

ГБУК РК «Крымская республиканская универсальная научная
библиотека им. И. Я. Франко»

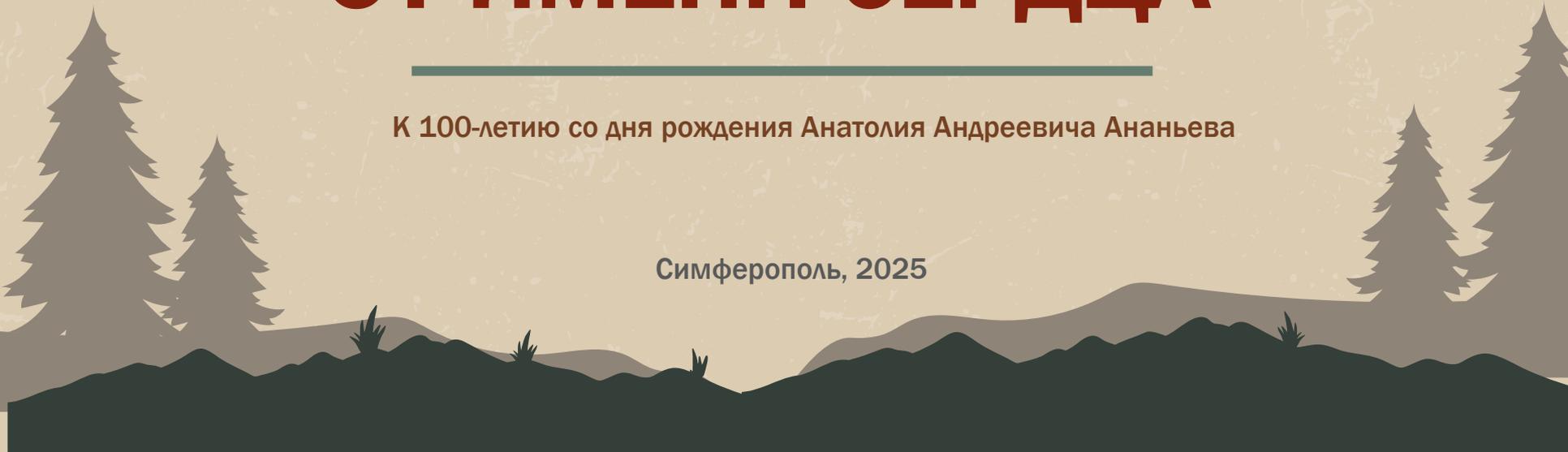
Отдел «Универсальный читальный зал»

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СЛАЙД-ОБЗОР

ОТ ИМЕНИ СЕРДЦА

К 100-летию со дня рождения Анатолия Андреевича Ананьева

Симферополь, 2025



«Я не писал дневников. На передовой нам не разрешали вести их.
Мой главный дневник – память»

**Анатолий Андреевич Ананьев - советский русский писатель,
публицист, участник Великой Отечественной войны,
главный редактор журнала «Октябрь».**

Родился 18 июля 1925 года в городе Джамбуле (ныне республика Казахстан)
в крестьянской семье. Окончил семь классов, поступил
в сельскохозяйственный техникум.
Когда началась война, поступил и досрочно окончил
артиллерийское училище в Фергане.



В звании младшего лейтенанта в 1943 году был отправлен под Курск, где оказался непосредственным участником известного Курского сражения. События и переживания этого времени нашли отражение на страницах романа «Танки идут ромбом», опубликованного в 1963 году. После нескольких дней ожесточенных боёв младшему лейтенанту Ананьеву за личный подвиг вручили медаль «За отвагу».

Далее Анатолий Ананьев участвовал в операции «Багратион» в Белоруссии, форсировал Днепр под городом Ветка, участвовал в боях за Калинковичи. В 1959 году в повести «Малый заслон» он опишет эту боевую операцию. За этот бой Ананьева наградили орденом Отечественной войны II степени.

Анатолий был тяжело ранен при освобождении концлагеря Озарици. Потребовалось долгое лечение — девять месяцев пролежал Ананьев в госпиталях в Иркутске и Чите. После лечения снова отправился на фронт, где освобождал Будапешт, город Секешфехервар. Во время боя за Вену, Ананьев был сильно контужен, но в госпиталь не лег, продолжал воевать.

Войну закончил в городе Пургшталь Австрия. Уже после победы его стал очень мучить позвоночник, сказались ранение, пришлось лечиться в госпиталях городов Софии, Пловдива.

В декабре 1945 года в возрасте 20 лет, Ананьева демобилизовали и комиссовали инвалидом второй группы.



После войны он получил диплом об окончании сельскохозяйственного техникума, работал агрономом в колхозе, агрономом райземотдела. Окончил заочное отделение Алма-Атинского сельскохозяйственного института.

В 1950 году поступил на очное отделение филологического факультета университета в Алма-Ате. Решающим моментом при зачислении Ананьева в университет стала его экзаменационная работа по литературе на вступительном экзамене: он написал рассказ об эпизоде его фронтовой жизни — «Встреча с немецким солдатом лицом к лицу».

В студенческие годы Ананьев пишет стихи и прозу. В 1957 году после окончания университета он работает в газете «Алма-Атинская правда», в промышленном отделе редакции.



С 1958 года Анатолий Андреевич всецело отдается литературной деятельности: в Казахском госиздательстве художественной литературы публикует цикл «Верненские рассказы», повесть «Малый заслон» (1959), затем очерковые повести «Тень Иисуса» (1961), «Жерновцы» (1962), «Козыри монаха Григория» (1964).

Война в этот период творчества станет основной темой его произведений. Обращение к теме «человек на войне» получило наиболее яркое воплощение в романе «Танки идут ромбом», посвященном боям на Курской дуге.

Ананьева избирают членом Правления Союза писателей СССР по русской литературе в республиках СССР и приглашают на работу в Москву.

В октябре 1967 года А. А. Ананьев был назначен первым заместителем главного редактора журнала «Знамя».

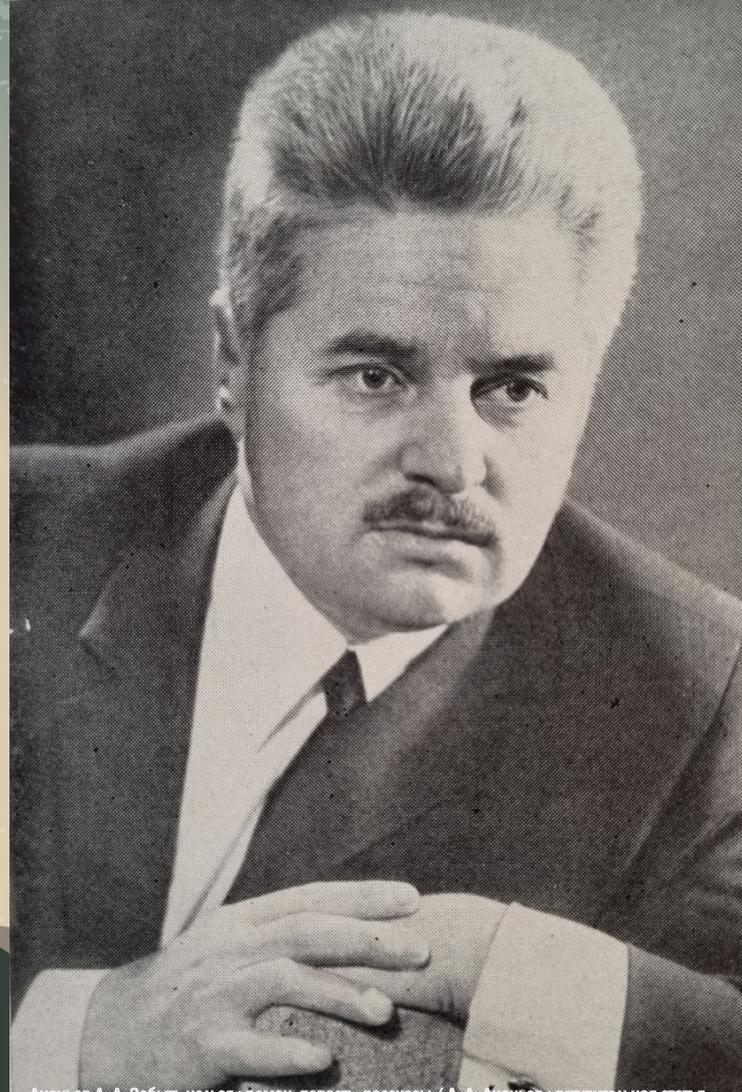
В 1973 году он стал главным редактором журнала «Октябрь», на страницах которого публиковалась «возвращенная литература».

Под руководством Анатолия Андреевича журнал приобрел более выраженную гуманистическую направленность.

Проявлением гражданского мужества стала публикация на страницах «Октября» произведений, которые в те годы отказывались печатать другие литературные журналы: «Тяжелый песок» Анатолия Рыбакова, «Печальный детектив» Виктора Астафьева, «Реквием» Анны Ахматовой, романы и повести Василия Гроссмана, фрагменты книги Андрея Синявского «Прогулки с Пушкиным».

Ананьев продолжает плодотворно трудиться как романист. Память о войне пронизывает и его произведения на мирные темы:

- ❖ роман «Межа» (1969),
- ❖ роман «Версты любви» (1972),
- ❖ роман «Годы без войны» (1975-1984),
- ❖ роман «Скрижали и колокола» (1990),
- ❖ пьеса «Тихий сотрудник» (1981).



За роман «Версты любви» в 1978 году Анатолий Ананьев удостоивается звания лауреата Государственной премии имени Горького.

За выдающиеся достижения на литературном поприще А. А. Ананьеву присвоено звание Героя Социалистического Труда. Он награжден орденами Ленина, Октябрьской Революции, двумя орденами Трудового Красного Знамени, орденами Отечественной войны I и II степени, «Знак Почета», медалями «За отвагу», «За взятие Вены», «За победу над Германией», «За трудовое отличие», орденом и двумя медалями Польской Народной Республики, другими наградами.



Является Почетным гражданином города Хасково
(Болгария) и города Калиновичи.

Ему посвящены: книга «Анатолий Ананьев. Страницы жизни,
страницы творчества» (1985, автор Римма Коваленко) и
документальный фильм «Мой главный дневник - память.
Анатолий Ананьев» (2005, режиссер Галина Самойлова).

Анатолий Андреевич Ананьев умер 7 декабря
2001 года в Москве,
похоронен на Троекуровском кладбище.



«Трусость всегда окупается чьим-либо несчастьем или чьей-либо смертью».

«Из отдаления годов все прошлое перекрашивается в романтические тона».

ЦИТАТЫ

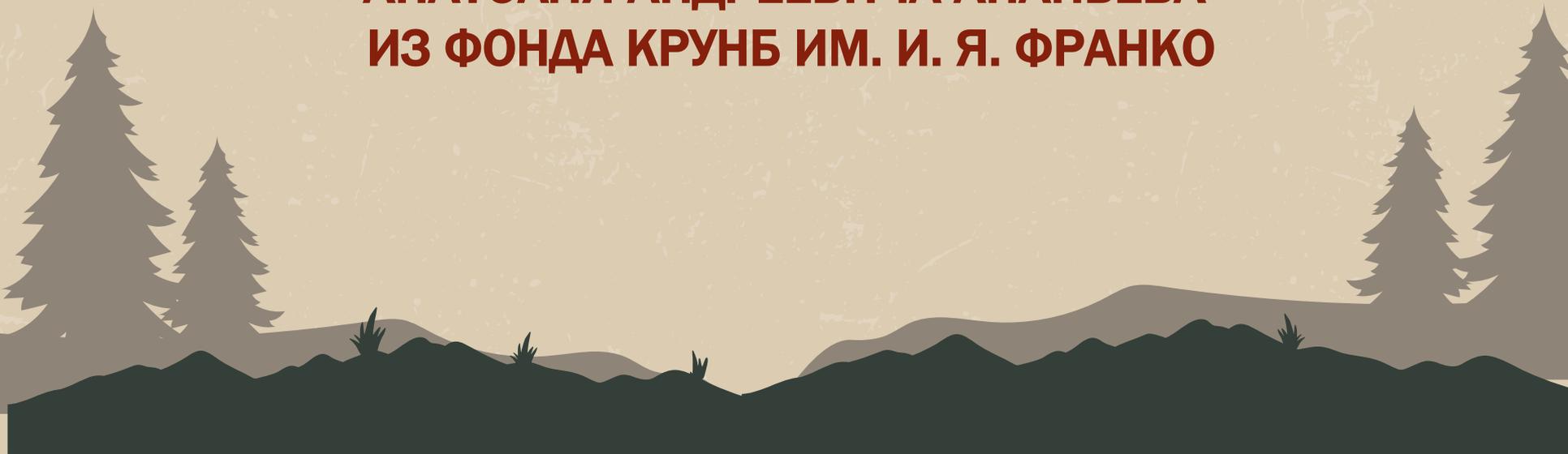
«Не все умирают одинаково, одни - тяжело, другие - легко; и живут не все одинаково, одни - тяжело, другие - легко».

«Самая страшная болезнь человечества – войны. Они происходят бесконечно, сколько помнит история. Почему?»

«Говорят, что войны развязываются не людьми, не простым народом, а разными придуманными гнусными идеями, в которые заставляют верить всех».



**ПРЕДЛАГАЕМ ВАШЕМУ ВНИМАНИЮ
ИЗДАНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ
АНАТОЛИЯ АНДРЕЕВИЧА АНАНЬЕВА
ИЗ ФОНДА КРУНЬ ИМ. И. Я. ФРАНКО**



P2
A 64

Ананьев А. А. Собрание сочинений : в 4 томах / Анатолий Ананьев ;
вступительная статья А. Михайлова. – Москва : Художественная
литература.

Т. 1 : Верненские рассказы ; Танки идут ромбом : роман ; Межа :
роман. – 1984. – 647 с.

Т. 2 : Версты любви : роман ; Повести. – 1985. – 559 с.

Т. 3 : Годы без войны : роман в 4 книгах : кн. 1-2. – 1985. – 647 с.

Т. 4 : Годы без войны : роман в 4 книгах : кн. 3-4. – 1985. – 711 с.

Первый том Собрания сочинений А. Ананьева составили: цикл ранних рассказов («Денщик», «Враги», «Конец Дугова», «Легенда о полевом телефоне», «Мужество» и др.), роман «Танки идут ромбом» об историческом сражении на Курской дуге, участником которого был автор, а также написанный в 1969 году роман «Межа». Во второй том вошли роман «Версты любви» и три повести («Тень Иисуса», «Козыри монаха Григория», «Федор Иванович»). Все эти произведения талантливого советского писателя А. Ананьева посвящены социально-нравственным проблемам общества. В третий том собрания вошли две книги известного романа А. А. Ананьева «Годы без войны», в котором широко и многомерно показана жизнь советского общества в 50-60 годы. В четвертый том, завершающий Собрание сочинений А. А. Ананьева вошли третья и четвертая книги его романа «Годы без войны».

Аннотация издательства

P2
A 64
Анатолий Ананьев
1

Анатолий Ананьев
P2
A 64
2

Анатолий Ананьев
P2
A 64
3

Анатолий Ананьев
P2
A 64
4

P2

A 64

Ананьев А. А. Избранные произведения : в 2 томах /
Анатолий Ананьев. – Москва : Художественная литература.

Т. 1 : Танки идут ромбом ; Версты любви. – 1977. – 573 с.

Т. 2 : Межа. Козыри монаха Григория. Фёдор Иванович. – 1977. – 496 с.

Два романа А. Ананьева «Танки идут ромбом» и «Версты любви» объединяет первый том. «Танки идут ромбом» – одно из значительнейших произведений нашей литературы о Великой Отечественной войне. Написанный по событиям трех дней битвы на Курской дуге, роман дает глубоко верный взгляд писателя на характер войны в целом и на советского человека, патриота и гуманиста. Социально-нравственным проблемам посвящен роман «Версты любви». Снова читатель встретится здесь с удивительно цельным и привлекательным образом нашего современника. Для творчества А. Ананьева характерно подробное изображение внутреннего мира человека. В романе «Межа» и повести «Козыри монаха Григория» автор через сложные жизненные судьбы героев раскрывает духовное богатство честных советских тружеников и разоблачает полное душевное ничтожество их классовых врагов.

Аннотация издательства

P2
A 64



P2

A 64

Ананьев А. А. Версты любви : роман / Анатолий Ананьев ; послесловие И. Гринберга. – Москва : Советский писатель, 1989. – 383 с. – ISBN 5-265-01008-4.

Роман известного советского писателя А. Ананьева поднимает сложные нравственно-философские вопросы. Пристальное внимание к движениям души человека, поставленного в трудные, подчас драматические ситуации, – отличительная черта писателя, художественная палитра которого вмещает в себя все многоцветье нашего мира.

Аннотация издательства

АНАТОЛИЙ
АНАНЬЕВ

Версты
любви

P2

A 64

Ананьев А. А. Годы без войны : роман : в 4 книгах : в 2 томах / Анатолий Ананьев. — Москва : Современник. — ISBN 5-270-00461-5.

Т. 1 : Книга 1-2. — 1989. — 640 с. — ISBN 5-270-00462-4.

Т. 2 : Книга 3-4. — 1989. — 704 с. — ISBN 5-270-00463-1.

Роман Анатолия Андреевича Ананьева «Годы без войны» – многоплановое полотно народной жизни. В центре внимания автора – важные философские, нравственные и социальные вопросы, тесно связанные с жизнью нашего общества. Перед нами центральные герои двух книг романа – полковник в отставке Коростелев, ветеран партии Сухогрудов и его сын Дементий, молодой нефтяник, приехавший в Сибирь. Перед читателем проходит галерея образов наших современников, их внутренний мир, отношение к работе показаны цельно и емко. Во втором томе романа автор разрабатывает две главные сюжетные линии: молодого секретаря райкома партии Ивана Лукина и Дементия Сухогрудова, назначенного начальником строительства северной нитки газопровода – важного объекта народного хозяйства. Характеры героев выписаны с яркой художественной силой.

Аннотация издательства

P2
A 64

АНАТОЛИЙ АНАНЬЕВ

*Годы
без
войны*

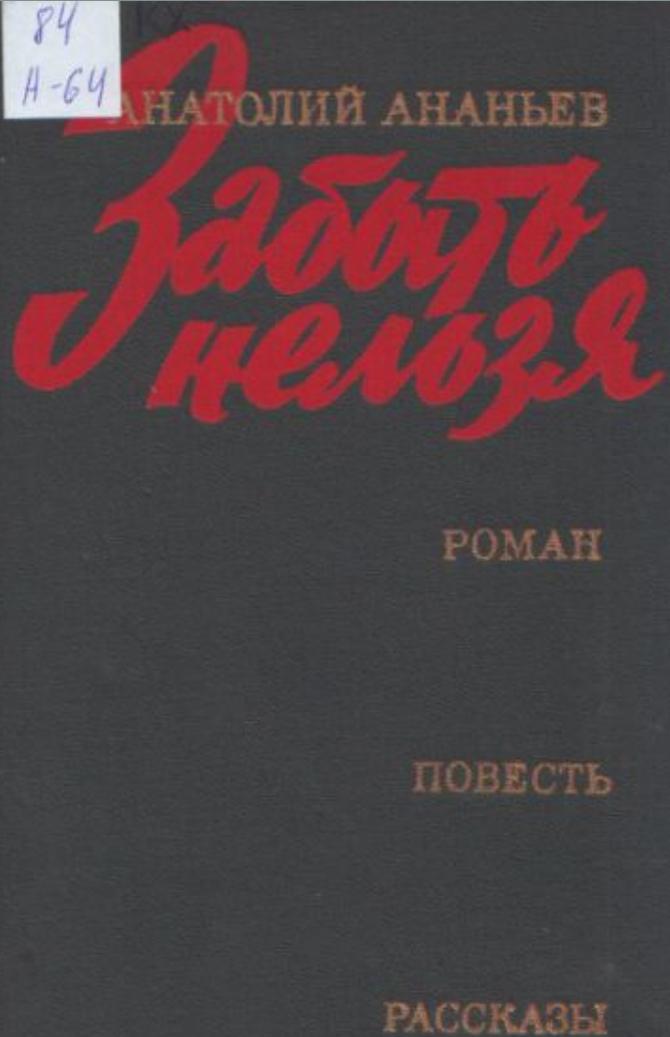
P2

A 64

Ананьев А. А. Забыть нельзя : роман, повесть, рассказы /
А. А. Ананьев ; вступительная статья П. Строкова. – Москва :
Воениздат, 1972. – 488 с.

В одготомник «Забыть нельзя» включены роман «Танки идут ромбом», в котором отображены события, происшедшие на одном из участков Воронежского фронта в первые дни Курской битвы. «Малый заслон» – повесть о том, как батарея капитана Ануприенко и рота старшего лейтенанта Сухова отбивали танковые атаки врага, прикрывая подступы к шоссе вблизи города Калинковичи зимой 1943 года, о героизме солдат, выдержавших неравный бой и победивших. «Верненские рассказы» повествуют о становлении Советской власти и гражданской войне в Семиречье.

Аннотация издательства



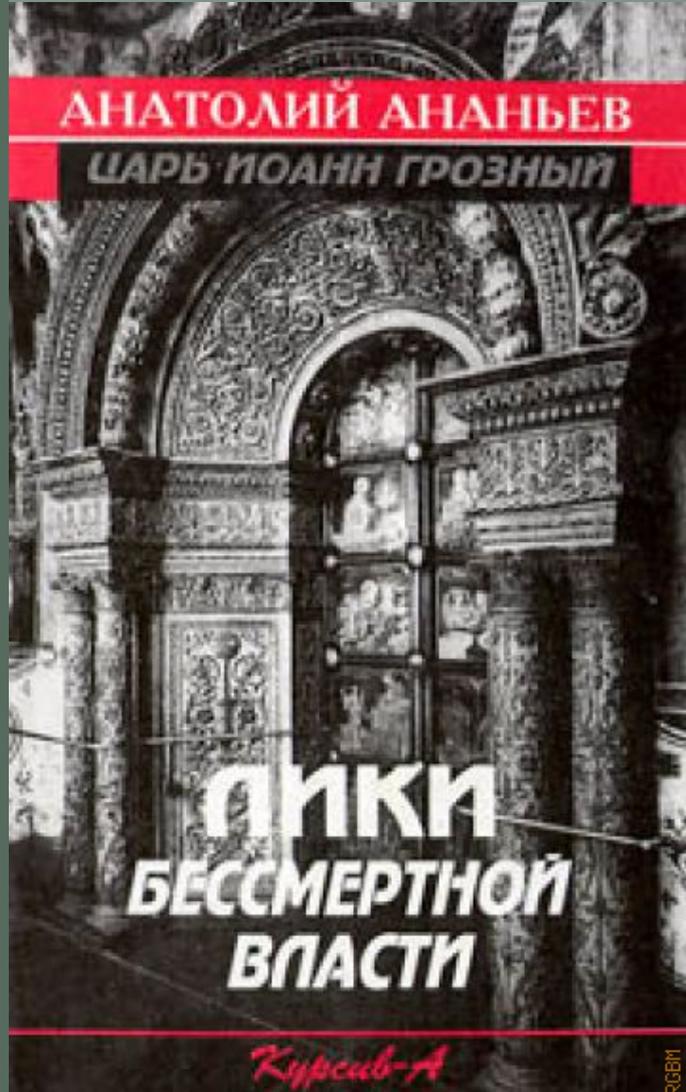
P2

A 64

Ананьев А. А. Лики бессмертной власти. Царь Иоанн Грозный : Роман / А. А. Ананьев. – Москва : «Курсив-А», 1994. – 622 с. – ISBN 5-86145-004-8.

Роман известного российского писателя Анатолия Ананьева посвящен одной из сложнейших эпох в российской истории и не менее сложной и противоречивой фигуре, стоящей в центре эпохи, – царю Ивану Грозному. Структура романа многопланова и весьма созвучна проблемам, волнующим сегодня наше общество. Вечные проблемы – власть и общество, власть и нравственность, власть и религия, человек в мире – писатель рассматривает в романе через систему сложных взаимоотношений и размышлений исторических реальных персонажей. Художественная особенность этого романа – господство внутренних монологов персонажей, они – главный двигатель развития содержания. Философские проблемы бытия, религиозные аспекты отношения человека с миром, с людьми, с Богом, нравственные представления и образ жизни и мысли, персонажей – все это отличает роман от обычных исторических хроник, где описание событий, действий героев составляет основу сюжета.

Из аннотации издательства



P2

A 64

Ананьев А. А. Перевалы : повести и рассказы / Анатолий Ананьев ; послесловие В. Михальского. – Москва : Молодая гвардия, 1980. – 350 с.

В сборник включены повести «Малый заслон», «Жернова славы» и рассказы. Произведения, собранные в книге, представляют собой как бы срез нашей истории. «Верненские рассказы» посвящены становлению Советской власти в Семиречье; «Малый заслон» – это книга о героическом подвиге советских артиллеристов и пехотинцев в годы Великой Отечественной войны: повесть «Жернова славы» и рассказ «Федор Иванович» – о любви и о тех трудных послевоенных годах, когда советским людям приходилось восстанавливать разрушенное войной хозяйство страны.

Аннотация издательства

АНАТОЛИЙ
АНАНЬЕВ



94(470+571)

А 64

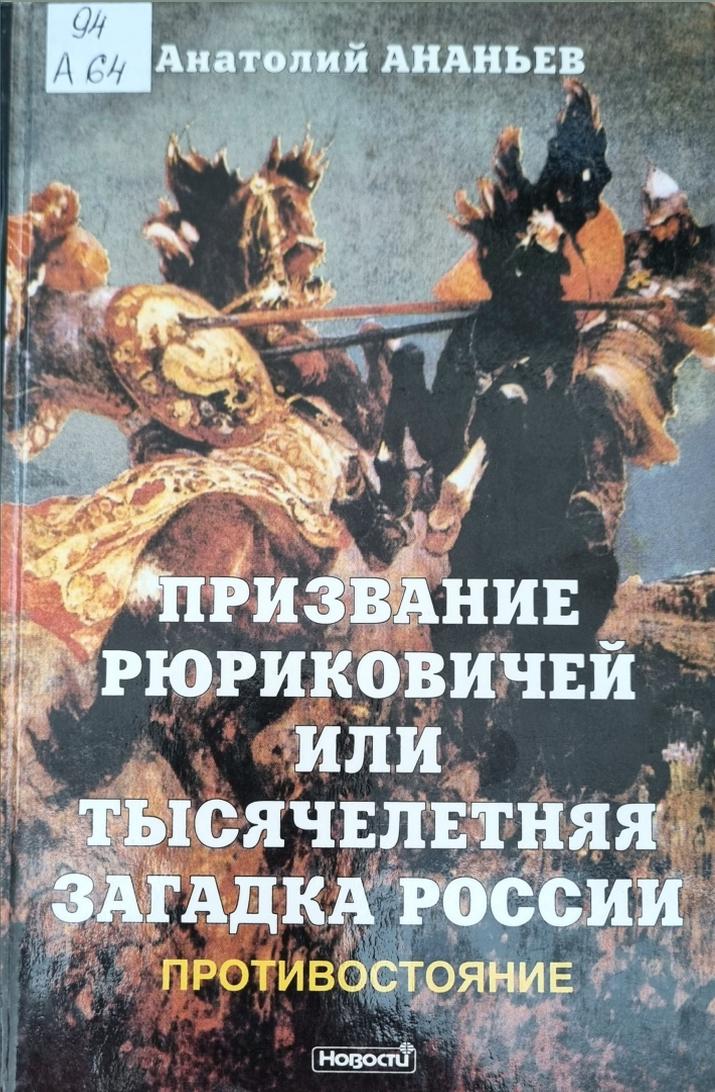
Ананьев А. А. Призвание Рюриковичей, или Тысячелетняя загадка России. Противостояние : версии, основанные на исторических свидетельствах, фактах и документах / Анатолий Ананьев. – Москва : Новости, 1999. – 734 с. – ISBN 5-7020-1142-2.

Произведения известного российского прозаика и публициста Анатолия Ананьева по праву вошли в «Золотой фонд современной литературы». Особая глава творчества писателя посвящена истории.

Эта эпопея должна была содержать три вполне самостоятельных произведения, связанных единым авторским взглядом на исторический процесс развития народов, стран и континентов — от истоков цивилизации до наших дней. Первая книга, вышедшая в 1996 году, в основном посвящена дорюриковской эпохе. Данная, вторая — рассказывает о важнейших тенденциях всемирной истории, противостоянию Востока и Запада. Третья книга, работу над которой автор завершить не успел, публиковалась в журнале «Октябрь» в 1999–2000 годах и должна была охватывать период от перволетописцев Нестора и Никона до новой и новейшей истории.

Аннотация издательства

94
А 64 Анатолий АНАНЬЕВ



**ПРИЗВАНИЕ
РЮРИКОВИЧЕЙ
ИЛИ
ТЫСЯЧЕЛЕТНЯЯ
ЗАГАДКА РОССИИ
ПРОТИВОСТОЯНИЕ**

Новости

P2

A 64

Ананьев А. А. После войны : повести, рассказ /
А. А. Ананьев ; – Москва : Воениздат, 1969. – 236 с.

Анатолий Андреевич Ананьев известен читателям по книгам «Танки идут ромбом», «Верненские рассказы», «Малый заслон», «Гнев Иисуса» и другим.

В книгу «После войны» включены две небольшие повести – «Жернова славы» и «Козыри монаха Григория» — о драматической борьбе против преступной деятельности монаха Григория Каширина – главаря одной из религиозных сект. И лирический рассказ о любви «Федор Иванович».

Аннотация издательства

P2
A64

АНАТОЛИЙ
АНАНЬЕВ

ПОСЛЕ ВОЙНЫ

P2

A 64

Ананьев А. А. Танки идут ромбом : роман ; Малый заслон : повесть /
А. А. Ананьев ; вступительная статья И. Гринберга. – Москва :
Советская Россия, 1974. – 366 с.

В книгу входят роман «Танки идут ромбом» и повесть «Малый заслон», связанные темой патриотизма и героизма советских людей. В романе рассказано об одном из крупнейших сражений Великой Отечественной войны — Курской битве, в повести — о героизме солдат, выдержавших неравный бой близ города Калинковичи и отбивших танковые атаки врага.

Аннотация издательства

P2
A64



А. Ананьев

**ТАНКИ
ИДУТ
РОМБОМ**

8P2(092)

A 64

Коваленко Р. М. Анатолий Ананьев / Р. М. Коваленко. – Москва :
Современник, 1985. – 413 с.

В монографии подробно описаны события жизни, художественные особенности ведущих произведений, специфика литературно-критической работы писателя и главного редактора литературно-художественного журнала «Октябрь» Анатолия Ананьева.

Особое внимание автор уделяет малоизвестным периодам жизненного пути писателя, автобиографическим и фактографическим чертам прозы Ананьева. Книга содержит цитаты художественных произведений и литературно-критических статей, описания рабочих моментов редакции журнала, письма читателей и отрывки интервью известного советского писателя, публициста, главного редактора журнала.

Книга из серии «Литературные портреты».

Аннотация составителя обзора

8P2(092)
A 64

Р.М.Коваленко

АНАТОЛИЙ АНАНЬЕВ

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СЛАЙД-ОБЗОР
ПОДГОТОВЛЕН ПО МАТЕРИАЛАМ ОТКРЫТЫХ
ИСТОЧНИКОВ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

**БЛАГОДАРИМ
ЗА ВНИМАНИЕ!**

**С ЛИТЕРАТУРОЙ ПО ДАННОЙ ТЕМЕ ВЫ МОЖЕТЕ
ОЗНАКОМИТЬСЯ НА САЙТЕ БИБЛИОТЕКИ, ПЕРЕЙДЯ ПО
ССЫЛКЕ catalog.crimealib.ru**

