

Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым  
«Крымская республиканская универсальная научная библиотека  
им. И. Я. Франко»

Отдел иностранной литературы

# «Неугасимая звезда»


Уильям Уилки Коллинз  
200 лет со дня рождения

Виртуальная выставка

Симферополь, 2024



Уилки Коллинз – писатель и драматург викторианской эпохи. По праву считается основателем детективного направления в литературе. Произведения автора о дерзких похищениях, подмененных близнецах, коварных заговорах, домах для умалишенных захватывают таинственной атмосферой и злодейским, спутанным в клубки, фантастическим сюжетом.

A decorative watercolor illustration in the top-left corner of the page. It features a branch with several small orange flowers and blue berries, a larger pink flower, and green leaves. Below this, there is a green, fern-like plant with delicate, feathery leaves.

Отец писателя – известный пейзажист – с детства прививал Коллинзу любовь к прекрасному: брал с собой на этюды, обсуждал с ним философию и искусство. Все эти впечатления отразились на умении автора передать антураж и пейзажи в своих произведениях.

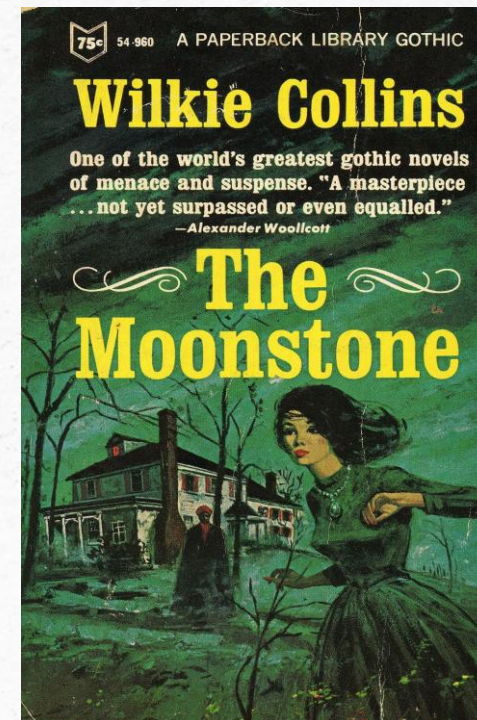
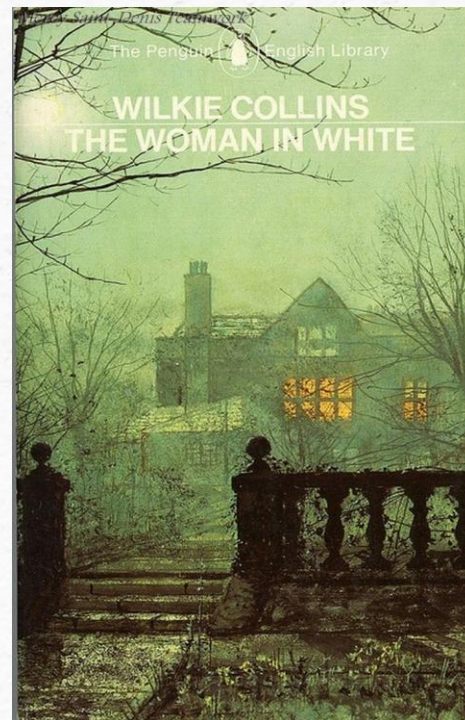
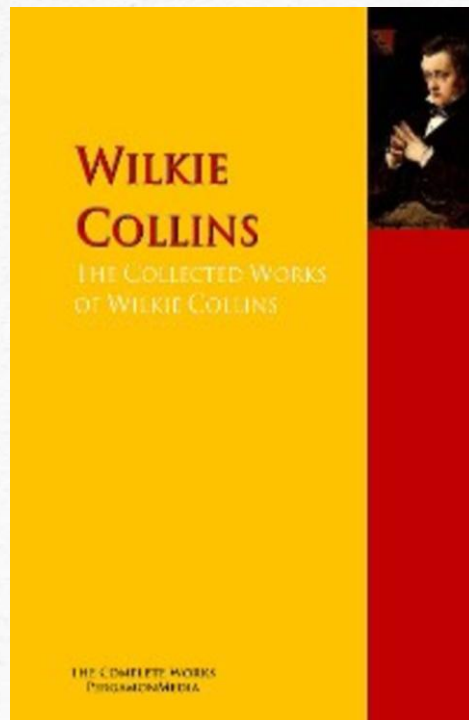




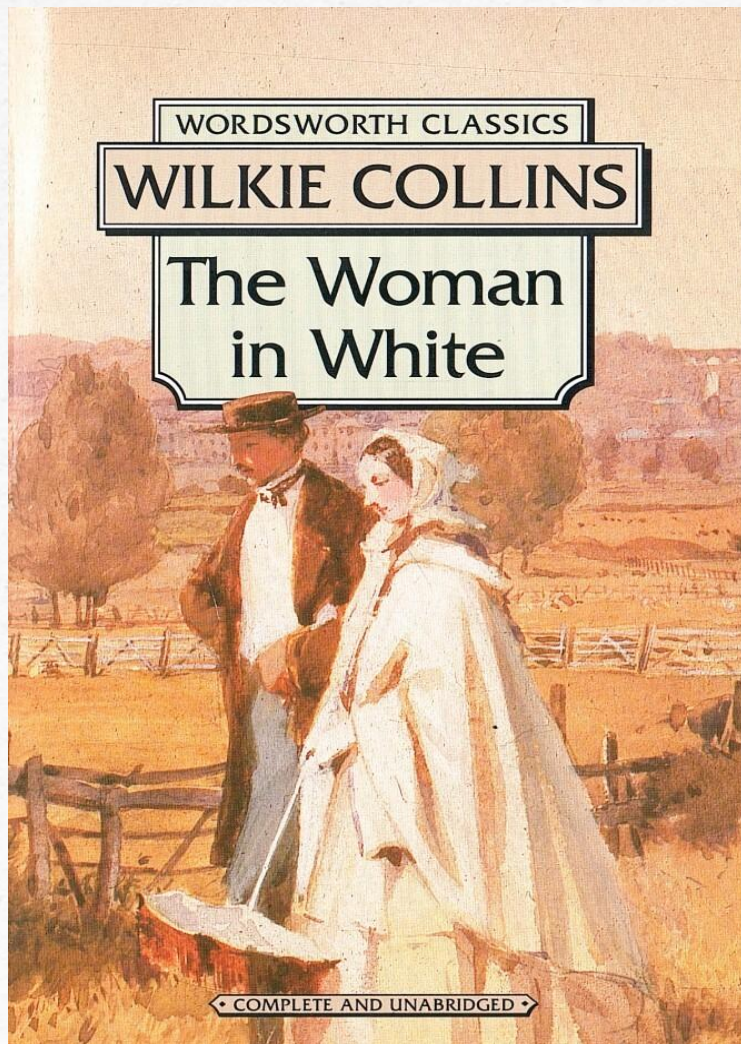
Значительное влияние на творчество писателя оказало знакомство с Чарльзом Диккенсом. Они оба писали для театра, соавторствовали, вместе путешествовали. Коллинз писал рассказы для журналов, издававшихся Диккенсом. В ноябре 1859 года наиболее значительное произведение Коллинза – «Женщина в белом» начало публиковаться в журнале «Круглый год». Тираж достиг невиданных по тем временам масштабов – тридцать пять тысяч экземпляров. С помощью произведений Коллинза Диккенсу долгое время удавалось сохранять популярность журнала.



В нашей подборке мы предлагаем поближе познакомиться с лучшими произведениями автора на языке оригинала и в переводах.



Collins, Wilkie. *The Woman in White* / W. Collins. - Ware : Wordsworth, 1993. - 497 p. - (Wordsworth Classics). - ISBN 1-85326-077-0.

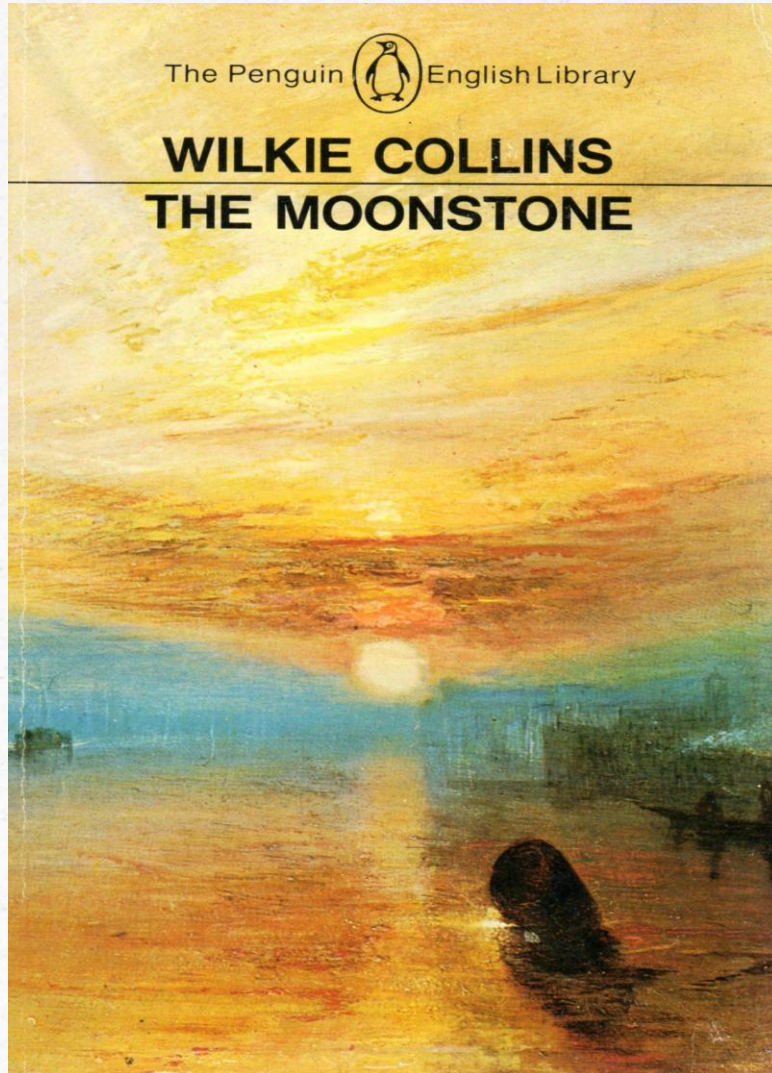


## Женщина в белом

Небольшое внешнее сходство оказывается роковым в судьбе двух молодых женщин – наследницы Лиммериджа Лоры Фэрли и простолюдинки Анны Катерик, сбежавшей из сумасшедшего дома. Их объединяет и то, что жизнь их связана с одним человеком – Персивалем Глайдом, баронетом. Лора должна выйти за него замуж и принести ему большое приданое, а Анна говорит, что знает его тайну. Этого оказывается достаточно, чтобы их жизни оказались под угрозой. Сэру Персивалю и таинственному графу Фоско противостоят сестра Лоры – Мэриан Голкомб, простой учитель рисования Уолтер Хартрайт и, конечно, большая любовь.

Аннотация издательства

Collins, Wilkie. *The Moonstone* / W. Collins ; ed., introd. J. I. M. Stewert. - London : Penguin Books, 1986. - 528 p. - (Penguin Classics). - ISBN 0-14-062013-3.

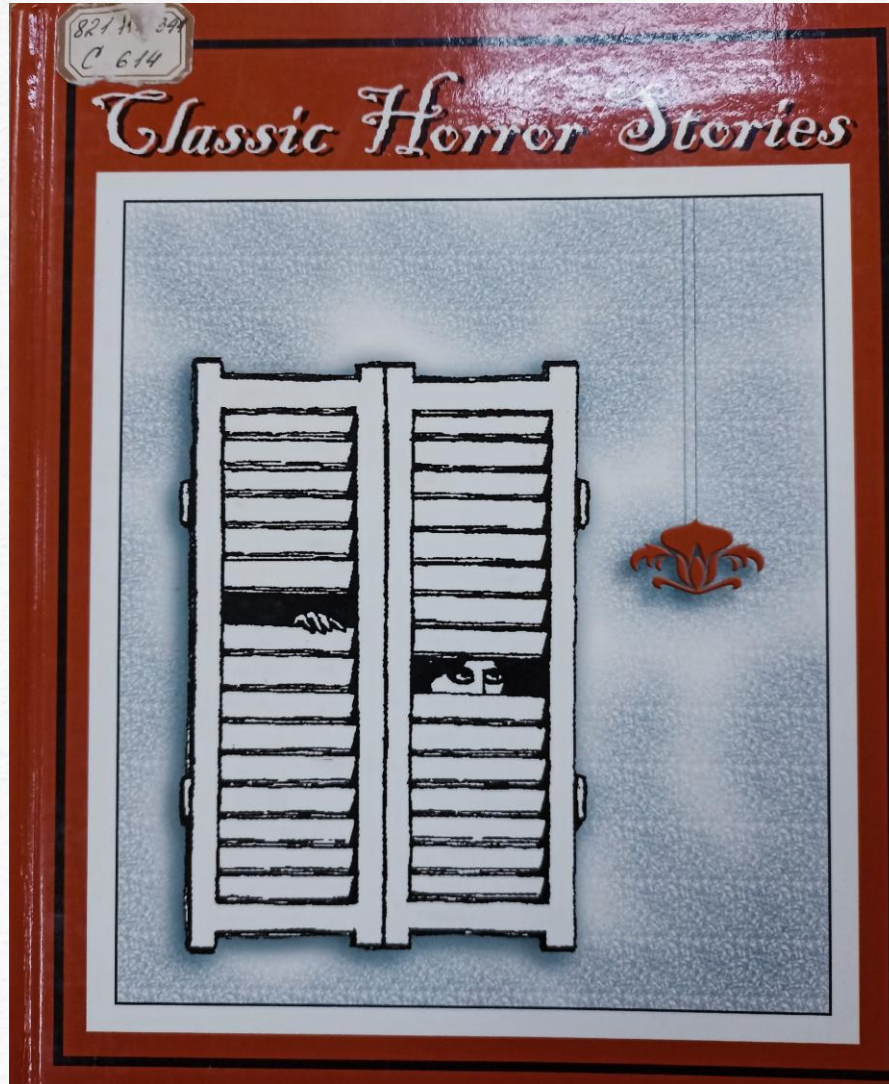


## Лунный камень

«Лунный камень» считается одним из первых романов в жанре детектива. В нем рассказана таинственная история похищения индийского алмаза, который был украден во время торжества одной аристократичной семьи. Место действия – загородный дом. Герои романа – слуги, соседи и пара представителей титулованной знати. А разбираться в том, кто совершил преступление, будет лучший детектив Англии – Ричард Кафф.

Аннотация издательства

Classic Horror Stories. - Lincolnwood, Illinois USA : National Textbook Company, 2001. - VIII, 311 p. - ISBN 0-8442-8098-4.



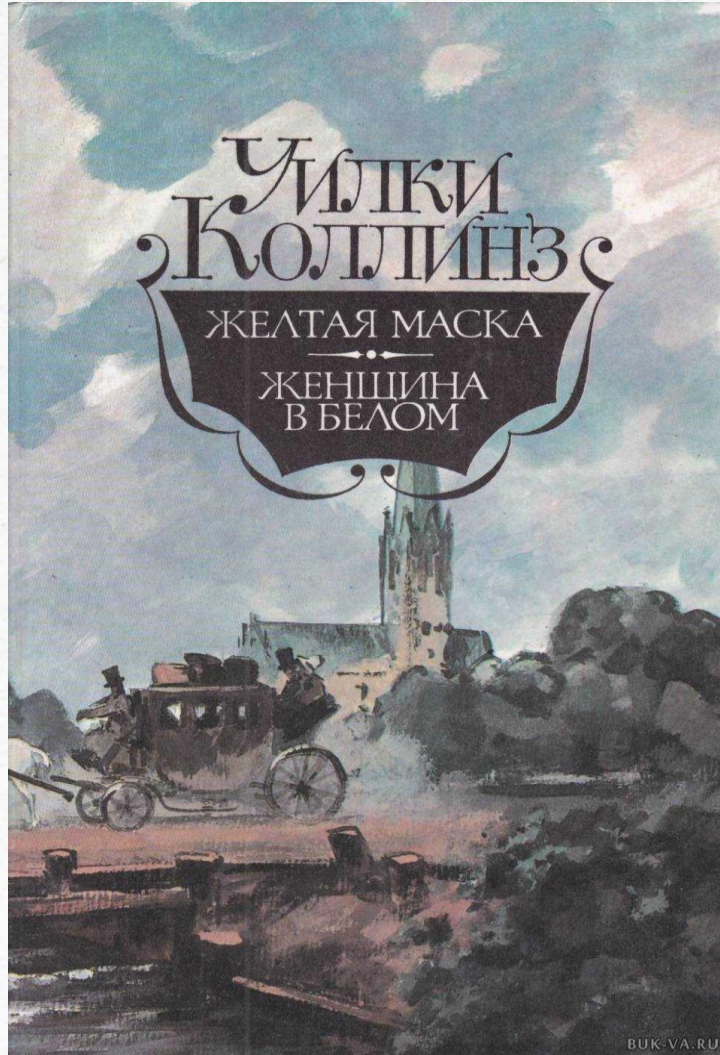
## Странная кровать

Рассказ «Странная кровать» или «Дьявольское ложе» повествует о молодом человеке, отдыхающем в Париже. Ему надоели «благопристойные игорные дома», и захотелось поиграть в другом месте. Проблема заключается в том, что из таких мест очень трудно забрать свой выигрыш. Рассказ был экранизирован в эпизоде «Trio for Terror» телесериала «Триллер».

Аннотация издательства



Коллинз, Уилки. Желтая маска ; Женщина в белом : романы : пер. с англ. / У. Коллинз ; вступ. ст. М. В. Урнова ; ил. А. В. Николаева. - М. : Правда, 1991. - 687 с. : ил. - ISBN 5-253-00089-5.



## Желтая маска

Дворянин Фабио д'Асколи в юности увлекался искусствами, был влюблен в свою прекрасную натурщицу, но потом женился на знатной горожанке и посвятил себя делам более пристойным человеку его положения. После смерти жены Фабио долго избегал общества, но молодость берет свое - ему только 30 лет! Его зовут на бал во дворец маркиза, и он принимает приглашение: пора забыть свои горести! Но что это? Женская фигура в желтом платье - любимый цвет его покойной жены, и в желтой восковой маске, кажется, следит за ним из толпы. Да, Желтая маска неотступно следует за ним по пятам. Кто это, что ей нужно? И ее силуэт странно знаком Фабио... Он решает сорвать маску и открыть инкогнито...

Аннотация издательства

Коллинз, Уилки. Муж и жена : роман / У. Коллинз. - М. : [б. и.], 1990. - 526 с.



## Муж и жена


Уилки Коллинз – родоначальник классического детектива, классик британской литературы и, как ни странно, известный противник классического бракосочетания. Именно тяготам законов о браке и посвящен его девятый роман, «Муж и жена», который можно читать как первый юридический триллер в истории. Уилки Коллинз – мастер интриги и внезапных поворотов сюжета – даже о судебных тяжбах рассказывает увлекательно.

По сути, «Муж и жена» – это большой, крепкий и уютный роман в лучших традициях британской классики, где говорится о людях, которые пытаются найти своё счастье, хотя им мешают не только обычные человеческие препятствия, но и непроходимые сплетения шотландских законов.

Аннотация издательства



# Благодарим за просмотр!



Презентацию подготовила ведущий библиотекарь  
отдела иностранной литературы Климачёва А. И.