

Министерство культуры Республики Крым
Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым
«Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»
Отдел документов по искусству

**Читайте только лучшее!
(книжные новинки по искусству)**

Виртуальная выставка

Симферополь
2023 г.

ИСКУССТВО

7(436)

№ 627

Никифорова В. Страстный модерн : искусство, совершившее революцию / Влада Никифорова. – Москва : АСТ, 2022. – 206 с. : цв. ил. – (История и наука Рунета. Лекции). – ISBN 978-5-17-147511-6.

Эта книга познакомит вас с искусством Вены 1900 года. Именно на рубеже веков в Вене были созданы такие шедевры, как портрет Адели Блох-Бауэр Густава Климта, автопортрет с физалисом Эгона Шиле, первая церковь в стиле модерн Ам Штайнхоф и квадратное кресло Йозефа Хоффмана.

Вам станет очевидна связь между политическими проблемами заката Австро-Венгрии, венской культурой наслаждения и тайными пороками, которые имеют яркое продолжение в современном искусстве Австрии. Вы увидите, как австрийские художники расширили традиционное понятие искусства.

(Аннотация издательства)

Влада Никифорова

Страстный модерн

Искусство,
совершившее революцию

18+



7.075

П 305

Петрова Е. М. Галерейщица, или Как я ходила в искусство / Елена Петрова. – Москва : БОМБОРА : Эксмо, 2022. – 208 с. – ISBN 978-5-04-159006-2.

«Галерейщица» – это книга-перекресток, место встречи тех, кто ищет способ плодотворно «жить в искусстве» с теми, кто хочет счастливо «жить с искусством». Арт-поле рассматривается по принципу компаса, то есть с позиций четырех основных его акторов: художника, галериста, профессиональной среды и зрителя-покупателя-коллекционера. Такой подход позволяет «панорамно» посмотреть на всех участников, показать их запросы, интересы, мотивацию, проследить логику их взаимодействия.
(Аннотация издательства)

АРХИТЕКТУРА

72.03(100)

К 739

Коул Эмили. Архитектура в деталях : путеводитель по стилям и эпохам мировой архитектуры до XIX века / Эмили Коул ; пер. англ. А. Попова. – Москва : Бомбора : Эксмо, 2022. – 352 с. : ил. – ISBN 978-5-04-116345-7.



Архитектура в деталях

Эмили Коул

Путеводитель
по стилям
и эпохам мировой
архитектуры

«Архитектура в деталях» — это гид по архитектурным стилям разных эпох. Главы здесь расположены в хронологической последовательности: от времен Древнего Египта до начала XIX века. Каждый архитектурный стиль рассматривается в контексте истории, что дает всецелое понимание того, как стиль формировался, почему при строительстве был выбран тот или иной материал, какова была роль архитектора. Одна из особенностей книги — ее уникальные иллюстрации, взятые из архитектурных трактатов XVIII и XIX веков, словарей и топографических исследований.
(Аннотация издательства)

72(091)

Ш 95

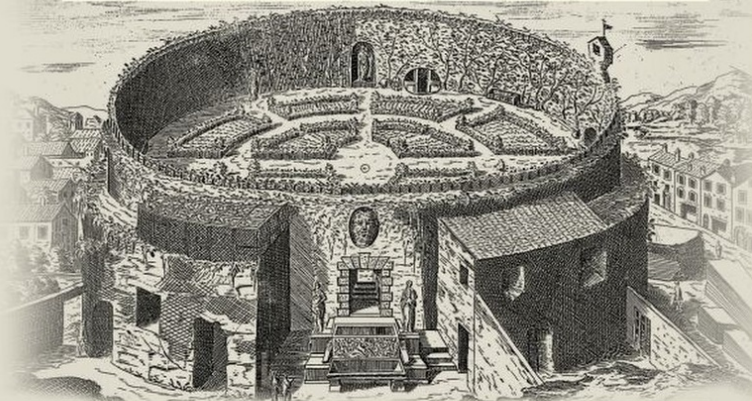
Шуази Огюст. Всеобщая история архитектуры : от доисторической эпохи до Ренессанса / Огюст Шуази ; [перевод с французского Н. С. Курдюкова]. – Москва : ОГИЗ : АСТ, 2022. – 1135 с. : ил. – (История в одном томе). – ISBN 978-5-17-146439-4.

Огюст Шуази (1841–1909) – французский инженер, историк архитектуры и строительной техники. Большую часть жизни посвятил изучению и преподаванию архитектуры. Наиболее значительным его трудом является «История архитектуры», который увидел свет в 1899 году. Полное издание в двух томах представляет собой сборник исследований по истории архитектуры, выполненных в течение XIX века рядом крупных ученых, охватывая период от доисторической эпохи до Ренессанса. (Аннотация издательства)

Огюст Шуази

**ВСЕОБЩАЯ
ИСТОРИЯ**

Histoire de l'architecture



АРХИТЕКТУРЫ

От доисторической эпохи
до Ренессанса

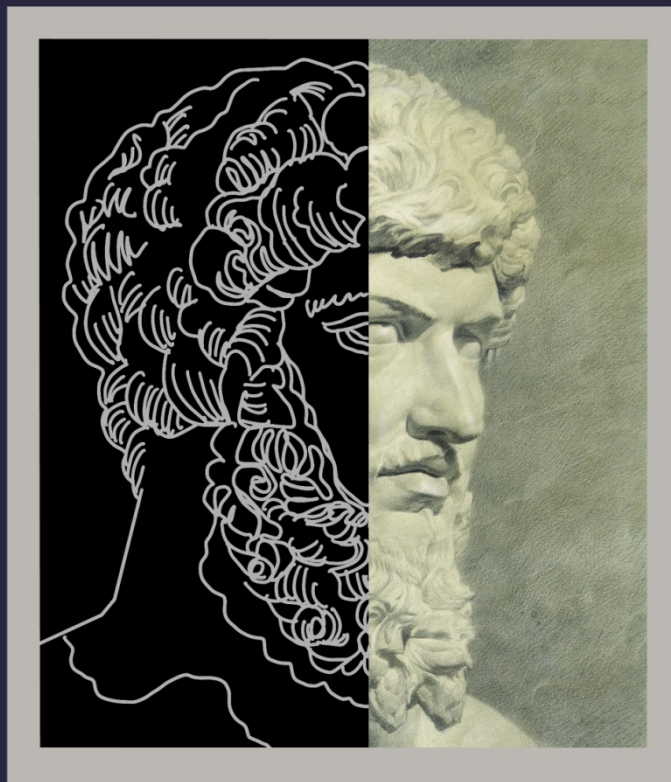
И С Т О Р И Я В О Д Н О М Т О М Е

ОБУЧЕНИЕ

741/742

Л 592

Линия и светотень в рисовании : самоучитель /
[пер. с англ. Л. Степановой]. – Москва : ОГИЗ :
АСТ, 2022. – 239 с. : ил., цв. ил. – (Академия
рисования). – ISBN 978-5-17-144628-4.



ЛИНИЯ И СВЕТОТЕНЬ В РИСОВАНИИ

Рисование – это не только способ снять напряжение, рецепт от скуки, это язык, обладающий способностью удивлять. Несколько линий, нескольких мазков кисти достаточно, чтобы вдохнуть жизнь и красоту в неодушевленный объект. Но как это сделать? <...> С помощью этого самоучителя вы овладеете искусством изображать линии, научитесь управлять их шириной и интенсивностью в рисунке, узнаете, какую роль играют свет и тень в рисовании, и освоите различные методы их визуализации для создания драматических эффектов.

(Аннотация издательства)

741

X 353

Хейкала. Искусство Heikala : работы и размышления / Хейкала ; пер. с англ. А. Крючковой. – Москва : АСТ, 2022. – 150 с. : ил., цв. ил. – (Мастера манги). – [Heikala: рисуем в стиле аниме и манга]. – ISBN 978-5-17-149321-9.

Хейкала (Heikala) — современная художница из Финляндии, которая с помощью туши и акварели создаёт удивительные иллюстрации в стиле аниме. Миллионам поклонников нравятся ее свежие и нежные работы, на которые большое влияние оказали японская и финская культуры и, конечно же, искусство Хаяо Миядзаки. В этой книге представлены как широко известные, так и не публиковавшиеся ранее картины и скетчи. Кроме того, художница размышляет о творчестве и делится секретами своего успеха, советами по технике акварельной живописи.
(Аннотация издательства)



75.036

В 146

Вакар И. А. Люди и измы : к истории авангарда / Ирина Вакар. – Москва : Новое литературное обозрение, 2022. – 479 с. [16] л. цв. ил. – (Очерки визуальности). – ISBN 978-5-4448-1777-3.

В фокусе внимания Ирины Вакар – знаковые фигуры и важнейшие направления русского живописного авангарда. Существовал ли «русский сезаннизм»? Какую роль сыграл импрессионизм в начале и конце пути художников авангарда? Чем творчество Ларионова, Малевича, Татлина оказалось схожим с творчеством Пикассо? Почему беспредметность была неизбежным этапом русского искусства? И что делал авангард, когда все битвы были уже проиграны? На все эти вопросы отвечают «Люди и измы».
(Аннотация издательства)

ЖИВОПИСЬ

Ирина Вакар

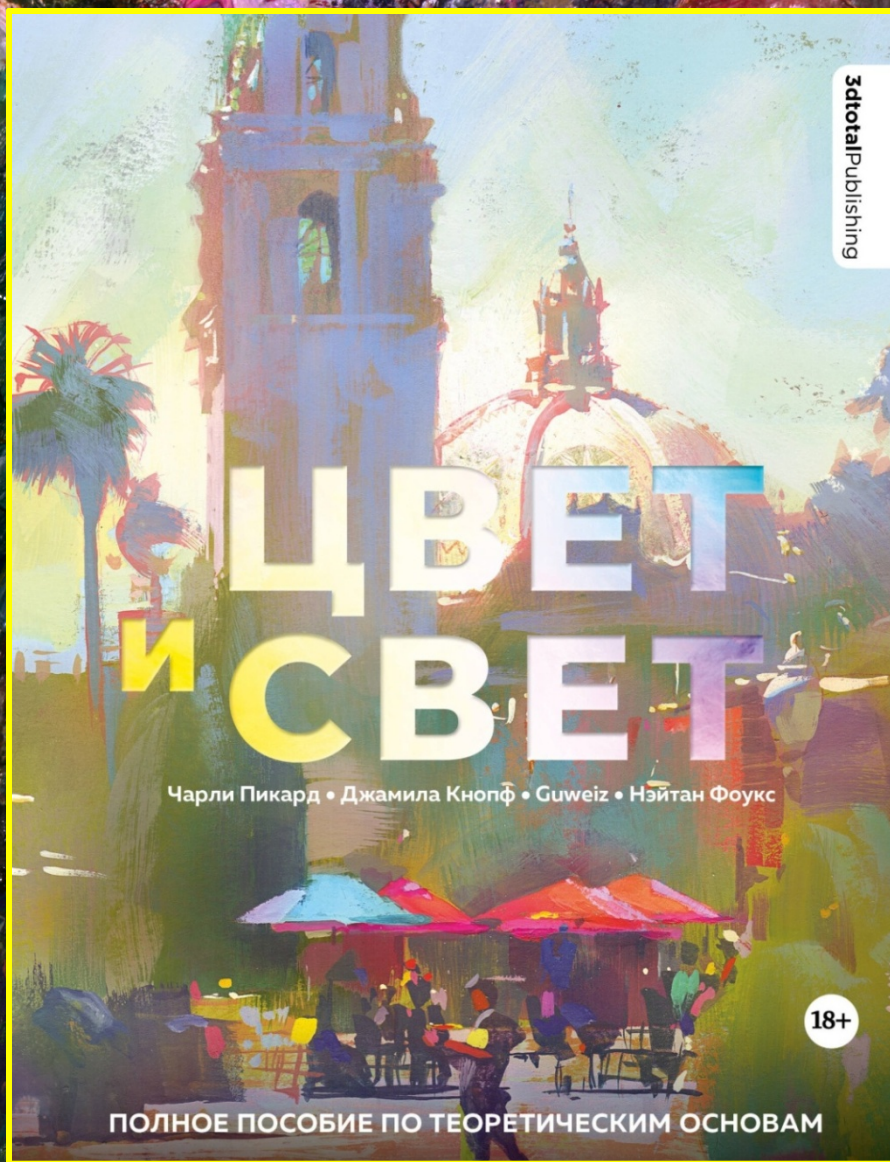
Люди и измы

К истории авангарда



ОЧЕРКИ
ВИЗУАЛЬНОСТИ

Философские заключения хороши, пока искусство обозревается с высоты птичьего полета; в приложении к фактическому материалу они дают сбой



75.017.4

Ц 27

Цвет и свет : полное пособие по теоретическим основам / Чарли Пикард, Джамилла Кнопф, Guweiz, Натан Фоукс ; [перевод с английского К. Кирилловой]. – Москва : Бомбора, 2023. – 385 с. : цв. ил. – ISBN 978-5-699-60902-4.

Перед вами самое исчерпывающее руководство по теме, которая волнует каждого художника, — цвету и свету.

Всемирно известные художники собрали под одной обложкой как основы, которые должен знать каждый новичок, так и темы, которые будут интересны в том числе и профессионалам. Вместе с ними вы научитесь анализировать цвета, понимать их иерархию, смешивать их и управлять ими, работать с оттенками и значениями, а также рассмотрите обширную тему света.
(Аннотация издательства)

ДИЗАЙН

Луптон Элен. Драматургия дизайна : как, используя приемы сторителлинга, удивлять графикой, продуктами, услугами и дарить впечатления / Элен Луптон ; перевод с английского Я. Мышкиной. - Москва : Бомбора : Эксмо, 2022. - 159 с. : цв. ил. - (Подарочные издания. Дизайн). - ISBN 978-5-04-117626-6.

Хороший дизайн воплощает даже самые странные идеи в жизнь. Однако без умения рассказывать историю он вряд ли будет запоминающимся и ярким. Драматургия в дизайне и правильное построение сюжета — уникальный, очень сильный, но недостаточно используемый инструмент. Все интригующие логотипы, макеты страниц или торговые пространства разбиваются на цвета, линии и формы, а также на жизненные события и миллион других различных элементов. О том, как считывать эти элементы и как рассказывать истории, которые привлекут людей на вашу сторону и докажут им ценность ваших проектов, читайте в этой книге!
(Аннотация издательства)



ДРАМАТУРГИЯ ДИЗАЙНА

ЭЛЕН
ЛУПТОН



КАК, ИСПОЛЬЗУЯ ПРИЕМЫ СТОРИТЕЛЛИНГА,
УДИВЛЯТЬ ГРАФИКОЙ, ПРОДУКТАМИ,
УСЛУГАМИ И ДАРИТЬ ВПЕЧАТЛЕНИЯ



- ЭЛЕН ЛУПТОН — ЛЕГЕНДАРНОЕ ИМЯ В ДИЗАЙНЕ
- ВЫСОКИЙ РЕЙТИНГ КНИГИ НА AMAZON
- ОТЛИЧНАЯ ПОМОЩЬ НАЧИНАЮЩЕМУ UX-ДИЗАЙНЕРУ



БОМБОРА

766.012(07)

Ш 426

Шелестовская В. А. Стили в графическом дизайне : учебное пособие : направление подготовки: 54.04.01 «Дизайн» : профиль подготовки: «Графический дизайн»: квалификация (степень) выпускника: магистр / В. А. Шелестовская, Г. С. Елисеенков. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2022. – 138 с. : ил., табл. – ISBN 978-5-8154-0641-4.

**Учебное пособие направлено на формирование целостного представления о стилях в графическом дизайне. В пособии представлен структурированный материал, раскрывающий историческое развитие и специфику стилей в графическом дизайне, а также современные тенденции их развития. Издание содержит большое количество иллюстраций для визуального представления стилистических особенностей объектов графического дизайна.
(Аннотация издательства)**



77.071.1(092)

В 191

Васильева Е. В. 36 эссе о фотографах : сборник / Екатерина Васильева. - Санкт-Петербург ; Москва : Пальмира_RUGRAM, 2022. - 255 с. - (Пальмира - искусство). - Библиогр.: с. 235-255. - Библиогр. в подстроч. примеч. - ISBN 978-5-517-04618-5.

«36 эссе о фотографах» – это тридцать шесть кадров пленки. Перечень имен субъективен, так же как выбор объекта изображения или снимков.

Психологическая глубина, смысловая основа и художественное качество фотографии не всегда связаны с регалиями фотографа или профессиональным статусом отпечатка. Персоналии, названные в книге, важны для фотографии, но не это определило их выбор. При всем многообразии практик каждый из них сформировал абсолютную в своей напряженности картину мира, найдя собственную точку отсчета и ее финальную ценность.

(Аннотация издательства)

ФОТОГРАФИЯ



ЕКАТЕРИНА
ВАСИЛЬЕВА

36 ЭССЕ О ФОТОГРАФАХ

ПАЛЬМИРА
ИСКУССТВО

77.03/04

Д 40

Джакоза Маргарита. Легендарные фотографии, изменившие мир : ключевые моменты истории / Джакоза Маргарита, Моттаделли Роберто, Морелли Джанни ; [перевод с английского Г. Умеренковой]. – Москва : Бомбора : Эксмо, 2022. – 223 с. : цв. ил. – (Фотографии как искусство). – ISBN 978-5-04-122600-8.



ДЖАКОЗА МАРГАРИТА, МОТТАДЕЛЛИ РОБЕРТО, МОРЕЛЛИ ДЖАННИ

Легендарные фотографии, изменившие мир



КЛЮЧЕВЫЕ
МОМЕНТЫ
ИСТОРИИ

БОМБОРА
ИЗДАТЕЛЬСТВО

150 лет истории на 100 легендарных
фотографиях!

От открытия гробницы Тутанхамона до первого полета на самолете братьев Райт, от грибовидного облака в Нагасаки до первой высадки на Луну — эти 100 фотографий запечатлели некоторые из самых знаковых моментов в истории. Они напоминают нам, что фотография не только ведет хронику крупных событий по всему миру, но также служит средством повышения осведомленности и изменения общественного мнения.

Авторы этой замечательной книги — эксперты в своих областях и знатоки искусства — дают подробные комментарии ко всем изображениям.

(Аннотация издательства)

791.3:687.112

Л 131

Лаверти Кристофер. Мода в кино : от Givenchy для «Завтрак у Тиффани» до Prada в «Отель "Гранд Будапешт"» / Кристофер Лаверти ; [перевод с английского И. Ю. Крупичевой]. – Москва : ОДРИ : Эксмо, 2022. – 227 с. : ил. – (История моды в деталях). – ISBN 978-5-04-157-654-7.

Мода и кино связаны друг с другом десятки лет. Дизайнеры вдохновляются винтажными кинообразами, а режиссеры ищут авторов, которые помогут раскрыть характер их героев с помощью одежды. В результате таких тандемов на экранах появились самые невероятные костюмы, многие из которых оказали большое влияние на мировую моду и сам кинематограф.

Автор книги Кристофер Лаверти предлагает погрузиться в подробное исследование культовых образов, объясняя, почему они запомнились и какую роль сыграли в успехе картин.

(Аннотация издательства)

КИНОИСКУССТВО





791(47+57)

С 501

Смена вех : отечественное кино середины 1980-х – 1990-х / отв. ред. Е. В. Сальникова ; сост.: Д. А. Журкова [и др.]. – Москва : КАНОН-ПЛЮС, 2022. – 687 с. : ил. – Библиогр.: с. 676-684. – ISBN 978-5-88373-711-3.

Книга «Смена вех. Отечественное кино середины 1980-х – 1990-х» посвящена кинематографу эпохи перестройки, его взаимосвязи с процессами перехода от позднесоветского к постсоветскому. Историческая смена вех в кино ознаменовалась наступлением творческой свободы, жаждой экспериментов, обновления тематики, художественного языка и жанрового диапазона. В центре внимания авторов оказываются не только шедевры авторского кино, но и фильмы второго ряда, а также популярное по своей эстетике кино и старт сериального бума. (Аннотация издательства)

ТЕАТР

Йозеф
Свобода

Тайна
театрального
пространства

Лекции по сценографии

ГИТИС

792.02

С 25

Свобода Йозеф. Тайна театрального пространства : лекции по сценографии / Йозеф Свобода ; перевод с итальянского А. Часовниковой ; вступительная статья Л. Солнцевой. - 4-е изд. - Москва : ГИТИС, 2022. - 191 с., [12] л. фот. : ил. - ISBN 978-5-91328-346-7.

Книга всемирно известного чешского художника театра Й. Свободы (1920–2002) включает «Миланскую тетрадь»? — девять лекций по сценографии, прочитанных Й. Свободой в Школе драматического искусства в Милане в 1986 году. В лекциях подробно рассказывается о новейшей театральной технике, о совершенно особых световых эффектах, необычных решениях сценического пространства, которые Свобода осуществлял, ставя пьесы разных авторов в разных странах мира.
(Аннотация издательства)

792.82(092)

Ч-497

Чернышова-Мельник Н. Д. Мариус Петипа. В плену у Терпсихоры / Наталия Чернышова-Мельник. – Москва: Новое литературное обозрение, 2022. – 294 с., [6] л. ил., портр. – (Театральная серия). – Библиогр.: с. 286-294. – ISBN 978-5-4448-1757-5.

Основанная на богатом документальном и критическом материале, книга представляет читателю широкую панораму развития русского балета второй половины XIX века. Автор подробно рассказывает о театральном процессе того времени: как происходило обновление репертуара, кто были ведущими танцовщиками, музыкантами и художниками. В центре повествования – история легендарного Мариуса Петипа.
(Аннотация издательства)



НАТАЛИЯ ЧЕРНЫШОВА-МЕЛЬНИК

МАРИУС ПЕТИПА

В ПЛЕНУ У ТЕРПСИХОРЫ



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Презентацию о книжных новинках отдела документов по искусству
подготовила Козлова В.А., библиотекарь I категории