

Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым  
«Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»  
Информационно-библиографический отдел



Портрет баснописца И. А. Крылова.  
Художник И. Е. Эггинк, 1834 год.

Источник фото: <https://histrf.ru/read/biographies/ivan-andreevich-krylov>

*Виртуальная книжная выставка*

# Искусник крылатого слова

255 лет со дня рождения И. А. Крылова

Симферополь  
2024



Иван Андреевич Крылов вошел в историю отечественной литературы как известнейший баснописец. Его творческое наследие составляют трагедии, комедии и 236 басен, собранных в 9-ти книгах.

Иван Андреевич родился 13 февраля 1769 года в Москве в семье бедного армейского офицера Андрея Прохоровича Крылова. Детство будущего баснописца пришлось на период Пугачёвщины, из-за чего семья была вынуждена покинуть Москву. Отец писателя отправился служить в Яицкую крепость, оставив жену Марию Алексеевну и сына в Оренбурге. После службы и выхода в отставку Андрей Прохорович поступает на гражданскую службу и переезжает с семьей в Тверь. Служба не приносила достаточных средств для обеспечения семьи. Жизнь Крылова протекала в бедности.

В 1778 году умирает отец Крылова, и семья оказывается в ещё более бедном положении, поэтому Иван Крылов поступает подканцеляристом в Калязинский земский суд. Он вынужден обеспечивать мать и себя самого, опираясь лишь на крошечное жалование.



**Портрет И. А. Крылова.  
Художник Р. М. Волков, 1812 год.**

Источник фото:

<https://my.tretyakov.ru/app/masterpiece/10467>





**Портрет баснописца И. А. Крылова.  
Художник П. А. Оленин, 1824 год.**

Источник фото:

[https://rusmuseumvrm.ru/data/collections/painting/17\\_19/zh-3694/index.php](https://rusmuseumvrm.ru/data/collections/painting/17_19/zh-3694/index.php)

В 1782 году Иван Андреевич вместе с матерью переехали в Петербург в поисках более доходной профессии и там Крылову предложили работать в Казенной палате. В этом городе он посещает театры, знакомится с известными актёрами, здесь же впервые открываются его творческие способности. С 1786 по 1788 год он создает пьесы «Филомела», «Проказники», «Бешеная семья». Его имя начинают узнавать в театральных и литературных кругах.

Первые басни Ивана Андреевича Крылова были напечатаны без подписи. Они появились в журнале «Утренние часы» в 1788 году. Три произведения, называвшиеся «Стыдливый игрок», «Судьба игроков», «Новопожалованный осёл», были почти не замечены читателями и не получили одобрения критиков. В них было много сарказма.

В 1809 году начался настоящий творческий взлёт Ивана Крылова. Первое издание его басен, состоящее из 23 произведений (среди которых всем известное «Слон и Моська»), пользовалось огромной популярностью. С этих пор Крылов становится известным баснописцем, чьих новых произведений с нетерпением ждала публика.





Портрет баснописца И. А. Крылова.  
Художник К. П. Брюллов, 1839 год.

Источник фото:

[https://artchive.ru/karlbryullov/works/14437~Portrait\\_basnopistsa\\_Ivana\\_Andreevicha\\_Krylova](https://artchive.ru/karlbryullov/works/14437~Portrait_basnopistsa_Ivana_Andreevicha_Krylova)

После смерти Екатерины II Крылов смог попасть на службу к князю Сергею Голицыну, выполняя функции учителя его детей и личного секретаря. В домашнем театре Голицына была поставлена пьеса по мотивам произведения Крылова «Труmf, или Подщипа».

В 1812 году Иван Андреевич Крылов получил пост библиотекаря в Императорской публичной библиотеке, где он проработал почти 30 лет. Как библиотекарь Иван Андреевич расширил коллекцию книг, работал над составлением библиографических справочников, так же посвящал свое время работе над славяно-русским словарем.

В ноябре 1844 году И. А. Крылов умер от воспаления легких. Похоронен на Тихвинском кладбище в Санкт-Петербурге.

Знаменитые басни Крылова давно стали не только частью русской классики, но и мирового литературного наследия. Они не устарели, и по сей день учат нас понимать истинные нравственные ценности, народную мудрость, расширяют жизненный опыт. Многие метко замеченные крыловские выражения со временем прочно обосновались в нашей речи.

**Специалисты информационно-библиографического отдела рекомендуют к прочтению литературу по теме из фондов библиотеки:**



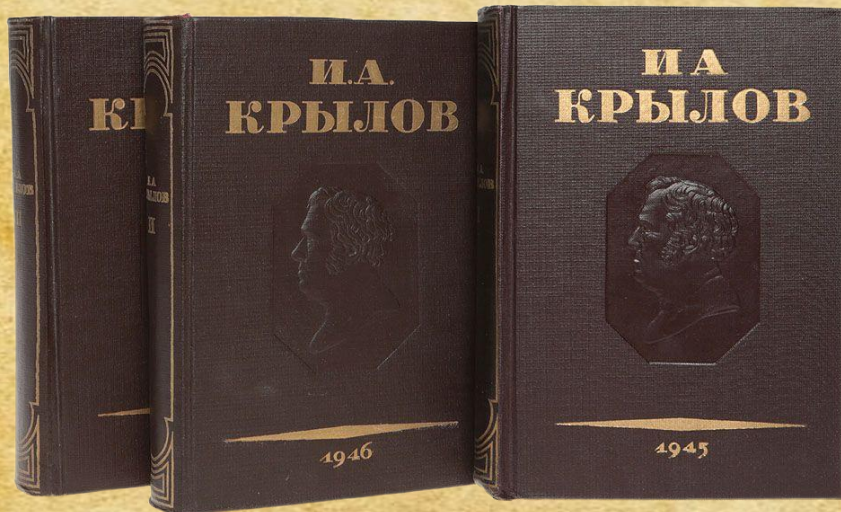
## Произведения И. А. Крылова

**Крылов И. А.** Полное собрание сочинений / И. А. Крылов ; под редакцией Д. Бедного. – Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1945–1946.

**Т. 1** : Проза / редакция текста и примечания Н. Л. Степанова. – 1945. – 486, [1] с., [1] л. портр.

**Т. 2** : Драматургия / редакция текста и примечания Н. Л. Бродского. – 1946. – 761, [2] с., [1] л. портр. – Примеч.: с. 745–762.

**Т. 3** : Басни. Стихотворения. Письма / ред. Д. Д. Благой. – 1946. – 618, [1] с. : портр. – Указ. басен : с. 595–597. – Алф. указ.: с. 598–608.



*Настоящее собрание сочинений Ивана Андреевича Крылова включает все его художественные произведения, переводы и письма.*

*Издание состоит из трех томов. В первый том входят прозаические произведения, журнальная проза, в основном хронологически ограниченная последним десятилетием XVIII века; во второй – драматические произведения (1783–1807); в третий – басни и стихотворения. В этот же том входят письма, официальные записки.*

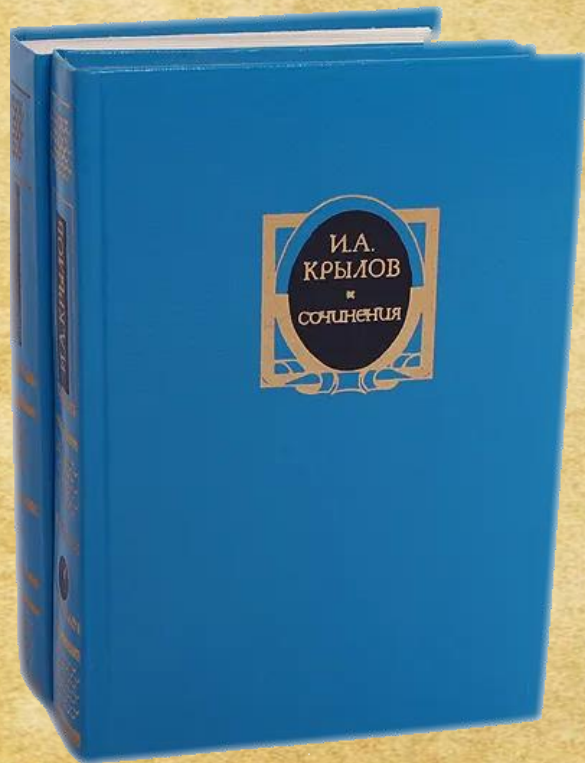
*Из аннотации издательства*



**Крылов И. А.** Сочинения : в 2 томах / И. А. Крылов ; вступительная статья, составление, подготовка текста и комментарии С. А. Фомичева ; оформление художника О Володиной. – Москва : Художественная литература, 1984. – 463 с. : ил.

**Т. 1** : Сатирическая проза / иллюстрации художников: Б. Свешникова, Б. Алимова. – 463 с. : ил.

**Т. 2** : Комедии. Басни / иллюстрации художников: Ю. Игнатьева, М. Карпенко, В. Колтунова, А. Митлянской, В. Серебрякова. – 735 с. : ил.



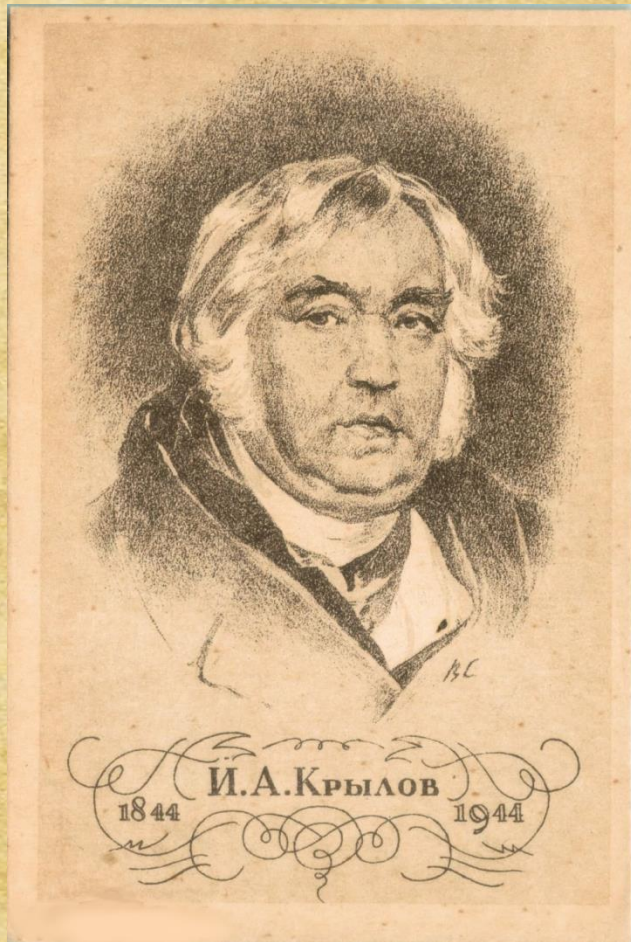
*Первый том издания содержит сборник сатирических новелл и фельетонов «Почта духов, или ученая, нравственная и критическая переписка арабского философа Маликульмулька с водяными, воздушными и подземными духами»; повести и сатиры: «Ночи», «Речь, говоренная повесою в собрании дураков», «Рассуждение о дружестве», «Мысли философа по моде, или Способ казаться разумным, не имея ни капли разума», «Похвальная речь в память моему дедушке», «Каиб», «Похвальная речь науке убивать время», «Похвальная речь Ермалафиду».*

*Второй том издания содержит басни, стихотворения, пьесы: «Подщипа», «Пирог», «Модная лавка», «Урок дочкам».*

*Из аннотации издательства*



**Крылов И. А.** 1844–1944 г. : сборник : к 100-летию со дня смерти / И. А. Крылов ; иллюстрации по рисункам А. Сапожникова. – Саратов : издание и типография издательства «Коммунист», 1944. – 61 с. : ил., портр.

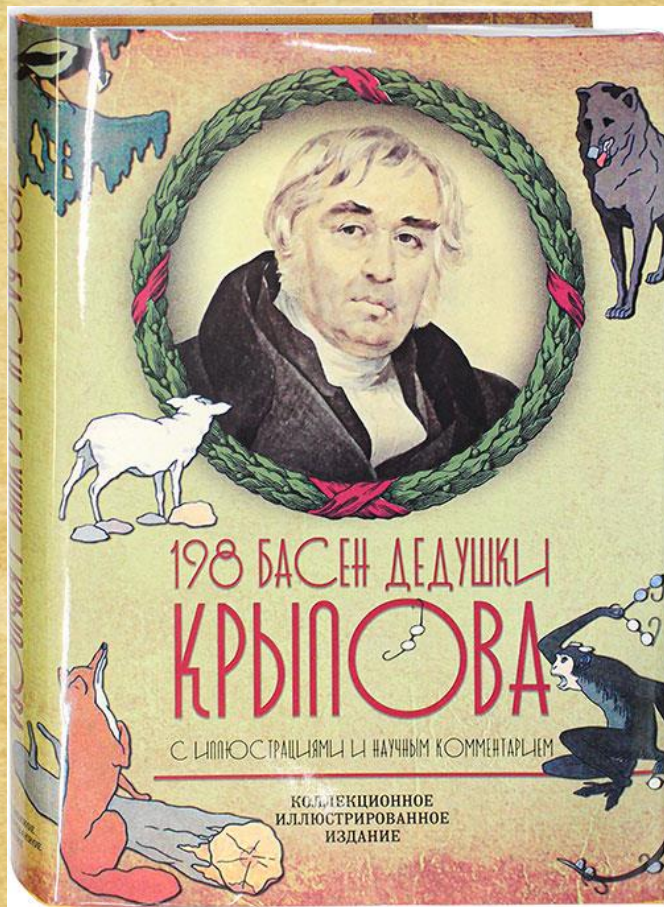


*В предлагаемое издание вошли все басни, написанные Иваном Андреевичем Крыловым. Каждая история украшена иллюстрациями и снабжена подробным комментарием, благодаря чему известные с детских лет басни читаются уже совершенно иначе.*

*Из аннотации издательства*



**Крылов И. А.** 198 басен дедушки Крылова : с иллюстрациями и научным комментарием / И. А. Крылов ; вступительная статья, составление, комментарии М. И. Вострышева. – Москва : Алгоритм, 2022. – 687 с. : портр., ил. – (Подарочные издания. Иллюстрированная классика). – К 250-летию со дня рождения. – ISBN 978-5-907120-76-1.

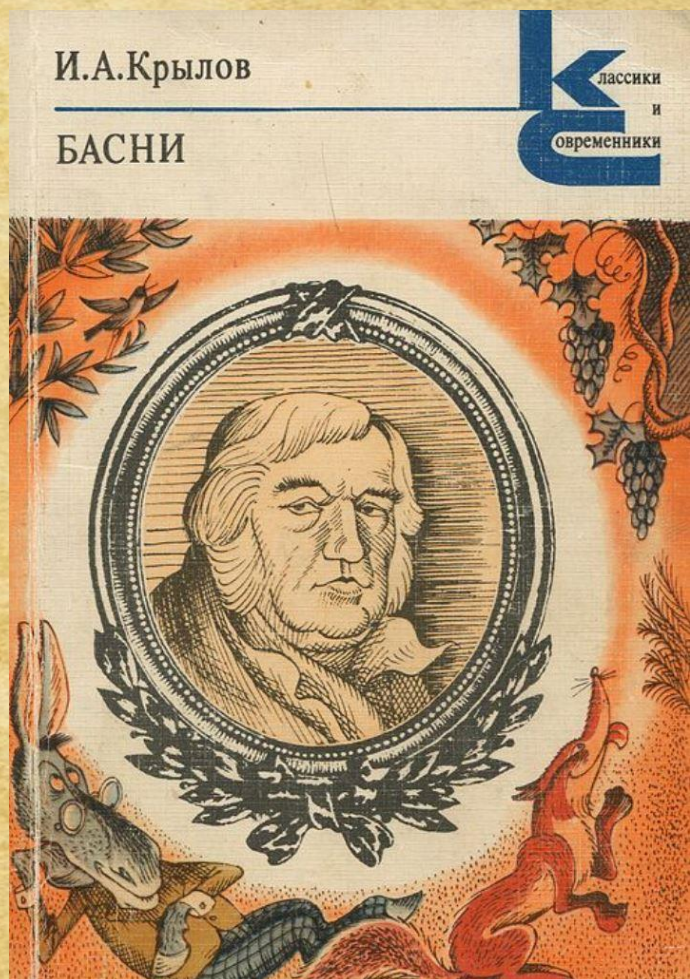


*В русской литературе не было более искусного мастера иносказательности, чем «дедушка Крылов». Соединив в своем стиле мудрость Эзопа и искрометный слог Лафонтена, Иван Андреевич создал удивительное собрание басен. Простые и изящные истории понятны даже ребенку, но за этой легкостью всегда кроется подтекст, тонкий намек, понятный лишь немногим. За свою жизнь писатель создал 198 басен, которые даже сейчас, продолжают восхищать легкостью слога и изяществом намеков.*

*Из аннотации издательства*



**Крылов И. А.** Басни / И. А. Крылов ; примечания Н. Л. Степанова ; художник В. Чижиков. – Москва : Художественная литература, 1983. – 304 с. : ил. – (Классики и современники. Поэтическая библиотека).

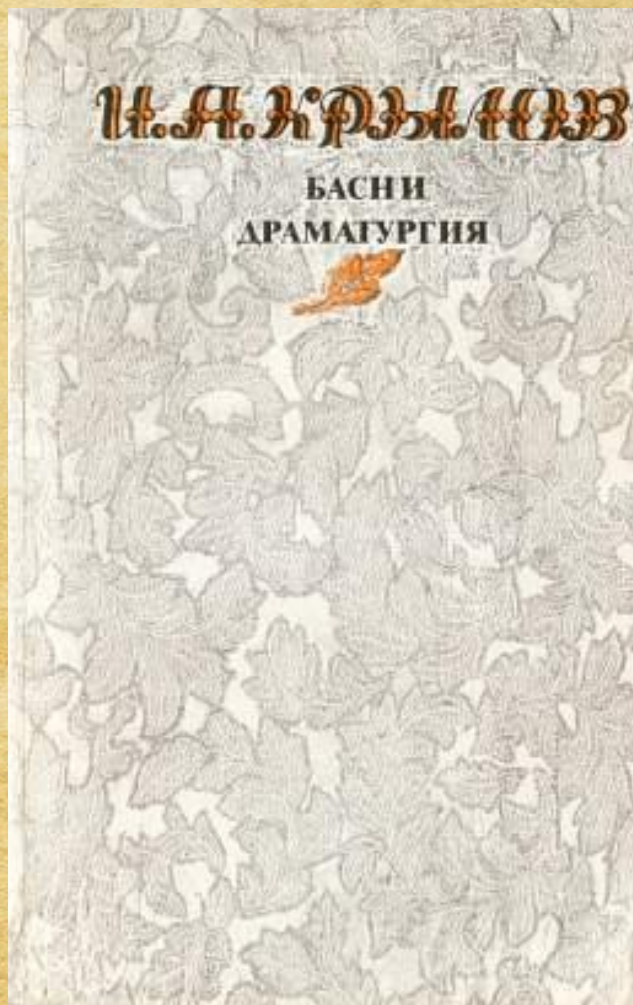


*Именно басня стала тем жанром, в котором раскрылся талант Крылова. Девять книг, включающих более 200 басен, составляют басенное наследство Крылова. Басни Крылова читать мы любим с самого детства. В памяти хранятся все образы созданные Крыловым, которые частенько всплывают в голове в различных жизненных ситуациях, мы обращаемся к ним и каждый раз не перестаем удивляться проницательности поэта.*

*Из аннотации издательства*



**Крылов И. А.** Басни. Драматургия / И. А. Крылов ; вступительная статья Н. Степанова. – Москва : Правда, 1982. – 415 с. : ил.

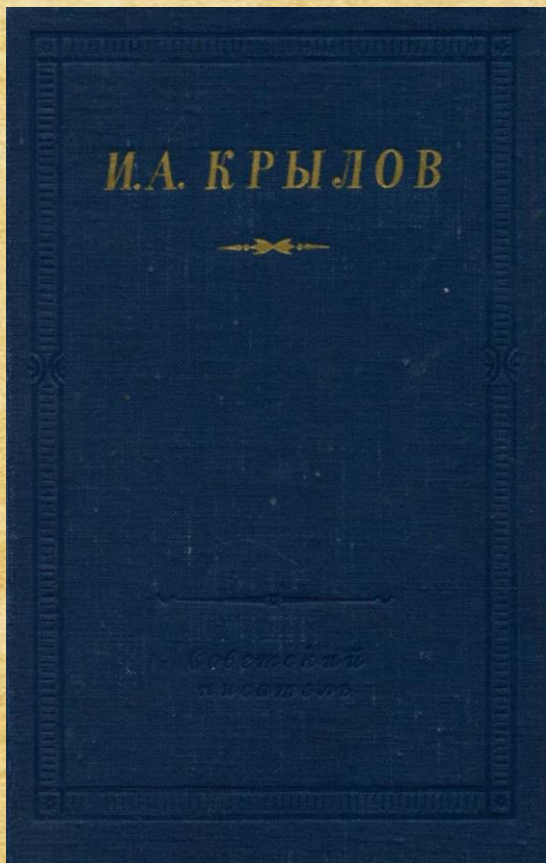


*Настоящее издание включает в себя наиболее известные басни И. А. Крылова, а также его драматургические произведения. Басни размещены в том порядке, который придал своему собранию баснописец в последнем прижизненном издании 1843 года.*

*Из аннотации издательства*



**Крылов И. А.** Басни и стихотворения / И. А. Крылов ; вступительная статья, подготовка текста и примечаний Н. Степанова. – Ленинград : Советский писатель, 1954. – 559 с., 1 л. портр. : портр. – (Библиотека поэта : 3-е изд. Малая серия / Основана М. Горьким).



*В издании собраны девять книг басен Ивана Андреевича Крылова, «Лев и Человек» и «Пир» – басни, не вошедшие в девять книг, а также стихотворения.*

*Из аннотации издательства*



**Крылов И. А.** Избранное / И. А. Крылов ; вступительная статья и примечания Н. Степанова ; иллюстрации Н. Бочаровой. – Москва : Правда, 1986. – 396, [1] с. : ил.

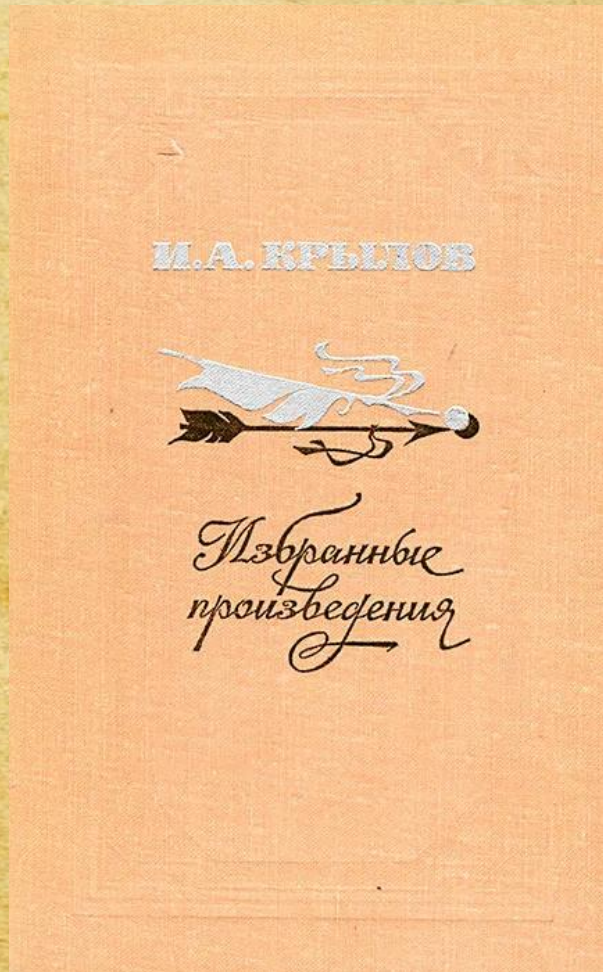


*Настоящее издание включает в себя известные басни русского баснописца И. А. Крылова, а также повести и сатирические произведения автора.*

*Из аннотации издательства*



**Крылов И. А.** Избранные произведения, 1792–1836 / И. А. Крылов ; составления и примечания В. В. Федорова. – Москва : Советская Россия, 1979. – 317 с. : ил.



*В настоящее издание вошли избранные произведения И. А. Крылова разных жанров, в которых наиболее полно и ярко выразился его удивительный, многогранный талант.*

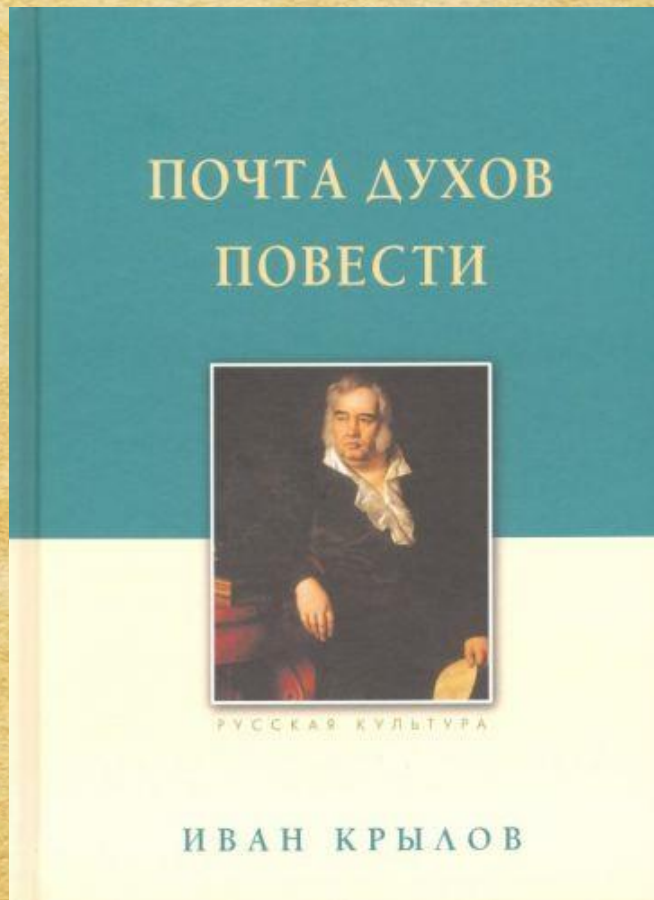
*Видное место в русской лирике занимают его стихотворения, своеобразие которых, несомненно, почувствует современный читатель.*

*Не утратила интереса и значения до наших дней и драматургия Крылова, представленная в книге одной из лучших его пьес «Трумп» («Подщипа»); образцами русской сатирической прозы являются повесть «Каиб» и знаменитая «Почта духов», избранные письма из которой помещены в этом одномомнике.*

*Из аннотации издательства*



**Крылов И. А.** Почта духов, или Ученая, нравственная и критическая переписка арабского философа Маликульмулька с водяными, воздушными и подземными духами : прозаические произведения / И. А. Крылов ; комментарии Ю. В. Лебедева. – Москва : Синергия : Московский учебник, 2003 (АО Моск. учеб. и Картолитография). – 429, [1] с. : ил., портр. – (Новая школьная библиотека).



*Творчество классика русской словесности И. А. Крылова охватывает самые разные жанры и направления литературы – среди которых проза, поэзия, драматургия.*

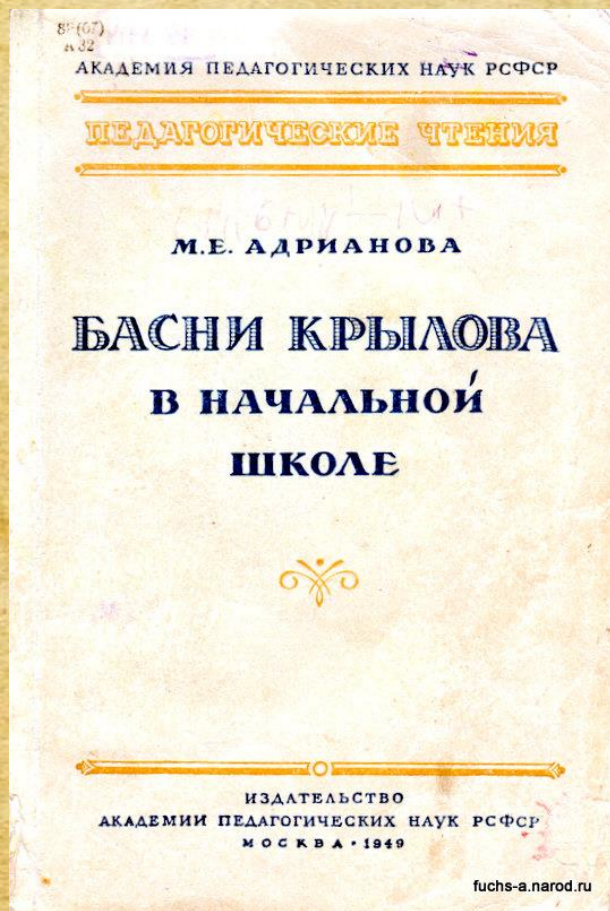
*В настоящее издание включена сатирическая проза И. А. Крылова – «Почта духов», выходявшая как литературный сатирический журнал, издаваемый писателем в 1789–1790 гг., а затем, после ряда переделок, переизданная как цельный текст, а также повести – «Ночи» и «Каиб».*

*Из аннотации издательства*



## Публикации о И. А. Крылове

**Адрианова М. Е.** Басни Крылова в начальной школе : из опыта работы А. Е. и М. Е. Андриановых / М. Е. Адрианова. – Москва : издательство и типография Издательства Академии педагогических наук РСФСР, 1949. – 120 с. : ил. – (Педагогические чтения / Акад. пед. наук РСФСР. Отд. пропаганды науч.-пед. знаний).



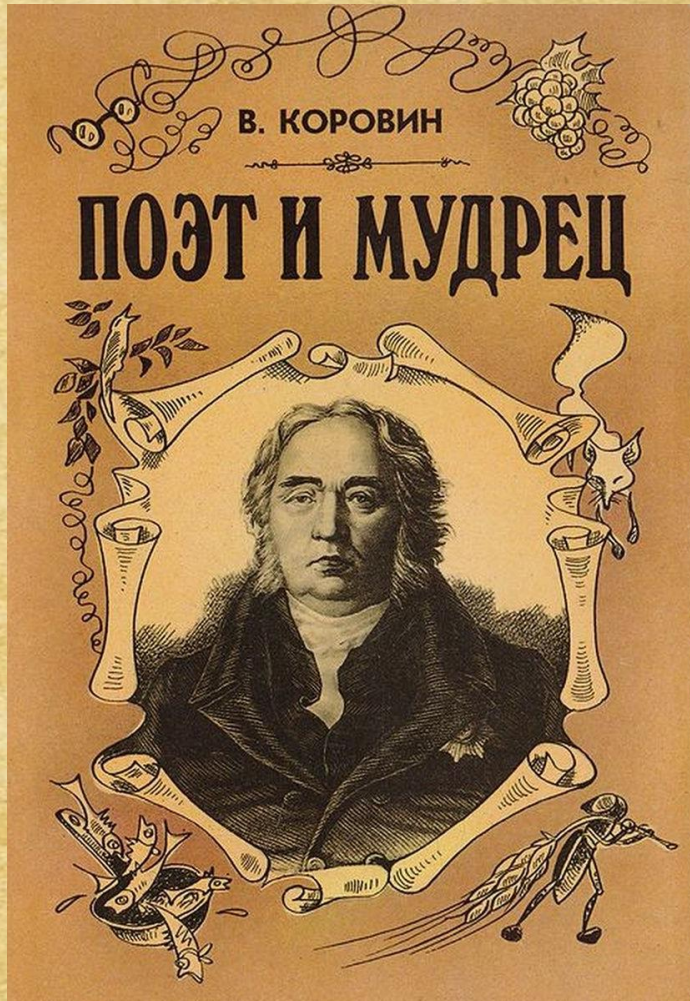
*Одной из главных задач учителя начальной школы является формирование духовно-нравственной личности на основе духовных и культурных традиций народа.*

*В издании представлен научно-методический материал для учителя с целью работы над баснями Ивана Андреевича Крылова в начальной школе.*

*Из аннотации издательства*



**Коровин В. И.** Поэт и мудрец : книга об Иване Крылове / В. И. Коровин. – Москва : Терра, 1996. – 469, [2] с. : ил. – ISBN 5-85255-724-2.



*Эта книга – о великом сыне русской земли. Духовный, творческий подвиг Ивана Андреевича Крылова неоценим: баснописец двинул вперед нравственное сознание нации.*

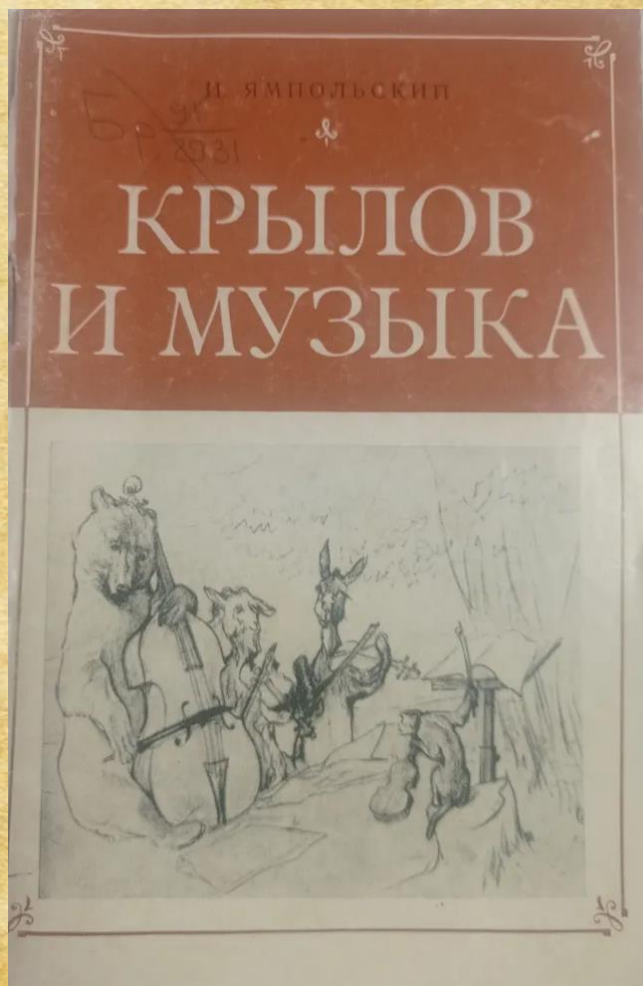
*Русский человек в художественно-занимательном, простодушно-лукавом строе его басен узнал и осознал себя, твердыни своей вековой морали, устои своей веры и свои же исторически возникшие слабости, недостатки и пороки.*

*И, потому эта книга – о поэте и мудреце с его крепким умом, иронической усмешкой и добрым, не оскорбляющим наше достоинство трезвым взглядом на человека и окружающий его мир.*

*Из аннотации издательства*



**Ямпольский И. М.** Крылов и музыка : 1769–1969 / И. М. Ямпольский. – Москва : Музыка, 1970. – 70 с. : ил. – «Басни Крылова в творчестве русских композиторов», крат. нотогр. очерк: с. 49–62. – Указ. музыкал. произведений, напис. на сюжеты и тексты И. А. Крылова: с. 65–69.



*Брошюра знакомит с музыкальными произведениями, созданными на тексты великого русского баснописца И. А. Крылова.*

*Из аннотации издательства*



**Вершинин А.** Дом «дедушки Крылова» : именно на службе в Публичке он стал знаменитым на весь мир баснописцем / А. Вершинин, Г. Михеева // Родина. – 2021. – № 12. – С. 130–133 : 9 фото. – Библиогр. в примеч.

*О службе Ивана Крылова в должности библиотекаря в Императорской публичной библиотеке с 1812 по 1841 годы.*

**Гордиенко Е.** 200 басен из жизни Ивана Крылова / Е. Гордиенко // Смена. – 2019. – № 11. – С. 90–95

*О творчестве И. А. Крылова. Интересные факты биографии писателя.*

**Дзюба Е.** Трансформация «ночного» онейрического сюжета в прозе И. А. Крылова (повести «Каиб», «Ночи», стихотворение «Ночь») / Е. Дзюба, Е. Чернышева // Русская словесность. – 2019. – № 4. – С. 48–53 : фот. – Библиогр.: с. 53 (12 назв.).

*Анализируются ранние произведения Ивана Андреевича Крылова, связанные со сновидениями: повести «Каиб», «Ночи» и стихотворение «Ночь».*



**Живаева В. П.** Универсальный цитатник / В. П. Живаева // Молодые в библиотечном деле. – 2021. – № 1. – С. 6–7 : ил. – Библиогр.: с. 7 (3 назв.)

*Об Иване Андреевиче Крылове и его баснях.*

**Коровин В. И.** А. Крылов – автор духовных од / В. Коровин // Русская словесность. – 2019. – № 4. – С. 69–78 : фот. – Библиогр.: с. 78 (23 назв.).

*О биографическом и литературном контексте в духовных одах Ивана Андреевича Крылова, созданных на основе переложения псалмов.*



**Благодарим за внимание!**

Виртуальный  
библиографический обзор  
подготовила ведущий  
библиограф О. А. Воробьева