

Министерство культуры Республики Крым  
Государственное бюджетное учреждение культуры  
Республики Крым  
«Крымская республиканская универсальная  
научная библиотека им. И. Я. Франко»

Отдел иностранной литературы

**ОБУЧЕНИЕ – ПУТЬ К ОБЩЕНИЮ**  
**Иностранные языки и языки Российской Федерации**

Научно-вспомогательный указатель литературы

**Вып. 17, ч. 1 Книги. Сборники**

Симферополь  
2022

УДК 016:37.016:811

ББК 91.90:74.268.1

0-267

*Выходит ежегодно с 2005 года.*

Обучение – путь к общению : научно-вспомогательный указатель литературы / Министерство культуры Республики Крым, Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко, Отдел иностранной литературы ; [составитель Л. В. Алферова]. – Симферополь. – 2005–.

Вып. 17 : Иностранные языки и языки Российской Федерации, ч. 1 : Книги. Сборники. – 2022. – 76 с.

Библиографический указатель «Обучение – путь к общению» включает библиографические описания книг по лингвистике, языкознанию и языкам, поступивших в фонд Крымской республиканской универсальной научной библиотеки им. И. Я. Франко в 2021 году.

Издание адресовано научным работникам, учителям и преподавателям, а также студентам языковых и неязыковых вузов, учащимся средних школ с преподаванием ряда предметов на иностранном языке.

**Ключевые слова:** *языкознание, образование, иностранные языки, русский язык, теория, практика, методика, из опыта школы, вопросы подготовки учителя, страноведение, конспекты уроков, внеклассная работа, грамматика, ЕГЭ, речевая деятельность, тексты для чтения.*

## ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Сегодня языковое образование является одним из необходимых условий интеллектуального и всестороннего развития личности человека. Иностранный язык становится неотъемлемым атрибутом грамотности. Для большинства людей знание хотя бы одного иностранного языка является условием успеха в современном мире, поскольку иностранный язык в настоящее время рассматривается не как самоцель, а как способ общения и самореализации в обществе.

Решение изучать новый язык – прекрасно, но не всегда легко выполнимо. Особенно когда вы только начинаете и не знаете, за что хвататься.

Любому специалисту, если он хочет преуспеть в своей области, знание иностранного языка жизненно важно. Поэтому мотивация к его изучению резко возросла. Изучение иностранных языков помогает лучше понять значение слов родного языка, проследить влияние одного языка на другой.

Существует множество различных методик и способов преподавания разных языков, а также огромный перечень пособий, выбор которых зависит лишь от ваших предпочтений, вкусов и фантазии.

Каждому, кто изучает или собирается изучать язык, нужно ориентироваться в потоке новой информации.

С 2005 года сотрудниками отдела иностранной литературы издается научно-вспомогательный указатель литературы «Обучение – путь к общению», который содержит вспомогательные указатели: именной, предметный, указатель языков и серий.

Ежегодник предназначен для быстрого нахождения теоретических и практических данных по языкознанию, методике преподавания языков, страноведению, межкультурной коммуникации. Издание используется в основном в справочной работе, но может быть полезным для исследователей, занимающихся изучением истории преподавания какого-либо языка.

Весь годовой поток литературы в данном указателе собран компактно и максимально удобен для пользователя. Приведены аннотации издательств.

Внутри каждого отдела информация расположена по УДК.

Алфавитное расположение источников означает, что выдерживается строгий словный алфавит заголовков библиографического описания (авторов или заглавий). Отдельно выстраивается алфавитный ряд на кириллице (русский язык, украинский и т. п.) и ряд на языках с латинским написанием букв (английский, французский, немецкий и т. п.). Каждая библиографическая запись содержит ключевые слова.

Весь материал просмотрен *de visu*.

Основным источником литературы является электронный каталог Государственного бюджетного учреждения культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко» за 2021 год.

Все метаданные в издании приведены согласно действующим стандартам на библиографическое описание документов ГОСТ Р 7.0.100–2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» и ГОСТ Р 7.0.12–2011 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила».

Указатель содержит 66 библиографических записей со сквозной нумерацией.

Ежегодник предлагается в помощь тем, кто изучает и преподаёт иностранные языки, путешествует и интересуется историей, культурой, обычаями разных стран.



### 80 Общие вопросы лингвистики

1. **Зимняя И. А.** Коммуникативная компетентность, речевая деятельность, вербальное общение / И. А. Зимняя, И. А. Мазаева, М. Д. Лаптева ; под редакцией И. А. Зимней. – Москва : Аспект Пресс, 2020. – 396 с. : ил. – Библиогр. в конце разд. – ISBN 978-5-7567-1093-9.

ЯЗЫК И РЕЧЬ, НЕРОДНОЙ ЯЗЫК, ИНОЯЗЫЧНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ, КОМПЛЕКС КОМПЕТЕНЦИЙ, ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК, ВЕРБАЛЬНАЯ ФОРМА, КОММУНИКАТИВНАЯ ЯЗЫКОВАЯ СПОСОБНОСТЬ, ВЕРБАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНАЯ ФУНКЦИЯ.

*Книга представляет становление и функционирование коммуникативной компетентности, речевой деятельности и вербального общения в их взаимосвязи и взаимозависимости применительно к процессу иноязычного образования. Все три рассматриваемые явления интерпретируются на основе деятельностного и коммуникативного подходов. Издание адресовано преподавателям иностранного языка, исследователям речевых процессов, а также всем тем, кто интересуется этими явлениями.*

### Письменные источники. Литературные тексты

2. **Клеменова Е. Н.** Квантор. Смысл. Текст. Интерпретация : монография / Е. Н. Клеменова. – 3-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2020. – 167 с. – Библиогр.: с. 134–167 (446 назв.). – ISBN 978-5-9765-3364-6.

ЛИНГВИСТИКА ТЕКСТА, ОГРАНИЧЕНИЕ, КВАНТОРНОСТЬ, ТЕКСТООБРАЗУЮЩИЕ ФУНКЦИИ, СЛОВООБРАЗУЮЩИЕ ФУНКЦИИ, ВЫСКАЗЫВАНИЯ.

*Лингвистика нового тысячелетия развивается в рамках антропоцентрической парадигмы. Постигая взаимодействие языка и говорящего субъекта, исследователи осуществляют новые подходы к описанию языка как средства не только презентации языковой личности, но и воздействия на поведение, деятельность, мысли и чувства собеседника. Формой объективации смысла становится продукт, результат речемыслительной деятельности – текст. Человек живет в мире текстов, в них же он открывает не только окружающую действительность,*

*но и самого себя. С другой стороны, текст создаётся, чтобы вынести мысль автора за пределы индивидуального сознания и представить как смысл, подлежащий усвоению другими людьми. Однако каждая интерпретация текста – это не только понимание авторского «Я», но и постижение «Я» собственного. Данная работа посвящена новой модели понимания смысла текста посредством категории кванторности, выражающей отношения ограничения и выделения.*

### **Риторика. Эффективное использование языка**

**3. Вайскопф М. Я.** Писатель Сталин : язык, приемы, сюжеты / М. Я. Вайскопф. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Новое литературное обозрение, 2020. – 515 с. – (Научная библиотека) (Новое литературное обозрение : научное приложение ; вып. 201). – Библиогр. в подстроч. примеч. – ISBN 978-5-4448-1195-5.

СТАЛИН И. В. (1879–1953 гг.), РИТОРИКА, ЯЗЫКОЗНАНИЕ, МАРКСИЗМ, МЕТАФОРЫ, ТАВТОЛОГИКА, ПРАВОСЛАВНАЯ ТРАДИЦИЯ, БОЛЬШЕВИЗМ, РУССКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ, КУЛЬТ, КУМИРЫ, КАВКАЗСКО-РОМАНТИЧЕСКИЙ СУБСТРАТ, МЕНЬШЕВИЗМ, ТРОЦКИЙ, ОППОЗИЦИЯ.

*Русский язык не был родным языком Сталина, его публицистика не славилась ярким литературным слогом. Однако современники вспоминают, что его речи производили на них чарующее, гипнотическое впечатление. М. Вайскопф впервые исследует литературный язык Сталина, специфику его риторики и религиозно-мифологические стереотипы, владевшие его сознанием. Как язык, мировоззрение и самовосприятие Сталина связаны с северокавказским эпосом? Каковы литературные истоки его риторики? Как в его сочинениях уживаются христианские и языческие модели? В работе использовано большое количество текстов и материалов, ранее не входивших в научный обиход.*

*Михаил Вайскопф – израильский славист, доктор философии Иерусалимского университета.*

### **Авторство**

**4. Бейти К.** Литературный марафон : как написать книгу за 30 дней = No Plot? No Problem! : A Low-Stress, High-Velocity Guide to Writing a Novel in 30 Days / К. Бейти ; перевод с английского

А. Коробейникова. – 4-е изд. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2019. – 197 с. – ISBN 978-5-00117-833-0.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО, ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ, ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС, ТВОРЧЕСТВО, НАПИСАНИЕ РОМАНА, СОЧИНЕНИЕ, РЕДАКТИРОВАНИЕ, СЮЖЕТ, ГЕРОИ.

*Крис Бейти, основатель литературного марафона Naal Nvl Wg Mh, в рамках которого созданы десятки мировых бестселлеров, в легкой и остроумной форме описал все необходимые этапы творческого пути писателя. Вдохновляющие речи и основные стратегии написания текста, которые приводятся в книге Бейти, касаются всех этапов работы творческого импульса и энергии первой недели, важнейших «сюжетных всплесков» второй недели, побуждений все бросить на третьей, а также завершения работы на четвертой и продвижение собственной книги в дальнейшем.*

*Это практическое руководство будет полезно как для начинающего романиста, который никак не может занести ручку над бумагой, так и для ориентированного на результат писателя, который хотел бы открыть для себя путь в издательский мир.*

**5. Бранд Д.** Как стать писателем = Becoming a Writer : классическое руководство / Д. Бранд ; перевод с английского М. Сухотиной ; предисловие Д. Рубиной. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2021. – 139, [1] с. – Библиогр.: с. 138–140. – ISBN 978-5-00146-706-9.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО, ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ, АВТОР, ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС, ОРИГИНАЛЬНОСТЬ, ПРАКТИЧЕСКИЙ СОВЕТ, ТАЛАНТ, ВОДОХНОВЕНИЕ, КРИТИКА, УПРАЖНЕНИЕ, ЧТЕНИЕ.

*Книга «Как стать писателем» давно заслужила статус классического руководства для начинающих авторов. С момента публикации в 1934 году она помогает преодолеть трудности, с которыми писатели сталкиваются во все времена: страх перед чистым листом, творческий застой, утрата вдохновения, неспособность воплотить замысел. С помощью проверенных временем техник и упражнений Доротея Бранд показывает, как открыть в себе неиссякаемый источник вдохновения, получить доступ к богатствам иррационального творческого начала*

*и приручить его. Из книги вы узнаете, как создать себе условия для продуктивной работы и приобрести полезные писательские привычки; вернуть остроту и свежесть восприятия, чтобы всегда иметь материал для книг; правильно читать других авторов; с толком отдыхать, чтобы затем творить с новыми силами, и многое другое.*

**6. Врублевская Г. В.** Как писать прозу : полный курс для начинающих / Г. Врублевская ; редактор: М. Илларионова. – Прага : Animedia Company, 2020. – 234 с. – ISBN 978-80-7499-386-2.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО, КЛАССИФИКАЦИЯ РАССКАЗОВ, ГЕРОЙ РАССКАЗА, ХУДОЖЕСТВЕННОСТЬ ТЕКСТА, САТИРА, ЮМОР, НОН-ФИКШН, ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ КНИГИ, ВЫМЫСЕЛ, РЕАЛЬНОСТЬ, ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ ПИСЬМО, ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ КНИГИ, МЕМУАРЫ, ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА, ТВОРЧЕСТВО, КОМПОЗИЦИЯ РОМАНА, СЮЖЕТ, ЗАГОЛОВОК, ДИАЛОГ, БЕССЮЖЕТНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ, РЕЗЮМЕ, АВТОРЫ-РОМАНИСТЫ, РЕКЛАМА КНИГИ, БРЕНД АВТОРА.

*Галина Врублевская – известный писатель, автор просветительских книг о психологии, мемуарной прозе, рассказов и одиннадцати романов. Издание представляет систематизированный курс рекомендаций, полезных начинающему прозаику.*

*Овладевать навыками мастерства в руководстве предлагается через анализ своих и чужих ошибок. Тогда при работе над собственным произведением молодой писатель найдет художественное решение, опираясь на приобретенные знания, опыт и степень своего таланта.*

*Таланту прозаика, его умению уловить подсознательные импульсы в себе и дух времени в обществе, посвящены отдельные главы. В заключительной части руководства приводятся советы, как работать с рукописью после ее завершения, как создать бренд автора, как издать книгу и довести ее до читателей.*

**7. Литературная мастерская :** от интервью до лонгрида, от рецензии до подкаста / составители: А. В. Вдовин, М. А. Кучерская, Н. Н. Калинникова. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2020. – 269 с. – ISBN 978-5-00169-114-3.

Содерж.: Предисловие ; Литературная рецензия / Г. Юзефович ; Биография, ч. 1. Три правила биографа / Д. Быков ; Биография, ч. 2. Биографический очерк / И. Лукьянова ; Биография, ч. 3. Источники и фактчекинг / А. Вдовин ; Автобиография /

Е. Лямина ; Эссе / А. Генис ; Рецензия на фильм / А. Долин ; Травелог / Д. Данилов ; Интервью / О. Орлова ; Канал в Telegram / Е. Апполонов ; Подкаст / Я. Семёшкина ; Лонгрид / А. Горбачёв ; Ответы к упражнениям.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО, ЛИТЕРАТУРНАЯ РЕЦЕНЗИЯ, ПРАВИЛА БИОГРАФА, БИОГРАФИЧЕСКИЙ ОЧЕРК, ФАКТ-ЧЕКИНГ, АВТОБИОГРАФИЯ, ЭССЕ, РЕЦЕНЗИЯ НА ФИЛЬМ, ТРАВЕЛОГ, ИНТЕРВЬЮ, ПОДКАСТ, ЛОНГРИД.

*Перед вами руководство по нон-фикшн от школы литературного мастерства Creative Writing School. Каждая глава – практическое введение в какой-либо жанр, написанное признанным мастером. Среди авторов – известные писатели, журналисты и блогеры, преподаватели Creative Writing School и Высшей школы экономики. В книге рассмотрены классические жанры документальной литературы – например, биография, рецензия, эссе, – а также самые актуальные направления журналистики и блогинга: лонгриды, подкасты, каналы в Telegram.*

**8. Лоуренс К.** Сторителлинг : как написать отличную историю / К. Лоуренс ; [перевод с английского И. Епифановой ; иллюстрации Т. Сырниковой]. – Москва : Лайвбук, 2021. – 175 с. : ил. – Библиогр.: с. 175. – Перевод изд.: How To Write a Greate Story. – ISBN 978-5-907056-83-1.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО, ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА, ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ, ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС, ПИСАТЕЛЬ, ПИСАТЕЛЬСКОЕ МАСТЕРСТВО, СОЧИНИТЕЛЬСТВО.

*Мечтаете написать книгу, сценарий фильма, клипа, компьютерной игры или научиться рассказывать захватывающие истории друзьям?*

*Писательница Кэролайн Лоуренс на примерах из всевозможных историй – от «Гарри Поттера» и «Звездных войн», до «Алисы в Стране чудес» и античной мифологии – расскажет, как придумать героев, построить сюжет, а также поделится собственными писательскими секретами.*

*Вы узнаете около сотни популярных приемов, хитростей и трюков.*

*Кэролайн Лоуренс – автор 35 книг, проданных тиражом более миллиона экземпляров, ее серия детских исторических романов «Римские тайны» была экранизирована BBC. Почти*

*20 лет Кэролайн преподает писательское мастерство в школах Великобритании. Эта книга адресована сочинителям историй всех возрастов, и подросткам, и взрослым, включая преподавателей.*

**9. Макки Р.** Диалог : искусство слова для писателей, сценаристов и драматургов = Dialogue : The Art of Verbal Action for Page, Stage, Screen / Р. Макки ; перевод с английского Т. Камышников. – Москва : Альпина нон-фикшн, 2020. – 317 с. – Библиогр. в примеч.: с. 315-317. – ISBN 978-5-91671-844-7.

ЭКСПОЗИЦИЯ, ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ, УБЕДИТЕЛЬНОСТЬ, СОДЕРЖАНИЕ, ГЕРОЙ, УРАВНОВЕШЕННЫЙ, КОМИЧЕСКИЙ КОНФЛИКТ, АСИММЕТРИЧНЫЙ КОНФЛИКТ, НЕПРЯМОЙ КОНФЛИКТ, ОТРАЖАЮЩИЙ, МИНИМАЛЬНЫЙ КОНФЛИКТ, РЕПЛИКА.

*Роберт Макки американский сценарист, один из наиболее известных в мире и авторитетных преподавателей сценарного искусства, автор знаменитого бестселлера «История на миллион долларов» раскрывает секреты создания драматического диалога, отталкиваясь от его функции, содержания, формы и техники речи действующих лиц. Вы узнаете, как, вложив слова в уста героев, сделать их живыми, наделять голосами, за которыми зритель и читатель будут следовать неотступно; научитесь искусству соединять «две безмолвные области: внутреннюю жизнь героя и внутреннюю жизнь читателя-зрителя». Это учебник-исследование, в котором рассмотрены как наиболее действенные техники «диалогового письма», так и ошибки, подстерегающие автора в процессе работы, в том числе клише, многословие и неправдоподобие. Если вы только начинаете свои литературные опыты, книга укажет вам путь к мастерству; а профессиональному писателю она поможет сделать важный шаг к совершенству.*

**10. Оаро Е. В.** Держись и пиши! : бесстрашная книга о создании текстов / Е. В. Оаро. – Москва : АСТ, 2020. – 250 с. : ил. – (Нон-фикшн Рунета). – ISBN 978-5-17-117665-5.

ПОТЕНЦИАЛ, ВДОХНОВЕНИЕ, СЮЖЕТ, ГЕРОЙ, ИДЕЯ, ЦЕННОСТИ, КОМПОЗИЦИЯ, КЛИШЕ, ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬ, СУЖДЕНИЯ, ОЦЕНКИ, УНИВЕРСАЛЬНОСТЬ, ОБУЧЕНИЕ, СТИЛЬ, ПРАВКИ, РЕДАКТУРА.

*Каждый, кто приступает к написанию текста, знает, какой это может быть непростой процесс. Сесть, сосредоточиться и начать выводить слова на бумаге или набирать их на клавиатуре – настоящее испытание. Вы боитесь подобрать неверные слова и просто уверены, что в итоге выйдет нечто банальное, перегруженное штампами и весьма далекое от первоначальной идеи.*

*Книга Екатерины Оаро – ваш союзник в этом нелегком деле. Автор книги не только много лет обучает людей искусству создания текстов, но и создает их сама. Поэтому она не понаслышке знает, с какими трудностями вы столкнетесь и как их преодолеть. Книга содержит множество практических советов и упражнений, которые помогут вам бесстрашно приступить к делу и не опасаться за результат.*

**11. Сарычева Л. А.** Уступите место драме : как писать интересно даже на скучные темы : копирайтерам, журналистам, редакторам / Л. Сарычева. – Москва : Бомбора : Эксмо, 2021. – 270 с. : ил. – (Text UP. Копирайтинг нового уровня). – Библиогр.: с. 266–267. – ISBN 978-5-04-105075-7.

Содерж.: Подготовка к работе ; Простая драматургия ; Принципы драматургии ; Сложная драматургия ; Построение ; Структура ; Практикум ; Напутствие.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО, АВТОРСКИЙ СТИЛЬ, МИКРОПРИЕМЫ ДРАМАТУРГИИ, НАПИСАНИЕ СТАТЕЙ, АРХЕТИПИЧНЫЙ СЮЖЕТ, ИНФОРМАЦИОННЫЕ СТАТЬИ, ИНТЕРВЬЮ, ПРИЕМЫ ДРАМАТУРГИИ, СЕРВИСНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА, ИНФОРМАЦИОННЫЙ ТЕКСТ, ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТАТЬИ, ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ СТАТЬИ.

*От автора бестселлера «Пиши, сокращай» и «Правила деловой переписки».*

*Копирайтеры, редакторы, журналисты знают, что их работа не такая уж творческая, как кажется со стороны. Чаще нужно написать текст быстро, хорошо его структурировать и разобрать скучную тему, вроде бухгалтерии и законов.*

*Но даже в этом случае есть способ сделать текст интересным: в этом помогают приемы драматургии. Книга «Уступите место драме» рассказывает, как захватить внимание читателя на разных уровнях: темой, подачей, заголовком, акцентами,*

композицией, конфликтом. Это всё доступно в коммерческом тексте и даже если у автора мало времени на работу.

*Людмила Сарычева обещает: чтобы работать с драматургией, не обязательно быть сценаристом и писателем. Можно уступить немного места драме даже там, где сначала ее не было.*

**12. Шуст А. Г.** Писать и издаваться : пошаговое руководство по созданию нон-фикшен-бестселлера / А. Шуст, Ю. Шевченко. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2021. – 276 с. – (Вершина успеха). – ISBN 978-5-222-33591-8.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО, ЧИТАТЕЛЬ, ТЕМА, АВТОРСКИЙ СТИЛЬ, РЕДАКТУРА РУКОПИСИ, ПРОДВИЖЕНИЕ КНИГИ, ПРОДАЖИ, АВТОРСКОЕ ПРАВО, ПЛАГИАТ, ИЗДАТЕЛЬСТВО, ЖИЗНЕННЫЙ ЦИКЛ КНИГИ, ДОГОВОР, ДИЗАЙН КНИГИ, ЭЛЕКТРОННЫЕ КНИГИ, АУДИОКНИГИ.

*Как выделиться из множества конкурентов в своей сфере? Как превратиться из малоизвестного специалиста в человека, чье мнение имеет вес в своей отрасли? Что сделать, чтобы очередь из клиентов выстраивалась к вам сама?*

*Напишите собственную экспертную книгу в жанре нон-фикшен (нехудожественной литературы)! И сделайте это под руководством опытных практиков – Анны Шуст, автора трех бестселлеров, и Юлии Шевченко, старшего редактора одного из крупнейших издательств России. В этом издании они подготовили для вас пошаговый алгоритм выпуска книги от А до Я, от поиска идеи до продвижения книги.*

## **Риторика устной речи**

**13. Аннушкин В. И.** Техника речи : учебное пособие / В. И. Аннушкин. – 8-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 59 с. – ISBN 978-5-9765-1603-8.

ОРАТОРСКОЕ ИСКУССТВО, ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ, КУЛЬТУРА ОБЩЕНИЯ, РИТОРИКА, ОБЩЕНИЕ, ПОСТАНОВКА ГОЛОСА, ПРОИЗНОШЕНИЕ, ИНТОНАЦИЯ, РИТМИКА.

*Данное пособие по курсу «Выразительное чтение» адресовано студентам, осваивающим речеведческие дисциплины: риторике, культуру речи, педагогическое общение. Пособие позволяет сформировать навыки хорошей и правильной русской*

*речи через отработку её «технической» стороны, включающей тренировку и постановку дыхания, голоса, артикуляции, ритмики, интонации и других параметров произношения.*

*Для студентов, аспирантов и преподавателей филологических факультетов вузов, материалы пособия могут быть также использованы на различных тренингах и практических семинарах по ораторскому искусству и культуре общения.*

**14. Чернова К.** Говори как бог / К. Чернова. – Москва : БОМБОРА, 2019. – 173 с. : ил. – (Кремлевская школа переговоров). – ISBN 978-5-04-092634-3.

ГОВОРЕНИЕ, ГОЛОС, ДЫХАНИЕ, РЕЗОНАТОР, РЕЧЬ, ЗВУК, ПРОИЗНОШЕНИЕ, АУДИТОРИЯ, ВЫСТУПЛЕНИЕ, ВОСПРИЯТИЕ, ГОВОР.

*Ксения Чернова много лет занимается с известными кремлевскими политиками, топ-менеджерами и собственниками российских компаний. В книге она делится уникальной методикой собственной разработки, которая помогает в нужный момент «по щелчку» приводить голос в боевую готовность. Автор книги раскрывает секреты быстрой постановки голоса.*

**15. Шестакова Е. С.** Говори красиво и уверенно : постановка голоса и речи / Е. Шестакова. – Москва [и др.] : Питер, 2021. – 190 с. : ил. – ISBN 978-5-4461-1056-8.

РИТОРИКА, ГОЛОС, РЕЧЬ, ДИКЦИЯ, МЕЛОДИКА РЕЧИ, ЛОГИКА РЕЧИ, ОРАТОРСКОЕ МАСТЕРСТВО, ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА, АРТИКУЛЯЦИЯ, РЕЧЕВОЙ СЛУХ.

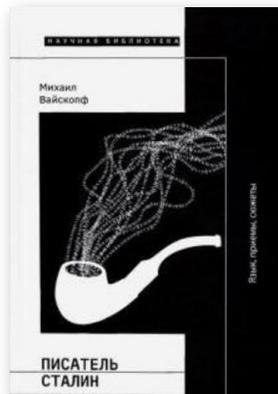
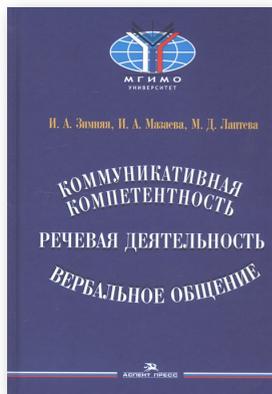
*Что такое наш голос? Это прежде всего инструмент. Музыкальный, тонко устроенный, сложный, неповторимый. Можно быть серой мышкой с тихим, завышенным, неярким и плоским голосом, а можно играть первую скрипку в оркестре – каждый выбирает для себя. Задача этой книги – повышение КПД каждого человека через развитие голоса. Это инструмент успешности – мощный и уникальный. Книга поможет вам понять себя, свои желания, свой голос, настроить его и полюбить. Мы поэтапно, глава за главой, урок за уроком научим обращаться с этим волшебным инструментом и использовать его богатые возможности на все 100 или даже 200%. Книга построена по принципу тренинга, где в каждом блоке раскрывает-*

ся новая тема. Между блоками есть связки, домашние задания и вопросы для самоконтроля. Вы сможете самостоятельно продиагностировать свой голос, а также ответить на вопрос, который интересует, пожалуй, большинство людей: а какой же у меня голос? С помощью необычных, интересных заданий и листов контроля вы сможете исправить многие недостатки, присутствующие в вашей речи, и закрепить полученный результат. Надеемся, что благодаря такому подходу вы сможете изменить свой голос, усовершенствовать его и победить страх перед аудиторией.

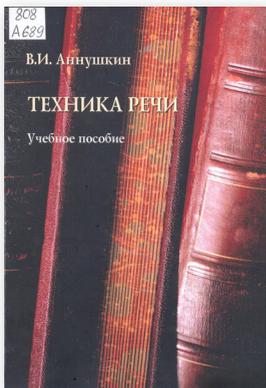
16. Сладкопевцев В. В. Искусство декламации / В. В. Сладкопевцев. – [Репр. воспроизведение изд.]. – [Москва] : [Секачев В. Ю.], [2019]. – 367 с. – (Энциклопедия сценического самообразования (1909–1912 гг.) ; т. 3). – Описание сост. с обл. – ISBN 978-5-4481-0482-4.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ЧТЕНИЕ, СЦЕНИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО, ТЕХНИКА РЕЧИ.

В книге в форме отдельных самостоятельных очерков даются подробные инструкции по обучению технике речи. В первой части говорится об искусстве дыхания, устранению недостатков голоса, косноязычии и борьбе с ним. Во второй части рассказывается о гимнастике дыхания и речевой мелодии. Книга содержит 66 рисунков в тексте.







### Методология лингвистики

**17. Исторические и лингвокультурологические исследования малых народов Крыма** : монография / О. В. Байкова, В. М. Бухаров, Ю. В. Березина [и др.]. – Киров : Радуга-ПРЕСС, 2020. – 166 с. : цв. ил. – Библиогр.: с. 108–147 (307 назв.). – ISBN 978-5-6044635-4-3.

Из содерж.: Островные диалекты в полицентрических языках ; История распространения немецкого языка в Крыму ; Школа как условие сохранения языка ; Язык как связывающее звено этноса ; Язык как часть этнической культуры крымских болгар.

НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК, ИССЛЕДОВАНИЯ, БОЛГАРСКИЙ ЯЗЫК, ИССЛЕДОВАНИЯ, НЕМЦЫ, РЕСПУБЛИКА КРЫМ (РФ), БОЛГАРЫ, ЭТНОГРАФИЯ, ИСТОРИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ, ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ, НЕМЕЦКИЕ ПЕРЕСЕЛЕНЦЫ, СИМФЕРОПОЛЬСКИЙ ЛЮТЕРАНСКИЙ ПРИХОД, НЕМЕЦКИЕ ДИАЛЕКТЫ, НЕМЕЦКИЕ КУЛЬТУРНЫЕ ТРАДИЦИИ, КРЫМСКИЕ БОЛГАРЫ, КРЫМСКИЕ НЕМЦЫ, ЭТНИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА, ЕВСТАФЬЕВА Н. М., АНДРЮЩЕНКО И. А.

*Монография посвящена историческим и лингвокультурологическим исследованиям этнической идентичности и этнических представлений миноритарных народов, в частности крымских немцев и крымских болгар, проживающих на территории Крымского полуострова.*

*Монография адресована преподавателям вузов, студентам, магистрантам, аспирантам, докторантам, широкому кругу лингвистов, занимающихся историческими, культурологическими и социолингвистическими проблемами этнических меньшинств.*

**18. Степанов Ю. С.** Методы и принципы современной лингвистики / Ю. С. Степанов. – Изд. 8-е, стер. – Москва : URSS : ЛЕНАНД, 2020. – 310 с. : ил. – ISBN 978-5-9710-7700-8.

ЛИНГВИСТИКА, МЕТОДОЛОГИЯ, ТЕОРИЯ МЕТОДА, НАПРАВЛЕНИЯ ПОИСКА, ЛИНИИ РАЗВИТИЯ ЛИНГВИСТИКИ, ОБОБЩЕНИЕ В ЛИНГВИСТИКЕ, ИСТОРИЧЕСКИЙ ПРИНЦИП ЛИНГВИСТИКИ, ЛОГИЧЕСКИЙ ПРИНЦИП ЛИНГВИСТИКИ, ПОСТУЛАТЫ СОВРЕМЕННОЙ ЛИНГВИСТИКИ.

*В книге исследуются основные специальные методы лингвистики (дистрибутивный, оппозитивный, порождающий и др.). Показываются возможности их дальнейшего обобщения: с одной стороны – для целей исторической реконструкции, с другой – для синхронного описания (в частности, семантики). Все теоретические положения иллюстрируются развернутыми примерами из индоевропейских языков.*

*Для филологов всех специальностей, студентов и аспирантов языковых вузов.*

## **Практическое владение языком**

**19. Кириллова Э. NEURO ENGLISH : НейроИнглиш : помогите мозгу выучить язык : 109 лайфхаков по изучению языка / Э. Кириллова. – Москва : Де'Либри, 2021. – 193 с.**

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК, ИЗУЧЕНИЕ, АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК, ИЗУЧЕНИЕ ЯЗЫКА, ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК, ТРЕНИРОВКА СЛУХА, ТЕХНИКИ РАБОТЫ С МОЗГОМ, ПЛАНИРОВАНИЕ, ПОНИМАНИЕ, САМООБРАЗОВАНИЕ.

*Можно ли сократить время на изучение языка? Можно ли выучить язык быстро и эффективно? Опыт, который проанализирован в этой книге, отвечает однозначно – да, можно! В отличие от большинства пособий акцент сделан не на том, ЧТО учить, а на том, КАК учить максимально эффективно.*

*Представленная в виде 109 лайфхаков книга помогает встроить изучение нового языка в насыщенную жизнь современного человека. При этом все лайфхаки опираются на доказанные принципы работы мозга и памяти, ссылаются на авторитетные современные исследования в области нейробиологии.*

*Рекомендуется для школьников старших классов, готовящихся к поступлению в западные вузы, студентов, предпринимателей, руководителей компаний, потенциальных и настоящих иммигрантов; а также для всех, кто занимается личностным ростом и собственным развитием.*

**20. Никуличева Д. Б. Говорим, читаем, пишем : лингвистические и психологические стратегии полиглотов : учебно-методическое пособие / Д. Б. Никуличева. – 6-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2020. – 283 с. : ил. – Библиогр.: с. 280–283. – ISBN 978-5-9765-1462-1.**

Содерж. гл.: Говорим ; Читаем ; Пишем ; Фактор времени в изучении иностранных языков.

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК, МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ, СТРАТЕГИЯ ИЗУЧЕНИЯ, ЛИНГВИСТИКА, ЛИНГВОДИДАКТИКА, УПРАЖНЕНИЯ, ЛЕКСИКА, ГРАММАТИКА.

*Книга является второй в авторской серии, посвященной практическому применению лингводидактических стратегий полиглотов – наших современников (Дмитрия Петрова, Ирины Шубиной, Вилли Мельникова, Тимоти Донера и др.). Обсуждаются конкретные стратегии и техники того, как самостоятельно совершенствовать речевые навыки – как на начальном, так и на продвинутом уровне, а также существенно улучшить навыки чтения и письма на изучаемом языке; даются важные рекомендации и предлагается четко выстроенная система авторских упражнений. Книга поможет эффективно организовать весь процесс изучения иностранного языка, создав детальную временную программу движения к намеченному результату, учитывающую своеобразие конкретной личности.*

*Книга адресована широкому кругу читателей, изучающих иностранные языки, но также будет интересна профессиональным преподавателям и лингвистам.*

**21. Никуличева Д. Б.** Как найти свой путь к иностранным языкам : лингвистические и психологические стратегии полиглотов : учебно-методическое пособие / Д. Б. Никуличева. – 8-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 300 с. : ил. – Библиогр.: с. 294–297. – ISBN 978-5-9765-0827-9.

Содерж. гл.: Работа с ограничивающими убеждениями в изучении иностранных языков ; Работа с постановкой цели в изучении языка ; Моделирование ресурсного речевого поведения ; Моделирование стратегий полиглотов ; Активизация аудальных стратегий в изучении иностранных языков ; Развитие визуальных стратегий в изучении иностранных языков. ; Работа с лексикой ; Работа с грамматикой ; Стратегии полиглотов и интенсивные методики изучения иностранных языков: в поисках стратегий обучения, созвучных работе мозга.

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК, ИЗУЧЕНИЕ, ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК, МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ, ЛИНГВИСТИКА, ИЗУЧЕНИЕ ЯЗЫКОВ, ПОЛИГЛОТ, ЛЕКСИКА, ГРАММАТИКА.

*В книге предлагается целостная новаторская методика изучения иностранных языков. Объединен огромный экспериментальный материал исследования стратегий изучения языков разными людьми, даны комментарии этих наблюдений с точки зрения современной лингвистики. Книга содержит важные практические рекомендации и упражнения по выработке эффективных стратегий обучения в сфере постановки задач, мотивации, ввода языковой информации, исправления ошибок, преодоления школьных страхов и барьеров в изучении языков. Читатель узнает, как научиться эффективным методикам запоминания и речевого поведения, как расширить свои творческие способности и как получать удовольствие от каждого занятия иностранным языком.*

*Для изучающих иностранные языки и преподавателей.*

## **Теория перевода**

**22. Переводческий дискурс:** междисциплинарный подход : материалы IV международной научно-практической конференции, Симферополь, 23–25 апреля 2020 года / Крымский федеральный университет им. В. И. Вернадского, Институт иностранной филологии [и др.] ; главный редактор: М. В. Норец. – Симферополь : Ариал, 2020. – 453 с. – ISBN 978-5-907310-30-8.

КУЛЬТУРА И ПЕРЕВОД, МЕЖДУНАРОДНЫЕ КОНФЕРЕНЦИИ, СБОРНИКИ, ПЕРЕВОД ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ, ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА, НАУЧНЫЙ ТЕКСТ, ОБУЧЕНИЕ, АНГЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА, ЮМОР, СИНХРОННЫЙ ПЕРЕВОД, ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ ЛЕКСИКА, НЕОЛОГИЗМЫ, ПУШКИН А. С., КЭРРОЛЛ Л., ЛИНГВОДИДАКТИКА, АВСТРАЛИЗМЫ, КИТАЙСКАЯ ПОЭЗИЯ, БАЛЬМОНТ К., ПУБЛИЧНАЯ РЕЧЬ, АРАБСКИЙ ЯЗЫК, РУССКАЯ КЛАССИКА, ДАНТЕ АЛИГЬЕРИ.

*Рассматриваются актуальные проблемы теории и практики перевода, современного литературоведения, прикладные аспекты и жанровые стратегии перевода, перевод и межкультурная коммуникация, а также вопросы методики преподавания иностранных языков и переводоведческих дисциплин и научно-библиографической деятельности библиотек.*

## **Прикладная лингвистика**

**23. Галичкина Е. Н.** Компьютерная коммуникация : лингвистический статус, знаковые средства, жанровое пространство :

монография / Е. Н. Галичкина. – 5-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2020. – 329 с. – Библиогр.: с. 297–329. – ISBN 978-5-9765-3564-0.

ПРИКЛАДНОЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ, КОНСТИТУТИВНЫЕ ПРИЗНАКИ, ТИПЫ КОМПЬЮТЕРНОЙ КОММУНИКАЦИИ, СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СПЕЦИФИКА, ЖАРГОНИЗАЦИЯ, ИНТЕРПРЕТАТИВНАЯ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЯ, ЛИНГВОКУЛЬТУРНЫЕ КОММЕНТАРИИ.

*В монографии обсуждаются проблемы интерпретативной лингвокультурологии. Рассматриваются эмблематика и символика массовой и элитарной культур в лингвистическом аспекте, предлагается лингвосемиотический подход к моделированию концептов, излагаются лингвокультурные комментарии к некоторым поэтическим текстам.*

*Адресуется филологам и широкому кругу исследователей, интересующихся лингвистикой.*

## **Лексикология**

### **Этимология**

**24. Бабенко В. Т.** Откуда у слов ноги растут : книга о словах всем известных, но с секретами... / В. Т. Бабенко. – Москва : Ломоносовъ, 2021. – 209 с. : ил. – (Лучшее увлекательное чтение : ЛУЧ). – ISBN 978-5-91678-630-9.

СЛОВА, НОВЕЛЛА, РАССКАЗ, СЮЖЕТ, РУССКИЙ ЯЗЫК, ПРОИСХОЖДЕНИЕ СЛОВ.

*В фантастическом мире слов огромное количество родственников – как дальних, так и близких, чуть ли не кровных братьев и сестер. Кто бы мог подумать, что слова «пиджак» и «пятка» имеют общее происхождение? А также «бык» и «пчела», «капуста» и «шапка»... В книге Виталия Бабенко подобных примеров множество. В ней разбираются и объясняются сотни слов, и каждая глава – это небольшая новелла, маленький рассказ, со своим сюжетом и, как правило, неожиданным финалом.*

*Эта книга о том, как слова рождаются, развиваются, переплетаются, сталкиваются, расходятся, снова сливаются, прячутся друг за друга и друг в друге, чтобы неожиданно снова появиться на свет – с новыми значениями и новыми смыслами. Как они приходят из разных языков, чтобы жить вместе, создавая поразительное многообразие нашего великолепного, волшебного, виртуозного русского языка.*

*Виталий Бабенко – писатель, журналист, заведующий кафедрой журналистики Института журналистики и литературного творчества.*

**25. Бабенко В. Т.** Удивительные истории о словах самых разных : книга о том, ЧТО мы говорим, сами того не ведая / В. Т. Бабенко. – Москва : Ломоносовъ, 2020. – 233 с. : ил. – (Лучшее увлекательное чтение : ЛУЧ). – Библиогр.: с. 200–209. – ISBN 978-5-91678-630-9.

ЭТИМОЛОГИЯ, СЛОВА, ИСТОРИИ ПРОИСХОЖДЕНИЯ СЛОВ, УПОТРЕБЛЕНИЕ СЛОВ.

*Книга Виталия Бабенко – писателя, заведующего кафедрой журналистики Института журналистики и литературного творчества, преподавателя этимологии рассказывает о самых обыкновенных словах. Употребляя их, мы не задумываемся о том, что история каждого слова полна парадоксов. Именно такие истории и составили книгу – не словарь, не научное исследование, а сборник неслыханных историй о слышанных словах. Автор, как детектив, идет от разгадки к разгадке. Ну что, казалось бы, удивительного в словах «автобус», «время», «небо», «карьера» и других, о которых рассказывается в книге? А у них, как выясняется, весьма затейливое происхождение. Во многих случаях способ образования слова, изменения первоначального значения, странное соединение составных частей, удивительные связи с другими словами могут вызвать улыбку. Как раз на это: на радость читателя от встречи с «незнакомыми знакомцами» – повседневными словами, – и рассчитывает автор.*

### **Лингвистика текста. Анализ дискурса**

**26. Селезнева Л. В.** Параметрическая модель PR-дискурса : прагматика, семантика, аксиология : монография / Л. В. Селезнева. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 308 с. : ил. – (Научные дискуссии). – Библиогр.: с. 251–292. – ISBN 978-5-9765-4150-4.

ЛИНГВИСТИКА, ОСОБЕННОСТИ PUBLIC RELATIONS, ПОРЯДОК PR-ДИСКУРСА, СТРУКТУРА PR-ДИСКУРСА, ДИСКУРСИВНАЯ ТОНАЛЬНОСТЬ, РОЛЬ ПОЗИЦИОНИРОВАНИЯ.

*Монография посвящена определению и комплексному изучению параметрических составляющих PR-дискурса (дискурса связей с общественностью). На основе междисципли-*

нарного подхода впервые представлена целостная концепция PR-дискурса, позволившая разработать механизм его анализа и определить дискурсивный статус PR-текстов. В частности, доказано, что PR-дискурс представляет собой институциональный дискурс зонтичного типа, специфика которого обусловлена особенностями дискурсивной формации корпорации. В рамках концепции дискурса как процесса порождения текста автору удалось сформировать параметрическую модель PR-дискурса, ориентированную на прагмасемантический и аксиологический аспекты. В книге на богатом иллюстративном материале показана структура дискурсивного корпуса корпорации, включающая разножанровые тексты, подробно описаны порядок дискурса, дискурсивная тональность и позиционирование как необходимые условия формирования PR-дискурса.

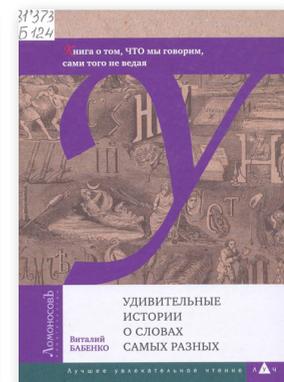
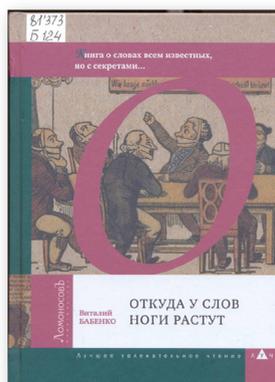
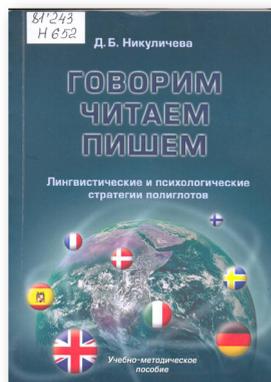
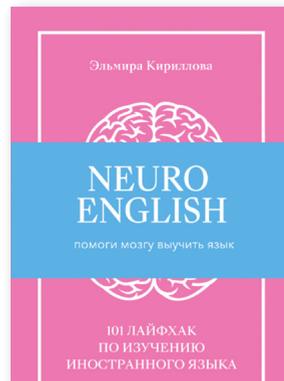
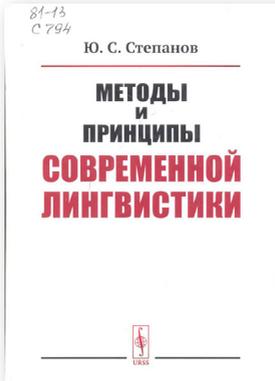
Издание предназначено для лингвистов, дискурсологов, а также может быть интересно специалистам в сфере PR, в задачу которых входит разработка позитивного имиджа компании.

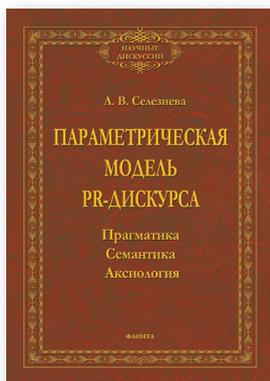
**27. Скребцова Т. Г.** Лингвистика дискурса: структура, семантика, прагматика : курс лекций / Т. Г. Скребцова. – Москва : ЯСК, 2020. – 310 с., [4] л. фот. : ил. – (Studia philologica). – Библиогр.: с. 290–310. – ISBN 978-5-907290-15-0.

РЕЧЬ, ЯЗЫКОЗНАНИЕ, ДИСКУРСИВНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ, ЛЕКСИКОЛОГИЯ, СЕМАСИОЛОГИЯ, ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ.

В книге освещается широкий круг вопросов, связанных с лингвистическим анализом дискурса в структурном, семантическом и коммуникативно-прагматическом аспектах, дается системное и комплексное представление о научных достижениях в этой области. Изложение основного материала сопровождается приложениями, которые содержат обзор исследований, связанных с определенной тематической областью, методом или школой дискурсивного анализа. В совокупности это создает широкую картину, отражающую многообразие современных дискурсивных исследований и позволяющую читателю ориентироваться в потоке соответствующей литературы.

Издание адресовано филологам, интересующимся структурными, семантическими, социально-культурными и когнитивными аспектами текста, речи, коммуникации. Оно также может быть использовано в практике преподавания ряда гуманитарных и общественных дисциплин.





28. **Мелентьева Т. И.** Обучение иностранным языкам в свете функциональной асимметрии полушарий мозга / Т. И. Мелентьева ; научный редактор Н. К. Корсакова. – Изд. стер. – Москва : КРАСАНД, 2020. – 174 с. : ил. – Библиогр.: с. 169–174. – ISBN 978-5-396-00974-5.

НЕРОДНЫЕ ЯЗЫКИ, ПРЕПОДАВАНИЕ, ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ, ПСИХОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ, ГОЛОВНОЙ МОЗГ, АСИММЕТРИЯ МЕЖПОЛУШАРНАЯ, НЕЙРОПСИХОЛОГИЯ, МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ, БИЛИНГВИЗМ, ПАМЯТЬ.

*В книге описываются некоторые различия в когнитивных стратегиях в зависимости от функциональной организации мозга (степень активности полушарий мозга в реализации речевой функции и памяти), а также представлены возможные модели курсов иностранных языков (на материале русского языка как иностранного), учитывающих указанные особенности.*

*Книга адресована преподавателям иностранных языков. Она также может представлять интерес для лиц других специальностей, интересующихся проблемами когнитивистики.*

### 811.111 АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

#### Учебное пособие

29. **Данилина А. Е.** Elementary Communication : книга для начинающих : учебное пособие / А. Е. Данилина, И. Г. Першина, М. В. Шитарева. – Изд. 3-е, перераб. и доп. – Москва : Проспект, 2021. – 320 с. – (Библиотека дипломата). – ISBN 978-5-392-31698-4.

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК, ГРАММАТИКА, РЕЧЕВЫЕ ФУНКЦИИ, ЧТЕНИЕ, ГОВОРЕНИЕ, АУДИРОВАНИЕ, ПИСЬМО.

*Данное учебное пособие является комплексным и коммуникативно ориентированным, что, по мнению авторов, способствует формированию умений и навыков во всех видах речевой деятельности (как устной, так и письменной).*

*Пособие состоит из 11 уроков по таким темам, как дом, биография, рабочий день, город, транспорт и др. В нем использованы оригинальные материалы о Великобритании и США.*

*Выполнение интересных и разнообразных заданий позволит учащимся почувствовать себя уверенно в ситуациях повседневного общения.*

*Рекомендовано для учащихся школ, колледжей, лицеев, слушателей курсов иностранных языков, студентов вузов, а также для широкого круга лиц, возобновляющих изучение английского языка.*

### **Учебники и учебные пособия для средней школы**

**30. Дроздова Т. Ю.** English Through Reading : комплексное учебное пособие : для студентов неязыковых вузов и учащихся средних школ / Т. Ю. Дроздова, В. Г. Маилова, В. С. Николаева. – Изд. 2-е. – Санкт-Петербург : Антология, 2017. – 336 с. – Перевод загл.: Английский язык через чтение. – Библиогр.: с. 336. – ISBN 978-5-9907622-5-1.

Cont.: One coat of white / H. A. Smith ; Appointment with love / S. I. Kishor ; Salvatore / W. S. Maugham ; The verger / W. S. Maugham ; A canary for one / E. Hemingway ; The dinner party / N. Monsarrat ; The pearly beach / E. Dunsany ; The selfish giant / O. Wilde ; The gift of the magi. The last leaf / O. Henry ; The story of an hour / K. Chopin ; A cup of tea / K. Mansfield ; Supplementary reading (abridged) : 1. How to Write a Thriller / I. Fleming. 2. Oscar Wilde / R. Aldington). 3. W. Somerset Maugham. Foreword to Of Human Bondage. 4. The Life of Ernest Hemingway / S. Donaldson.

УГЛУБЛЕННОЕ ИЗУЧЕНИЕ ЛЕКСИКИ, ФРАЗОВЫЕ ГЛАГОЛЫ, УПРАЖНЕНИЯ, РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ПЕРЕВОДА, РАССКАЗЫ, АНГЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА, АМЕРИКАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.

*Книга включает в себя: 12 коротких оригинальных рассказов английских и американских авторов, углубленное изучение лексики, развитие навыков свободного разговора, словарь фразовых глаголов и оригинальные упражнения, развитие навыков перевода с русского языка. Обширный материал для дополнительного чтения.*

**31. Дроздова Т. Ю.** Read & Speak English : New Version 2.0 : учебное пособие / Т. Ю. Дроздова, В. Г. Маилова, В. С. Николаева. – Санкт-Петербург : Антология, 2020. – 382 с. – Библиогр.: с. 382. – ISBN 978-5-6044983-8-5.

Cont.: While the auto waits / O. Henry ; Singing lesson / K. Mansfield ; Love for art / O. Henry ; Getting known / D. Barber ; Bella Fleace gave a party / E. Waugh ; How we kept mother's day / S. Leacock ; The man who took notice of notices ; A sad story / G. Sheffield ; Mabel / S. Maugham ; Noisy neighbours ; The flying dutchman : A Dutch Legend ; William Tell : A Swiss Legend.

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК, УЧЕБНЫЕ ИЗДАНИЯ, АДАПТИРОВАННЫЕ РАССКАЗЫ, ЛЕКСИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ, ГРАММАТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ, СЛОВАРИ.

*Основу учебника составляют 12 коротких адаптированных рассказов английских и американских писателей, дополненных словарями и разнообразными лексическими и грамматическими упражнениями.*

*Простые и доступные грамматические пояснения на русском языке даются с использованием таблиц, схем и моделей. Структурное построение учебника может быть представлено следующей схемой: Рассказ => Словарь => Лексические упражнения => Речевые упражнения => Практика перевода => Упражнения грамматического цикла.*

*Учебник снабжён обширными приложениями: аудиоматериалом, текстами для перевода и дополнительного чтения, материалами справочного характера, русско-английским словарём и ключами – ответами ко всем тренировочным упражнениям.*

*Пособие предназначено для учащихся средних и специализированных школ, а также для студентов вузов негуманитарного профиля с углублённым изучением английского языка.*

## **Учебники и учебные пособия для самостоятельного изучения**

**32. English for Legal Professionals** : учебное пособие / под редакцией Л. С. Артамоновой ; авторы-составители: Н. Н. Борисова, А. Г. Кожанова, Л. В. Матвеева. – Москва : Проспект : РГ-Прогресс, 2021. – 286 с. – Перевод загл.: Английский язык для юристов-профессионалов. – Библиогр.: с. 283–284. – ISBN 978-5-9988-1255-2.

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК, УЧЕБНЫЕ ИЗДАНИЯ, САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА, ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ, РЕЧЕВАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ, ДИСКУРСИВНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ, СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ, УЧЕБНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ.

*Пособие предназначено для организации самостоятельной учебной деятельности студентов, обучающихся по программе подготовки для получения дополнительной квалификации «Переводчик в сфере профессиональной коммуникации» в таких сферах бизнеса и предпринимательского права, как: *Setting up a business; Employing people; Buying and selling goods and services; Protecting intellectual property; Mergers and acquisitions; Risk management and insolvency.**

*Для студентов бакалавриата и магистратуры любой формы обучения (дневной, вечерней, заочной) МГЮА, а также других юридических вузов.*

### **Учебные издания для высших учебных заведений**

**33. Александрова Е. М.** English for Economic Security Professionals : учебник / Е. М. Александрова. – Москва : Проспект : РГ-Пресс, 2021. – 176 с. : ил. – Перевод загл.: Английский язык для специалистов по экономической безопасности. – Библиогр.: с. 174–175 (25 назв.). – ISBN 978-5-9988-1091-6.

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК, УЧЕБНЫЕ ИЗДАНИЯ ДЛЯ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ, РАЗВИТИЕ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ, РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ, РАЗВИТИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ.

*Учебник предназначен для студентов специалитета и магистратуры, обучающихся по направлениям «Экономическая безопасность», «Правовое обеспечение национальной безопасности», «Государственное управление и национальная безопасность» и др.*

*Работа с книгой направлена на развитие умений профессионального общения на английском языке через систему лексических, фонетических, рецептивных, репродуктивных и продуктивных коммуникативных упражнений к текстам профессионально ориентированного характера.*

*Учебник отражает международный подход к рассматриваемым темам, что позволяет обучающимся расширить понимание стандартов, принципов и подходов, существующих в сфере экономической безопасности в разных странах мира.*

**34. Бондаренко А. В.** English at Your Fingertips II. Основы устной и письменной коммуникации на первом иностранном языке : учебное пособие / А. В. Бондаренко, Е. О. Шевелева ; под общей редакцией К. В. Голубиной. – Москва : Проспект, 2021. – 155 с. : ил. – Библиогр.: с. 152–153. – ISBN 978-5-392-33121-5.

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК, УЧЕБНЫЕ ИЗДАНИЯ ДЛЯ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ, УПРАЖНЕНИЯ, ЗАДАНИЯ, ЧТЕНИЕ, ГОВОРЕНИЕ, ПИСЬМО, АУДИРОВАНИЕ.

*Учебное пособие написано в соответствии с ФГОС ВО для подготовки бакалавров по направлению подготовки 45.03.02 «Лингвистика». Основной целью пособия является достижение обучающимися уверенного владения английской письменной и устной речью, грамотной лексически, грамматически, фонетически, стилистически, синтаксически и пунктуационно на уровне В1/В1+ общеевропейских компетенций владения иностранным языком.*

*Рекомендовано для студентов всех форм обучения в качестве основной литературы по указанному направлению. Может быть использовано в качестве дополнительного материала для студентов нелингвистических специальностей.*

**35. Кургузенкова Ж. В.** Английский язык для психологов и не только = Personality highs and lows : учебное пособие / Ж. В. Кургузенкова, Л. В. Кривошлыкова, М. В. Донская. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 102 с. : табл. – Библиогр.: с. 101 (8 назв.). – ISBN 978-5-9765-2257-2.

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК, ПСИХОЛОГИЯ, УЧЕБНЫЕ ИЗДАНИЯ ДЛЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ, МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ ЯЗЫКА, ПРЕПОДАВАНИЕ ЯЗЫКА, ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК, РАБОТА С ТЕКСТОМ, РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ, СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС.

*Учебное пособие предназначается для студентов отделения «Психология» с уровнем владения английским языком не ниже уровня Intermediate и владеющих базовой терминологией, применяемой в области психологии на русском языке. Тематика текстов, выступающих в качестве основного информационного ресурса, весьма разнообразна и современна: это проблемы добра и зла, смена пола, язык тела, межличностные отношения, глобализация и др. Пособие состоит из 10 уроков, включающих тексты из современных специализированных зарубежных изданий,*

*все упражнения составлены таким образом, чтобы расширить и идиоматизировать словарный запас студентов-психологов, научить их вести беседу с опорой на базовый тематический словарь.*

*Для аудиторной и самостоятельной работы студентов-психологов, социологов, управленцев, а также для работы по программе «Переводчик в сфере профессиональной коммуникации».*

**36. Литвяк О. В.** English for law students. Обучение реферированию и аннотированию научно-публицистических текстов : учебно-методическое пособие / О. В. Литвяк ; Университет прокуратуры Российской Федерации, Крымский юридический институт (филиал). – Симферополь : Крымский юридический институт, 2020. – 67 с. – Библиогр.: с. 65–67 (30 назв.). – ISBN 978-5-6045104-0 7.

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК, УЧЕБНЫЕ ИЗДАНИЯ, МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ, КОММУНИКАТИВНО-ДЕЯТЕЛЬНЫЙ ПОДХОД, СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ, ЮРИСПРУДЕНЦИЯ, ЧТЕНИЕ, ПЕРЕВОД, РЕФЕРИРОВАНИЕ, ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК.

*Учебно-методическое пособие подготовлено в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования по направлению подготовки 40.03.01 «Юриспруденция» (уровень бакалавриата) и специальности 40.05.04 «Судебная и прокурорская деятельность» (уровень специалитета).*

*Учебно-методическое пособие включает в себя научно-публицистические тексты (статьи из газет, журналов, электронных ресурсов) юридической направленности. Цель работы над такими текстами – научить студентов читать, переводить и реферировать газетные и журнальные статьи. Оригинальные тексты сокращены и адаптированы автором-составителем. Система упражнений и творческие задания являются авторской разработкой.*

*Пособие предназначено для студентов 1 курсов юридических специальностей. Тексты пособия представляют интерес с познавательной точки зрения, что позволяет поддерживать высокий уровень мотивации при работе с ними. В настоящем пособии приведены четко сформулированные, распределенные*

*по видам речевой деятельности методические рекомендации для студентов, призванные помочь им в поступательной работе с материалом пособия.*

**37. Практическое руководство по международной коммуникации** : учебное пособие = Practical Guide to International Communication : Textbook / Л. В. Минаева, Э. В. Арутюнова-Ястребкова, Н. Л. Колесникова [и др.] ; под редакцией Л. В. Минаевой и Н. Л. Колесниковой. – Москва : КУРС, 2021. – ISBN 978-5-907064-86-7.

Ч. 1. – 256 с. : ил. – Библиогр.: с. 252–255.

Ч. 2. – 160 с. : табл. – Библиогр.: с. 158–159.

УЧЕБНЫЕ ИЗДАНИЯ ДЛЯ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ, АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК, ИНДОЕВРОПЕЙСКИЕ ЯЗЫКИ, МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ ЯЗЫКА, ЛЕКСИКА, ЯЗЫКОВАЯ КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ, ЧТЕНИЕ, АУДИРОВАНИЕ, ГОВОРЕНИЕ, МИРОВАЯ ПОЛИТИКА, МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОТНОШЕНИЯ, СИЛАЕВА Н. В., ЛЕГОШИНА Н. В., ЛУКАНИНА М. В.

*Пособие предназначено для студентов гуманитарных специальностей, изучающих английский язык для будущей профессиональной деятельности в сфере международных отношений, мировой политики, политологии. Пособие ставит своей целью совершенствование языковой коммуникативной компетенции, необходимой для использования английского языка в межкультурной профессиональной социокультурной, социально-политической коммуникации в научно-исследовательской и познавательной деятельности.*

*Тематика пособия охватывает такие проблемы мировой политики международных отношений:*

Ч. 1. *Международная безопасность, ядерное оружие и контроль над вооружениями, терроризм, пропаганда, информационная безопасность, глобальное изменение климата.*

Ч. 2. *Энергетическая безопасность, сепаратизм, международные организации, международная торговля.*

*Пособие подготовлено в соответствии с новым ФГОС и международным стандартом в практике обучения иностранному языку и рассчитано на студентов, владеющих английским языком на пороговом уровне коммуникативной компетенции (B1) и выше по классификации Совета Европы.*

*Пособие построено по модульно-тематическому принципу с использованием обширного аутентичного текстового, аудио- и видеоматериала по актуальным проблемам современного мира, содержит тщательно отобранный активный словарь и систему упражнений для закрепления и активизации тематической лексики в различных видах речевой деятельности.*

*Рекомендовано Ученым советом факультета мировой политики МГУ имени М. В. Ломоносова в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки 5.41.03.05 «Международные отношения».*

**38. Стогниева О. Н.** Дизайн, изменяющий мир : английский язык для изучающих искусство и дизайн (B2–C1) = Designs that change the world : English for Art and Design Students (B2–C1) : учебное пособие для академического бакалавриата / О. Н. Стогниева, Н. Е. Чеснокова. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 171 с. : ил. – Библиогр.: с. 170–171 (23 назв.). – ISBN 978-5-9765-4455-0.

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК, ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК, МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ, РЕЧЕВЫЕ НАВЫКИ, АУДИРОВАНИЕ, ГОВОРЕНИЕ, ЧТЕНИЕ, ПИСЬМО, СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС.

*Учебное пособие составлено на базе аутентичных материалов платформы [www.ted.com](http://www.ted.com). В основе каждого урока лежит разговорный текст (TED talk), который выступает содержательной базой для всех упражнений урока, направленных на активизацию речевых навыков (аудирования, говорения, чтения, письма), а также развитие творческих способностей студентов, изучающих искусство и дизайн. В отличие от большинства стандартных учебников, данный курс основан на вдохновляющих историях профессионалов о месте и роли дизайна в жизни современного человека. Пособие ориентировано на взрослую аудиторию (16+). Преимущества курса: тщательно отобранные аутентичные аудиоматериалы; интересные, познавательные и мотивирующие уроки; общение на профессиональные темы. Учебное пособие соответствует актуальным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.*

*Для студентов высших учебных заведений с уровнем языковой подготовки B1–B2, обучающихся по направлениям подготов-*

ки «Коммуникационный дизайн», «Анимация и иллюстрация», «Дизайн среды», «Дизайн интерьера», «Дизайн и современное искусство», «Медиа и дизайн», «Дизайн и продвижение цифрового продукта», «Визуальные эффекты».

\*\*\*

**39. How to Write a Summary** : пособие по развитию навыков реферирования юридических тестов (для изучающих английский язык) / Н. Ф. Ежова, О. Г. Прокофьева, А. В. Смоляченко, Н. Б. Шрамкова ; под редакцией Л. Д. Дегтяревой. – Москва : Проспект, 2021. – 94 с. – Библиогр.: с. 92–93 (20 назв.). – ISBN 978-5-392-33880-1.

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК, УЧЕБНЫЕ ИЗДАНИЯ ДЛЯ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ, ФРАЗЫ, КЛИШЕ.

*Данное пособие предназначено для студентов юридических вузов и широкой аудитории лиц, использующих английский язык в связи с правовой специальностью.*

*Материалы пособия позволят студентам овладеть навыками структурно-семантической компрессии информации, перефразирования и составления письменного реферата текста (summary).*

*Пособие состоит из теоретической и практической частей, а также приложения, содержащего фразы и клише, необходимые для составления реферата.*

**40. Russian Law for Communication in English** : учебное пособие / В. В. Пикалова, Е. И. Розанова, Л. Ф. Толубаева, Е. М. Черепихина ; под редакцией А. В. Дорошенко. – Москва : Проспект : РГ-Пресс, 2021. – 352 с. – Библиогр.: с. 309–313 (51 назв.). – ISBN 978-5-9988-1088-6.

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК, ИНДОЕВРОПЕЙСКИЕ ЯЗЫКИ, ЮРИДИЧЕСКИЙ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК, АНГЛИЙСКИЙ ДЛЯ ЮРИСТОВ, ЮРИДИЧЕСКИЕ ПОНЯТИЯ, КАТЕГОРИИ РОССИЙСКОГО ПРАВА, ПРЕПОДАВАНИЕ ЯЗЫКА.

*Учебное пособие по юридическому английскому языку подготовлено коллективом авторов кафедры английского языка № 1 Института юридического перевода Московского государственного юридического университета имени О. Е. Кутафина (МГЮА).*

*Пособие содержит тексты на английском языке и упражнения, отражающие юридические понятия и категории российского права. Учебное пособие рекомендовано к применению на практических занятиях по юридическому английскому в юридических вузах. Также данное пособие может оказаться полезным для магистрантов, аспирантов, сотрудничающих с транснациональными компаниями практикующих юристов-переводчиков и занимающихся научной деятельностью юристов при подготовке научных статей и аннотаций на английском языке.*

## **Социоллингвистика. Употребление языка**

**41. Комарова А. И.** Функциональная стилистика: научная речь : язык для специальных целей (LSP) / А. И. Комарова. – Изд. стер. – Москва : URSS : Издательство ЛКИ, 2020. – 193 с. : табл. – ISBN 978-5-382-01957-4.

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК, НАУЧНЫЙ СТИЛЬ, ОНТОЛОГИЯ LSP, КАТЕГОРИИ LSP, БИОЛОГИЧЕСКИЙ LSP, ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЕ СЛОВАРИ, АВТОРСКИЙ ТЕКСТ, РАЗНОВИДНОСТИ НАУЧНОЙ РЕЧИ, НЕЙТРАЛЬНЫЕ НАУЧНЫЕ ТЕКСТЫ, МАРКИРОВАННЫЕ НАУЧНЫЕ ТЕКСТЫ.

*Книга посвящена исследованию стиля научной речи в рамках функциональной стилистики, теории языка и практики преподавания языка для специальных целей. «Язык для специальных целей» (LSP) – это профессионально ориентированный регистр речи, функционирующий в тех областях знания, которые имеют свою собственную глубокую и разветвленную систему понятий; в языковом плане LSP характеризуется определенной идиоматической и стилистической ограниченностью. В книге продолжают традиции исследований, которые велись в Московском государственном университете имени М. В. Ломоносова под руководством профессора О. С. Ахмановой.*

*Рекомендуется филологам, студентам и аспирантам филологических факультетов.*

**42. Маковский М. М.** Современный английский сленг : онтология, структура, этимология / М. М. Маковский. – Изд. 6-е, стер. – Москва : ЛЕНАНД, 2020. – 164 с. – (Избранные лингвистические труды). – Библиогр.: с. 175–192 (542 назв.). – ISBN 978-5-382-01957-4.

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК, ЛЕКСИКОЛОГИЯ, ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК, ИНДОЕВРОПЕЙСКИЕ ЯЗЫКИ, АНГЛИЙСКИЙ СЛЕНГ, ЭТИМОЛОГИЯ СЛЕНГОВОЙ ЛЕКСИКИ, СОЦИАЛЬНЫЕ ДИАЛЕКТЫ.

*В настоящей книге рассматриваются фонетические, грамматические и словообразовательные особенности современного английского сленга. Сделана попытка подойти к решению проблемы этимологии сленговой лексики путем анализа контактиаций в германских средневековых глоссариях. В книгу включен краткий словарь английских социальных диалектов. Предназначается филологам широкого профиля, этимологам, диалектологам, этнографам, а также всем интересующимся английским сленгом.*

\*\*\*

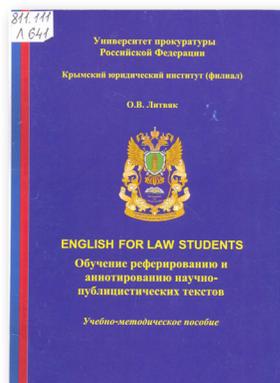
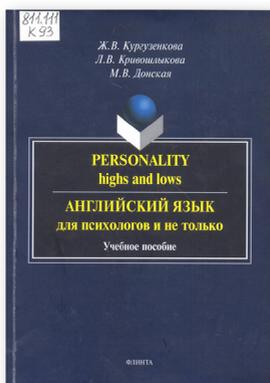
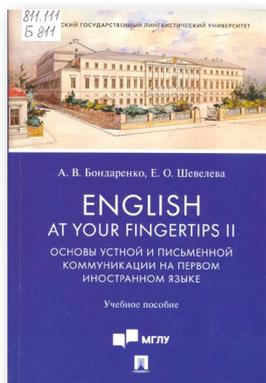
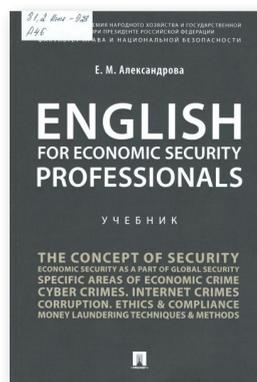
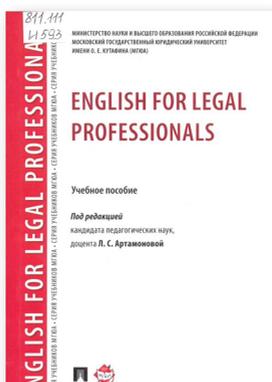
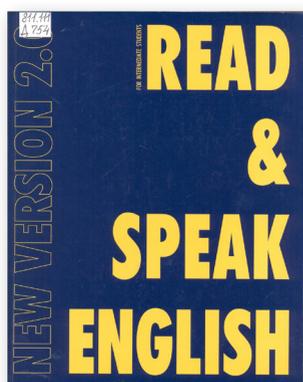
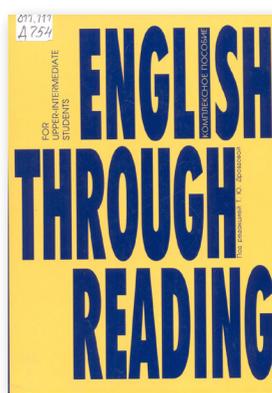
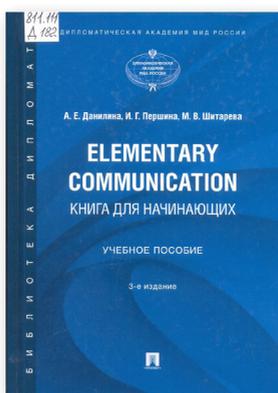
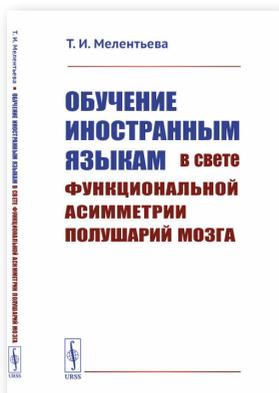
**43. Fun Stuff. Приколы по-американски :** юмористический лингвострановедческий сборник / составители: А. В. Шитова, Л. Ф. Шитова. – Санкт-Петербург : Антология, 2020. – 175 с. – ISBN 978-5-6044983-6-1.

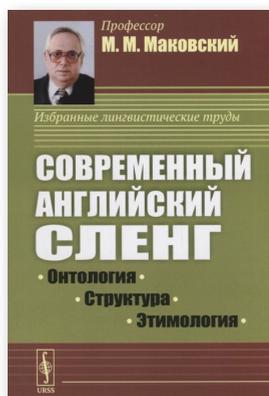
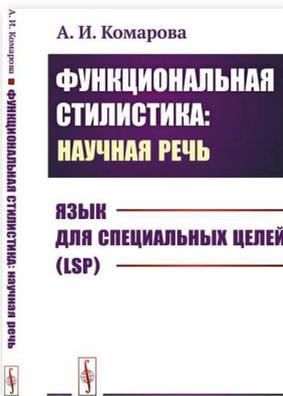
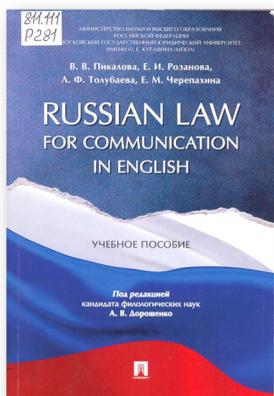
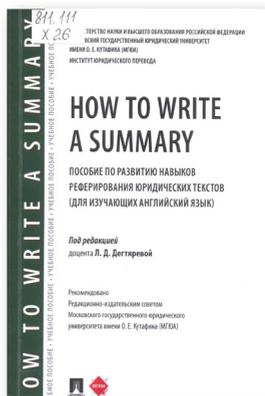
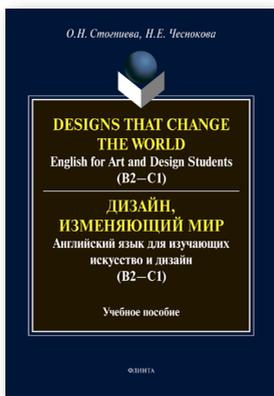
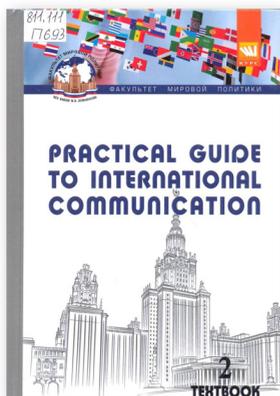
Cont.: Funny Stories ; Real Life Stories ; Questions to Ponder ; Mottoes to Live ; Real Life Bloopers ; Play on Words ; Notes on IQ Test.

Содерж.: Смешные истории ; Правдивые истории ; Вопросы на засыпку ; Жить по правилам ; Непридуманнные «ляпы» ; Игра слов.

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК, ЯЗЫКОЗНАНИЕ, АДАПТИРОВАННЫЕ ИЗДАНИЯ, КНИГИ ДЛЯ ЧТЕНИЯ, СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС, ОПИСАТЕЛЬНАЯ ЛЕКСИКА, ИДИОМЫ, ЛЕКСИКА, РАЗГОВОРНЫЕ ФОРМУЛЫ.

*Как можно одновременно повторить грамматику английского языка, расширить словарный запас и узнать что-то интересное о стране изучаемого языка, затратив минимум усилий? Ответом на этот вопрос, по мнению составителей, является данная книга, представляющая собой сборник юмористических заметок, сопровождаемых подробным словарем и комментариями. Книга адресована самому широкому кругу читателей.*





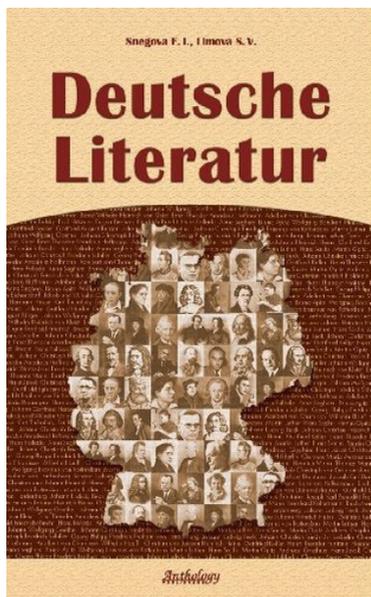
## 811.112.2 НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК

44. **Снегова Э. И.** *Немецкая литература : учебное пособие = Deutsche Literatur : Lehrwerk / Э. И. Снегова, С. В. Лимонова. – Санкт-Петербург : Антология, 2020. – 190 с. : ил. – ISBN 978-5-6044983-5-4*

НЕМЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА, НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК, УЧЕБНЫЕ ИЗДАНИЯ.

*Издание знакомит читателя с самыми выдающимися представителями немецкой литературы и их творчеством. Пособие охватывает период от древнегерманского эпоса до второй половины XX века.*

*Данное пособие может быть рекомендовано для использования в старших классах школ с углублённым изучением немецкого языка, в гуманитарных гимназиях, лицеях и колледжах. Издание может быть также использовано всеми владеющими немецким языком и интересующимися немецкой литературой.*

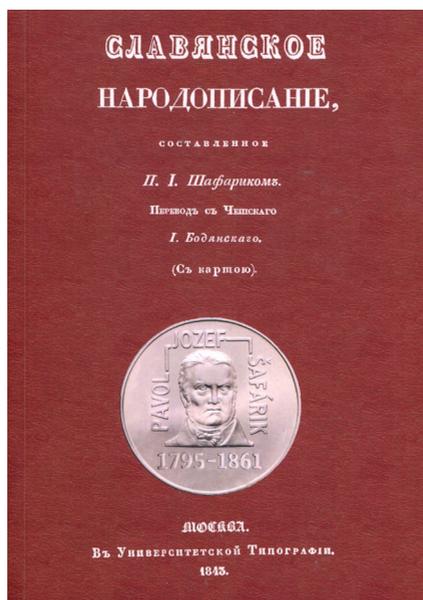


## 811.16 СЛАВЯНСКИЕ ЯЗЫКИ

45. **Шафарик П. И.** Славянское народописание / [составленное П. И. Шафариком ; перевод с чешского И. Бодянского]. – [Москва] : [Книга по требованию], [2011]. – [193] с. – ISBN 978-5-4481-0785-6. – [Репринт с изд., Москва, 1843].

РАЗДЕЛЕНИЕ ПЛЕМЕН И ПОКОЛЕНИЙ, ЯЗЫК СЛАВЯНСКИЙ, ГОВОР ЮГОВОСТОЧНЫЙ, РЕЧЬ РУССКАЯ, РЕЧЬ БОЛГАРСКАЯ, РЕЧЬ СЕРБСКАЯ, ГОВОР ЗАПАДНЫЙ, РЕЧЬ ЛЯШСКАЯ, РЕЧЬ ЧЕШСКАЯ, РЕЧЬ ЛУЖИЦКО-СЕРБСКАЯ, РЕЧЬ ПОЛАБСКАЯ, ЯЗЫКИ ЧУЖДЫЕ, СЕВЕРЯНЕ.

*Рассмотрены все славянские языки. Для каждого описан объем, признаки, наречия. Рассмотрены языки чуждые. Приведено обозрение славянских народов.*



## 811.161.1 РУССКИЙ ЯЗЫК

46. **Маринова Е. В.** Иноязычные слова в русской речи конца XX–XXI вв. : проблемы освоения и функционирования / Е. В. Маринова. – Изд. 3-е, стер. – Москва : ЛЕНАНД, 2021. – 533 с. – Библиогр.: с. 489–509. – ISBN 978-5-9710-7996-5.

РУССКИЙ ЯЗЫК, ЛИНГВИСТИКА, ФИЛОЛОГИЯ, ЛЕКСИКА, ЛЕКСИКОЛОГИЯ, ЛЕКСИЧЕСКИЕ ЗАИМСТВОВАНИЯ, ИНОЯЗЫЧНАЯ ЛЕКСИКА, УСТНАЯ РЕЧЬ, НЕОЛОГИЗМЫ, ИНОЯЗЫЧНОЕ СЛОВО.

*В монографии на большом языковом материале (более 2600 единиц) рассматриваются традиции и новации в освоении и функционировании иноязычных слов в современном русском языке на рубеже XX–XXI вв., анализируются причины изменений адаптационных процессов иноязычной лексики (по сравнению с предыдущими периодами), отмечаются новые явления, происходящие в русском языке под влиянием лексического заимствования. Основными источниками книги послужили Электронный корпус русских газет конца XX – начала XXI вв. (ЛОКЛЛ МГУ имени М. В. Ломоносова) и электронная поисковая система «Интегрум». Использовались также наблюдения над устной речью, в том числе некодифицированной, так как один из аспектов работы – сопоставление процессов адаптации новой иноязычной лексики в литературном языке и субстандарте.*

*Исследование представляет интерес для лингвистов, специалистов по языковым контактам, преподавателей языковедческих дисциплин в вузах, учителей, аспирантов, магистрантов, студентов филологических факультетов.*

47. **Мирошниченко О. Ф.** Тайны русского алфавита : вся правда о языке предков / О. Ф. Мирошниченко. – Москва : Концептуал, 2020. – 170 с.

ПРОИСХОЖДЕНИЕ ЯЗЫКА, СЛАВЯНСКИЕ ПАМЯТНИКИ ПИСЬМЕННОСТИ, ТЕОРИИ ПРОИСХОЖДЕНИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ РЕЧИ, АЛФАВИТ РУССКИЙ, ПИСЬМЕННОСТЬ, ДИАЛЕКТ, БУКВА, РУССКИЙ ЯЗЫК.

*В этой книге собраны все скрываемые от нас сведения и гипотезы о происхождении древнего языка славян. Освещены малоизвестные подробности его истории. Раскрыты данные о его математической и сакральной природе. Автор свёл воедино*

*и обобщил работы многих учёных, трудившихся несколько веков, чтобы донести до нас свои открытия. В книге вы узнаете, какие существуют теории происхождения человеческой речи. Почему славянский праязык можно считать базовым языком древних цивилизаций Европы и Передней Азии. Сколько уровней значения имеет простая буква. Как связан алфавит с торсионными полями и космосом.*

**48. Монахов С. И.** Глазарий языка : энциклопедия русского языка, меняющая представление о справочной литературе / С. И. Монахов, Д. Чердаков. – Москва : Центрполиграф, 2018. – 447 с. – ISBN 978-5-227-07850-6.

Содерж.: Ад согрешивших против русского языка ; Список самых противных русских слов ; Тайное общество свидетелей литературы ; 10 признаков того, что с вашим русским языком все хорошо (даже если вы этого не чувствуете) ; 5 слов, которых никогда не было.

РУССКИЙ ЯЗЫК, СЛОВАРЬ, ЭНЦИКЛОПЕДИЯ, ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ КАЛЕНДАРЬ.

*Есть много замечательных книг о русском языке, выстроенных традиционно – в виде связного изложения, последовательно раскрывающего те или иные темы. В данном случае авторы предлагают калейдоскоп небольших текстов, сменяющих друг друга без очевидной тематической связи. Эти тексты, однако, объединены идеей своеобразного филологического календаря, где на каждый день года приходится заметка на определенную филологическую тему. Каждый новый день – это новый текст, новый взгляд на язык, новые вопросы о нем, сатирическая зарисовка, аналитическое эссе и др.*

*Темы предлагаемых очерков и заметок разнообразны: история и этимология слов и выражений, вопросы нормы литературного языка и ее нарушения, борьба старого и нового в языке, значение и употребление русских диалектных слов, трудные случаи грамматики и орфографии, речь современного общества, особенности языка русских писателей и русского литературного развития, жизнь и деятельность ученых и т. д.*

49. **Сто текстов о языке** : в 2 книгах : сборник научно-популярных статей / редактор-составитель Е. Тупицына, научные редакторы Н. Милянчук и В. Пахомов. – Москва : Городец. – (Русский язык 18+). – На переплете: Тотальный диктант представляет.

Кн. 1. – 2021. – 269 с. : ил. – Библиогр. в подстроч. примеч. – ISBN 978-5-907358-10-2.

РУССКИЙ ЯЗЫК, ТОТАЛЬНЫЙ ДИКТАНТ, ЦИФРОВОЙ ЭТИКЕТ, РУССКАЯ ГРАФИКА, ДЕЛОВАЯ ПЕРЕПИСКА.

*В первой книге «Сто текстов о языке» эксперты Тотального диктанта, друзья акции и авторы научно-популярной редакции проекта рассказывают о прошлом языка, его настоящем и будущем, об актуальных процессах в современной русской графике, о вопросах цифрового этикета и деловой переписки, а также взаимодействии языка и технологий и о тех изменениях, которые произошли или только произойдут в языковой системе.*

*Серия «Русский язык 18+» – это книги для тех, кто понимает, что изучение русского языка не заканчивается с получением аттестата, а грамотность – ключевая компетенция человека в современном обществе. Знания о языке, как, впрочем, и любые другие, можно и нужно совершенствовать всю жизнь. Команда Тотального диктанта помогает делать это эффективно и увлекательно.*

50. **Сундаков В. В.** Забытые тайны золотого языка : конспект лекций Русской Школы Русского языка / В. В. Сундаков. – Москва : АСТ, 2019. – 382 с. : ил. – (Школа мастера). – ISBN 978-5-17-110082-7.

РУССКИЙ ЯЗЫК, РУССКАЯ КУЛЬТУРА, СЛАВЯНЕ, ИСТОРИЯ СЛАВЯНСКОЙ ЗЕМЛИ.

*Виталия Владимировича Сундакова знают не только как профессионального путешественника-исследователя, президента Фонда русских экспедиций и путешествий и основателя Славянского кремля; его также называют мастером слова, и не случайно. Профессиональный филолог с двумя высшими образованиями, поэт, писатель, журналист, автор произведений «Бумажный посох», «Сказки из сундука», «Спящий варвар» и «Эпидемия любви». Он знает о русском языке то, чему в обычных школах и вузах не учат, то, что лежит в основе не только нашего языка, но и нашей родной, русской культуры.*

*Книга представляет собой курс лекций по материалам Русской Школы Русского языка и будет первой, открывающей цикл книг по тайнам нашей речи, нашей культуры и доселе скрытой истории. Благодаря автору, вы узнаете, почему славяне называются именно славянами, чем царь отличается от короля и императора, как медведь связан с губернатором, а также погрузитесь в удивительную атмосферу богатого прошлого нашей земли.*

**51. Хрестоматия тотального диктанта** : от Быкова до Яхиной / редактор-составитель С. Друговойко-Должанская. – Москва : Эксмо, 2019. – 286 с. – ISBN 978-5-04-099074-0.

РУССКИЙ ЯЗЫК, ХРЕСТОМАТИИ, ЯЗЫКОЗНАНИЕ, АВТОРЫ ТОТАЛЬНЫХ ДИКТАНТОВ.

*Хрестоматия собрала под одной обложкой авторов Тотального диктанта за последние 9 лет. Важно, что проекту удастся не только мотивировать сотни тысяч людей на повторение правил русского языка, но и знакомить их с хорошей современной русской литературой.*

*Книга представляет авторов Тотального диктанта и их тексты, написанные специально для акции, а также поможет чуть больше узнать о проекте. А продолжение обязательно следует, ведь впереди еще много диктантов, а в российском литературном пространстве много талантливых писателей.*

*Рассказы и эссе, написанные специально для Тотального диктанта, от таких авторов, как: Борис Стругацкий, Дмитрий Быков, Захар Прилепин, Дина Рубина, Алексей Иванов, Евгений Водолазкин, Андрей Усачев, Леонид Юзефович, Гузель Яхина.*

**52. Шанский Н. М.** Лингвистические детективы / Н. Шанский. – Москва : Эксмо. – (Русский без ошибок).

Кн. 1 : Увлекательные рассказы из жизни слов. – 4-е изд., испр. – 2020. – 287 с. : ил. – ISBN 978-5-04-111430-5.

РУССКИЙ ЯЗЫК, ЭТИМОЛОГИЯ, ПРОИСХОЖДЕНИЕ СЛОВ, ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ, ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ НОВЕЛЛЫ, МИНИ-ОЧЕРКИ, ПЕРЕСКАЗЫ.

*Представлены знаменитые лингвистические детективы выдающегося лингвиста академика Николая Максимовича Шанского. Загадочные приключения, запутанные случаи,*

*приключения слов, выражений, оборотов, помогут разобраться в многочисленных сложных вопросах лексики, словообразования, правописания русского языка. Специальные разделы книги способствуют разбору слова по составу, этимологии и языку художественной литературы.*

## **Словари**

**53. Шелякин М. А.** Объяснительный словарь непроверяемых орфограмм русского языка : пособие по русской орфографии / М. А. Шелякин. – 3-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2021. – 319 с. – Библиогр.: с. 319. – ISBN 978-5-9765-0706-7.

ОРФОГРАФИЧЕСКИЕ СЛОВАРИ РУССКИЕ.

*В Словаре объясняются традиционные нормативные написания русских орфограмм, не подчиняющихся никаким правилам. Такие орфограммы затрудняют пишущих, вызывая желание понять причины написаний, которые кажутся случайными и нелогичными. Словарь освобождает от необходимости зуб-режки и механического запоминания трудных случаев русской орфографии, прививая сознательное отношение к письменному русскому слову, желание понять логику его написания и тем самым, помогая формированию устойчивых орфографических навыков. Читатель знакомится с соответствующими историческими процессами в русском языке, определившими появление непроверяемых орфограмм. Словарь объясняет свыше 6000 непроверяемых орфограмм русского языка.*

*Книга будет интересна всем, кто связан с преподаванием русской орфографии и ее использованием.*

## **Сравнительная грамматика**

**54. Аксаков К. С.** Опыт русской грамматики : сравнительный взгляд : индоевропейские и славянские языки / К. С. Аксаков. – Изд. стер. – Москва : URSS : ЛИБРОКОМ, 2020. – 304 с. – (Лингвистическое наследие XIX века). – ISBN 978-5-397-07465-0.

РУССКИЙ ЯЗЫК, ГРАММАТИКА, ИНДОЕВРОПЕЙСКИЕ ЯЗЫКИ, СУФФИКСЫ СКЛОНЕНИЯ, ИМЕНА МУЖСКОГО РОДА, ИМЕНА ЖЕНСКОГО РОДА, ИМЕНА СРЕДНЕГО РОДА, СРАВНЕНИЕ ПАДЕЖЕЙ.

Вниманию читателей предлагается книга выдающегося русского филолога, историка, публициста и поэта, литературного критика К. С. Аксакова (1817–1860), посвященная сравнительной грамматике русского языка. Автор сравнивает русский язык в современных ему и древних формах с другими славянскими языками, а также с древними индоевропейскими языками – санскритом, греческим, латинским, литовским, готским и др. Показаны различия в употреблении окончаний и суффиксов в зависимости от склонений. Отдельно рассмотрены изменения суффиксов слов по родам.

Книга рекомендуется специалистам по сравнительному языкознанию, историкам языка, всем читателям, интересующимся вопросами сравнительной грамматики.

## **Лексикология**

55. **Долинин А. А.** «Гибель Запада» и другие мемы : из истории расхожих идей и словесных формул / А. А. Долинин. – Москва : Новое издательство, 2020. – 156 с. – (Новые материалы и исследования по истории русской культуры). – Библиогр. в подстр. прим. – ISBN 978-5-98379-247-8.

ЛЕКСИКОЛОГИЯ РУССКАЯ, КРЫЛАТЫЕ ФРАЗЫ.

*Кому гадит англичанка, давно ли начал загнивать Запад и кто сказал, что все мы вышли из гоголевской «Шинели»? Увлекательная история этих и многих других расхожих идей и словесных формул, которые веками живут в русской культуре, в книге Александра Долинина превращается в глубокое исследование устройства культурной памяти и сложной механики культурных изменений.*

*В эту книгу вошли статьи и заметки об истории крылатых слов, поговорок, расхожих цитат и других речевых и мыслительных клише, которые последнее время называют мемами.*

56. **Фуфаева И. В.** Как называются женщины : феминитивы: история, устройство, конкуренция / И. В. Фуфаева. – Москва : CORPUS : АСТ, 2021. – 301 с. – (Primus). – Библиогр.: с. 297–298. – ISBN 978-5-17-121095-3.

РУССКИЙ ЯЗЫК, ЛЕКСИКОЛОГИЯ.

*Книга лингвиста Ирины Фуфаевой «Как называются женщины. Феминитивы: история, устройство, конкуренция» появилась как нельзя вовремя: в СМИ, и в первую очередь, в интернете, не стихают споры насчет «авторок» и «блогерок», «специалисток» и «редакторок», а сторонники и противники новых словообразований, регулярно скрещивают мечи и ломают копья, пытаясь отстоять свою точку зрения. Ирина Фуфаева предлагает читателю посмотреть на современный русский язык как на экосистему, а на словообразовательные модели – как на своего рода привычки, благодаря которым наш внутренний лингвист интуитивно противится употреблению определенных суффиксов. В книге также содержится уникальный экскурс в историю русских феминитивов и последовательно развенчиваются основные мифы, связанные с их употреблением в современном русском языке.*

## **Этимология**

**57. Задорнов М. Н.** Слава роду! : этимология русской жизни / М. Задорнов. – Москва : Центрполиграф, 2020. – 255 с. : ил. – ISBN 978-5-227-09251-9.

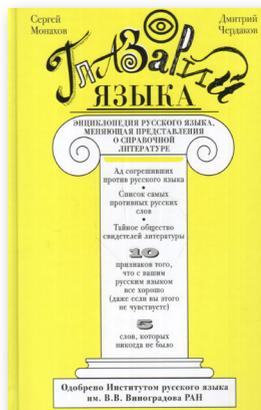
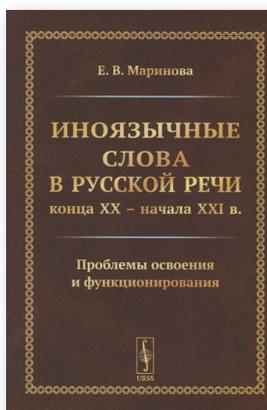
РУССКИЙ ЯЗЫК, ЭТИМОЛОГИЯ.

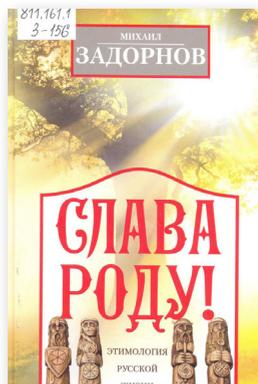
*Творчество Михаила Задорнова давно перешагнуло рамки сатиры и юмора. Его интересы разносторонни: нумерология, история, этимология русской жизни и бесконечные расследования по происхождению слов.*

*Как научиться понимать исконный смысл знакомых слов, слышать природную дрожь родного языка? Возможно, кому-то будет достаточно прочесть автобиографическую повесть Михаила Задорнова о том, как он, будучи ещё начинающим журналистом, поехал в Сибирь писать очерк о староверах и встретил в тайге ведьму.*

*С тех пор прошло много времени. Автор путешествовал по миру, вслушивался в речь нашу и других народов. Проводил исследования, сидел в архивах. Призывая славить свой род, Михаил Николаевич рассказывает удивительные вещи о происхождении простых слов: папа, мама, бабушка, тётя – и слов-загадок для нынешнего молодого поколения: сноха, деверь, золовка.*

*В этой книге вас ждёт захватывающее толкование сюжетов русских сказок и привычных календарных праздников. Вы услышите, что прошепчут буквы нашего алфавита, и испытаете гордость за родную речь, узнав, что английский язык – испорченный русский.*





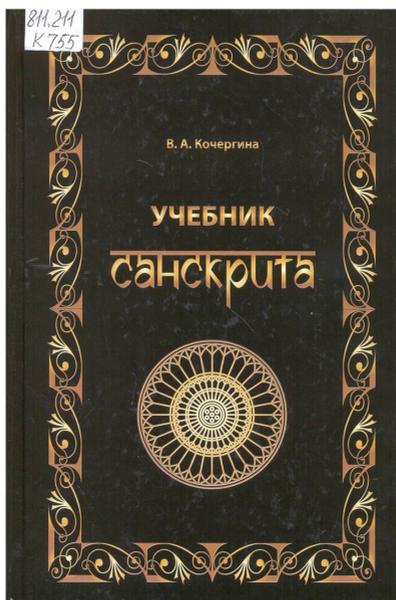
## 811.211 САНСКРИТ

58. **Кочергина В. А.** Учебник санскрита / В. А. Кочергина ; под редакцией Н. П. Лихушиной. – Изд. 8-е, испр. – Москва : ВКН, 2019. – 383 с. – ISBN 978-5-7873-1388-8.

САНСКРИТ, УЧЕБНЫЕ ИЗДАНИЯ, ИНДОЛОГИЯ.

*Настоящий учебник знакомит с основами этического и классического санскрита. Он рассчитан на интенсивное изучение санскрита под руководством преподавателя или самостоятельно. При этом возможно знакомство с системой языка без овладения письмом devanagari.*

*Учебник предназначен для языковедов, и в первую очередь – для компаративистов, а также для специалистов в различных областях индологии и для всех интересующихся Индией.*



## 811.512.145(477.75) КРЫМСКОТАТАРСКИЙ ЯЗЫК

59. **Рустемов О. Д.** Язык кадиаскерских книг Крымского ханства и ханских ярлыков: особенности становления крымского городского наддиалектного койне XVII–XVIII вв. : монография / О. Д. Рустемов. – Казань : Институт истории им. Ш. Марджани АН РТ, 2020. – 303 с. – ISBN 978-5-94981-350-8.

КРЫМСКОТАТАРСКИЙ НАРОД, ТОПОНИМИЧЕСКАЯ НОМЕНКЛАТУРА, ПИСЬМЕННЫЕ ИСТОЧНИКИ, ДООРДЫНСКИЙ ПЕРИОД, ОСМАНСКИЙ ПЕРИОД, ТЮРКСКОЕ УЗУАЛЬНОЕ ПРАВО, ЗАКОНОТВОРЧЕСТВО, ПАМЯТНИКИ ЮРИДИЧЕСКОГО ПИСЬМА, ПАМЯТНИКИ ДИПЛОМАТИЧЕСКОГО ПИСЬМА, СУДЫ ШАРИАТА, ИНСТИТУТ КАДИАСКЕРСТВА, КАДИЙ, КРЫМСКИЕ СУДЫ ШАРИАТА, ДОКУМЕНТ КЫСМЕТ- И МЕВАРИС, СТИЛИСТИКА, ЛИТЕРАТУРНЫЕ ТРАДИЦИИ, СУДЕБНЫЕ СИДЖИЛИ, СИНТАКСИС, ЛЕКСИЧЕСКАЯ ГЕТЕРОГЕННОСТЬ, ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ТРАДИЦИИ, АРАБОПЕРСИДСКИЕ ИЗАФЕТНЫЕ КОНСТРУКЦИИ, КРЫМСКИЕ СУДЕБНЫЕ РЕЕСТРЫ.

*Книга предназначена для языковедов-тюркологов, исследователей истории и стилистики крымскотатарского языка, историков мусульманского Востока и его юридического права, в том числе и Крыма, учителей и преподавателей крымскотатарского языка, а также всех любителей-крымоведов.*

### Словари

60. **Крымтатарские имена: происхождение и значение** / [автор-составитель Ш. Къайбулла]. – Симферополь : Тезис, 2018. – 187 с. : ил. – Библиогр.: с. 181–182 (24 назв.), библиогр. в подстроч. примеч. – В книге использованы иллюстрации художников: Риза Фбдуджемилъ, Исмет Вевилев, Эльзара Курсаит, Хатидже Решит, Рамазан Усеинов. – ISBN 978-5-9907617-3-5.

Из содерж.: Построение словарных статей ; Мужские имена ; Женские имена ; Реликтовые представления в родильных обрядах и ритуалах ; Кросскультурные процессы в зеркале антропологии / А. Абла.

КРЫМСКОТАТАРСКИЕ ИМЕНА, ЖЕНСКИЕ ИМЕНА, МУЖСКИЕ ИМЕНА, СЛОВАРЬ ИМЕН.

*Словарь содержит 1428 имен, включенных в результате исследования более 10 000 имен, фамилий и отчеств крымских татар, подавляющее большинство которых подтверждены паспортными данными. Часть имен имеет один корень,*

*но различные формы написания в силу диалектных особенностей или же правописных недоразумений; такие имена объединены в одну словарную статью.*

*В словаре зафиксировано 808 мужских и 620 женских имен.*

**61. Русско-крымскотатарский словарь, крымскотатарско-русский словарь** / составитель С. М. Усеинов. – 2-е изд., перераб. и доп. – Симферополь : Тезис, 2020. – 639 с. – Библиогр.: с. 638–639 (29 назв.). – ISBN 978-5-9907617-9-7.

ПЕРЕВОДНЫЕ СЛОВАРИ РУССКО-КРЫМСКОТАТАРСКИЕ, ПЕРЕВОДНЫЕ СЛОВАРИ КРЫМСКОТАТАРСКО-РУССКИЕ.

*Основная цель словаря – представить читателю максимально большее количество слов, словоформ, словосочетаний крымскотатарского языка, иллюстрируя их, в отдельных случаях, примерами.*

*Данный словарь содержит примерно 37 000 слов и словосочетаний эквивалентных слову и предназначается для изучающих крымскотатарский язык.*

### **Учебники и учебные пособия для начальной школы**

**62. Яева А. М.** Методика обучения крымскотатарской литературе (1–4 классы) : учебное пособие = Къырымтатар эдебиятыны огретюв усулиети (1–4-джи сыныфлар) : окъув къуланма / А. М. Яева, Э. Р. Анафиева. – Симферополь : Ариал, 2020. – 184 с. – Библиогр.: с. 182–184 (38 назв.). – ISBN 978-5-907310-15-5.

*В учебном пособии содержатся краткие тексты лекций по методике обучения крымскотатарской литературе, вопросы и задания для самостоятельной работы студентов, образцы уроков по литературному чтению, список использованной литературы.*

*Учебное пособие предназначено для преподавателей учебных заведений и студентов, обучающихся по направлению подготовки «Педагогическое образование», профиль «Начальное образование».*

## Разговорники

**63. Поговорим. Лаф этейик. Laf eteyik** : русско-крымскотатарский разговорник / составители: А. Горяинов. – Симферополь : Тезис, 2020. – 432 с., 12 л. цв. ил.

РАЗГОВОРНИКИ РУССКО-КРЫМСКОТАТАРСКИЕ.

*Типичная сегодня ситуация – человек знает основы крымскотатарского языка, понимает других людей, но при попытках что-то сказать часто сталкивается с трудностями: не может вспомнить как по-крымскотатарски строится фраза или забывает нужное слово. Данный разговорник рассчитан, в первую очередь, как раз на таких людей. Книга будет полезна изучающим крымскотатарский язык с нуля, она поможет им сделать первые шаги в использовании языка в бытовом общении.*

*Издание разбито на 100 тематических разделов, охватывающих почти все сферы жизни. В каждом разделе есть готовые фразы и выражения, которые можно использовать в разговоре, словарь полезных слов по теме и интересные сведения о крымскотатарском этикете.*

*В отличие от ранее издававшихся русско-крымскотатарских разговорников в этом есть новые темы, описывающие реалии современной жизни (религия, компьютеры и интернет, уличный фастфуд и др.), а крымскотатарская часть представлена на кириллице и латинице.*

## Синтаксис

**64. Асанова З. А.** Имя прилагательное как часть речи в крымскотатарском языке : монография / З. А. Асанова ; научный редактор Э. С. Ганиева. – Симферополь : Ариал, 2020. – 139 с. : табл. – Библиогр.: с. 117–138 (256 назв.). – ISBN 978-5-907376-81-6.

ГРАММАТИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА, ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ РАЗРЯДЫ, СТЕПЕНЬ КАЧЕСТВА ИМЕН, СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СТРУКТУРА, НЕПРОИЗВОДНЫЕ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ, ПРОИЗВОДНЫЕ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ, СЛОЖНЫЕ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ, СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ, СИСТЕМА ЧАСТЕЙ РЕЧИ.

*В монографическом исследовании обобщён и дополнен лексико-семантический объём имени прилагательного как самостоятельной части речи; сформулированы принципы разграничения лексико-грамматических разрядов имён прилагательных;*

*всесторонне проанализированы их структурные особенности, описаны словообразовательные типы и модели имён прилагательных; охарактеризован словообразовательный потенциал производных имён прилагательных.*

*Монография адресована преподавателям крымскотатарского языка, а также всем интересующимся проблемами крымскотатарского языка.*

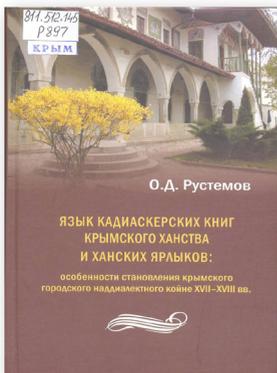
## **Лексикология**

**65. Саттарова З. М.** Омонимы в современном крымскотатарском языке : монография / З. М. Саттарова. – Симферополь : Хотеева Л. В., 2021. – 191 с. – Библиогр.: с. 174–190 (201 назв.). – ISBN 978-5-6042164-9-8.

КРИТЕРИИ РАЗГРАНИЧЕНИЯ ОМОНИМОВ, КЛАССИФИКАЦИЯ ОМОНИМОВ, ОМОГРАФЫ, ОМОФОНЫ, ОМОФОРМЫ, ВОЗНИКНОВЕНИЕ ОМОНИМОВ, СЕМАНТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ, ГРАММАТИЧЕСКИЕ ИЗМЕНЕНИЯ, ГОМОГЕННЫЕ ОМОНИМЫ, ГЕТЕРОГЕННЫЕ ОМОНИМЫ.

*В монографии рассматривается явление омонимии в крымскотатарском языке, описываются их качественные характеристики и источники, даётся научно обоснованная классификация омонимов, рассматриваются пути возникновения омонимов. Снабжение монографии научным аппаратом позволяет использовать его и в качестве справочного материала по лексикологии крымскотатарского языка.*

*Монография рассчитана на научных работников, преподавателей, аспирантов, студентов, изучающих крымскотатарский язык, и лингвистов, занимающихся проблемами лексикологии.*



## 811.9 ИСКУССТВЕННЫЕ ЯЗЫКИ

66. Питерсон Д. Д. Искусство создания языков : от вымершего языка высших классов до наречия кровожадных воинов-кочевников = The Art of Language Invention : from Horse-Lords to Dark Elves, the Words Behind World-Building / Дэвид Дж. Питерсон ; перевод с английского Н. Ю. Жуковой. – Москва : Lingua : АСТ, 2018. – 317 с. : рис., табл. – (Лингванонфикшн). – ISBN 978-5-17-103394-1.

ИСКУССТВЕННЫЕ ЯЗЫКИ, ЯЗЫКОЗНАНИЕ, ФОНЕТИКА, АРТИКУЛЯЦИЯ, СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ, ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ, ФОНОЛОГИЯ, ЗВУКОВЫЕ СИСТЕМЫ, АЛЛОФОНИЯ, ПРАГМАТИЧЕСКАЯ ИНТОНАЦИЯ, АЛЛОМОРФИЯ, ГРАММАТИЧЕСКИЕ КАТЕГОРИИ, ИМЕННОЕ ЧИСЛО, ГРАММАТИЧЕСКИЙ РОД, ПАДЕЖ, ИМЕННЫЕ КАТЕГОРИИ, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ФОНЕТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА, ЛЕКСИЧЕСКАЯ СИСТЕМА, СИСТЕМЫ ПИСЬМЕННОСТИ, КОНСОНАНТНО-ВОКАЛИЧЕСКИЙ АЛФАВИТ, БУКВЕННО-СЛОГОВЫЙ АЛФАВИТ, ТИПОГРАФИКА.

*Дэвид Дж. Питерсон – профессиональный лингвист, разработавший языки для многих популярных вселенных, среди которых сериал «Игра престолов» и фильм «Тор 2: Царство тьмы».*

*Вы узнаете об истории искусственных языков, в том числе о работах Дж. Р. Р. Толкина и создании клингонского языка для сериала «Звездный путь». Автор также рассказывает о собственном опыте разработки языков и позволяет заглянуть за кулисы создания дотракийского и высокого валирийского языков из сериала «Игра престолов».*

*В книге содержатся все необходимые для разработки собственного языка инструменты, а также разговорники искусственных языков популярных кино- и литературных вселенных.*





## ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

---

### А

Абла А.	60
Аксаков К. С.	54
Александрова Е. М. <i>англ., рус.</i>	33
Анафиева Э. Р.	62
Андрющенко И. А.	17
Аннушкин В. И.	13
Апполонов Е.	7
Артамонова Л. С. <i>англ., рус.</i>	32
Арутюнова-Ястребкова Э. В. <i>англ., рус.</i>	37
Асанова З. А. <i>рус., крымскотат.</i>	64
Ахманова О. С. <i>рус., англ.</i>	41

### Б

Бабенко В. Т.	24-25
Байкова О. В.	17
Бальмонт К.	22
Бейти К.	4
Березина Ю. В.	17
Бодянский И.	45
Бондаренко А. В. <i>англ., рус.</i>	34
Борисова Н. Н. <i>англ., рус.</i>	32
Бранд Д.	5
Бухаров В. М.	17
Быков Д.	7, 51

### В

Вайскопф М. Я.	3
Вдовин А. В.	7
Вевиляев И.	60
Водолазкин Е.	51
Врублевская Г. В.	6

### Г

Галичкина Е. Н.	23
Ганиева Э. С.	64

Генис А.	7
Голубина К. В. <i>англ., рус.</i>	34
Горбачёв А.	7
Горяинов А. <i>рус., крымскотат.</i>	63
<b>Д</b>	
Данилина А. Е. <i>англ., рус.</i>	29
Данилов Д.	7
Данте Алигъери	22
Дегтярева Л. Д. <i>англ., рус.</i>	39
Долин А.	7
Долинин А. А.	55
Донер Т.	20
Донская М. В. <i>рус., англ.</i>	35
Дорошенко А. В. <i>англ., рус.</i>	40
Дроздова Т. Ю. <i>англ., рус.</i>	30-31
Друговейко-Должанская С.	51
<b>Е</b>	
Евстафьева Н. М.	17
Ежова Н. Ф. <i>рус., англ.</i>	39
Епифанова И.	8
<b>Ж</b>	
Жукова Н. Ю.	66
<b>З</b>	
Задорнов М. Н.	57
Зимняя И. А.	1
<b>И</b>	
Иванов А.	51
Илларионова М.	6
<b>К</b>	
Калинникова Н. Н.	7
Камышникова Т.	9
Кириллова Э. <i>рус., англ.</i>	19
Клеменова Е. Н.	2
Кожанова А. Г. <i>англ., рус.</i>	32

Колесникова Н. Л. <i>англ., рус.</i>	37
Комарова А. И. <i>рус., англ.</i>	41
Коробейников А.	4
Корсакова Н. К.	28
Кочергина В. А.	59
Кривошлыкова Л. В. <i>англ., рус.</i>	35
Кургузенкова Ж. В. <i>англ., рус.</i>	35
Курсаит Э.	60
Кучерская М. А.	7
Къайбулла Ш.	60
Кэрролл Л.	22
<b>Л</b>	
Лаптева М. Д.	1
Легошина Н. В. <i>англ., рус.</i>	37
Лихущина Н. П.	59
Лимонова С. В. <i>нем., рус.</i>	44
Литвяк О. В. <i>англ., рус.</i>	36
Лоуренс К.	8
Луканина М. В. <i>англ., рус.</i>	37
Лукьянова И.	7
Лямина Е.	7
<b>М</b>	
Мазаева И. А.	1
Маилова В. Г. <i>англ., рус.</i>	30-31
Макки Р.	9
Маковский М. М. <i>рус., англ.</i>	42
Маринова Е. В.	46
Матвеева Л. В. <i>англ., рус.</i>	32
Мелентьева Т. И.	28
Мельников В.	20
Милянчук Н.	49
Минаева Л. В. <i>англ., рус.</i>	37
Мирошниченко О. Ф.	47
Монахов С. И.	48
Муслимова Э. <i>рус., крымскотат.</i>	63

<b>Н</b>	
Николаева В. С. <i>англ., рус.</i>	30-31
Никуличева Д. Б.	22
Норец М. В.	22
<b>О</b>	
Оаро Е. В.	10
Орлова О.	7
<b>П</b>	
Пахомов В.	49
Першина И. Г. <i>англ., рус.</i>	29
Петров Д.	20
Пикалова В. В. <i>англ., рус.</i>	40
Питерсон Д. Д.	66
Прилепин З.	51
Прокофьева О. Г. <i>англ., рус.</i>	39
Пушкин А. С.	22
<b>Р</b>	
Решит Х.	60
Розанова Е. И. <i>англ., рус.</i>	40
Рубина Д.	5, 51
Рустемов О. Д.	59
<b>С</b>	
Сарычева Л. А.	11
Сатгарова З. М.	65
Селезнева Л. В.	26
Семёшкина Я.	7
Силаева Н. В. <i>англ., рус.</i>	37
Скребцова Т. Г.	27
Сладкопевцев В. В.	16
Смоляченко А. В. <i>рус., англ.</i>	39
Снегова Э. И. <i>нем., рус.</i>	44
Сталин И. В. (1879–1953 гг.)	3
Степанов Ю. С.	18
Стогниева О. Н. <i>англ., рус.</i>	38
Стругацкий Б.	51

Сундаков В. В.	50
Сухотина М.	5
Сырникова Т.	8
<b>Т</b>	
Толкин Дж. Р. Р.	66
Толубаева Л. Ф. <i>англ., рус.</i>	40
Тупицына Е.	49
<b>У</b>	
Усачев А.	51
Усеинов Р.	60
Усеинов С. М. <i>рус., крымскотат.</i>	61
<b>Ф</b>	
Фбдуджемиль Р.	60
Фуфаева И. В.	56
<b>Ч</b>	
Чердаков Д.	48
Черепяхина М. <i>англ., рус.</i>	40
Чернова К.	14
Чеснокова Н. Е. <i>англ., рус.</i>	38
<b>Ш</b>	
Шанский Н. М.	52
Шафарик П. И.	45
Шевелева Е. О. <i>англ., рус.</i>	34
Шевченко Ю.	12
Шелякин М. А.	53
Шестакова Е. С.	15
Шитарева М. В. <i>англ., рус.</i>	29
Шитова А. В. <i>англ., рус.</i>	43
Шитова Л. Ф. <i>англ., рус.</i>	43
Шрамкова Н. Б. <i>англ., рус.</i>	39
Шубина И.	20
Шуст А. Г.	12

<b>Ю</b>	
Юзефович Г.	7
Юзефович Л.	51
<b>Я</b>	
Яхина Г.	51
Яева А. М. <i>крымскотат., рус.</i>	62

\*\*\*

<b>А</b>	
Aldington R.	30
<b>В</b>	
Barber D.	31
<b>С</b>	
Chopin K.	30
<b>Д</b>	
Donaldson S.	30
Dunsany E.	30
<b>F</b>	
Fleming I.	30
<b>Н</b>	
Hemingway E.	30
Henry O.	30-31
<b>К</b>	
Kishor S. I.	30
<b>Л</b>	
Leacock S.	31
<b>М</b>	
Mansfield K.	30-31
Maugham W. S.	30-31
Monsarrat N.	30

**S**

Sheffield G.	31
Smith H. A.	30

**W**

Waugh E.	31
Wilde O.	30
William Tell	31

# ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

---

## І. ЯЗЫКОЗНАНИЕ. ЛИНГВИСТИКА

<b>Австрализмы</b>	22
<b>Авторство</b>	4
<b>Алфавит</b>	
– русский язык	47
<b>Английский язык</b>	19
– учебные пособия	29
– учебники и учебные пособия для средней школы	30-31
– учебники и учебные пособия для самостоятельного изучения	32
– – для юристов профессионалов	32, 40
– учебные издания для высших учебных заведений	33-40
<u>по направлениям подготовки</u>	
– «Анимация и иллюстрация»	38
– «Визуальные эффекты»	38
– «Государственное управление и национальная безопасность»	33
– «Дизайн и продвижение цифрового продукта»	38
– «Дизайн интерьера»	38
– «Дизайн и современное искусство»	38
– «Дизайн среды»	38
– «Коммуникационный дизайн»	38
– «Лингвистика»	34
– «Медиа и дизайн»	38
– «Международные отношения»	37
– «Правовое обеспечение национальной безопасности»	33
– «Психология»	35
– «Экономическая безопасность»	33
– «Юриспруденция»	36
<u>по специальности</u>	
– «Судебная и прокурорская деятельность»	36
<u>для получения дополнительной квалификации</u>	
– «Переводчик в сфере профессиональной коммуникации»	32

<b>Билингвизм</b>	28
<b>Вербальное общение</b>	1
<b>Высказывания</b>	2
<b>Выступление</b> (постановка голоса и речи)	14-15
<b>Глагол</b>	
– английский язык	30
<b>Грамматика</b>	
– английский язык	29
– русский язык	48, 54
<b>Диалект</b>	
– крымские немцы	17
– русский язык	47, 48
<b>Дискурс</b>	
– PR-дискурс	26
<b>Дискурсивная компетенция</b>	
– английский язык	32
<b>Дискурсивные исследования</b>	26-27
<b>Жаргонизация</b>	23
<b>Заимствование</b>	
– лексическое	
– – русский язык	46
<b>Имя собственное</b>	
– русский язык	54
– крымскотатарский язык	60
<b>Индоевропейские языки</b>	54
<b>Иноязычное образование</b>	1
<b>Иноязычное слово</b>	
– русский язык	46
<b>Искусственные языки</b>	66
<b>Интерпретация текста</b>	2
<b>Коммуникативная компетентность</b>	1
<b>Крылатые слова</b>	
– русский язык	55
<b>Койне</b>	
– крымское городское наддиалектное	59
<b>Компьютерная коммуникация</b>	23

<b>Крымскотатарский язык</b>	59-65
– история	59
<b>Крымскотатарская литература</b>	
– учебное пособие	
– – 1–4 классы	62
<b>Лексика</b>	20
– английский язык	43
– иноязычная	
– – русский язык	46
– русский язык	52
<b>Лексикология</b>	
– крымскотатарский язык	64
– русский язык	46, 55
<b>Лингвистика</b>	1-16
– методология	17-18
<b>Лингвистика текста</b>	2
<b>Лингвистическая компетенция</b>	
– английский язык	32
<b>Лингводидактика</b>	20, 22
<b>Лингвокультурология</b>	
– интерпретативная	23
<b>Лингвокультурологические исследования</b>	
– крымские немцы	
– и крымские болгары	17
<b>Лингвострановедение</b>	
– Великобритания	
– и Соединенные Штаты Америки	
– – английский язык	29
– юмор	
– – английский язык	43
<b>Литературное творчество</b>	4-12
<b>Литературный язык</b>	
– Сталин И. В.	3
<b>Межкультурная коммуникация</b>	22
<b>Международные конференции</b>	
– Переводческий дискурс: междисциплинарный подход, 2020	22

<b>Мем (лингв.)</b>	
– русский язык	55
<b>Метафора</b>	3
<b>Немецкая литература</b>	
– учебное пособие	44
<b>Немецкий язык</b>	44
– Республика Крым	17
<b>Неологизм</b>	22
<b>Неродной язык</b>	
– изучение	1, 19-21, 28
<b>Омонимы</b>	
– крымскотатарский язык	64
<b>Ораторское мастерство</b>	15
<b>Орфография</b>	
– русский язык	48, 52
<b>Перевод научного текста</b>	22
<b>Письменные памятники</b>	
– древний язык славян	47
– памятники юридического письма	
– и памятники дипломатического письма	59
<b>Полиглот</b>	20-21
<b>Понимания смысла текста</b>	2
<b>Практическое владение языком</b>	19
<b>Прикладное языкознание</b>	23
<b>Прилагательное</b>	
– крымскотатарский язык	64
<b>Профессиональные языки</b>	
– английский язык	36
<b>Психология обучения</b>	28
<b>Пунктуация</b>	
– английский язык	34
<b>Разговорники</b>	
– русский язык	
– – крымскотатарский язык	63
<b>Разговорные формулы</b>	
– английский язык	43

<b>Рассказ</b>	
– адаптированный	
– – американские писатели	
– – и английские писатели	30-31
<b>Религиозно-мифологические стереотипы</b>	3
<b>Реферирование</b>	
– английский язык	36, 39
<b>Речевая деятельность</b>	1
<b>Речевая компетенция</b>	
– английский язык	32-33
<b>Речь</b>	15
<b>Риторика</b>	3
<b>Риторика устной речи</b>	13-16
<b>Русская Школа Русского языка</b>	50
<b>Русский язык</b>	24-25, 46-57
– хрестоматия	51
<b>Самообразование</b>	
– английский язык	19
<b>Самостоятельная работа</b>	
– английский язык	32
<b>Санскрит</b>	54
– учебное издание	58
<b>Синтаксис</b>	
– крымскотатарский язык	64
<b>Синхронный перевод</b>	22
<b>Славянские языки</b>	45
<b>Сленг</b>	
– английский язык	42
<b>Словарь</b>	
– двуязычные	
– – русский язык	
– – – крымскотатарский язык	61
– – – крымскотатарский язык	
– – – русский язык	61
– орфографический	
– – русский язык	53

<b>Словарь собственных имён</b>	
– крымскотатарский язык	60
<b>Слово</b>	
– этимология	
– – русский язык	48
<b>Словообразование</b>	
– русский язык	52, 56
<b>Словообразующие функции</b>	2
<b>Социолингвистика</b>	
– язык для специальных целей	
– – английский язык	41
<b>Сравнительная грамматика</b>	
– индоевропейские языки	
– – славянские языки	54
– русский язык	54
<b>Стилистика</b>	
– крымскотатарский язык	59
– функциональная	
– – английский язык	41
<b>Суффикс</b>	
– русский язык	54
<b>Тавтология</b>	3
<b>Текстообразующие функции</b>	2
<b>Теория перевода</b>	22
<b>Техника речи</b>	16
– учебное пособие	13
<b>Тотальный диктант</b>	
– авторы	
– – русский язык	51
<b>Упражнения</b>	20-21
– английский язык	30-31
<b>Учебная компетенция</b>	
– английский язык	32, 34
<b>Феминитивы</b>	
– русский язык	56
<b>Художественное чтение</b>	16
<b>Художественный перевод</b>	22

<b>Этимология</b>	
– русский язык	24-25, 57
– сленговая лексика	
– – английский язык	42
<b>Язык</b>	
– происхождение	
– – русский язык	47
<b>Язык и культура</b>	
– русский язык	50
<b>Язык и речь</b>	1
<b>Языковая компетенция</b>	
– английский язык	33, 37
<b>Языковая личность</b>	2

## **II. МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РЕЧЕВОМУ ОБЩЕНИЮ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ**

### **ОБУЧЕНИЕ СРЕДСТВАМ ОБЩЕНИЯ**

#### **Речевое общение в системе обучения**

– обучение фонетическим средствам общения	
– – английский язык	34
– обучение лексическим средствам общения	21
– – английский язык	30-31, 34, 37
– обучение грамматическим средствам общения	21
– – английский язык	29, 30-31, 34, 43
– обучение социокультурным средствам общения	
– – английский язык	32-33

### **ОБУЧЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБЩЕНИЯ**

#### **Речевая деятельность в системе обучения речевому общению**

обучение аудированию	
– английский язык	29, 34, 37-38
обучение говорению	20
– русский язык	46
– английский язык	30, 34, 37-38
обучение чтению	20
– английский язык	29, 34, 36-38
обучение письму и письменной речи	20

– английский язык	29, 34, 38
обучение переводу	
– английский язык	31, 36
– русский язык	
– – английский язык	29
ТЕКСТЫ ДЛЯ ЧТЕНИЯ	
– английский язык	30, 31

## УКАЗАТЕЛЬ ЯЗЫКОВ, С КОТОРЫХ СДЕЛАН ПЕРЕВОД ИЗДАНИЙ

---

Англ.	4-5, 8-9, 66
Чеш.	45

## УКАЗАТЕЛЬ ЯЗЫКОВ

---

Англ.	19, 29-43
Болг.	17
Крымскотатар.	59-65
Нем.	17, 44
Рус.	24-25, 46-57
Санскрит	58

## УКАЗАТЕЛЬ СЕРИЙ

---

Библиотека дипломата	29
Вершина успеха	12
Избранные лингвистические труды	42
Кремлевская школа переговоров	14
Лингванонфикшн	66
Лингвистическое наследие XIX века	54
Лучшее увлекательное чтение : ЛУЧ	24-25
Научная библиотека	3
Научные дискуссии	26
Новое литературное обозрение : научное приложение	3
Новые материалы и исследования по истории русской культуры	55
Нонфикшн Рунета	10
Русский без ошибок	52
Русский язык 18+	49
Школа мастера	50
Энциклопедия сценического самообразования	16
Studia philologica	27
Text UP. Копирайтинг нового уровня	11

## СОДЕРЖАНИЕ

---

От составителя . . . . .	0
8 ЯЗЫКОЗНАНИЕ. ФИЛОЛОГИЯ . . . . .	5
80 Общие вопросы лингвистики . . . . .	5
– Письменные источники. Литературные тексты. . . . .	5
– Риторика. Эффективное использование языка. . . . .	6
– Авторство. . . . .	6
– Риторика устной речи. . . . .	12
81 ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ЯЗЫКИ . . . . .	17
81 Языкознание . . . . .	17
– Методология лингвистики . . . . .	17
– Практическое владение языком . . . . .	18
– Теория перевода . . . . .	20
– Прикладная лингвистика . . . . .	20
– Этимология . . . . .	21
– Лингвистика текста. Анализ дискурса . . . . .	22
811 Языки . . . . .	26
– 811.111 Английский язык . . . . .	26
– 811.112.2 Немецкий язык . . . . .	39
– 811.16 Славянские языки . . . . .	40
– 811.161.1 Русский язык. . . . .	41
– 811.211 Санскрит. . . . .	50
– 811.512.145(477.75) Крымскотатарский язык. . . . .	51
– 811.9 Искусственные языки . . . . .	56
ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ УКАЗАТЕЛИ. . . . .	57
Именной указатель. . . . .	58
Предметный указатель. . . . .	65
– I. Языкознание. Лингвистика. . . . .	65
– II. Методика обучения речевому общению на иностранном языке . . . . .	71
Указатель языков, с которых сделан перевод изданий . . . . .	73
Указатель языков . . . . .	73
Указатель серий . . . . .	74

**Библиографическое издание**

**ОБУЧЕНИЕ – ПУТЬ К ОБЩЕНИЮ**  
**Иностранные языки и языки Российской Федерации**  
Научно-вспомогательный указатель литературы

**Вып. 17, ч. 1**  
**Книги. Сборник**

Составитель:	Л. В. Алфёрова
Ответственные за выпуск:	Е. В. Ясинова С. А. Шевченко
Научный редактор: кандидат педагогических наук	О. О. Кондратенко
Редактор:	И. А. Носкова
Редактор библиографического описания:	Л. А. Чех
Компьютерная верстка:	Ю. И. Борозна