

Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым  
«Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»  
Информационно-библиографический отдел

*Виртуальный библиографический обзор*

# ***Магия книжных страниц***

***9 августа – Всемирный день книголюбов***

**Симферополь  
2023**







источник фото: <https://fresh-cards.ru/otkrytki/prazdnichnye-otkrytki/raznye/otkrytki-na-vsemirnyj-den-knigolubov>

**9 августа** отмечается **Всемирный день книголюбов (Book Lovers Day)**. Этот праздник зародился в США (Национальный день книголюбов), но очень быстро стал популярен во многих странах мира. Это праздник **читателей** – тех людей, для которых книги и создаются.

*«Безмолвствует чёрный обхват переплёта,  
Страницы тесней обнялись в корешке,  
И книга недвижна. Но книге охота  
Прильнуть к человеческой тёплой руке»*

**Михаил Светлов**







источник фото:<https://college-bs.edu.kz/ru/novosti/biblioteka/item/4319#gallery>

*«Книги — корабли мысли, странствующие по волнам времени и бережно несущие свой драгоценный груз от поколения к поколению»*

**Фрэнсис Бэкон**

Одним из способов отметить этот праздник является **буккроссинг** (англ. **BookCrossing**; раздача книг, книгообмен, «книговорот») – хобби и общественное движение, действующее по принципу социальных сетей и близкое к флэшмобу. Человек, прочитав книгу оставляет её в общественном месте (парк, кафе, станция метро и т.д.), чтобы другой человек мог её найти и прочитать. Предполагается, что этот человек также оставит книгу для следующего потенциального читателя. **Следить за перемещением книг можно в Интернете. Например, на сайте буккросинга в России: <https://bookcrossing.ru/>.**







<https://www.culture.ru/events/3247972/bibliokafe-chitat-podano>

**«Читая в первый раз хорошую книгу, мы испытываем то же чувство, как при приобретении нового друга. Вновь прочитать уже читанную книгу — значит вновь увидеть старого друга»**

**Вольтер**

Поделиться понравившейся книгой можно в **библиокафе**. Оно было придумано для более адресного и живого обмена книгами и знаниями. Здесь можно обменять книги из домашней библиотеки на другие, поговорить о литературе с другими любителями книг и чтения, насладиться чаем, кофе и выпечкой.





**«Повсюду искал я покой и в одном лишь месте обрёл его – в углу, с книгою»**

**Умберто Эко**

Также можно принять участие в **литературном баттле** – соревновании активных и талантливых читателей. Кроме громких чтений здесь звучат музыкальные и поэтические импровизации, любой пользователь библиотеки может продемонстрировать своё творчество.

Средством порекомендовать любимую книгу может стать **буктрейлер** – короткий видеоролик по мотивам книги, состоящий из кратких и наиболее зрелищных фрагментов по принципу калейдоскопа, использованных для рекламы или анонсирования произведения.

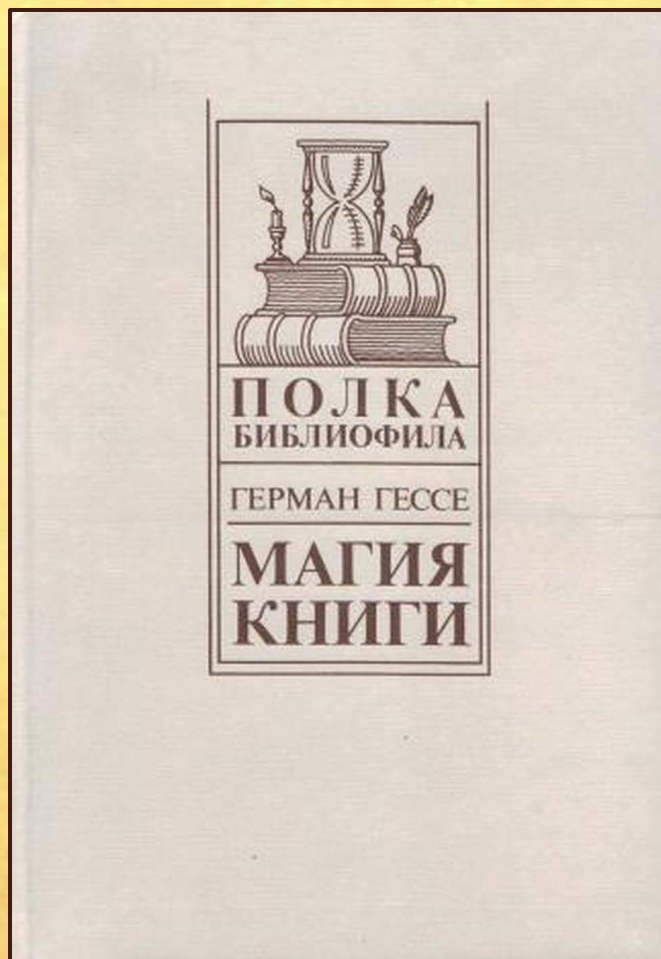
Очень часто в библиотеках проходят **литературные ярмарки** – комплекс разноплановых мероприятий, проходящих одновременно. Это могут быть викторины, конкурсы, встречи с интересными людьми.

**Предлагаем вашему вниманию подборку книг из фонда библиотеки, которые заинтересуют истинных книголюбов.**





**Гессе Г.** Магия книги : сборник эссе, очерков, фельетонов, рассказов и писем о книгах, чтении, писательском труде, библиофильстве, книгоиздании и книготорговле / Герман Гессе ; перевод с немецкого, послесловие, комментарии Александра Науменко ; рецензент С. Апт ; художник С. Архангельский. – Москва : Книга, 1990. – 238 с. – (Полка библиофила). – ISBN 5-212-0183-8.



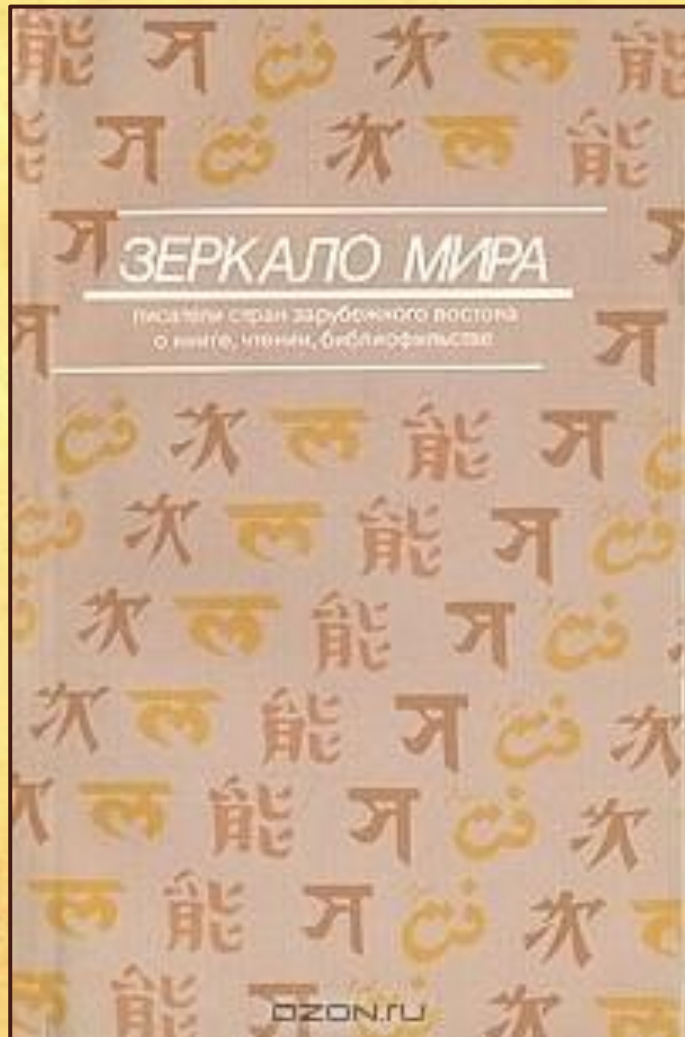
*В сборнике представлены эссе, очерки, статьи о книгах, чтении, читательском образовании, принадлежащие перу классика немецкой литературы и страстного библиофила **Германа Гессе.***

***Аннотация составителя обзора***





**Зеркало мира:** писатели стран зарубежного Востока о книге, чтении, библиофилах : рассказы, отрывки из романов и повестей, эссе, памфлеты / составитель В. А. Эльвова ; рецензент В. И. Семанов. – Москва : Книга, 1994. – 240 с.



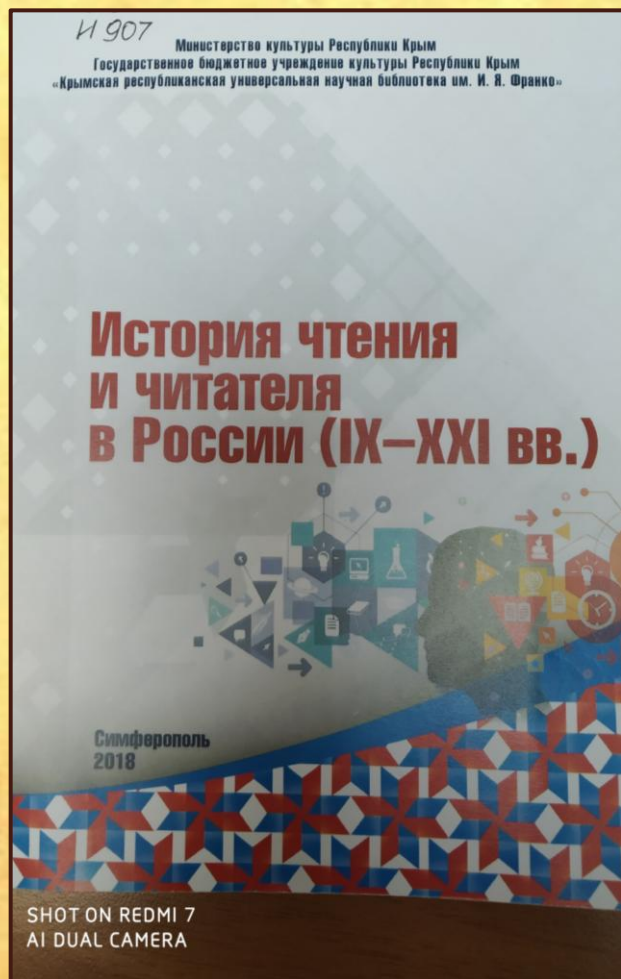
*В сборнике представлены эссе, статьи, отрывки из романов и повестей писателей Египта, Ливана, Ирана, Турции, Индии, Вьетнама, Китая и Японии, посвящённые книге, чтению, книжникам. Среди авторов сборника: **Р. Тагор, Лао Шэ, Н. Хикмет, Премчанд, Лу Синь и др.***

**Из аннотации издательства**





**История чтения и читателя в России (IX–XXI вв.)** : научно-вспомогательный библиографический указатель / составитель Л. В. Дымченко ; научные редакторы Е. В. Ясинова, Ю. В. Гнедова ; Министерство культуры Республики Крым, ГБУК РК «Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко». – Симферополь, 2018. – 68 с.



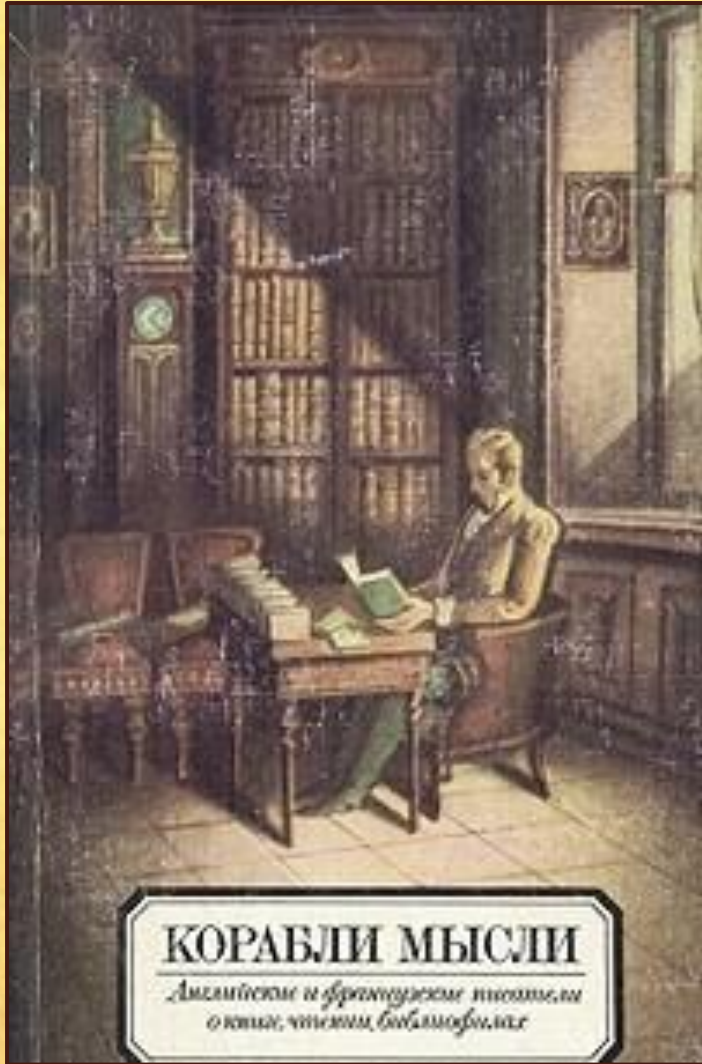
*Указатель знакомит с литературой из фондов **ГБУК РК «Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»** по истории распространения книги и чтения на территории нашего государства, формирования русского читателя.*

*Из аннотации составителя указателя*





**Корабли мысли:** английские и французские писатели о книге, чтении, библиофилах : рассказы, памфлеты, эссе / составление и послесловие В. В. Кунина ; художник А. Б. Маркевич. – 2-е изд., доп. – Москва : Книга, 1986. – 304 с.



**КОРАБЛИ МЫСЛИ**

*Английские и французские писатели  
о книге, чтении, библиофилах*

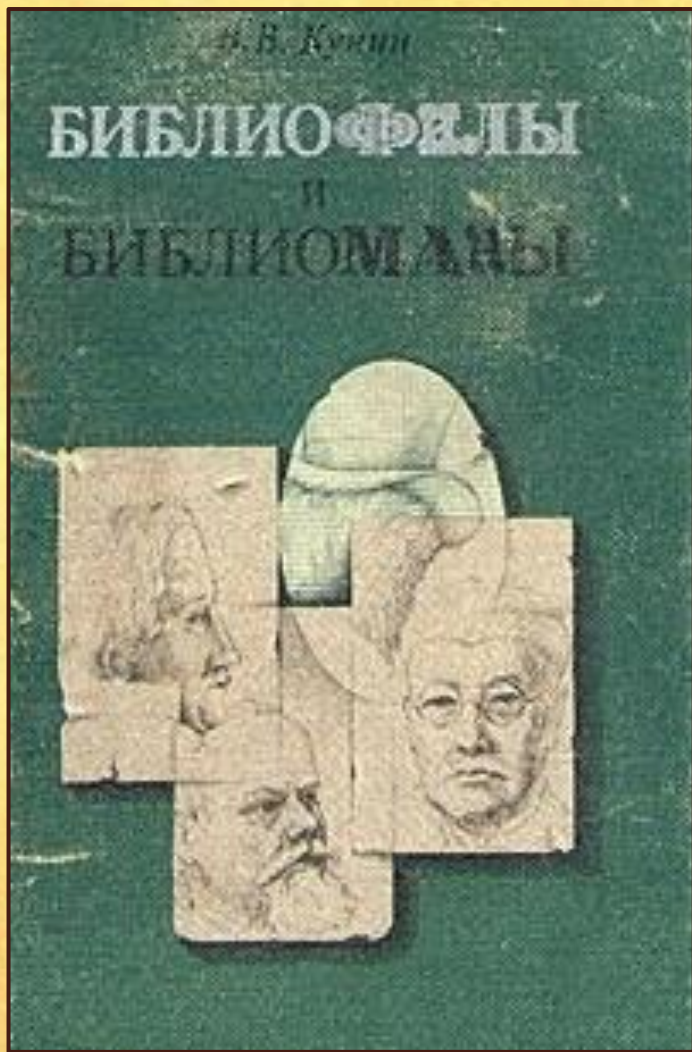
В книгу вошли произведения писателей и мыслителей более четырёх столетий. Жанры в сборнике самые разные, но объединяют их тема и герой – **Книга**. О роли книги – глава из философических «Опытов» **М. Монтеня** и парламентская речь **Дж. Мильтона**, воинствующие памфлеты **Вольтера** и **Дж. Свифта**, лирические раздумья **М. Пруста**. Своеобразные типы библиофилов и библиоманов рисуют рассказы **Ш. Нодье**, **Г. Флобера**, **Ж. Дюамеля**, главы из романов **В. Скотта** «Антикварий» и **А. Франса** «Восстание ангелов». Второе издание дополнено произведениями **Ш. Монтескьё**, **Р. Саути**, **Э. Булвер-Литтона**, **О. Уайльда**, **В. Вулф**.

*Из аннотации издательства*





**Кунин В. В.** Библиофилы и библиоманы / В. В. Кунин ; рецензент Е. Ю. Гениева. – Москва : Книга, 1984. – 480 с.



Автор **рассказывает о библиофилах-собираателях, чьи книжные коллекции сыграли заметную роль в истории культуры.** На сцену выведен ряд персонажей библиофильской «человеческой комедии» – от благородных рыцарей книги до своекорыстных библиоманов. Читатель приглашается в библиофильское путешествие по городам и странам.

**Из аннотации издательства**





**Кунин В. В.** Библиофилы пушкинской поры / В. В. Кунин. – Москва : Книга, 1979. – 352 с.



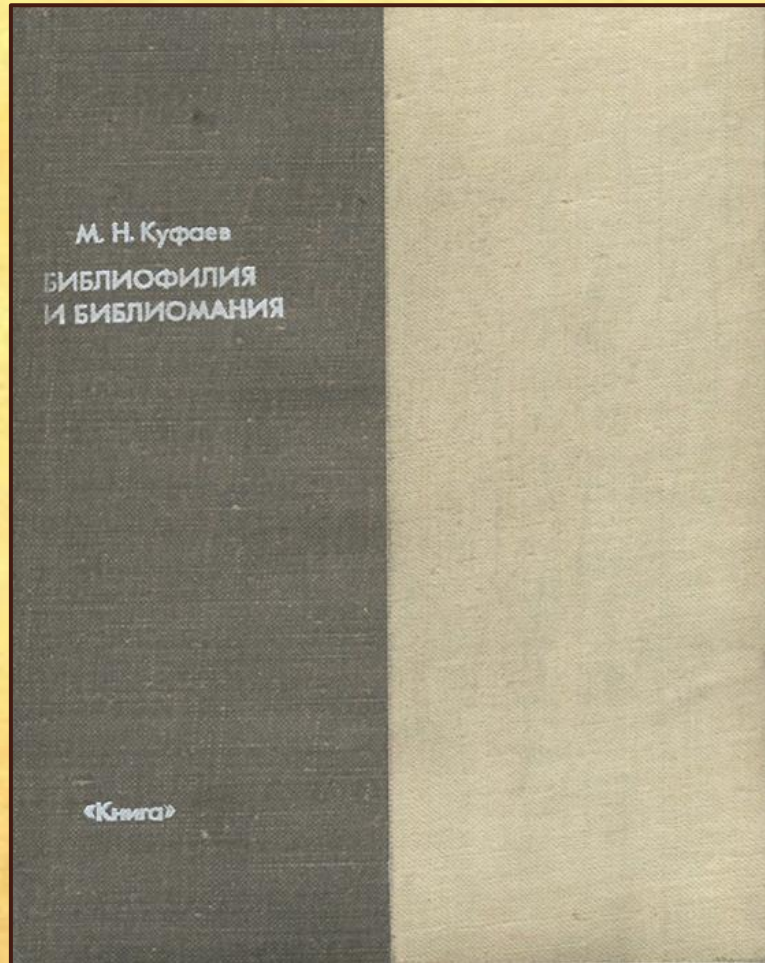
*В книге рассказывается о двух крупнейших русских собирателях книг – **С. А. Соболевском** (1803–1870) и **С. Д. Полторацком** (1803–1884).*

***Аннотация составителя обзора***





**Куфаев М. Н.** Библиофилия и библиомания: (психофизиология библиофильства) / М. Н. Куфаев ; предисловие: Вл. Безъязычный. – Репрод. изд. – Москва: Книга, 1980. – 121 с. – (Библиофильские редкости).



*Очерки известного русского и советского библиографа, историка книги, книговеда **Михаила Николаевича Куфаева (1888–1948)** были написаны в 1924 году. В данной работе автор, кроме прочего, даёт общую характеристику и научное объяснение библиофильства, описывает разные типы книголюбов и книжных собирателей.*

*Аннотация составителя обзора*





**Лавров В. В.** Книжная лихорадка. Москва, вторая половина XX века: печатные сокровища, библиофилы, букинисты : детектив в лицах, документах, воспоминаниях и легендах / Валентин Лавров. – Москва : Книжный Клуб 36,6, 2007. – 432 с. – ISBN 978-5-98697-088-2.



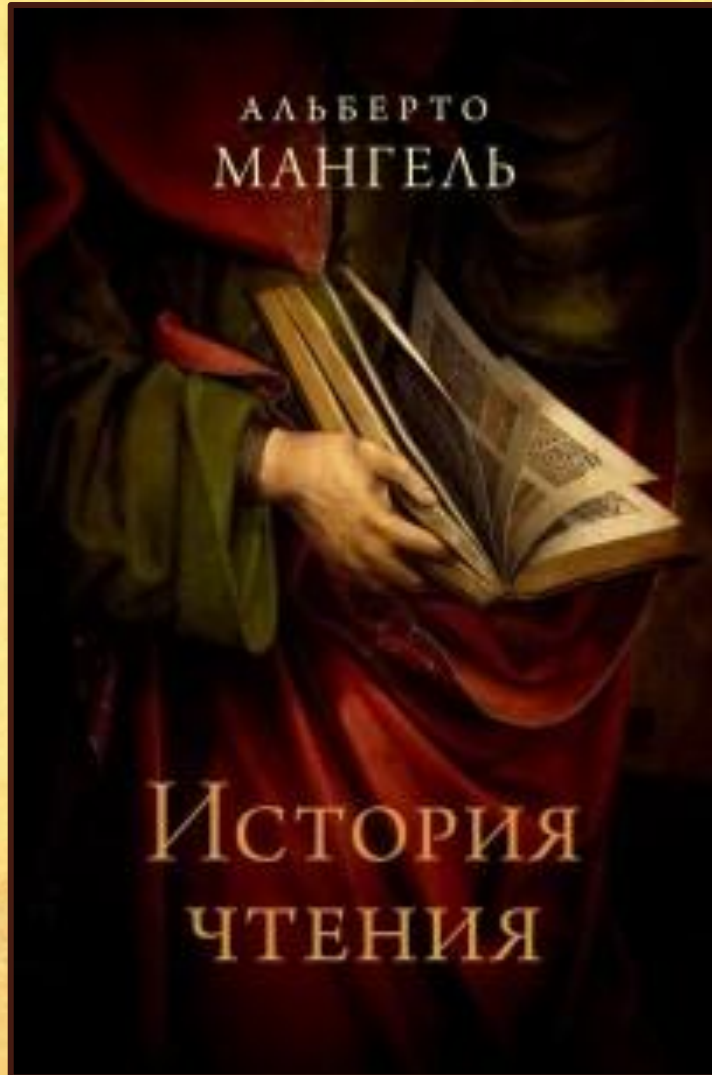
**Валентин Викторович Лавров (р. 1935)** – писатель и библиофил со стажем в своих воспоминаниях рассказывает о том, как московские библиофилы в середине прошлого века разыскивали, собирали старинные книги.

**Аннотация составителя обзора**





**Мангель А.** История чтения / Мангель Альберто ; перевод с английского Марии Юнгер. – Санкт-Петербург : Изд-во Ивана Лимбаха, 2020. – 432 с., ил. – ISBN 978-5-89059-377-1.



**Альберто Мангель (р. 1948)** – известный канадский культуролог, писатель, директор Национальной библиотеки Аргентины. Среди персонажей его увлекательной книги писатели и философы, святые и простые смертные – любители чтения и книг.

*Из аннотации издательства*





**Матусевич В. А.** Муза чтения : рассказы об А. С. Пушкине – читателе, библиофиле / В. А. Матусевич. – Москва : Советская Россия, 1991. – 192 с.



Автор собрал разнообразный, увлекательный материал. Читатель узнает, **как зарождалась любовь к чтению у Пушкина-мальчика, как влиял круг чтения поэта на его творчество, как начинал он создавать свою собственную библиотеку и какова была её судьба после гибели поэта.**

*Из аннотации издательства*





**Мойес Дж.** Дарующий звёзды: роман / Джоджо Мойес ; перевод с английского О. Александровой. – Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2021. – 544 с. – ISBN 987-5-389-17128-2.



*В романе, основанном на реальных событиях, происходивших в США в 1930-е гг., рассказывается о пяти необыкновенных женщинах-библиотекарях, доставлявших книги в самые отдалённые уголки горных районов штата Кентукки.*

*— Аннотация составителя обзора*





**Очарованные книгой:** русские писатели о книгах, чтении, библиофилах : [сборник] / вступительная статья, составление и примечания Арлена Викторовича Блюма. – Москва : Книга, 1982. – 287 с.



*В сборник вошли рассказы, очерки, отрывки из различных по жанру произведений русской литературы. Их объединяет тема – чтение, книги, библиофильство. Об этом писали **Н. И. Новиков, А. Н. Радищев, Н. М. Карамзин, В. А. Жуковский...** И вслед за ними **А. С. Пушкин** и **А. И. Герцен, Н. А. Некрасов** и **Ф. М. Достоевский, А. П. Чехов** и **В. Г. Короленко, Глеб Успенский** и **Д. Н. Мамин-Сибиряк**. Сборник охватывает русскую литературу от XVIII века, завершаясь произведениями **Леонида Андреева, И. А. Бунина, А. М. Горького**.*

*Из аннотации издательства*





**Сафон К. Р.** Тень ветра : роман / Карлос Руис Сафон ; перевод с испанского М. Смирновой и В. Темнова. – Москва : АСТ, 2013. – 476 с. – ISBN 978-5-17-066708-6.



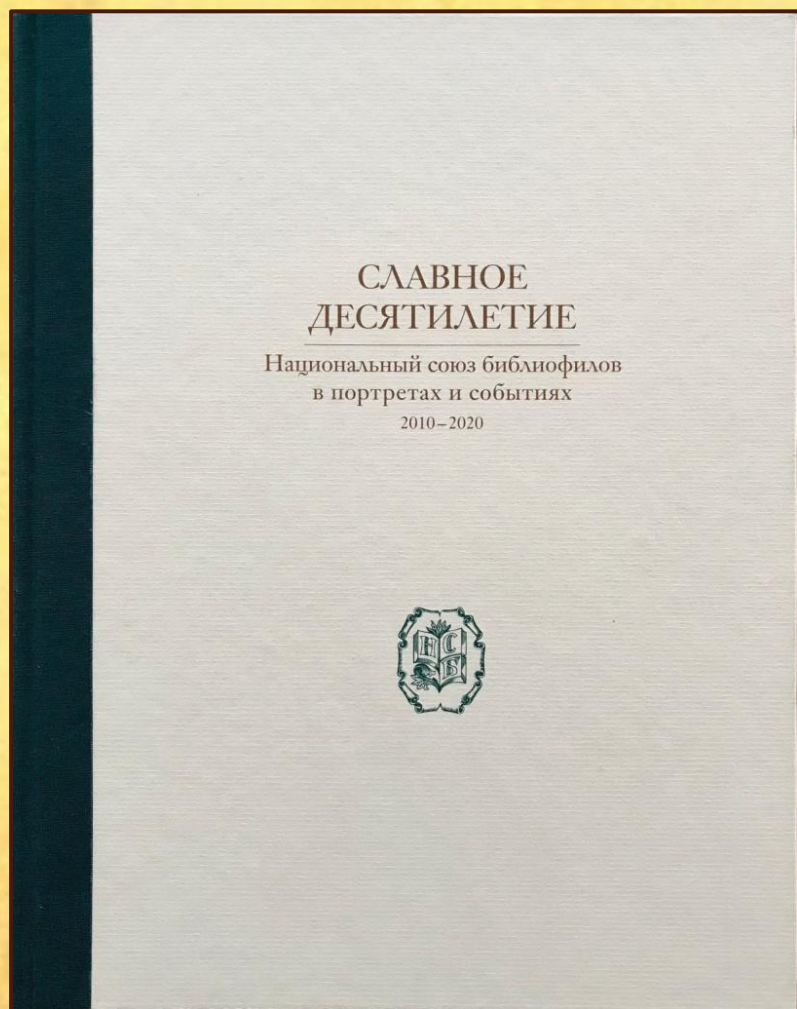
*Роман, который заставляет читателя погрузиться в почти мистический мир Барселоны и перемещает его в совершенно иную систему координат. Читателю предстоит вместе с главным героем встретить зловещих незнакомцев, понять и полюбить прекрасных и загадочных женщин, и главное – раскрыть тайну книги, которая непостижимым образом изменяет жизнь тех, кто к ней прикасается.*

*Из аннотации издательства*





**Славное десятилетие:** Национальный союз библиофилов в портретах и событиях : 2010–2020 / составитель М. В. Сеславинский. – Москва : Изд-во Столяровых, 2021. – 544 с. : фот. цв., цв. ил. – Библиогр. в конце ст. – ISBN 978-5-905716-30-0.



*Первое масштабное издание о жизни библиофилов, приуроченное к 10-летнему юбилею общественной организации **«Национальный союз библиофилов»**. Содержит информативные описания биографий членов НСБ и их библиотек, общих собраниях и 110 заседаниях **«Библиофильского улья»** – официального клуба союза и главной площадки регулярных библиофильских встреч. Издание является содержательным источником информации о редких книгах, автографах, книжной графике и др.*

*Из аннотации издательства*





**Функе К.** Чернильное сердце : роман-фэнтези / Корнелия Функе ; перевод с немецкого А. Кряжимской, Н. Кушнир, Н. Хакимова. – Москва : Махаон : Азбука Аттикус, 2014. – 496 с.



В центре повествования – отважная 12-летняя девочка Мегги и её отец, обладающий чудесным даром: **когда он читает книгу вслух, её герои оживают.** Правда, взамен **кто-то из слушателей оказывается в придуманном писателем мире,** а как известно, в книгах бывают не только добрые персонажи. Первая часть трилогии (вторая часть – **«Чернильная кровь»**, третья часть – **«Чернильная смерть»**).

*Из аннотации издательства*





**Чбоски С.** Хорошо быть тихоней : роман / Стивен Чбоски ; перевод с английского Елены Петровой. – Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2020. – 288 с. – (Азбука-бестселлер). – ISBN 978-5-389-06160-6.



*Главный герой романа – старшеклассник Чарли – **любит читать. Каждая книга, прочитанная им по совету учителя литературы тут же становится самой любимой.***

— *Аннотация составителя обзора*





# Благодарим за внимание !

Виртуальный библиографический  
обзор подготовила библиограф I  
категории информационно-  
библиографического отдела  
**Мамешина Е. Г.**

