

**Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым
«Крымская республиканская универсальная научная
библиотека им. И. Я. Франко»**

Отдел периодических изданий

ЗА КАЖДОЙ СТРАНИЦЕЙ ОТКРЫТИЕ

День российской печати

проект «БиблиоНавигатор»

Симферополь, 2024

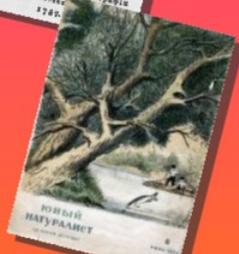
Онлайн-панорама

Принято считать, что периодика в России началась с издания первой печатной газеты «Ведомости» (1702 г.). Газета создавалась по указу Петра I и при непосредственном его участии. Однако у «Ведомостей» была предшественница — рукописная газета «Вестовые письма», или «Куранты», в отличие от печатной предназначавшаяся только для царя и его ближайшего окружения. В XVIII столетии в России, помимо «Ведомостей», печатались газеты «Санкт-Петербургские ведомости» (1728 г.) и «Московские ведомости» (1756 г.) Хронологически и газета, и журнал вышли из книги, унаследовав в значительной мере её традиционные формы.



Первый детский журнал в России появился 200 лет назад.

Наиболее известными журналами в то время были «Пионер», «Ёж», «Юный натуралист».



Периодика конца XVIII века



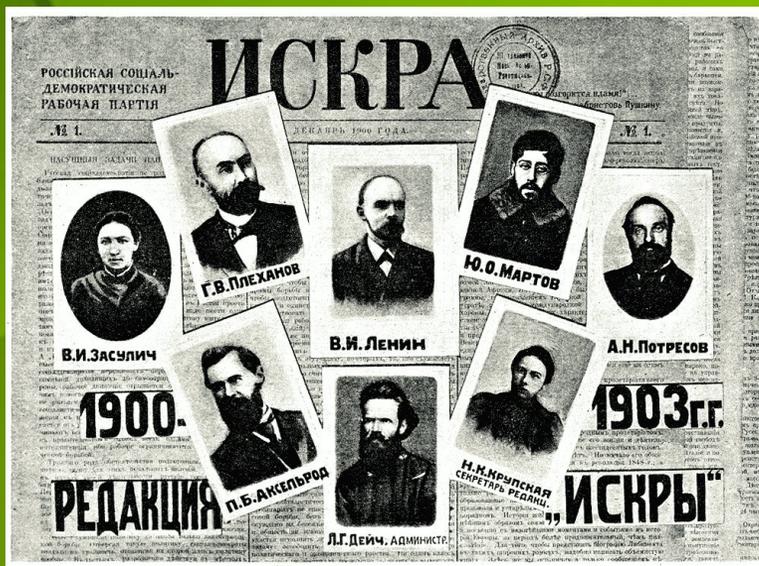
Первые газеты породили первые журналы: сначала в виде своих приложений, а затем как самостоятельные издания. Содержание и форма новых произведений печати определялись в первую очередь историческим ходом событий, социально-экономическими и культурными потребностями русского общества.

Русская печать развивалась довольно быстрыми темпами: в 1890 году в России выходило 796 периодических изданий разного типа и различных направлений. За период с 1891-го до 1900 года возникло 794 новых журналов и газет. Однако многие из них оказались недолговечными, немалое количество ранее основанных печатных органов прекратили свое существование. Всего же в 1900 году выходило в свет 1 002 периодических издания, из них более 200 — общеполитического характера. Основными центрами журналистики в конце XIX – в первые десятилетия XX века были Петербург и Москва.

Но и на периферии печать не стояла на месте. В Киеве, Одессе, Нижнем Новгороде, Саратове и других городах выходят газеты и журналы различных типов, официальные и частные, органы партий, организаций, общественных групп. Темп жизни требовал более высокой оперативности печати. Всё большее распространение получают «Листки объявлений», «Справочные бюллетени», рекламные издания.



Конец XIX – начало XX века — время крупнейших событий и процессов в истории России. Это были годы бурного развития экономики, науки и культуры, а также решительного революционного выступления против существующего строя. В 1913 году число изданий в стране приближалось к 2 915, из которых ежедневных газет было около 620, а 11 выходило дважды в день. Возникали различные типы изданий, совершенствовалось их полиграфическое оформление, литературное мастерство сотрудников. Россия становилась читающей страной, о чём убедительно свидетельствовал рост периодики и книгоиздания, «покрывших» собой всю территорию страны. Это были такие издания, как «Современник», «Биржевые ведомости», «Русские ведомости», «Речь», «Новая рабочая газета», «За правду» и многие другие.



Быстрое проникновение капиталистических отношений в журналистику, подчинение прессы интересам крупного капитала — характерная черта России начала XX века. Русская печать этих лет проходила путь, сходный с развитием прессы стран Европы и Америки. Но своеобразие русской журналистики состоит в том, что в предреволюционные годы в прессе появились нелегальные и легальные издания большевиков, такие как «Наше знамя», «Наше слово», «Окопная правда», «Искорки», журнал «Интернационал» и другие.

История советской печати — это история становления и развития первого в мире Советского социалистического государства. Одним из ведущих изданий в России является газета «Правда». Она выходит с 1912 года. Все сколько-нибудь значительные события в жизни страны и в рабочем движении находили освещение на её страницах. После Великой Октябрьской революции в России появились такие газеты, как «Известия Советов Депутатов трудящихся», «Газета рабочего и крестьянского правительства», «Газета временного рабочего и крестьянского правительства», «Гудок» и другие. «Сельская жизнь» и «Труд» возникли как газеты для воспитания, вовлечения и обучения рабочего и колхозника.

В условиях Великой Отечественной войны печать как средство пропаганды и организации приобрела особое значение. Она оперативно откликалась на все мероприятия, проходившие в стране, разъясняла важнейшие решения партии и правительства, помогала партийным и советским органам вовлекать трудящихся в соревнование, а также в патриотические движения. Газеты «Правда», «Красная звезда», «Советский флот», «Советское искусство» и многие другие в годы войны постоянно были на переднем крае огромного фронта. Правдивая информация, описание подвигов советских воинов, интересные статьи о тактике и взаимодействии различных родов войск, острые призывы, беспощадные памфлеты, рисующие звериный облик врага, — всё это снискало любовь и уважение читателей. Подлинными носителями творческого поиска прессы военных лет были журналисты, в частности военные корреспонденты.



В послевоенные годы и в годы мирного строительства российская пресса широко освещает трудовые достижения народа, наблюдается растущее внимание газет к нравственной стороне деятельности людей. Газетные публикации по данной теме можно прочитать в «Правде», «Советской России», «Комсомольской правде», «Известиях», «Строительной газете». В XX веке в газетах и журналах живо обсуждаются проблемы и потребности семьи, здоровье домочадцев, воспитание детей. Об этом писали журналы «Работница», «Крестьянка», «Семейный доктор», «Материнство», «Семья и школа», «Дом», «Журнал мод».

В 1991 году, когда распался Советский Союз и возник СНГ, в России выходило 3 353 журнала и 4 863 газеты. В 1996 году было зарегистрировано 27 тысяч изданий. Казалось бы, очень хорошее явление: такое активное движение свободной прессы, такое развитие всей сферы интересов, подходов, позиций...

Но в результате возникает не рынок, а «толкучка» прессы. Создаются маломощные в творческом и экономическом отношении издания, которые не имеют подготовленных кадров, не могут завоевать серьёзного авторитета.

Такие издания часто прекращали свою деятельность.



На закате советской империи газеты и журналы били рекорды по тиражам. «Известия» — 12 миллионов экземпляров, «Комсомолка» — 22 миллиона, а «Аргументы и факты» — 33 миллиона — даже попали в Книгу рекордов Гиннеса. Прошло всего несколько лет, и, судя по данным Госкомстата, тиражи газет упали к 1997 году в пять раз, а журналов — в десять. «Пресса» же с удовольствием берется за издания тиражом в 10–20 тысяч экземпляров. В России существовал большой спрос на еженедельные недорогие издания.

В наши дни представить свою жизнь без газет, журналов и книг вряд ли возможно. Работники печатных изданий — это профессионалы слова. Именно их труды позволяют обыкновенному человеку быть в курсе всех событий.

По данным статистики, ежедневно по подписке россияне получают более 20 миллионов экземпляров газет, журналов, альманахов и т. п.

На начало 2021 года в Госреестре СМИ зарегистрировано 149288 тысяч разнообразных средств массовой информации.

В России 13 января отмечается профессиональный праздник печатной прессы — День российской печати. Торжество объединяет редакторов, журналистов, издателей, публицистов, корректоров и других специалистов, причастных к созданию газет и журналов.



После Октябрьской революции 1917 года День советской печати праздновался 5 мая – в день выхода первого номера большевистской газеты «Правда». С 1922 года День печати проводился ежегодно как смотр достижений советской прессы и издательского дела. В этот день в советский период организовывались собрания, отчеты редакций перед читателями, выставки, конкурсы, смотры, книжные базары, премиями отмечались журналисты.

В декабре 1991 года учреждением новой даты Дня российской печати – в день выхода первого номера российской газеты «Ведомости» – Президиум Верховного Совета РСФСР, как указывалось в постановлении, отдал «дань уважения исторической справедливости».

В июле 2013 года в целях развития средств массовой информации , стимулирования профессиональной деятельности в области средств массовой информации были учреждены ежегодные премии правительства Российской Федерации в области средств массовой информации (ранее с 2005 года вручались премии правительства РФ в области печатных средств массовой информации).



Указом президента РФ от 19 июля 2018 года было учреждено почетное звание «Заслуженный журналист Российской Федерации». Первых званий были удостоены обозреватель группы программ дирекции вещания на русском языке МИА «Россия сегодня» Диана Берлин, ведущий телевизионной передачи «В мире животных» Николай Дроздов, президент факультета журналистики МГУ Ясен Засурский, главный редактор «Московского комсомольца» Павел Гусев, первый заместитель генерального директора ТАСС Михаил Гусман, президент Национальной ассоциации телевещателей Эдуард Сагалаев, главный редактор «Комсомольской правды» Владимир Сунгоркин, генеральный директор ОТР Анатолий Лысенко и др.

**Онлайн-обзор подготовлен с использованием материалов из
фондов ГБУК РК
«КРУНБ им. И. Я. Франко» и Интернет-ресурсов**

Спасибо за внимание!

**Обзор подготовил ведущий библиотекарь
отдела периодических изданий Смирнова Е. В.**