

Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым
«Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»
Отдел «Универсальный читальный зал»



Библиографический слайд-обзор «Я помню время золотое...»

Симферополь, 2023



Федор Иванович Тютчев, русский поэт, мастер пейзажной, психологической, философской и патриотической лирики, по эпохе — практически современник А. С. Пушкина, и, как утверждают биографы, именно Пушкину он обязан своей нечаянной славой поэта, так как по роду основной деятельности не был тесно связан с миром искусства.

Федор Иванович Тютчев

Детство

Недалеко от города Брянска, в селе Овстуг, расположенном у реки Десны, 23 ноября 1803 года родился Федор Иванович Тютчев в родовитой дворянской семье.

Ко дню рождения отца, 13 ноября, будущий поэт написал стихотворение, и называлось оно «Любезному папеньке». Юному стихотворцу тогда еще не исполнилось одиннадцати лет.



Ф. И. Тютчев в детстве

Родители

Екатерина Львовна Тютчева (урожденная Толстая), мать поэта, оказала огромное влияние на своего сына. Была женщиной умной, духовно одаренной и впечатлительной.

Иван Николаевич Тютчев, отец поэта, был радушным и добросердечным хозяином-помещиком. Он не стремился к служебной карьере.



Екатерина Львовна Тютчева



Иван Николаевич Тютчев

Юность



Тютчев рано обнаружил необыкновенные дарования и способности к учению. Получил хорошее домашнее образование, которым с десяти лет руководил Семен Егорович Раич, поэт-переводчик, знаток классической древности и итальянской литературы.

Переводчика Тютчева, которому тогда было 14 лет, удостоили звания сотрудника Общества любителей российской словесности, а перевод «Послание Горация к Мecenату» напечатали в XIV части «Трудов» общества.

Ф. И. Тютчев в юности



Московский университет

1819 год – поэт поступает на словесное отделение Московского университета. Его профессором был М. П. Погодин, в последствии известный историк. Здесь формируется умеренное политическое вольномыслие, но Пютчев остается противником революционных выступлений. Его больше интересуют художественные, эстетические и философские проблемы. В студенческие годы он много читает, участвует в литературной жизни университета. Его ранние стихи выдержаны в духе классицизма и сентиментализма.



Амалия фон Лерхенфельд

В июне 1822 года (Пютчеву 19 лет), получив место сверхштатного чиновника русской миссии в Баварии Пютчев отправляется в Мюнхен.

Здесь он знакомится с немецкой литературой. Его собеседниками становятся философ Шеллинг, поэт Гейне. Он переводит немецких авторов – Гете, Шиллера, Гейне.

В 1836 году в журнале «Современник» были напечатаны стихи Пютчева «Стихотворения из Германии». После этой публикации на поэта обратили внимание в литературных кругах.

Мюнхенский период – пора светских успехов и сердечных мечтаний Пютчева. Он пережил пылкое увлечение Амалией фон Лерхенфельд, которой и посвятил стихотворения:

«Я помню время золотое ...»

«Я встретил Вас и все – былое ...»



Ф. И. Тютчев

С 1837 по 1839 год И. Ф. Тютчев проходил службу в Турине (Италия). За границей поэт прожил 22 года, лишь иногда приезжая в Россию.

Осенью 1844 года Иван Федорович возвращается на родину. Николай I одобряет политические публикации поэта.

В 1848 году получает должность старшего цензора Министерства иностранных дел.

В 1858 году назначается председателем Комитета иностранной цензуры.

В Петербурге Тютчев сразу же стал заметной фигурой в общественной жизни. Современники отмечали его блестящий ум, юмор, талант собеседника. Его эпиграммы, остроты и афоризмы были у всех на слуху. К этому времени относится и подъем поэтического творчества Тютчева.



Елена Денисьева

«Денисьевский» цикл – это собрание стихотворений Ф. И. Тютчева, в которых говорится о его любви к Елене Денисьевой. Отношения поэта с его возлюбленной были более чем драматичными, однако продолжались в течение четырнадцати лет. Общество с трудом мирилось с их связью: во-первых, Тютчев был женат, во-вторых, девушка годилась ему в дочери.

Супруга поэта очень болезненно переживала измену мужа. В порыве отчаянья она даже уничтожила значительную часть переписки с Тютчевым, в которой содержалось множество посвященных ей стихов, оказавшихся безвозвратно утраченными. Именно этому грустному событию было посвящено стихотворение «Она сидела на полу...».

Но, не смотря ни на что, отношения продолжались. Елена Денисьева стала последней любовью Тютчева.



Ф. И. Тютчев

За свою долгую жизнь Федор Иванович был свидетелем многих «роковых минут» истории: Отечественная война 1812 года, восстание декабристов, революционные потрясения в Европе 1830 и 1848 годов, реформа 1861 года ... Все эти события не могли не волновать Тютчева и как поэта, и как гражданина.

В конце жизни он много философствует, пишет о роли Российской империи в мире, о возможности выстраивания международных отношений на взаимном уважении, соблюдении религиозных законов.



Могила семьи Пjотчевых

В последние годы Пjотчев несет одну потерю за другой. Уходят из жизни дети, брат, возлюбленная и мать.

В декабре 1872 года поэт был частично парализован: осталась без движения левая рука, резко упало зрение.

Федор Иванович Пjотчев умер 15 июля 1873 года. Был похоронен на Новодевичьем кладбище Санкт-Петербурга.

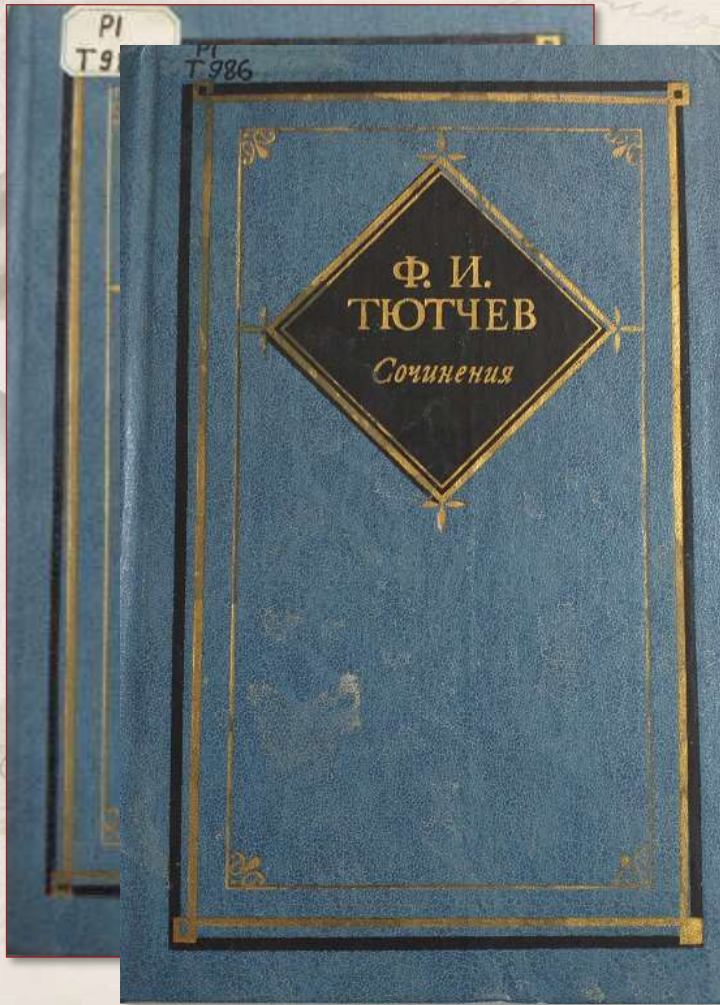
«Стихи Тютчева отличаются такою непосредственностью творчества, которая в равной степени, по крайней мере, едва ли встречается у кого-либо из поэтов ...»

Но самое важное отличие и преимущество Тютчева, это всегда неразлучный с его поэзией элемент мысли ... У него не то, что мыслящая поэзия, – а поэтическая мысль; не чувство рассуждающее, мыслящее, – а мысль чувствующая и живая ...»

И. С. Аксаков

*Умом Россию не понять,
Аршином общим не измерить:
У ней особенная стать –
В Россию можно только верить ...*

*Предлагаем вашему вниманию литературные труды Ф. И. Тютчева
из фондов КРУНБ им. И. Я. Франко:*



Р1

Т 986

Тютчев Ф. И.

*Сочинения : в 2-х томах / Ф. И. Тютчев. – Москва :
Художественная литература, 1984. – 447 с.*

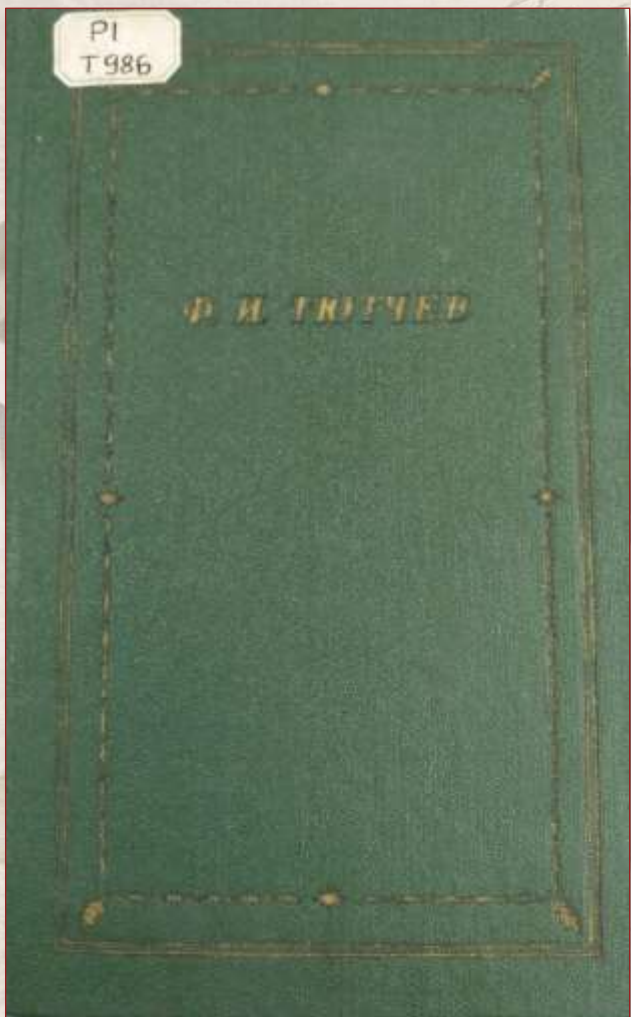
Т. 1 : Стихотворения – 1984. – 495 с.

Т. 2 : Письма 1820 – 1873 гг. – 1984. – 447 с.

*Первый том содержит стихотворения русского поэта XIX
века Ф. И. Тютчева (1803-1873).*

*Во второй том вошли избранные письма Тютчева,
имеющие биографическое и литературно-общественное
значение.*

Аннотация издательства



Р1

ТТ 986

Тютчев Ф. И.

Полное собрание стихотворений / Ф. И. Тютчев. – Ленинград : Советский писатель, 1984. – 447 с.

Это издание – самое полное собрание стихотворений

Ф. И. Тютчева. Стихотворения расположены в книге в хронологическом порядке. Имеется раздел «Приложения», материал которого сгруппирован под рубриками :

I. Детское стихотворение;

II. Стихотворные шутки и телеграммы;

III. Стихотворения, написанные во время предсмертной болезни;

IV. Коллективное;

V. Стихотворения, приписываемые Тютчеву;

VI. Стихотворения, написанные на французском языке (сопровожденные переводом на русский язык).

За «Приложениями» следует раздел «Другие редакции и варианты».

Аннотация издательства



Р1

Т 986

Тютчев Ф. И.

Избранное / Ф. И. Тютчев ; составитель

*А. Н. Петров ; предисловие К. В. Пигарева. – Москва :
Московский рабочий, 1985. – 400 с.*

*В предлагаемый сборник великого русского поэта XIX
века Ф. И. Тютчева (1803-1873) помимо стихотворений
вошли письма, своеобразно комментирующие его творчество,
переводы и переложения, а также биографический очерк
«Федор Иванович Тютчев» И. С. Аксакова.*

Аннотация издательства



Аннотация издательства

Р1

Т 986

Тютчев Ф. И.

**Воздушный житель : Избранные стихотворения /
Ф.И. Тютчев. – Москва : Яуза, 1996. – 207 с.**

В издание вошли избранные стихотворения поэта.

Книга предназначена для широкого круга читателей.



Р1

Т 986

Тютчев Ф. И.

Весенняя гроза : лирика, письма / Ф. И. Тютчев. –

Тула : Приокское книжное издательство, 1984. – 415 с.

В одном томе произведений известного русского поэта вошли лирические стихотворения и письма.

Аннотация издательства

*При создании библиографического слайд-обзора
«Я помню время золотое ...»*

*использованы открытые источники сети Интернет,
с литературой по данной теме Вы можете ознакомиться
на сайте электронного каталога библиотеки, перейдя по
данной ссылке : catalog.crimea.lib.ru*

*Составитель: ведущий библиотекарь отдела
«Универсальный читальный зал» Лиманова Л. В.*