши фотографии похожими на снимки профессиональных фотографов! / С. Келби ; перевод с английского С. Д. Панасюка. – Москва : Вильямс. Т. 2. – 2010. – 236 с., [8] л. цв. фот. : ил. – ISBN 978-5-8459-1465-1

На каждой странице книги описывается отдельная комбинация действий, настроек, инструментов или профессиональных приемов, которые помогут превратить фотографию из обычного снимка в художественное произведение. Если вам надоело делать «нормальные» фотографии и вы разглядываете иллюстрации в гляцевых журналах, спрашивая себя: «Почему мои снимки выглядят по – другому?» – вы нашли нужную книгу.

Это не книга по теории, пестрящая непонятной терминологией и заумными концепциями. Это книга о том, какую кнопку нажать, когда и какую настройку выбрать.

Из аннотации издательства



77

К 34

Келби Скотт.

Цифровая фотография : простые советы, как сделать ваши фот. похожими на снимки проф. фотографов / Скотт Келби ; [перевод с английского и редакция В. С. Иващенко]. – Москва ; Санкт – Петербург ; Киев : Вильямс. Т. 3. – 2014. – 250 с., [16] с. цв. фот. : ил. – ISBN 978-5-8459-1627-3

В этой книге раскрыты секреты профессиональных фотографов, позволяющие добиться высокого качества и неповторимости создаваемых вами фотографий. Всемирно известный автор поделится с читателями теми методами и хитростями, которые отличают профессионалов от любителей. В книге отсутствует академический стиль изложения технических подробностей. Вместо этого простым языком описываются конкретные действия, необходимые для получения интересных, эффектных и высококачественных фотографий.



Из аннотации издательства

77:338.22

П 284

Песочинский Д. М.

Фотография как бизнес: с чего начать, как преуспеть... / Д. М. Песочинский. - Москва ; Санкт-Петербург ; Нижний Новгород : Питер, 2011. - 224 с. : фот. цв. - Библиогр.: с. 222. - ISBN 978-5-4237-0147-5.

Фотограф – одна из наиболее увлекательных профессий на свете. Она даёт возможность выразить мысли, чувства и отношение к окружающему миру через фотографию, разговаривать и быть услышанным, минуя языковые барьеры.

Редкий любитель не размышляет о том, чтобы жить за счёт своего хобби, но он сталкивается с первой серьёзной проблемой: знакомых профессиональных фотографов, тем более успешных, не так много, а знающие «волшебное слово» вовсе не торопятся открыть перед неофитом все свои карты.

Из аннотации издательства



77(091)

С 509

Смит Йен Хейдн.

Главное в истории фотографии : жанры, произведения, темы, техники / Йен Хейдн Смит ; перевод с английского Анны Агаповой. – 3-е изд. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2020. – 224 с. : ил. – ISBN 978-5-00146-625-3.

Доступно и лаконично книга объясняет, как, почему и когда некоторые фотографии действительно изменили мир.

В этой книге четыре части: «Жанры и направления», «Произведения» «Темы» и «Приемы работы». Их можно читать по отдельности или параллельно с другими частями. В разделе «Произведения» описаны 50 ключевых работ, созданных признанными фотографами.

Прекрасные ссылки на каждой странице отсылают к другим частям, а информационные блоки рассказывают о главном фотографии и жизни художников.

Аннотация издательства



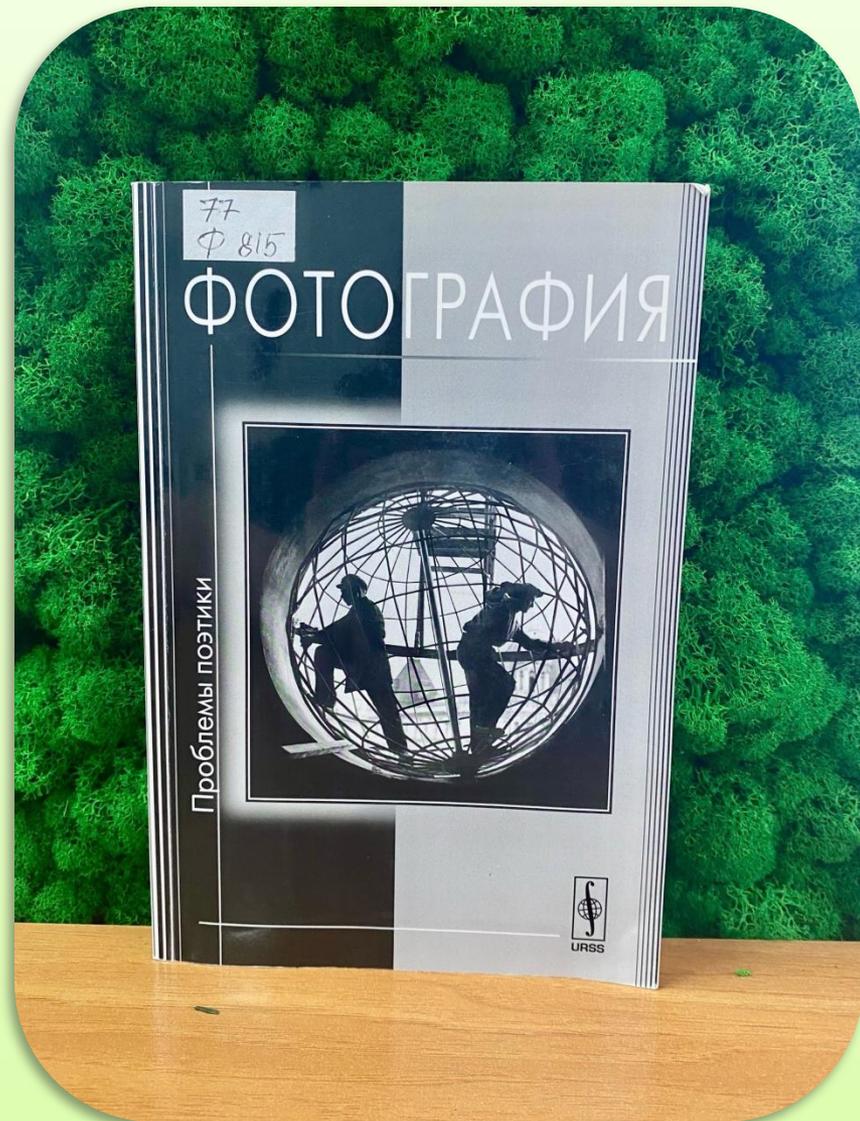
77.01

Ф 815

Фотография : проблемы поэтики : сборник /
составитель В. Т. Стигнеев. – Изд. стер. – Москва :
Ленанд, 2016. – 292 с. : ил. – Библиогр. в конце гл. –
ISBN 978-5-9710-3450-6.

Сборник посвящен актуальным проблемам фототеории: соотношению художественного начала в снимке с документальным началом, «работе» пространства и времени в фотокадре, стилистике «игровой» фотографии, взаимовлиянию фотографии и живописи и др. Дается конкретный анализ фотопроизведений.

Аннотации издательства



77

Ф 888

Фриман Майкл.

Дао цифровой фотографии : искусство создавать удачные фотоснимки : книга о том, как находить красоту в самых простых вещах и передавать великолепие окружающего мира с помощью цифровой фотографии : перевод с немецкого / Майкл Фриман. – Москва : Хорошая книга, 2013. – 192 с. – Библиогр.: с. 192. – ISBN 978-5-98124-351-6

Еще недавно мастерство фотографа было подобно тайному знанию, и создавать уникальные снимки удавалось только небольшой группе профессионалов, работающих со специальной техникой и разбирающихся в сложном процессе создания фотографии.

Сегодня же с помощью цифрового фотоаппарата, даже любительского, первоклассную фотографию может сделать абсолютно любой человек, руководствуясь простыми принципами и приемами, изложенными в этой книге.

Из аннотации издательства



77

Ф 888

Фриман Майкл.

Искусство цифровой фотографии : продвинутые приемы и техники для создания удачных фотоснимков : перевод с английского / Майкл Фриман. – Москва : Добрая книга, 2012. – 192 с. : ил. – Библиогр.: с. 192. – ISBN 978-5-98124-504-6

Это практическое руководство поможет каждому фотографу, даже использующему любительскую камеру, овладеть основами композиции и выработать собственный уникальный стиль в создании фотографий, руководствуясь простыми принципами и приемами, которые используют лучшие фотографы мира. Вы научитесь:

- замечать интересные сцены и объекты для съемки;
- строить из отдельных элементов эффектную, убедительную композицию;
- делать великолепные снимки даже с помощью заурядной фотокамеры, правильно выбрав композицию, ракурс, кадрирование, освещение и момент съемки;
- редактировать и совершенствовать снятое изображение с помощью современных цифровых технологий.

Из аннотации издательства



77

Ф 888

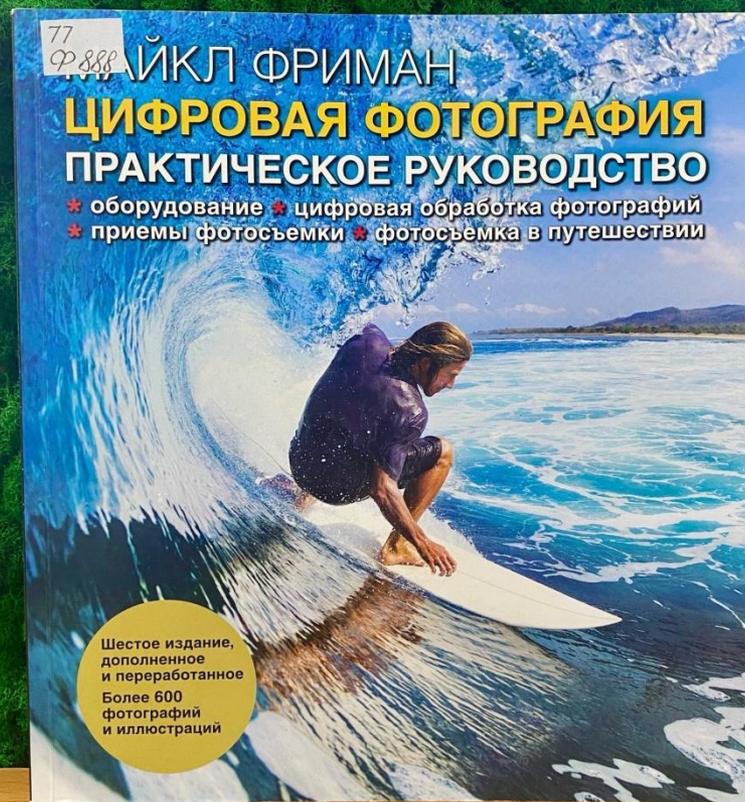
Фриман Майкл.

Цифровая фотография : практическое руководство : перевод с английского / Майкл Фриман. – 6 – изд., доп. и перераб. – Москва : Хорошая книга, 2013. – 224 с. : фот., ил. – ISBN 978-5-98124-632-6

Полное практическое руководство по цифровой фотографии для начинающих, источник вдохновения и новых творческих идей для профессиональных фотографов. В этой книге есть все, что должен знать фотограф, чтобы создавать яркие творческие снимки в любых ситуациях:

- приемы фотосъемки;
- цифровая обработка фотографий;
- фотосъемка в путешествии;
- оборудование и аксессуары для фотосъемки.

Из аннотации издательства



77

X 982

Хук Патрик.

Цифровая фотография / П. Хук ; перевод с английского
Е. Швецова. - Москва : АСТ ; [Б. м.] : Астрель, 2007. –
191 с. : цв. ил. – (Все, что надо знать). – Библиогр.: с.
188. – ISBN 978-5-17-040602-9

Не знаете, какую цифровую камеру купить?
Хотите знать, как получать лучшие фотоснимки
и редактировать их?

«Цифровая фотография» – это исчерпывающий
справочник по оборудованию и методам с
рекомендациями специалиста, в которых вы
нуждаетесь.

Эта книга содержит:

- выбор камеры и принадлежностей;
- основы цифровой фотографии;
- как совершенствоваться, научиться
редактировать снимки, посылать их по
электронной почте и многое, многое другое.

Из аннотации издательства



77(470+571)(091)

Ч-748

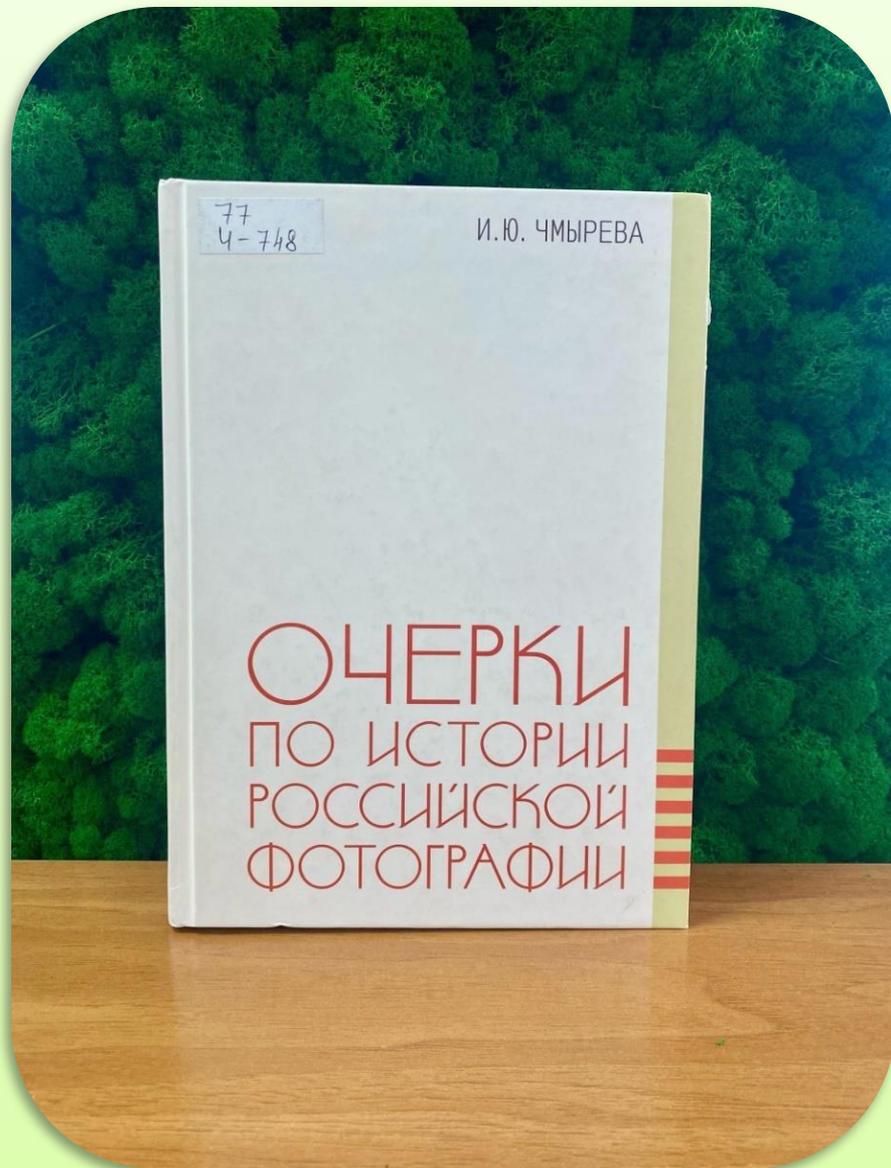
Чмырева И. Ю.

Очерки по истории российской фотографии /
И. Ю. Чмырева. – Москва : Индрик, 2016. – 551 с. :
фот. – Библиогр.: с. 535-536. – ISBN 978-5-91674-394-
4.

В этой книге собраны очерки и статьи по истории фотографии в России XX – начала XXI веков.

Коллекция текстов об отдельных фотографах представляет творчество 38 авторов. Она разделена на пять частей, хронологически и концептуально связанных между собой: от появления новых направлений в фотографии начала XX века до формирования единой визуальной культуры в СССР под знаменем соцреализма; от опытов фотожурналистики 1930-х, опыта военной фотографии в годы Великой Отечественной войны до современной фотожурналистики; от феномена фотографии «оттепели» до «перестройки» и, наконец, обзор творчества авторов, вошедших в фотографию за последние десять лет. Эти тексты – сжатый очерк основных тенденций; попытка ухода от существующих стереотипов, возвращение имен и работа с «мифологией» российской фотографии.

Из аннотации издательства



В презентации использованы издания из фонда
Крымской республиканской универсальной научной библиотеки
им. И. Я. Франко

Благодарим за внимание!

Ждем вас по адресу:

г. Симферополь,

ул. Набережная им. 60-летия СССР, 29-А

телефон: (3652) 608-644

выходной день – пятница

franco@crimealib.ru

vk.com/iskusstvo_lib