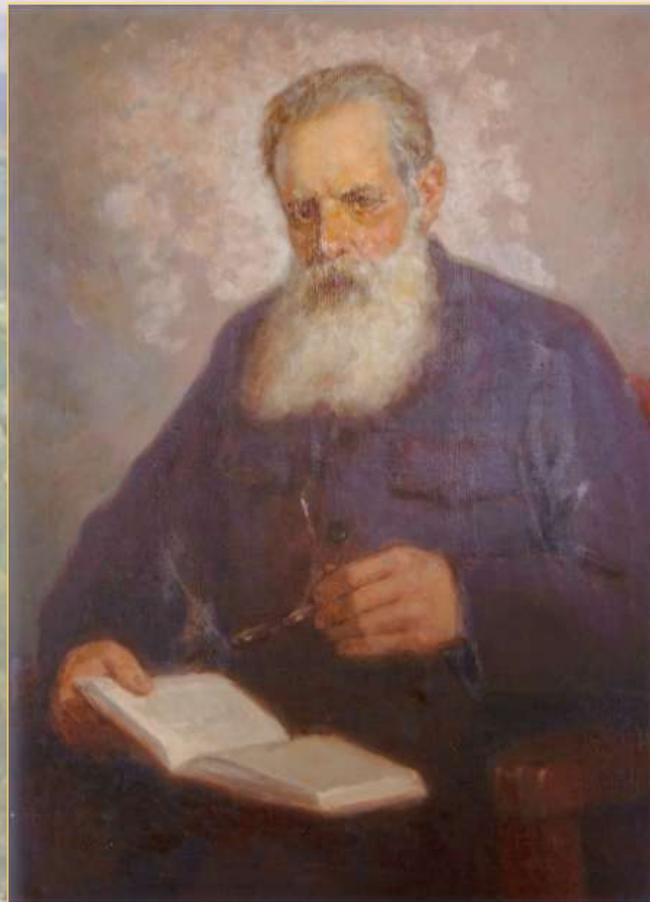


Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым
«Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»
Информационно-библиографический отдел

Виртуальный библиографический обзор

Сказитель земли уральской

(145 лет со дня рождения П. П. Бажова)



Портрет писателя Павла Бажова,
художник Иван Таушканов, 1957 г.

Источник фото: <https://www.culture.ru/persons/12393/pavel-bazhov?cleanCache=true>

Симферополь
2024



Маленький Павел Бажов с родителями
Источник фото: <https://uraloved.ru/bazhov?fview=amp>

27 января мы отмечаем день рождения замечательного русского писателя, энтузиаста этнологии, публициста и талантливого журналиста – **Павла Петровича Бажова**.

Павел Бажов родился в 1879 году в поселке Сысертский Завод неподалеку от Екатеринбурга. Его отец – Петр Васильевич Бажов (настоящая фамилия Павла Петровича) работал на горных заводах, мать – Августа Степановна вела домашнее хозяйство, шила и плела кружево на заказ. Семья была дружная, трудовая. Единственного ребенка хотя и не баловали (это не было принято в заводской среде), но окружали любовью. Когда он подрос, то пошёл в земскую школу, которую окончил с отличием. Учеба, чтение книг постепенно открыли перед ним мир более широкий и интересный, чем тот, который он знал, и который кончался дальним берегом пруда, и синеющим вдали лесом. Он узнал, что на свете существуют дальние страны, большие города, перед ним открылся прекрасный мир поэзии. Затем было духовное училище в Екатеринбурге и Пермская духовная семинария.



Бажов во время учёбы в Пермской духовной семинарии

Источник фото: <https://uraloved.ru/bazhov?flview=amp>



П. П. Бажов в редакции «Крестьянской газеты», 1924 год

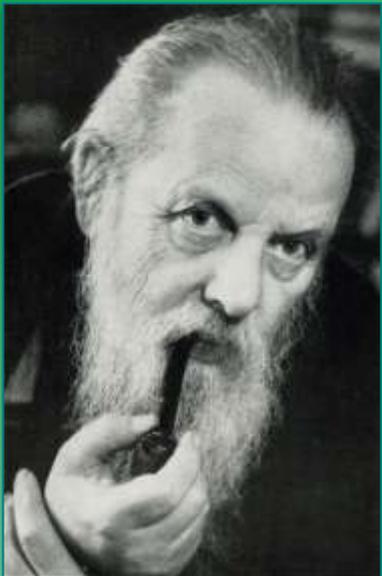
Источник фото : [rabkory-3.jpg \(968x544\)](#)
([miasskiy.ru](#))

В 1899 году Бажову предложили поступить в духовную академию, но он не хотел становиться священником и устроился учителем в деревенскую начальную школу. Спустя пару месяцев будущий писатель вернулся в Екатеринбург и стал преподавать русский язык в том же духовном училище, которое окончил сам. Его преподавательская деятельность, длилась на протяжении восемнадцати лет, тогда же Бажов серьезно увлекся фольклористикой.

После революции 1917 года он становится главой Камышловского Совета и одновременно редактором местной газеты. В 1918 году Павел вступает в партию.

С 1923 года Павел Бажов работал в Свердловске редактором «Крестьянской газеты». Он разбирал письма читателей, собирал материал для будущих произведений, писал очерки.

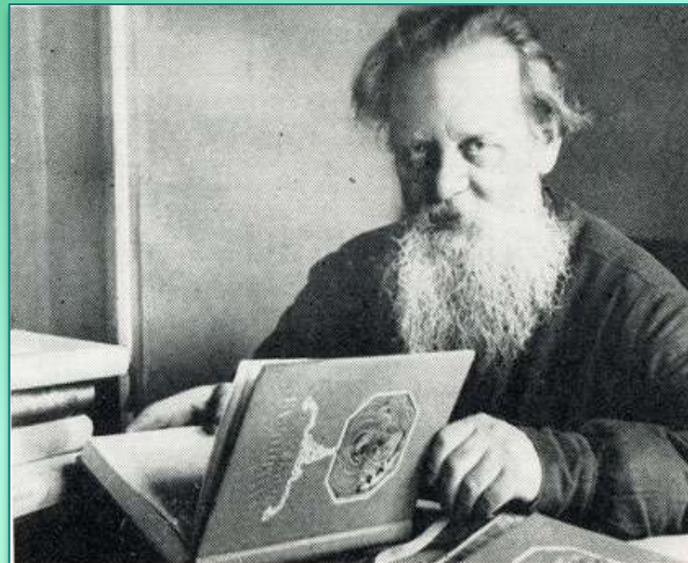
В 1924 г. свердловское издательство «Уралкнига» выпустило первую книгу Павла Бажова - «Уральские были. Из недавнего быта Сысертских заводов».



Павел Петрович Бажов

Источник

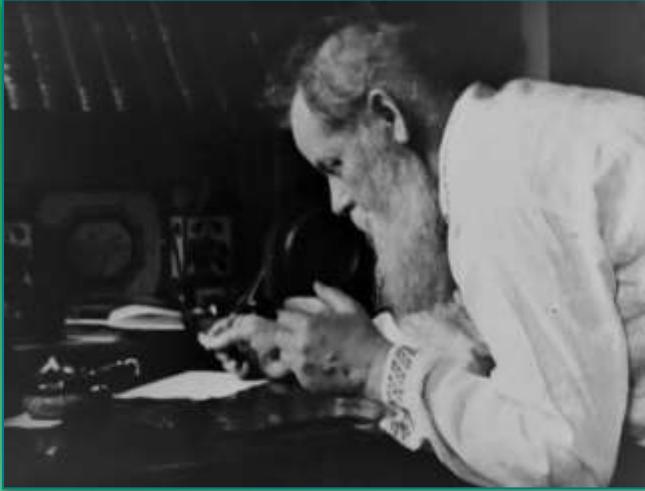
фото:<https://uraloved.ru/bazhov?flview=amp>



П. П. Бажов с выставочными экземплярами книги «Малахитовая шкатулка». 1939 год Источник фото:<http://litena.ru/books/item/f00/s00/z0000048/st003.shtml?ysclid=lpkvfavg4s950412912>

В 1939 г. Павел Бажов вступил в Союз писателей СССР. В том же году он опубликовал сборник сказов «Малахитовая шкатулка». Книга принесла автору широкую известность. Первоначально она включала в себя 14 сказов, но при последующих изданиях неоднократно пополнялась. Произведения были частично основаны на уральских «тайных сказах» – устных преданиях горнорабочих и старателей. Сказы Бажова сочетали реально-бытовой и сказочный элементы, многие из них содержали философские размышления о счастье, творчестве и искусстве. К числу наиболее известных сказов относятся: «Медной горы хозяйка», «Каменный цветок», «Малахитовая шкатулка», «Огневушка-поскакушка» и др.

Среди других заметных произведений писателя – автобиографическая повесть «Зеленая кобылка» (1939) и книга мемуаров «Дальнее – близкое» (1949).



**Павел Бажов в кабинете за рабочим столом. 1947 год.
Автор фото: А. Шубин.**

Источник фото: <https://www.culture.ru/persons/12393/pavel-bazhov?cleanCache=true>



П. П. Бажов с писателями С. В. Михалковым и К. М. Симоновым. 1939 г.

Источник фото: <http://litena.ru/books/item/f00/s00/z0000048/st003.shtml?ysclid=lpkvfafg4s950412912>

В 1943 и 1946 годах Бажов становится лауреатом Государственной премии, а в 1944-м получает орден Ленина. Но при этом писатель оставался очень скромным человеком.

Поэтесса Людмила Татьяничева называла Бажова «совестью писателей». Он отказывался от положенных ему привилегий, жил в деревянном доме без водопровода и центрального отопления, одевался всегда просто, не признавал галстуков. Не изменял писатель своим привычкам - писал, стоя за конторкой. Мало кто знает, но все сказы Бажова написаны одной и той же перьевой ручкой. Причем сделал ее Павел Петрович еще в 1915 году. Срезал стебель камыша и вставил в него купленное металлическое перо. Только в последние годы его жизни друзья подарили ему пишущую машинку.



Павел Бажов

Источник фото: <https://uraloved.ru/bazhov?flview=amp>

Сочинения Павла Бажова были переведены на английский, французский, исландский, сербский, японский и другие языки.

По его произведениям сняты художественные фильмы «Каменный цветок» (1946, режиссер Александр Птушко), «Степанова памятка» (1976, режиссер Константин Ершов), «Золотой полоз» (2007, режиссер Владимир Макеранец) и др. В 1950 году композитор Сергей Прокофьев создал балет «Сказ о каменном цветке», Кирилл Молчанов – одноименную оперу.

В 1942–1950 гг. Павел Бажов являлся председателем Свердловского отделения Союза писателей СССР и главным редактором альманаха «Уральский современник».

В последние годы жизни Павел Бажов входил в высший орган советской власти — Верховный совет СССР. Как депутат он помогал колхозам провести электричество, отстаивал права рабочих.



Памятник Павлу Петровичу Бажову в Челябинской области, посёлок Бажово, 1979, скульптор М. Меншиков

Источник фото: uraloved.ru/pamyatnik-bazhovu-v-bazhovo

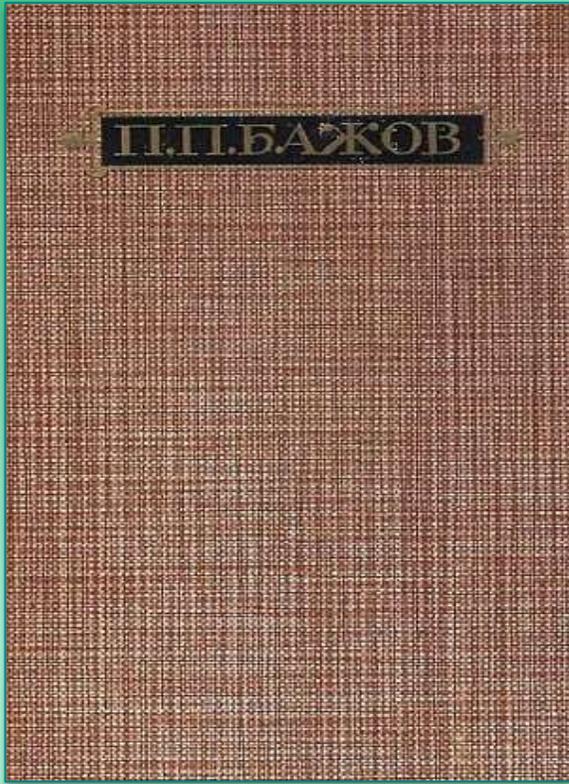
Павел Петрович Бажов умер в 1950 году в Москве, похоронен в Екатеринбурге.

С 2013 года сказы Бажова были включены в перечень «100 книг», рекомендованных российским школьникам для самостоятельного чтения.

Специалисты информационно-библиографического отдела рекомендуют к прочтению литературу по теме из фондов библиотеки

Произведения П. П. Бажова

Бажов П. П. Сочинения : в 3 томах / П. П. Бажов ; [вступительная статья с. 3–50, и примечания Л. Скорино ; иллюстрации П. Я. Караченцова, И. И. Пчелко]. – Москва : Правда, 1986. – (Библиотека «Огонек»). – 3 т.



В первый том вошли сказы, написанные в предвоенные годы и частично во время Великой Отечественной войны. Сюда относятся циклы сказов: о Хозяйке Медной горы, старательские, легенды о старом Урале.

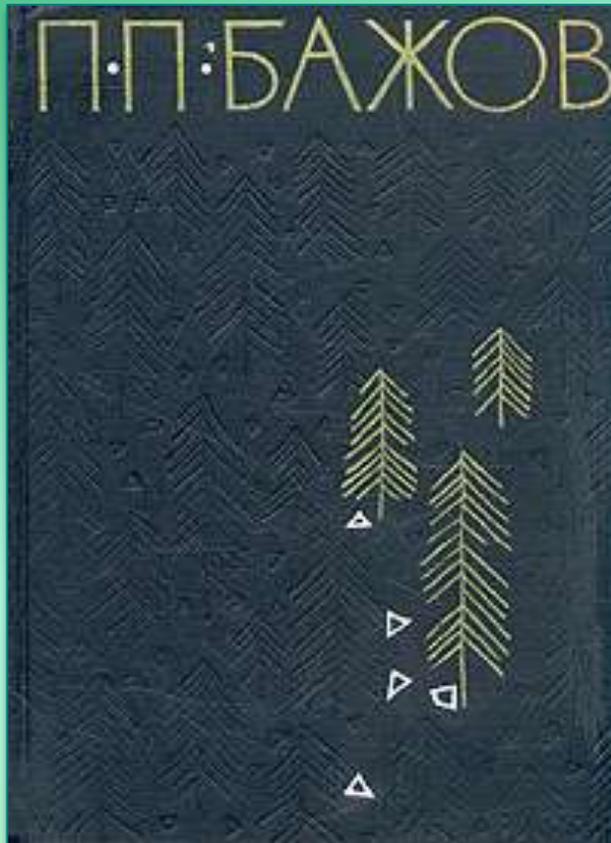
Второй том содержит сказы, опубликованные Бажовым в конце Великой Отечественной войны и в послевоенные годы. В третий том вошли автобиографические произведения писателя – его очерки, повести, рассказы, воспоминания.

Из аннотации издательства

Бажов П. П. Избранные произведения : в 2 томах / П. П. Бажов ; [вступительная статья М. Батина, с. 5–20]. – Москва : Художественная литература, 1964.

Т. 1 : Малахитовая шкатулка. – 559 с., 1 л. ил. : ил.

Т. 2 : Очерки, повести, публицистика, письма, дневники. – 471 с.



В двухтомник вошли самые лучшие сказы и легенды, созданные знаменитым сказочником Павлом Бажовым. В них оживает таинственный мир уральской природы, полный тайн, загадок и неповторимого очарования.

Аннотация издательства



Бажов П. П. Зелёная кобылка / П. П. Бажов ; [рисунки В. Баюскина]. – Москва ; Ленинград : Детгиз, 1948. – 63 с. : ил. – (Школьная библиотека).

Три друга одногодка – Петьша, Кольша и Егорша – как-то собрались на рыбалку на дальние, за десять верст по тракту, Вершинки, где окунь покрупнее, правда, родителям не сказались, ведь не пустят в такую даль, а на обратном пути встретили друзья незнакомца с револьвером, скрывающегося от стражи...

Аннотация издательства

В издание вошли произведения: «Медной горы Хозяйка», «Малахитовая шкатулка», «Каменный цветок», «Горный мастер», «Приказчиковы подошвы», «Иванко Крылатко», «Коренная тайность», «Живинка в деле», «Васина гора», «Рудяной перевал» и другие сказы.

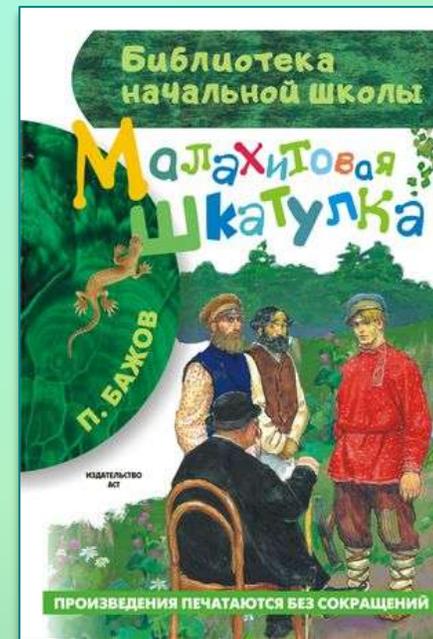
Из аннотации издательства



Бажов П. П. Малахитовая шкатулка : сказы / П. Бажов ; иллюстрации Максима Митрофанова. – Москва: Эксмо, 2014. – 159 с. : цв. ил. – (Книги – мои друзья). – ISBN 978-5-699-67817-4.

В книге читатели познакомятся с самыми известными сказами Бажова – «Медной горы Хозяйка» и «Малахитовая шкатулка». Это не просто чудесные сказки, они рассказывают об истории и жизни уральского народа, испокон века жившего горным промыслом.

Из аннотации издательства



Бажов П. Русские мастера / П. Бажов ; рисунки Д. Минькова. – Москва ; Ленинград : Детгиз, 1946.– 94 с.

В книгу вошли сказы: «Живинка в деле», «Иванко-Крылатко», «Железковы покрышки», «Каменный цветок», «Горный мастер», «Хрупкая веточка», «Чугунная бабушка». В них волшебство органично переплетается с реалистичными описаниями жизни и труда мастеровых.

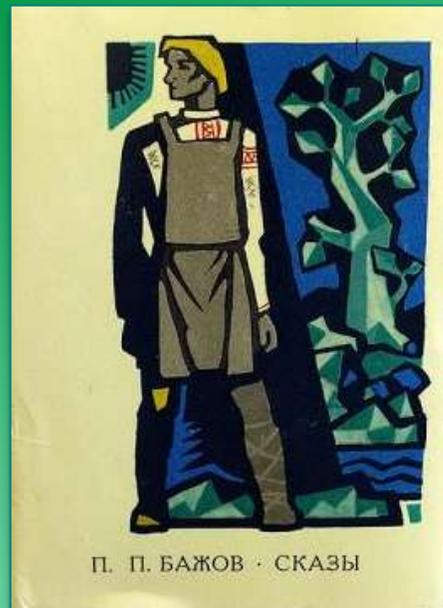
Аннотация составителя

Бажов П. П. Сказы : в 2 томах / П. П. Бажов ; [иллюстрации: А. Белюкин]. – Москва : Художественная литература, 1969. – 2 т.

В первый том входят произведения: «Медной горы Хозяйка», «Малахитовая шкатулка», «Каменный цветок», «Горный мастер», «Две ящерицы», «Хрупкая веточка».

Во второй том включены сказы: «Железковы покрышки», «Кошачьи уши», «Синюшкин колодец», «Ермаковы лебеди».

Аннотация составителя



Бажов П. П. Уральские сказы / П. П. Бажов ; художник О. Ионайтис. – Москва : РОСМЭН, 2023. – 95 с. : цв. ил. – (Внеклассное чтение). – ISBN 978-5-353-07205-8.

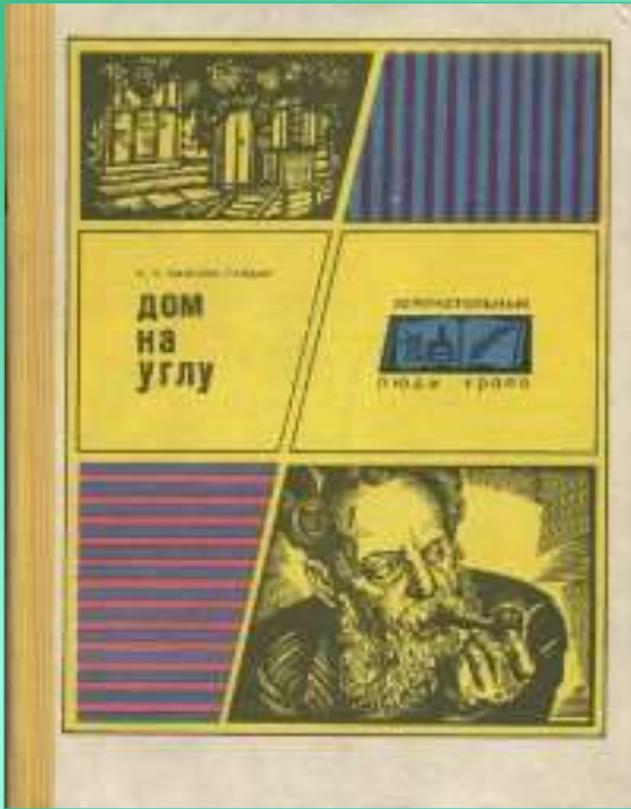
В книгу вошли сказы Павла Бажова: «Серебряное копытце», «Голубая змейка», «Огневушка-Поскакушка», «Медной горы Хозяйка». Издание иллюстрировано членом Московского союза художников, которая была награждена дипломом Tallinn Illustrations Triennial за иллюстрации к произведениям П. П. Бажова.

Из аннотации издательства



Публикации о П. П. Бажове

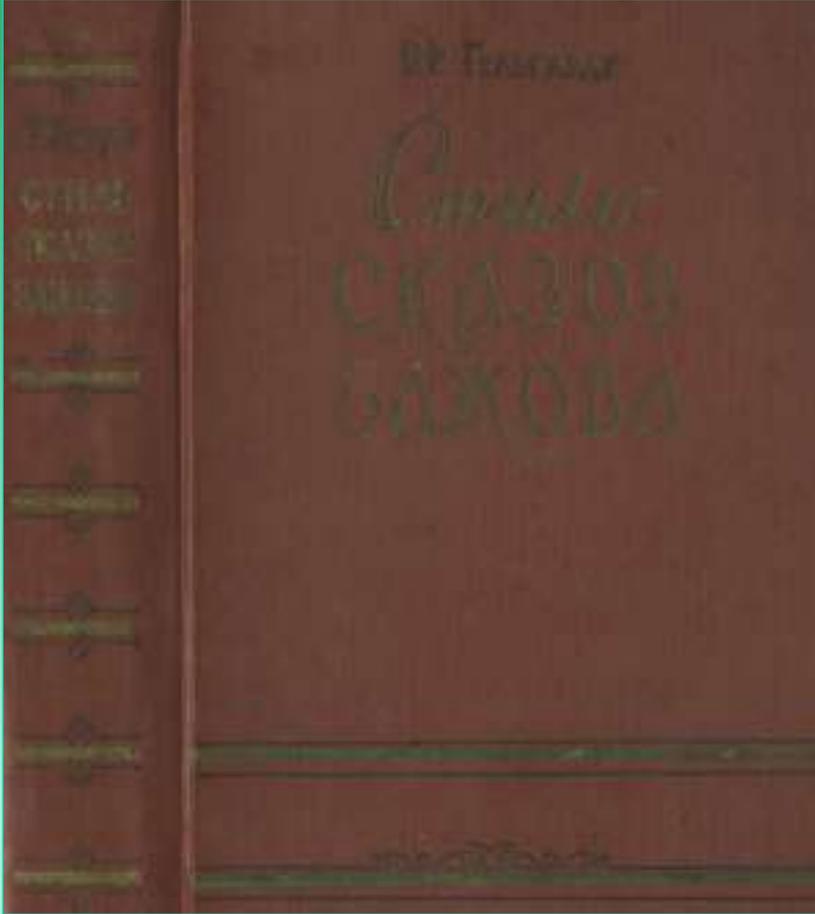
Бажова-Гайдар А. П. Дом на углу : воспоминания о моем отце / А. П. Бажова-Гайдар. – Свердловск : Средне-Уральское книжное издательство, 1970. – 88 с. : ил.– На пер.: Замечательные люди Урала.



В этой книге дочь Павла Петровича Бажова рассказывает о том, каким был писатель дома и в обществе друзей, в семейном кругу и в одиночестве. Для неё не было целью написать очередную биографию отца или исследовать его творчество. Эти заметки помогут восполнить образ писателя. Книга иллюстрирована фотографиями из семейного архива.

Аннотация составителя

Гельгардт Р. Р. Стиль сказов Бажова : очерки / Р. Р. Гельгардт ; вступительная статья и редакция В. И. Чичерова. – Пермь : Кн. изд-во, 1958. – 482 с.; 1 л. портр. – Библиогр.: с. 458–481.



Книга обобщает многолетние наблюдения автора относительно специфических особенностей словесно-художественного мастерства П. Бажова. Кроме того, Р. Гельгардт анализирует общие вопросы стилистики, такие как лексические и грамматические средства воссоздания речи рассказчика, роль мировоззрения в стиле писателя, проблема научного языка стилистики и другие.

Аннотация составителя

Бурт Валерий. Горный мастер / Валерий Бурт // Свой. – 2019. – № 1. – С. 16–20 : ил., фот.

О литературной деятельности писателя Павла Петровича Бажова.

Неизвестный роман Павла Бажова // Современная библиотека. – 2023. – № 2. – С. 5.

Публикация о том, как сотрудники Краснокамского музея восстанавливают неизвестный роман П. Бажова.

Посохов Александр. Горит – переливается в каждом из нас сокровенная Россия : «Серебряное копытце»: глубинный смысл сказки / Александр Посохов // Русская словесность. – 2016. – № 1. – С. 69–70 : ил.

О сказке Павла Петровича Бажова «Серебряное копытце».

Уймина Алена. Преображение реальности в игровом мотиве сказов П. П. Бажова / Алена Уймина // Русская словесность. – 2016. – № 1. – С. 63–68 : ил., фот. – Библиогр.: с. 68 (5 назв.).

Статья о горнозаводской тематике, дополненной мифологическими и игровыми элементами в сказах Павла Петровича Бажова.

Цухт Наталья. Перебирая слова, словно драгоценные камни : три маршрута по сказкам Бажова / Наталья Цухт // Библиополе. – 2021. – № 1. – С. 60–63 : фот.

В статье даны рекомендации по организации квест-выставок по произведениям Бажова (из опыта работы Каменск-Уральской детской библиотеки № 8 имени Н. Островского).



Почтовые марки серия Сказы Бажова

Источник фото: https://blokmarka.ru/k1_1769.htm

Благодарим за внимание!

Виртуальный
библиографический обзор
подготовила ведущий
библиограф Н. В. Никанорова.