

«Литературной России» - 65 лет



Виртуальный день газеты-именинницы



Буква за буквой, слово за словом, текст за текстом – так и появляется что-то великое и долгоживущее. Газета «Литературная Россия» преодолела немало трудностей на своём пути: столкнулась с неодобрением, подверглась критике, разделилась на разные издания, но пока еще смогла остаться одной из известнейших литературных газет России и ближнего зарубежья.

В этом году издание отмечает своё 65-летие – давайте узнаем о нём чуть больше.



Впервые идею о необходимости создания газеты для писателей России высказал 13 мая 1957 года Никита Хрущев на совещании в ЦК КПСС. Окончательно вопрос о новой газете был решен 4 декабря 1957 года на заседании Бюро партии. Периодическое издание назвали «Литература и жизнь». Главным редактором был утвержден Виктор Полторацкий.

Первый номер новой газеты вышел 6 апреля 1958 года.



«Литература и жизнь» имела все возможности превратиться в свободную трибуну для художников слова, принадлежавших к самым разным литературным течениям и группам. В ней готовы были печататься Шолохов и Солженицын, Твардовский и Рыленков, Ахматова и Прокофьев, Евтушенко и Солоухин, Вознесенский и Фирсов.



Но газету изначально стали делать по подобию и образцу уже существовавших изданий. В нее намешали все, что только было возможно: политику, экономику, культуру, спорт. В этом плане она мало чем отличалась от «Известий» или «Советской России». Разве что литературе было уделено внимания чуть побольше. Но кому при наличии «Правды» и «Труда» требовалось еще одно всеядное издание?!



Литературная РОССИЯ

Издается
с 1958 года

Возникла идея реформировать газету. Первым, кто озвучил это, был один из заместителей главного редактора Александр Дымшиц. Он предлагал преобразовать писательскую газету, выходящую на четырех полосах три раза в неделю большим форматом, в двадцатичетырёхполосный еженедельник половинного (по сравнению с «Правдой») формата. Однако проект не встретил понимания в отделе науки, школ и культуры ЦК КПСС по РСФСР, который курировал Союз писателей России и все их печатные органы.



Литературная РОССИЯ

Издается
с 1958 года

Другой заместитель главного редактора — Константин Поздняев был настроен более решительно. Он считал, что с имевшимися сотрудниками ничего изменить в газете было не реально. По его мнению, газету следовало ликвидировать, за месяц набрать новый штат и начать выпускать новое издание под другим названием.

18 декабря 1961 года Председатель Союза писателей России Леонид Соболев внес в Бюро ЦК КПСС по РСФСР записку, в которой попросил:

«санкционировать переход газеты «Литература и жизнь» на еженедельный выпуск с сохранением того же общего объема (т.е. вместо трех номеров в неделю объемом 4 страницы формата «Правды» выпускать 1 номер в неделю на 24-х страницах половинного формата «Правды»). Переход на еженедельный выпуск позволит увеличить на страницах газеты публикацию писательских материалов — рассказов, очерков, публицистических статей по вопросам литературы и жизни народа. Газета нового типа будет делаться преимущественно руками самих писателей».

Одновременно Соболев внес ходатайство об изменении названия газеты.

Ссылаясь на пожелания литературной общественности, он просил

**назвать еженедельник
«Литературная Россия».**

На разработку макета газеты у Соболева и у сотрудников газеты «Литература и жизнь» ушло более месяца.

В пояснении к пробному макету нового еженедельника Соболев подчеркнул:

«1. Газета полностью делается руками писателей. Это массовая газета, на страницах которой писатели ведут с читателями разговор «о времени и о себе».

2. В ней нет материалов газетного типа (общеполитической редакционной передовой статьи, газетной информации и т.п.). Главные её жанры — писательский проблемный очерк или публицистика на насущные темы современности, рассказ, короткая повесть, публикуемая с продолжением в 3-6 номерах, стихи, обзор литературных новинок (за месяц или квартал), критические статьи и рецензии, письма из писательских организаций Федерации, международный памфлет, фельетон и т.п.

- 3. Газета всё время должна держать руку на пульсе жизни, идти в ногу с жизнью.*
- 4. Газета опирается не только на писателей Москвы и Ленинграда, но и на литераторов, работающих во всех областях и краях Российской Федерации, а также писателей из братских союзных республик.*
- 5. Один из важных разделов газеты — «Переписка с читателями». Публикуется он в каждом номере».*



Литературная
Издается
с 1958 года
РОССИЯ

Вопрос о газете попал в повестку заседания секретариата ЦК КПСС 31 октября 1962 года. Материалы этого заседания вплоть до лета 2012 года были засекречены и оставались для исследователей недоступны.

В принятом постановлении ЦК было отмечено:

«1. Принять предложение Правления Союза писателей РСФСР о преобразовании с 1 января 1963 года газеты «Литература и жизнь» — органа Правления Союза писателей РСФСР в еженедельник «Литературная Россия».

Еженедельник «Литературная Россия» издавать как орган правления Союза писателей РСФСР и правления Московского отделения Союза писателей РСФСР.

2. Считать главной задачей еженедельника «Литературная Россия» глубокую разработку проблем развития литератур народов Российской Федерации, пропаганду лучших произведений современной художественной литературы, оказание творческой помощи молодым писателям, широкое привлечение писателей к освещению вопросов коммунистического строительства».

Главным редактором газеты был назначен Константин Иванович Поздняев.

Литературная **РОССИЯ**

Издается
с 1958 года

После него еженедельником «Литературная Россия» руководили Юрий Грибов, Михаил Колосов, Эрнст Сафонов, Владимир Ерёменко и Вячеслав Огрызко.

В разное время сотрудниками редакции были Александр Авдеенко, Николай Банников, Александр Бобров, Владимир Бондаренко, Владимир Бушин, Виталий Василевский, Галина Дробот, Александр Дымшиц, Геннадий Калашников, Ильгиз Каримов, Олег Куприн, Юрий Кушак, Михаил Лобанов, Юрий Лощиц, Маргарита Ломунова, Генрих Митин, Феликс Родионов, Святослав Рыбас, Саша Соколов, Владимир Соломатин, Владлен Строкопытов, Вячеслав Сухнев, Кира Ткаченко, другие талантливые журналисты и писатели.

Литературная Издается с 1958 года **РОССИЯ**

В годы перестройки под руководством главного редактора Эрнста Сафонова «Литературная Россия» выдвинулась в первые ряды расширения границ гласности с позиций православного патриотизма, одной из первых в СССР стала печатать авторов антикоммунистической эмиграции. Стала ведущим органом «почвенников» в дискуссии с «западниками» о направлении горбачевских реформ. Имела нерегулярные спецвыпуски-приложения «Русский рубеж», в которых печатались более крупные работы вплоть до книжного объема.

Литературная Издается с 1958 года **РОССИЯ**

В девяностые годы еженедельник оставался со своим народом. Редакция отстаивала интересы страны в «горячих точках», боролась за сохранение присутствия России в Арктике, выступала против коррупции в высших эшелонах власти. Свидетельство тому — сборники документальных материалов «Подвиг бессмертен», «Время Русь собирать», «Неизвестные войны XX века», «Честь имею», «Неизвестный Север»...

Литературная **РОССИЯ**

Издается
с 1958 года

Именно «Литературная Россия» дала путевку в большую литературу прозаикам Владимиру Максиму, Василию Шукшину, Валентину Распутину и Еремею Айпину, поэтам Виктору Сосноре и Борису Примерову.

С газетой много лет тесно сотрудничали Михаил Шолохов, Василий Гроссман, Корней Чуковский, Виктор Шкловский, Расул Гамзатов, Виктор Астафьев, Павел Антокольский, Евгений Евтушенко, Василий Белов, Виктор Лихоносов, Виктор Конецкий, Юрий Кузнецов и многие другие классики советской литературы.

Литературная **РОССИЯ**

Издается
с 1958 года

В постсоветское время «Литературная Россия» открыла читателям России такие имена, как Роман Сенчин, Александр Игумнов, Сергей Шаргунов, Дмитрий Чёрный, Владимир Федоров, Олег Зоберн, Александр Карасёв, Илья Кочергин.

Литературная **РОССИЯ**

Издается
с 1958 года

В советское время, даже не входя в число центральных газет, «Литературная Россия» сумела стать той важной площадкой, где начинающие и опытные авторы могли найти новых читателей. В 1973 году тираж составлял свыше 100 тысяч экземпляров, что впечатляет сегодня, но по тем временам эта цифра значительно уступала многим другим изданиям. Но успех газеты не в многомиллионных тиражах (что в те времена было обычным делом), а в точечной направленности, в том, что сегодня называется «метким попаданием в целевую аудиторию».

Литературная Издается с 1958 года **РОССИЯ**

Детище хрущёвской оттепели, еженедельная литературно-публицистическая газета, созданная Союзом писателей РСФСР в 1958 году как издание, освещающее события литературной и политической жизни, сыграло и продолжает играть огромную роль в области культуры нашей страны.



**Центральная библиотека Крыма
выписывает газету
«Литературная Россия»
с 1963 года.**

**Будем рады предоставить
вам наши фонды.**

**День газеты-именинницы подготовлен с
использованием материалов из фондов ГБУК РК
«КРУНБ им. И. Я. Франко»
и Интернет-ресурсов**

Спасибо за внимание!

ведущий библиотекарь отдела периодических изданий
Смирнова Е. В.