

*Министерство культуры Республики Крым
Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым
«Крымская республиканская универсальная научная библиотека
им. И.Я. Франко»
Отдел документов по искусству*

Азбука души!

Виртуальная книжная выставка

Симферополь, 2025



Русский орнамент

Яркий, геометричный или растительный, русский орнамент – визитная карточка народного искусства.

Преобладающий красный цвет, мотивы солнца, земли, древа жизни и птиц делают его узнаваемым и наполненным древней мудростью, сохранившейся в вышивке, резьбе и росписи.

7.048

Б 932

Будкевич Л. М. История орнамента : учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство» / Л. М. Будкевич. – Москва : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2010. – 267 с., 8 с. ил.

Цель учебного пособия – помочь в изучении чрезвычайно актуальных для современной художественной культуры вопросов теории, истории орнаментального искусства, которые в настоящее время совершенно не разработаны. В учебном пособии изложены основные теоретические положения, касающиеся природы, специфики, структуры орнамента в связи с его содержательной стороной.

Из аннотации издательства.



75.031

В 276

Величко Н. К. Русская роспись : Техника. Приемы, Изделия : Энциклопедия. / Н. К. Величко. – Москва : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. – 224 с.: ил.

В книге представлены самые изысканные и нарядные русские росписи: городецкая, хохломская, мезенская и пермогорская. Сохранив вековые традиции, они превратились из народного творчества в современное востребованное искусство. Сегодня знакомые всем орнаменты и узоры украшают наряды от именитых модельеров, мебель и предметы интерьера.

Из аннотации издательства.



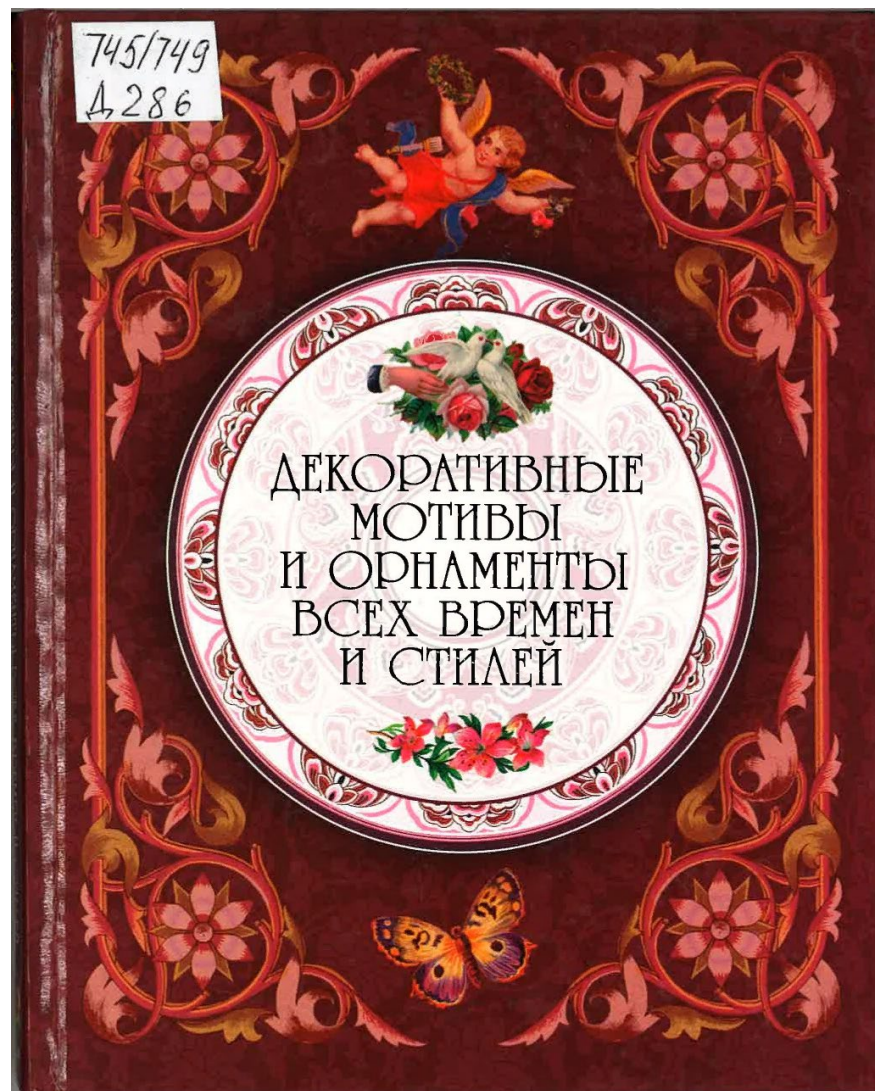
745

Д 286

Декоративные мотивы и орнаменты всех времен и стилей / Ответственный редактор Т. Граблевская. – Москва : АСТ Астрель, 2010. – XIV, 207 с.: ил.

Уникальное издание, позволяет окунуться в безбрежный и захватывающий мир повседневной красоты, создаваемой руками человека. Богатое собрание элементов художественной отделки разных эпох со времен Древнего Египта, книга также учит рисовать орнаменты и декоративные мотивы и воплощать их в формах декоративно-прикладного искусства.

Из аннотации издательства.



7С1

Д 73

Древнерусское и народное искусство : Сообщения Загорского музея-заповедника /
Ответственный редактор Э. С. Смирнова. — Москва : Наука, 1990. — 140 с. : ил. — ISBN 5-02-012794-9 .

Сборник сообщений содержит материалы по истории древнерусского и народного искусства. Все статьи являются публикацией произведений, хранящихся в собрании Загорского музея.

Для широкого круга читателей, интересующихся вопросами истории древнерусского искусства.

Из аннотации издательства.



745С

К 491

Клиентов А. Е. Народные промыслы : для среднего школьного возраста / А. Е. Клиентов;
художник А. М. Саморезов. - Москва : Белый город, 2004. - 48 с. : цв.ил. — (История России). -
Загл. обл. : Народные промыслы. - ISBN 5-7793-0453-X

Хохлома, Палех, Мстера... Это названия не только российских сел, но и народных промыслов. Изделия мастеров показывают богатства культурных традиций России, открывают тайны русской души.

Аннотация издательства.



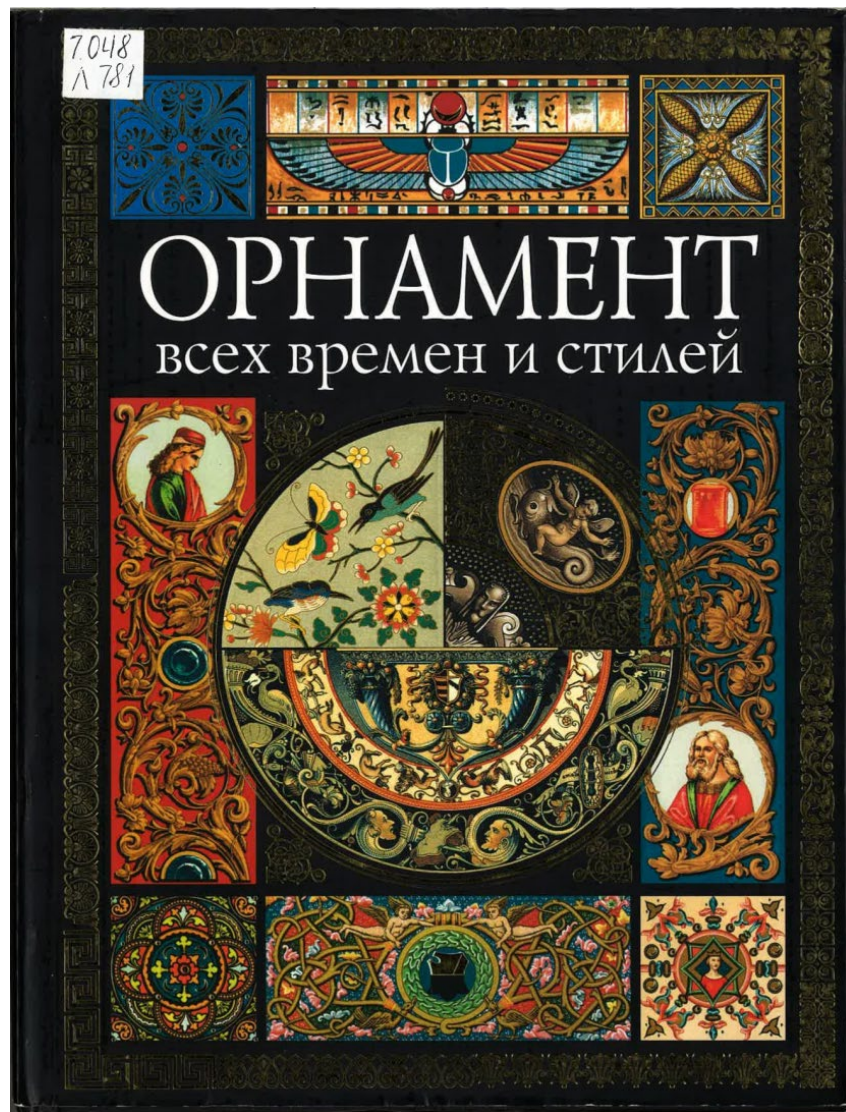
7.048

Л 781

Лоренц Н. Ф. Орнамент всех времен и стилей / Н. Ф. Лоренц. – Москва : Эксмо, 2010. – 296 с.: ил. - (Подарочные издания. Эксклюзив. Иллюстрированные энциклопедии). - На пер. и суперобл. авт. не указан. - ISBN 978-5-699-44219-5.

Уникальный труд Н. Ф. Лоренца, безусловно, расширит и обогатит наши представления о правилах упорядочения пространства, о стиле благородной и гармоничной жизни. Автор со знанием дела сопровождает читателя в историю орнамента и декора, показывает многообразие этого особого вида искусства, знакомит с его внешней стороной и глубокой символикой, посвящает в практические тайны резьбы, фресок, витражей, эмали, ковров и мозаики.

Из аннотации издательства.



7.048

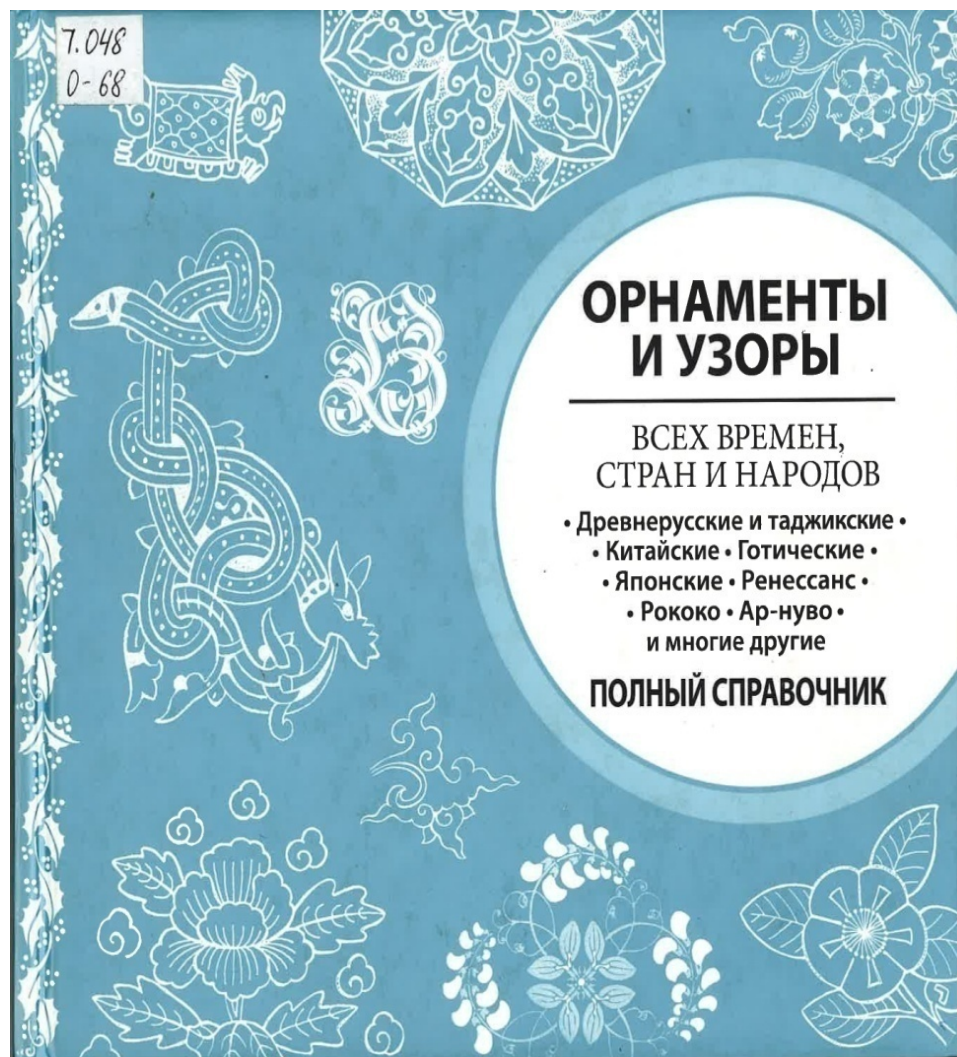
О-68

Орнаменты и узоры всех времен, стран и народов / Ответственный редактор А. Чудова. - Москва : АСТ ; [Б. м.] : Астрель, 2010. - 260 с., [30] л. цв. ил. : ил. - ISBN 978-5-17-069324-5.

В издании представлено орнаментальное искусство разных стран и народов от доисторических времен до современности, рассказывается об истоках и истории орнамента.

Знакомство с орнаментами различных эпох даст возможность художникам, дизайнерам, архитекторам использовать в своей работе распространенные мотивы прошлого, придавая им те индивидуальные специфические черты, которые затем станут неотъемлемой составляющей их собственного стиля.

Из аннотации издательства.



7.048

О-69

Орнамент стиля историзм, 1830-1890 гг. / Составитель и автор предисловия В. И. Ивановская.
— Москва : В. Шевчук, 2008. — 207 с. : ил. — (Орнаменты). — ISBN 978-5-94232-044-7.

В 1820-х гг. взбудораженная наполеоновскими войнами Европа остро ощутила потребность в возрождении национальных традиций. На волне колоссального интереса к культурным истокам, прежде всего древнему и средневековому искусству, снаряжались все новые и новые научные экспедиции, повсеместно появлялись общества изучения античных и средневековых памятников.

Из предисловия книги.



7.048

O-69

Орнаменты. Элементы декора. Все стили, мотивы эпохи / Ответственный редактор А. Чудова.
– Москва : АСТ ; [Б. м.] : Астрель, 2010. –359 с. : ил. – ISBN 978-5-17-060644-3.

В издании представлено орнаментальное искусство разных стран и народов, рассказывается об истоках и истории орнамента. Знакомство с орнаментами различных эпох даст возможность художникам, дизайнерам, архитекторам использовать в своей работе распространенные мотивы прошлого, придавая им те индивидуальные специфические черты, которые затем станут неотъемлемой составляющей их собственного стиля.

Из аннотации издательства.



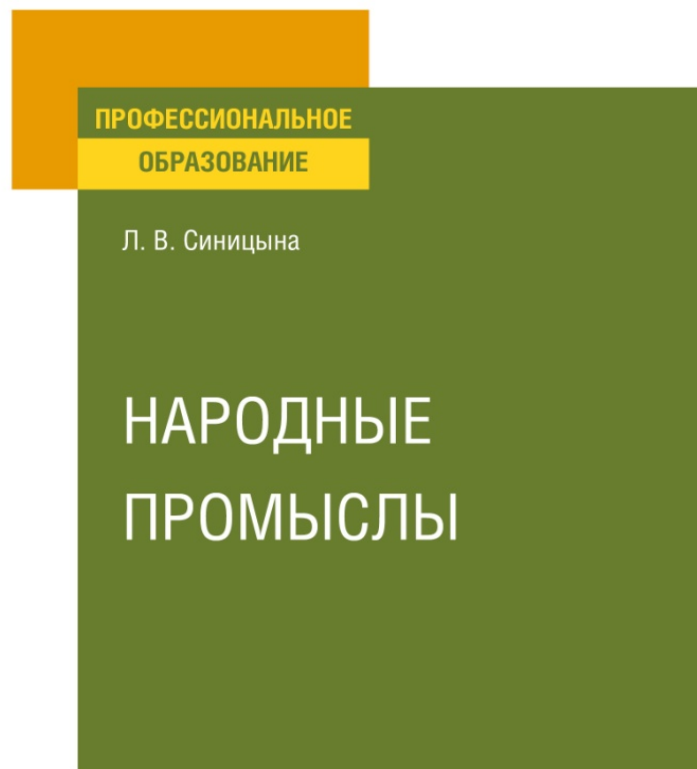
745

С 384

Синицына Л. В. Народные промыслы : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Синицына. – Москва : Юрайт, 2022. – 88 с. : ил. – ISBN 978-5-534-14189-4

Издание содержит материалы по вопросам теории и истории народных художественных промыслов. Автор достаточно подробно освещает стилистические и технологические особенности наиболее известных промыслов Подмосковья. Анализируется современное состояние промыслов в условиях рыночной экономики, приведены сведения о ведущих мастерах промыслов. Собранный в курсе материал поможет формированию профессиональных навыков будущим художникам народных художественных промыслов.

Из аннотация издательства.



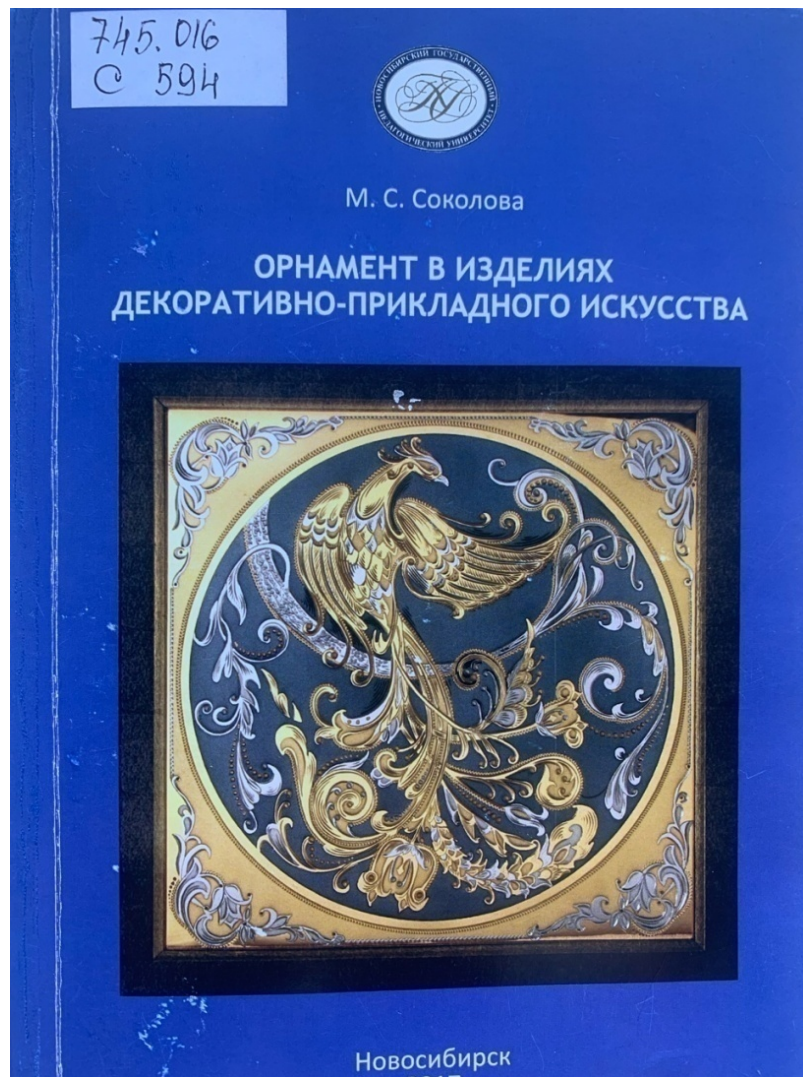
745

С 594

Соколова М. С. Орнамент в изделиях декоративно-прикладного искусства : учебное пособие / М. С. Соколова. – Новосибирск : Изд-во НГПУ, 2017. – 130 с. : цв. ил. – ISBN 978-5-00104-234-1.

Издание знакомит студентов с орнаментом как видом искусства, видами орнамента, законами и правилами построения орнаментальной композиции, последовательностью работы над орнаментом, особенностью орнамента в изделиях декоративно-прикладного искусства.

Из аннотации издательства.



7.048

С 779

Стасов В. В. Русский народный орнамент : учебное пособие. – 6-е издание / В. В. Стасов. – Санкт-Петербург : Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2019. – 160 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-2213-5.

Владимир Васильевич Стасов (1824-1906) – видный художественный и музыкальный критик, историк искусств.

Его книга «Русский народный орнамент» была издана в 1872 г. в Санкт-Петербурге. Книга знакомит с русским народным орнаментом в шитье, ткани и кружеве. В своей работе В. В. Стасов высказал мысль о значительности и глубине русского народного искусства, одним из первых обратив на него внимание.

Из аннотации издательства.



745

X 862

Хохлома / автор текста В. Вишневская. — Москва : Планета, 1980. - [158] с. : цв.ил.

Произведения, показанные
в альбоме, раскрывают
богатство и разнообразие,
характеров, темпераментов,
вкусов и особенностей
творческого подчерка
множества талантливых
художников Хохломы.

Из аннотации автора книги.





*В презентации использованы издания из фонда
Крымской республиканской универсальной научной библиотеки
им. И. Я. Франко*

***Благодарим
за внимание!***

Ждем вас по адресу:
г. Симферополь,
ул. Набережная им. 60-летия СССР, 29-А
телефон: (3652) 608-644
выходной день – пятница
franco@crimealib.ru
vk.com/iskusstvo_lib