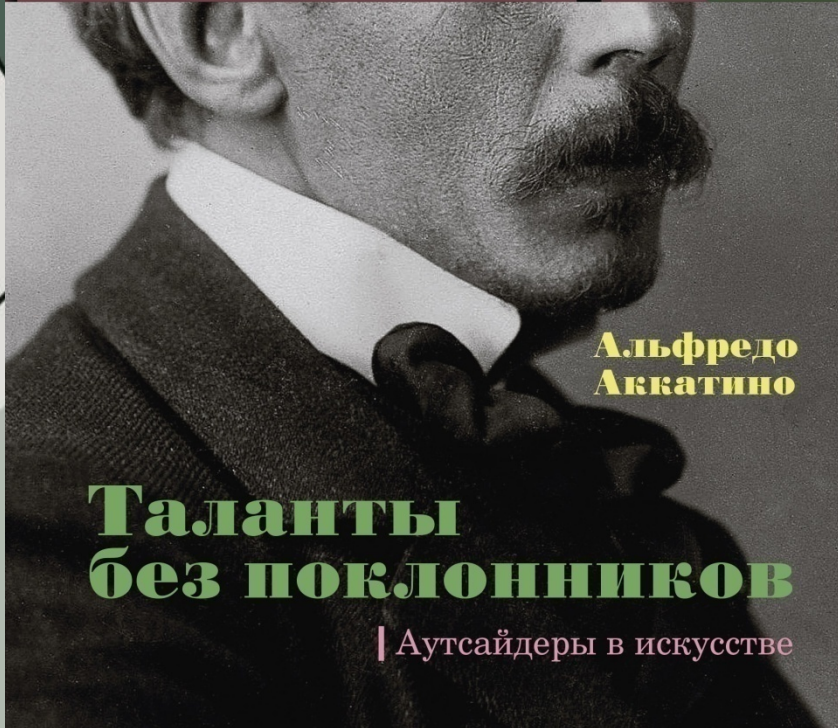
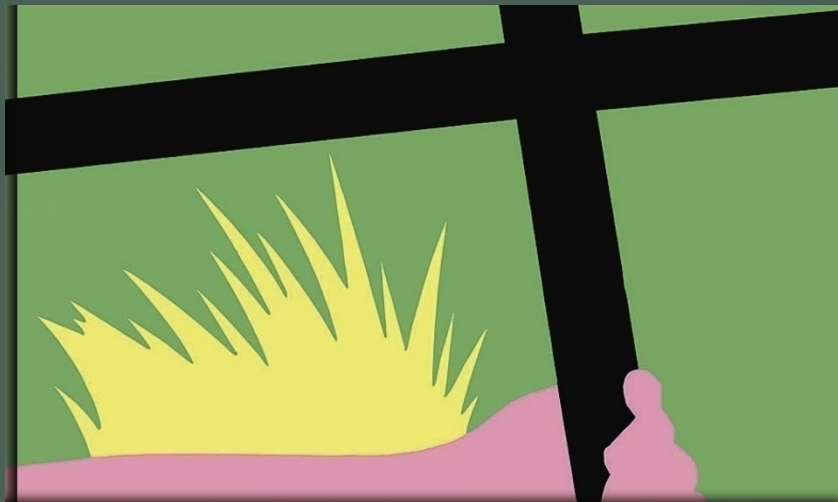


Министерство культуры Республики Крым
Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым
«Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»
Отдел документов по искусству

«Из фондов отдела документов по искусству: дары»

Виртуальная выставка

Симферополь
2023



**Альфредо
Аккатино**

Таланты без поклонников

| Аутсайдеры в искусстве

Аккатино Альфредо «Таланты без поклонников. Аутсайдеры в искусстве»

Эффект разорвавшейся бомбы произвела первая книга итальянского писателя и сценариста Альфредо Аккатино об аутсайдерах в искусстве, выпущенная в Италии. По крупицам собранные истории из жизни гениальных художников, долгое время остававшихся в тени, вызвали огромный интерес у читателей. Цель автора – спасение потерянного творчества и восстановление исторической справедливости. И он щедро делится своими находками.

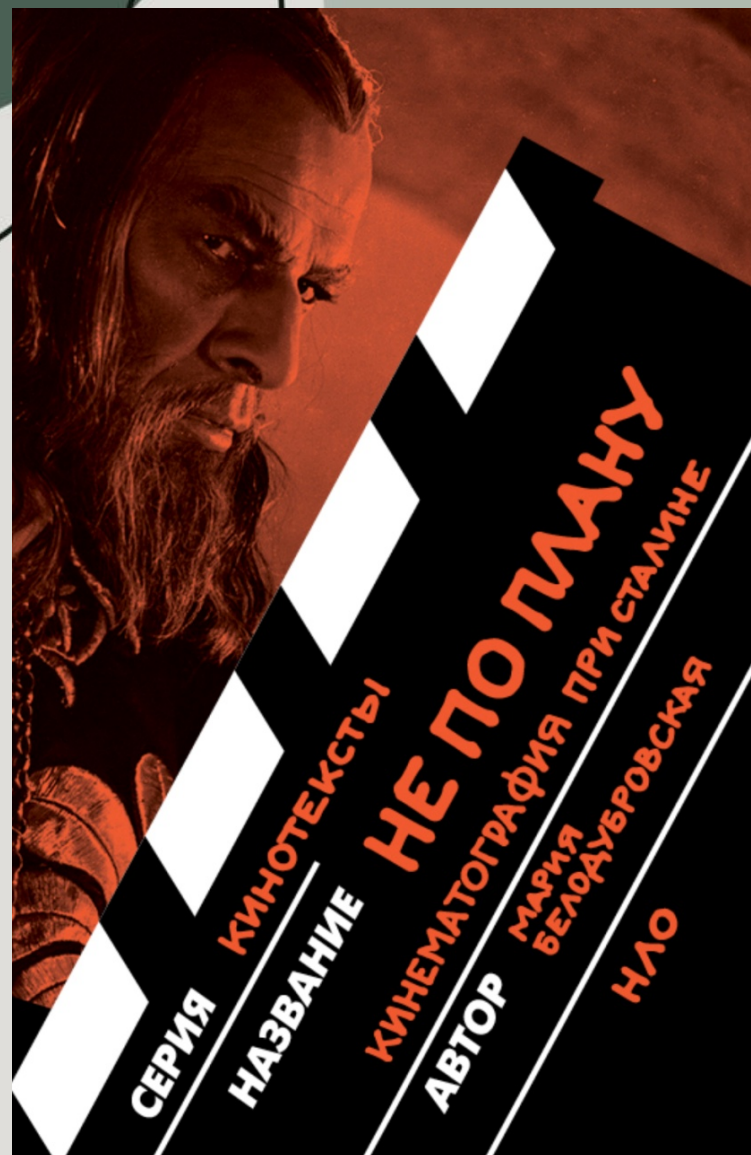
Аннотация издательства

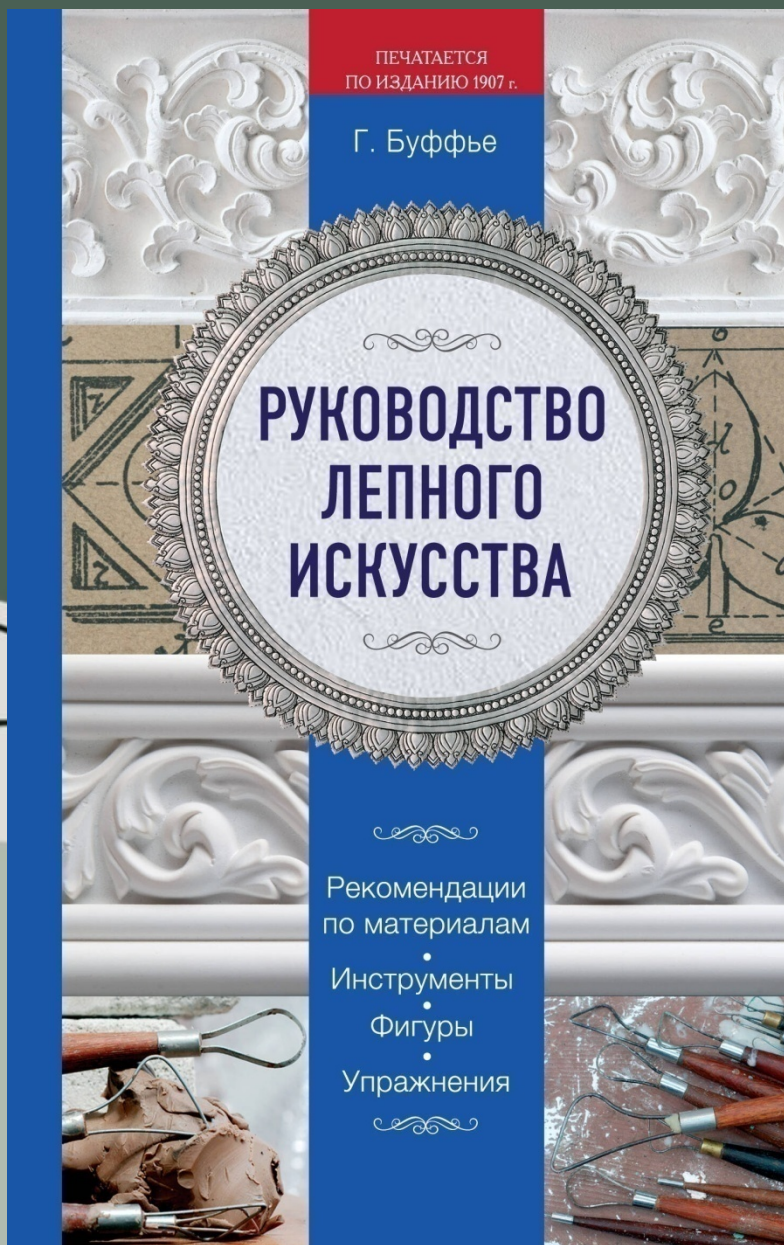
**Белодубровская Мария
«Не по плану. Кинематография
при Сталине»**

Почему сталинский режим так и не смог создать полностью подконтрольный ему пропагандистский кинематограф? Как Сталин и другие партийные руководители вторгались в работу режиссеров и к чему приводило их вмешательство? Почему установка на создание безусловных шедевров оборачивалась сокращением производства?

На все эти вопросы обстоятельно отвечает книга «Не по плану». На архивных материалах автор показывает, что произошло с «важнейшим из искусств» в 1930-1953 годах.

Аннотация издательства





**Буффье Генрих
«Руководство лепного
искусства»**

Цель этой книги состоит в том, чтобы путем популярного объяснения техники работы обратить на лепное искусство внимание любителей и отчасти заменить преподавателя.

Практика пополнит недосказанное, а изучение произведений знаменитых скульпторов завершит познания.

Аннотация издательства

**Веретенников, Семенов, Малышев:
«Клизма романтизма. Путеводитель
по постсоветской архитектуре
Петербурга»**

Архитектура эпохи капиталистического романтизма (1990-2000-е гг.) – одна из самых спорных страниц материального наследия России. Её принято ругать и критиковать, но именно о ней в конструктивном ключе пойдёт речь на страницах этой книги.

Даниил Веретенников, Александр Семёнов и Гавриил Малышев – петербуржцы и основатели проекта «Клизма романтизма». Именно они стали рупорами капрома на просторах интернета и за его пределами.

Аннотация издательства



Елизавета Залегина



КНИГА ПРО ЦВЕТ

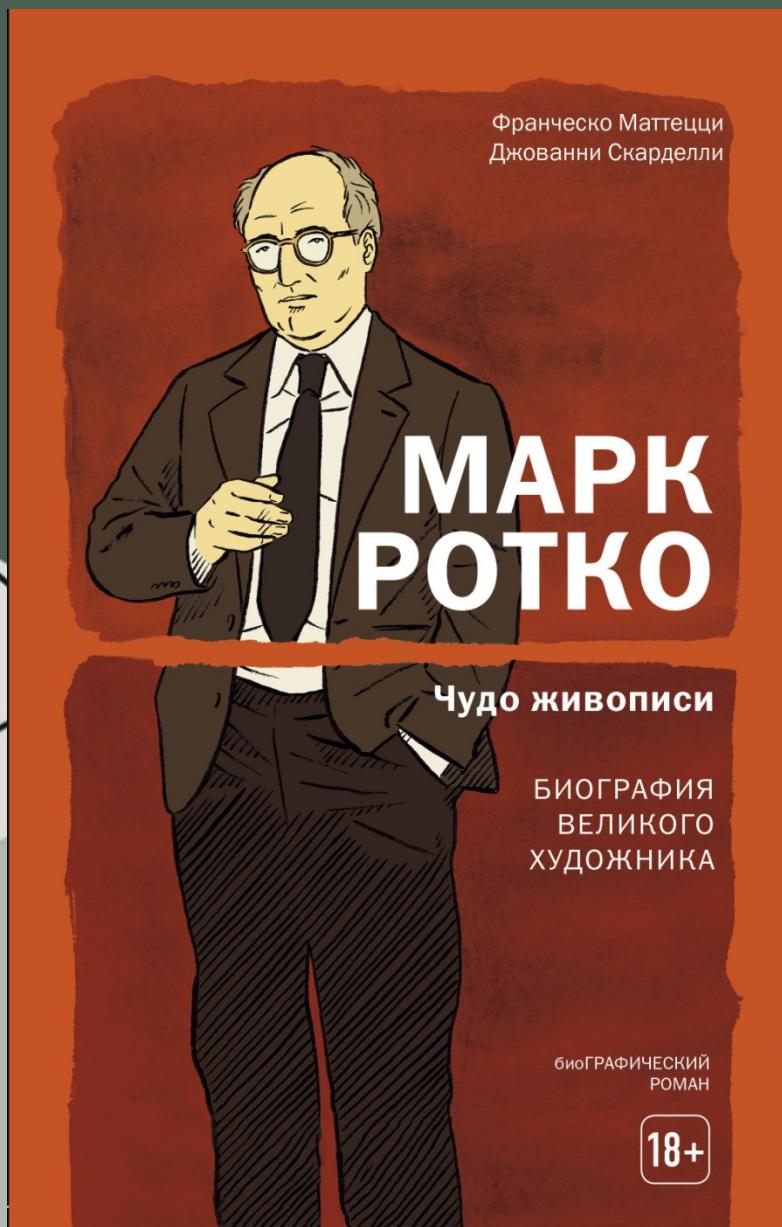
В жизни и живописи

 **БОМБОРА**
ИЗДАТЕЛЬСТВО

**Залегина Елизавета
«Книга про цвет.
В жизни и живописи»**

Что такое цвет? Почему каждый воспринимает его по-разному? Можно ли научиться его видеть и как с ним работать? В новой книге Елизаветы Залегиной собраны ответы на все вопросы, связанные с темой цвета. Книга расскажет, зачем нужен цвет, какие существуют распространенные заблуждения вокруг этого понятия, что такое теплохолодность и цветовой рефлекс, как свет и тень влияют на восприятие, что на самом деле можно назвать “грязью” на картине и можно ли.

Аннотация издательства



**Ф. Маттецци, Дж. Скарделли
«Марк Ротко. Чудо живописи.
Биография великого художника»**

Этот графический роман находится вдали от интеллектуальных клише, которые окружают современное искусство. Трудная жизнь Марка Ротко и его стиль абстрактного экспрессионизма откроются перед читателем в удобном формате комикса. Взгляните иначе на художника-философа, глубоко заботящегося о своей аудитории и бесконечно терзаемого поисками эстетической и духовной истины.

Аннотация издательства

Томпсон Дональд «Супермодель и фанерный ящик. Шокирующие истории и причудливая экономика современного искусства»



Известный знаток и ценитель произведений искусства Дон Томпсон погружает читателя в мир аукционов и маркетинга на артрынке. Откровенно, остроумно и жестко он рассказывает о том, как благодаря шумихе и скандалам имена современных художников становятся брендами и почему по меньшей мере странные, а вернее сказать, жуткие, антиэстетические произведения продаются по заоблачным ценам, о том, кто их покупает и какова мотивация покупателей.

Аннотация издательства

Томпсон Дональд «Чучело акулы за \$12 миллионов. Продано! Вся правда о рынке современного искусства»

Книга Дональда Томпсона – одно из лучших, по мнению критиков, исследований рынка современного искусства. Увлекая внимание читателя скандальными историями громких продаж, попутно автор раскрывает сами принципы функционирования арт-бизнеса, обычно скрытого от глаз простых смертных. Книга Томпсона – уникальная возможность проникнуть в закулисы мира аукционов, арт-маркетов, дилеров и галеристов...

Аннотация издательства



**Трегулова Зельфира «Шедевры
Третьяковки. Личный взгляд»**



**Зельфира Трегулова
приглашает вас
на увлекательную экскурсию
по Государственной
Третьяковской Галерее. Вы
сможете полюбоваться
любимыми картинами автора
из коллекции музея
и прочитать о том,
что делает их для нее
такими особенными.
Речь пойдет о таких
шедеврах как «Купание
красного коня» Ивана
Петрова-Водкина, «Девочка
с персиками» Валентина
Серова, «Черный квадрат»
Каземира Малевича
и о многих других.**

Аннотация издательства

Князь Евгений Трубецкой

УМОЗРЕНИЕ В КРАСКАХ

Этюды по русской иконописи



Трубецкой Евгений
«Этюды по русской
иконописи»

Труды князя Евгения Трубецкого переиздавались не раз. Они актуальны не только из-за политических и эсхатологических прозрений автора, но и благодаря универсальному подходу к иконе, научной широте взгляда Трубецкого, глубине понимания смысла и предназначения церковного образа.

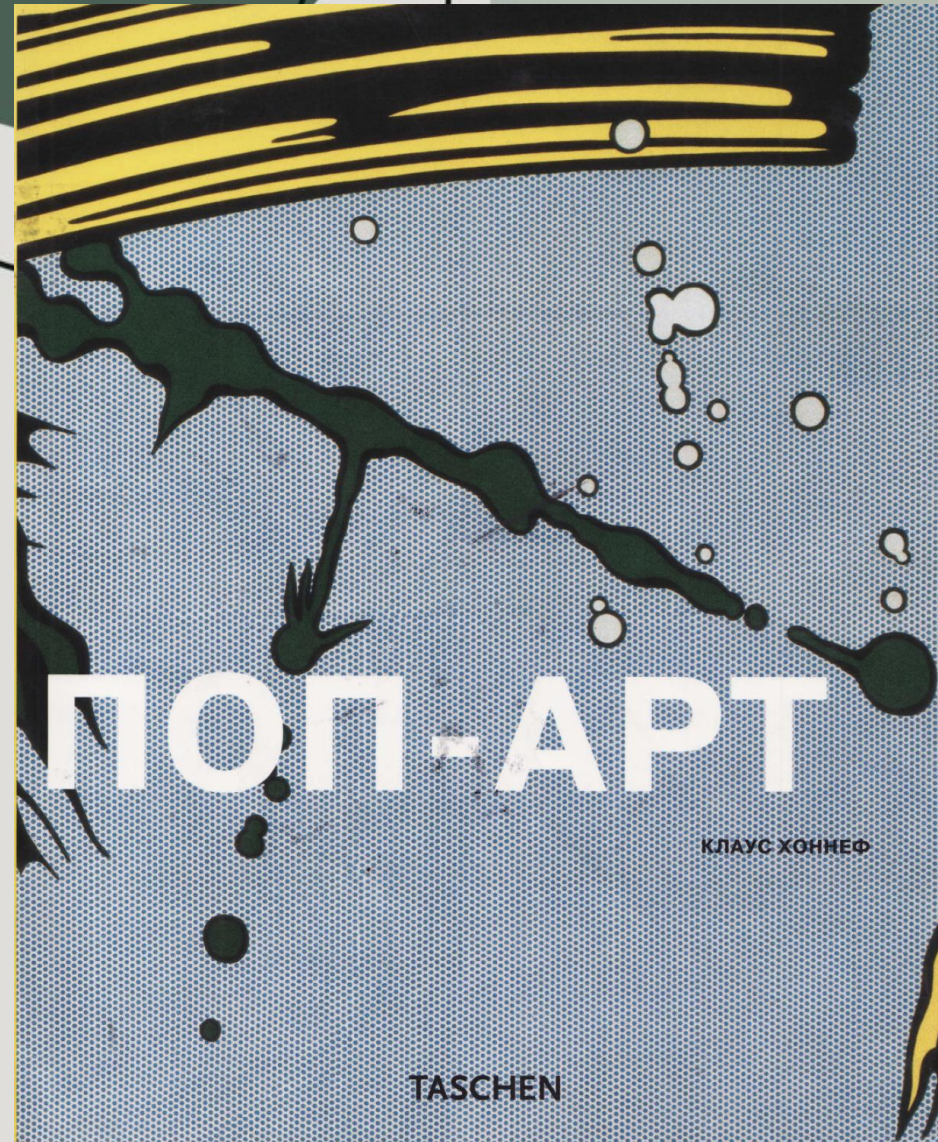
Аннотация издательства

Хоннеф Клаус «Поп-арт»

Поп-арт возник в середине 1950-х годов в Англии, как реакция на абстрактную живопись, которую сторонники поп-арта считали слишком сложной и элитарной, однако своего расцвета он достиг в 1960-х годах в США.

Он заменил возвышенное повседневным, изделия массового производства поставил наравне с уникальными предметами и стер различия между высокой и популярной культурами. Восторг, вызванный поп-артом с момента появления первых его произведений на широкой публике, больше уже не утихал – сегодня же он велик, как никогда ранее.

Аннотация издательства



Шпаков Валерий
«История всемирных
выставок»

Всемирные выставки – это крупнейшие фестивали культуры, в широком понимании ее, фиксирующие в концентрированном виде и в национальных формах состояние развития отдельных стран и всего человечества на определенный момент времени.

В книге рассказывается об истории возникших более 150 лет тому назад этих смотров общечеловеческих достижений, их сегодняшних формах и перспективах.

Аннотация издательства



«Владимир Константинович Яновский (1876-1966). Произведения в собрании Симферопольского художественного музея»



Издание посвящено жизни и творчеству мастера, содержит биографические и искусствоведческие сведения, адресовано широкому кругу читателей.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

**Ждем вас по адресу: г. Симферополь,
ул. Набережная им. 60-летия СССР, 29-А
телефон: (3652) 608-644
выходной день – пятница
franco@crimealib.ru
vk.com/iskusstvo_lib**

**Презентацию подготовила библиотекарь I категории
отдела документов по искусству Козлова В. А.**