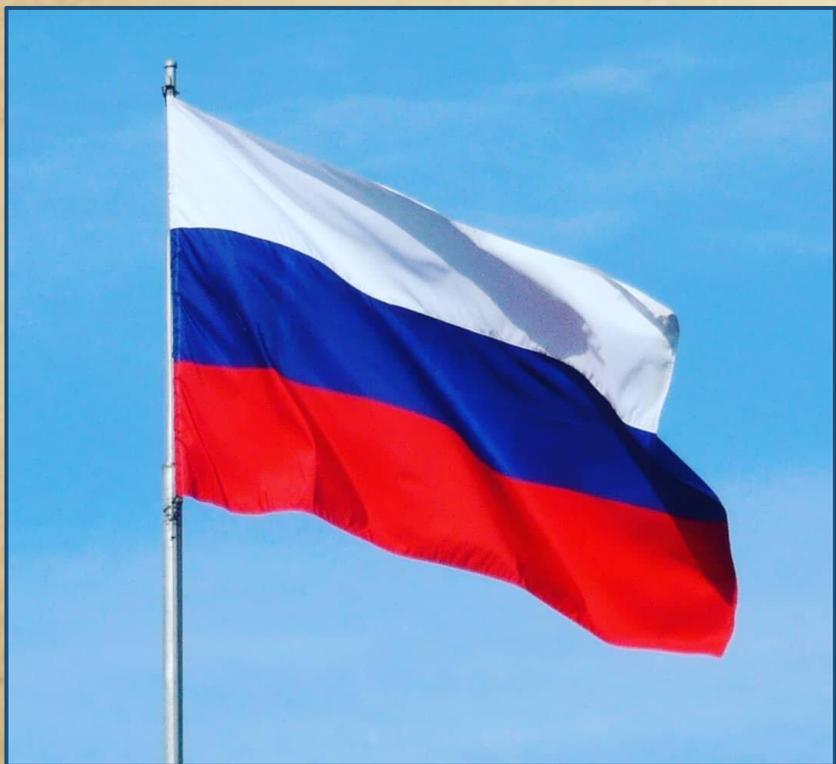


Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым
«Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»
Информационно-библиографический отдел

Виртуальный библиографический обзор

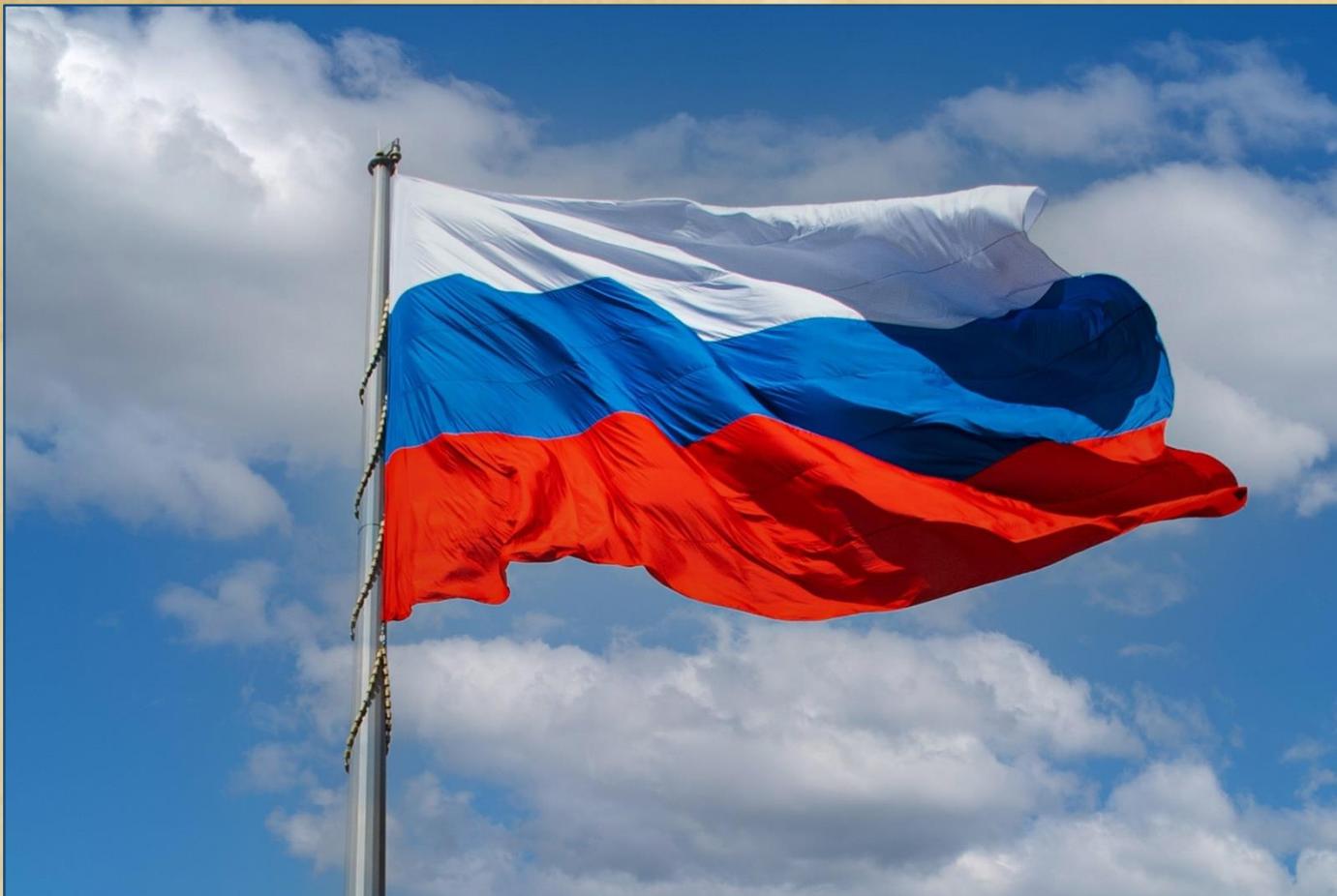


Флаги в литературе, литература о флагах

ко Дню Государственного флага Российской Федерации

источник фото: <https://ds203.centerstart.ru/node/427>

**Симферополь
2023**



источник фото: <https://desnogorsk.ru/2022/08/21/https-67-mchs-gov-ru-deyatelnost-press-centr-novosti-4821325/>

22 августа в нашей стране отмечается **День Государственного флага**, утверждённый **Указом Президента Российской Федерации** от 20.08.1994 №1714 «**О Дне Государственного флага Российской Федерации**». Описание **Государственного флага** и порядок его использования изложены в Федеральном конституционном законе от 25.12. 2000 №1-ФКЗ «**О Государственном флаге Российской Федерации**».

Первыми воинскими стягами на Руси являлись квадратные и трапециевидные **великокняжеские знамёна с ликом Спаса Нерукотворного** – иногда чёрного, а чаще багряного цвета. Под такими флагами сражался с крестоносцами **Александр Невский**, а **Дмитрий Донской** одержал победу в **Куликовской битве**.



Трошин С. «Поход к Дону. 1380» (фрагмент).

источник изображения: https://www.museum-nt.ru/news/news/detail.php?ELEMENT_ID=4432

Год самого раннего появления бело-сине-красного флага достоверно известен – **1699-й**. Его поднимали на первом русском корабле «**Орёл**», построенном в царствование **Алексея Михайловича**. Плотнище флага делилось на равновеликие продольные полосы. Царским повелением предписывалось изображать на морских флагах **двуглавых орлов**.

Узаконил цветовое сочетание **Пётр Великий**. 20 января 1705 года он издал указ о том, чтобы «на торговых всяких судах» впредь поднимать бело-сине-красные флаги. Военный флот получил **Андреевский флаг** ещё в 1699 году.



источник изображения: <https://topwar.ru/150018-ego-spuskali-tolko-dvazhdy-istorija-andreevskogo-flaga.html>

Согласно указу императора **Александра II**, изданному 1 января 1865 года, **цветами Государственного флага стали чёрный, оранжевый (золотой) и белый**. Такие флаги разрешалось использовать только госучреждениям, обыватели же могли вывешивать бело-сине-красные знамёна.



Император Александр III

источник изображения: <https://topwar.ru/21971-za-chto-ih-prozvali-velikimi-ili-chto-my-znaem-o-aleksandre-iii.html>

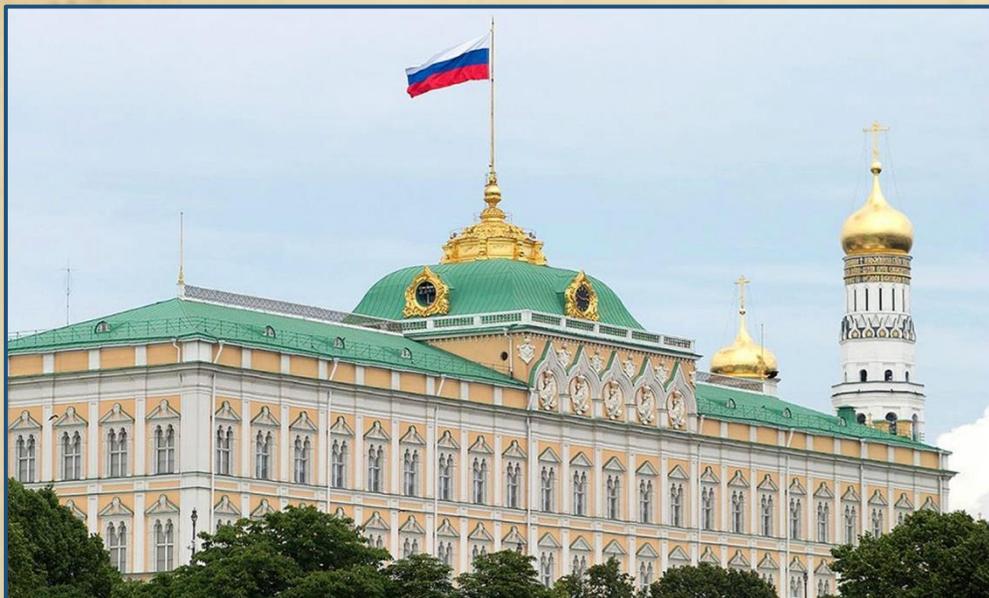


Император Николай II

источник изображения: <https://topwar.ru/141602-posledniy-imperator.html>

Александр III перед своей коронацией, 28 апреля 1883 года, издал повеление «**О флагах для украшения зданий в торжественных случаях**», согласно которому для украшения зданий можно было использовать только бело-сине-красный флаг. Второй флаг стал династическим. По распоряжению императора был изменён порядок цветов в нём – с белой, а не с чёрной полосой вверху. При **Николае II** единственно правильным Государственным флагом был признан бело-сине-красный.

Бело-сине-красный флаг продолжал быть государственным символом России до **Октябрьской революции 1917 года** (де-юре – до принятия 8 апреля 1918 года декрета ВЦИК об установлении флага РСФСР). В годы **Гражданской войны** триколор стал символом **Белого движения** в противовес красному флагу **Советской России**.

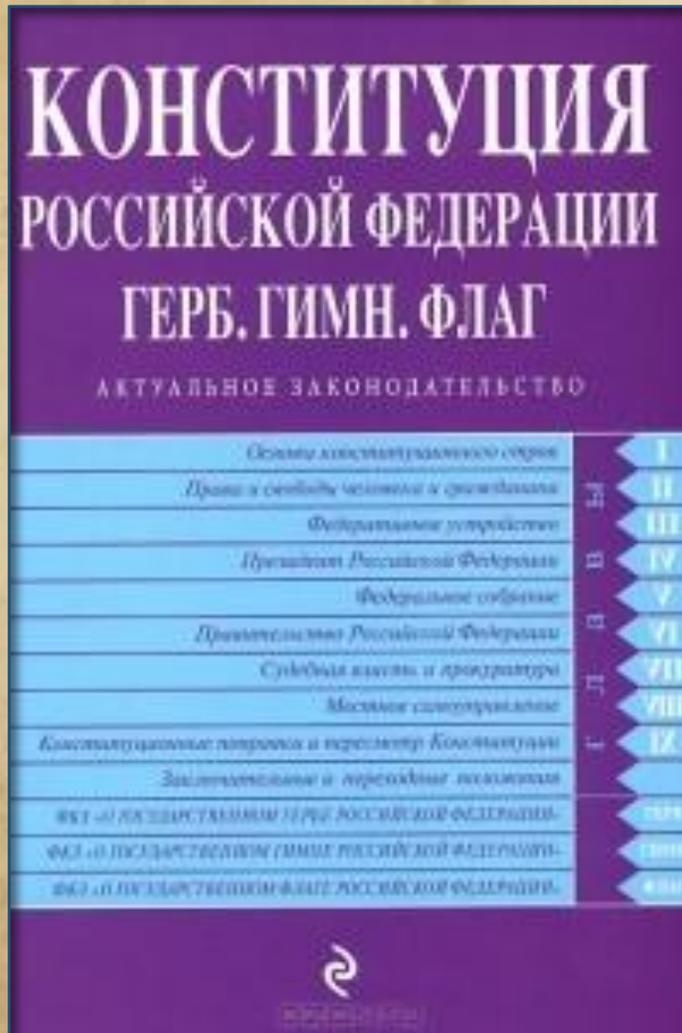


источник изображения:
<https://intercollege.su/news/pozdravlyam-s-dnem-gosudarstvennogo-flaga-rossiyskoy-federatsii.html>

В новейшей истории России триколор впервые был поднят над Кремлём **25 декабря 1991 года в 19 ч.45 мин. по московскому времени**.

Специалисты информационно-библиографического отдела предлагают вниманию пользователей литературу по теме обзора из фондов библиотеки.

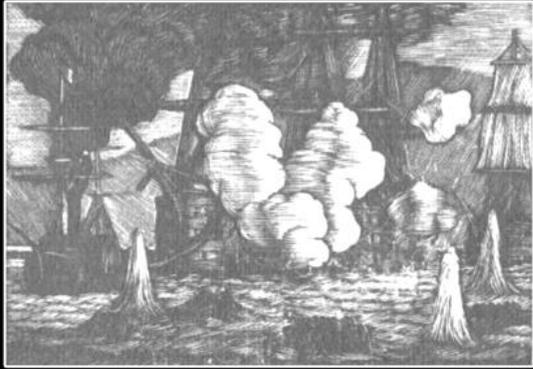
Конституция Российской Федерации. Герб. Флаг. Гимн. – Москва : Эксмо, 2014. – 62 с. – (Актуальное законодательство). – ISBN 978-5-699-73181-7.



*Настоящее издание содержит текст основного закона страны – **Конституции Российской Федерации** со всеми изменениями и дополнениями на 2014 год, а также Федеральные конституционные законы «**О Государственном гербе Российской Федерации**», «**О Государственном гимне Российской Федерации**», «**О Государственном флаге Российской Федерации**».*

Аннотация издательства

Борщаговский А. М. Русский флаг : исторический роман / Борщаговский Александр. – Москва : Советский писатель, 1960. – 736 с.



АЛЕКСАНДР БОРЩАГОВСКИЙ

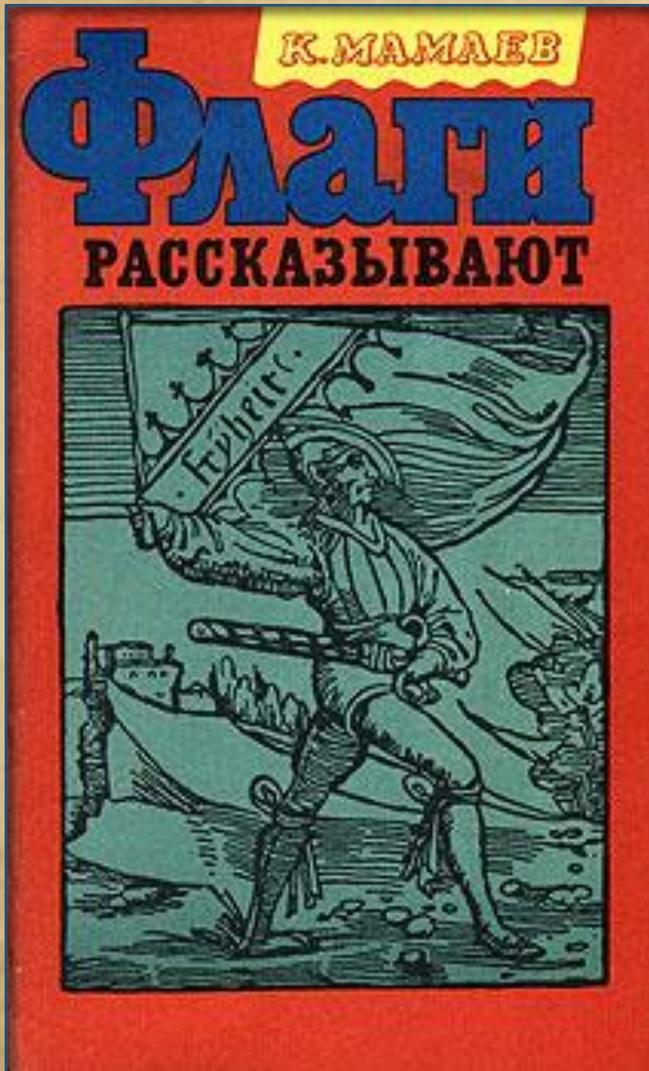
РУССКИЙ ФЛАГ

СП

Роман выдающегося русского писателя Александра Борщаговского рассказывает о мужественной борьбе горстки защитников Камчатки против объединенной англо-французской эскадры и ее десанта в годы войны (1853-1856), с документальной точностью и достоверностью описывая героизм военных моряков парусной «Авроры», русских поселенцев, казаков и коренных жителей Камчатки.

Из аннотации издательства

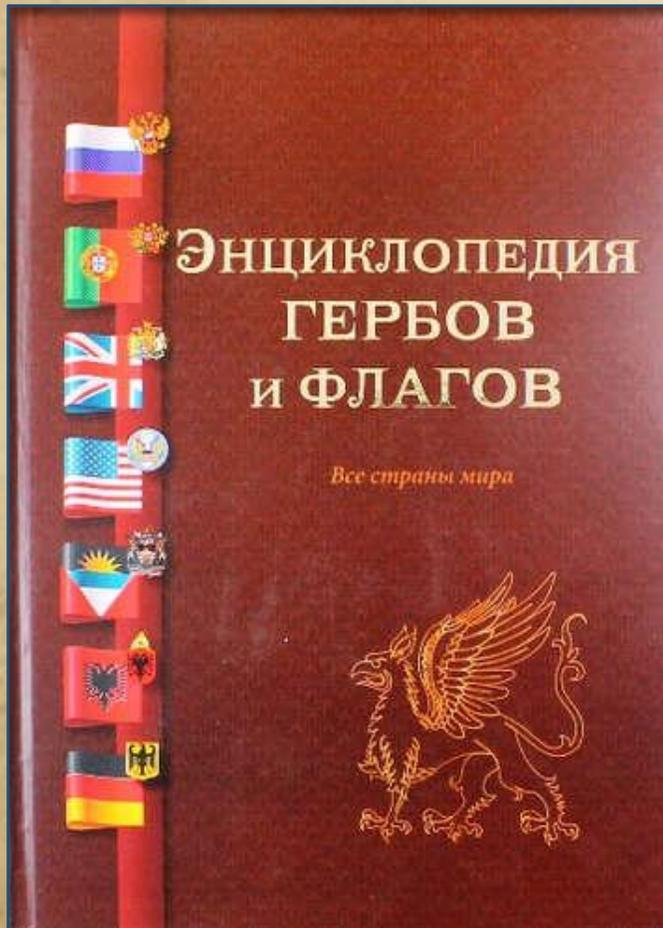
Мамаев К. К. Флаги рассказывают / К. К. Мамаев. – Ленинград : Аврора, 1972. – 110 с.



Настоящая книга - не справочник и не исследование, она повествует лишь о возникновении некоторых знамен и флагов, о событиях, связанных с их рождением, о том, как видоизменялись и развивались символы государственного суверенитета.

Из аннотации издательства

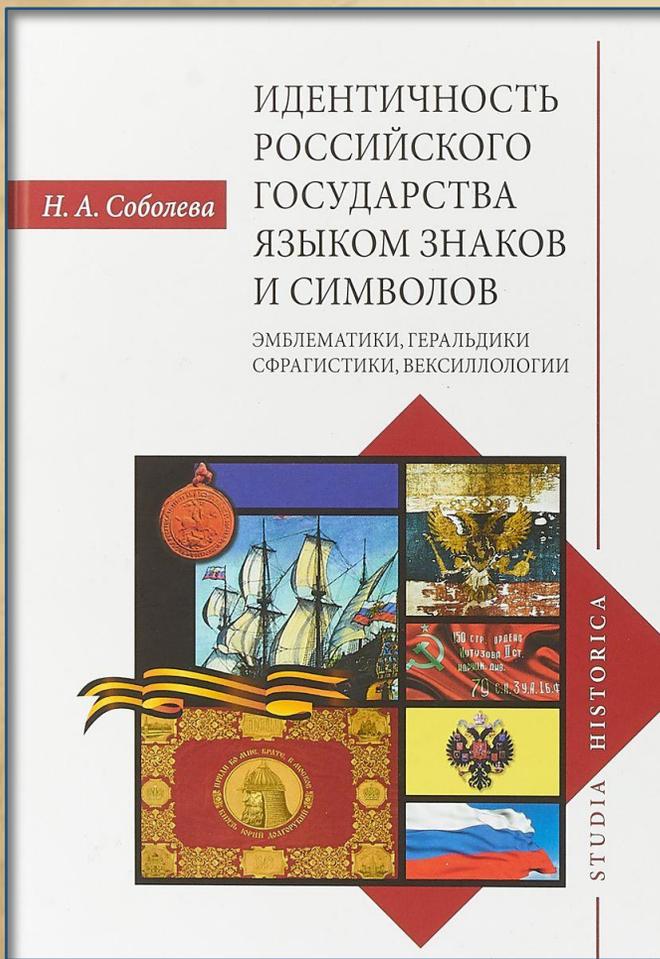
Мединский И. К. Энциклопедия гербов и флагов : все страны мира / И. К. Мединский, А. Е. Туровский ; предисловие С. Аксёнова. – Изд. 4-е, доп. и актуализир. – Тула : Аквариус, 2016. – 411 с. : цв. ил. – На обл. авт. не указаны. – ISBN 978-5-8125-2191-2.



Переиздание Энциклопедии посвящено изменению карты мира в связи с воссоединением Крыма с Россией (март 2014 года). Предисловие дано на трёх государственных языках Крыма – русском, украинском, крымскотатарском. Автор предисловия – Глава Республики Крым С. В. Аксёнов. В основу содержания Энциклопедии легли постулаты внешней политики России: многополярность мироустройства, суверенитет и равноправие участников международного общения.

Из аннотации издательства

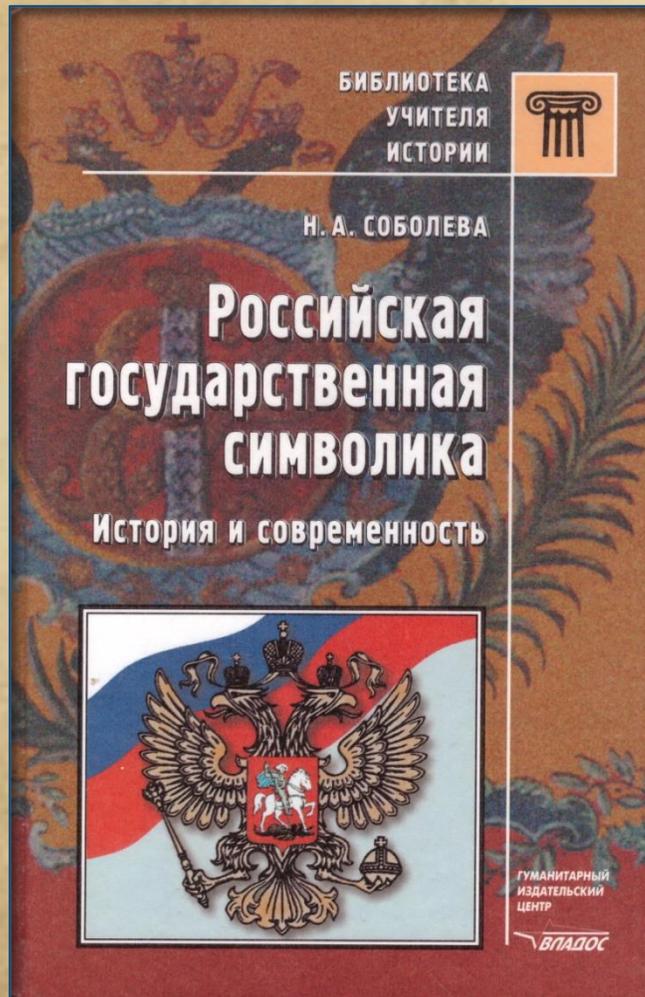
Соболева Н. А. Идентичность Российского государства языком знаков и символов эмблематики, геральдики, сфрагистики, вексиллологии / Н. А. Соболева. – 2-е изд. – Москва : Яск, 2018. – 655, [12] с. ил. : ил. – (Studia Historica). – Библиогр. в подстроч. примеч. – ISBN 978-5-907117-15-0.



В книге проблема российской идентичности, поднимаемая в трудах ученых разных национальностей, впервые рассматривается на материале специальных исторических дисциплин: эмблематики, геральдики, сфрагистики, вексиллологии. В то же время автор на многочисленных примерах демонстрирует возможности названных дисциплин в раскрытии и осмыслении ранее неизвестных исторических фактов, способствующих реальному, а не мифическому подходу к освещению как русской старины, так и истории современной России, ибо идентичность – это истина.

Из аннотации издательства

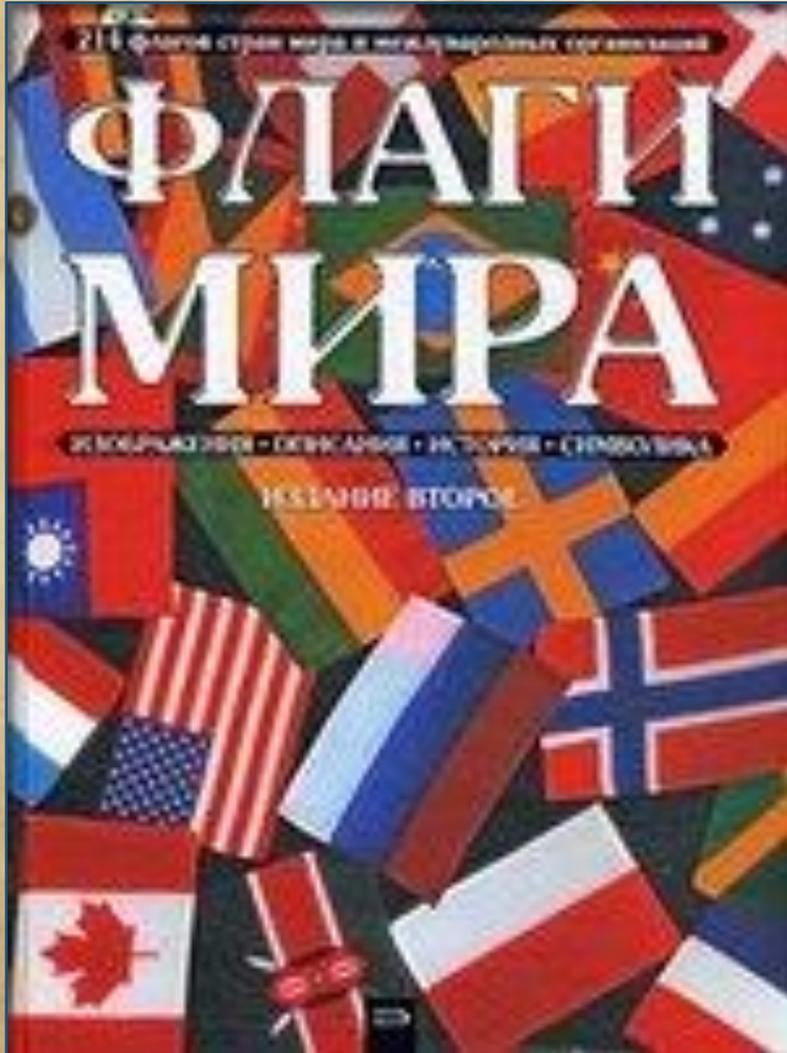
Соболева Н. А. Российская государственная символика: история и современность / Н. А. Соболева. – Москва : Владос, 2003. – 207 с. : ил. – (Библиотека учителя истории). – ISBN 5-691-00990-7.



В книге рассказано о происхождении герба России, появлении государственного флага, его роли в разные периоды истории страны, первых национальных гимнах. Отдельно автор останавливается на использовании государственных символов в настоящее время.

Из аннотации издательства

Флаги мира : изображения, описания, история, символика / авторский коллектив: А. В. Петрякова [и др.]. – Изд. 2-е. – Москва : Эксмо, 2009. – 191 с. : цв. ил. – Авт. указаны на обороте тит. л. – ISBN 978-5-699-31876-6.



В книге представлены изображения и детальные описания флагов 192 государств мира и 22 международных организаций. Кроме того, в статьях издания содержится информация об истории возникновения флагов и объяснение символики их цветов и основных элементов.

Из аннотации издательства

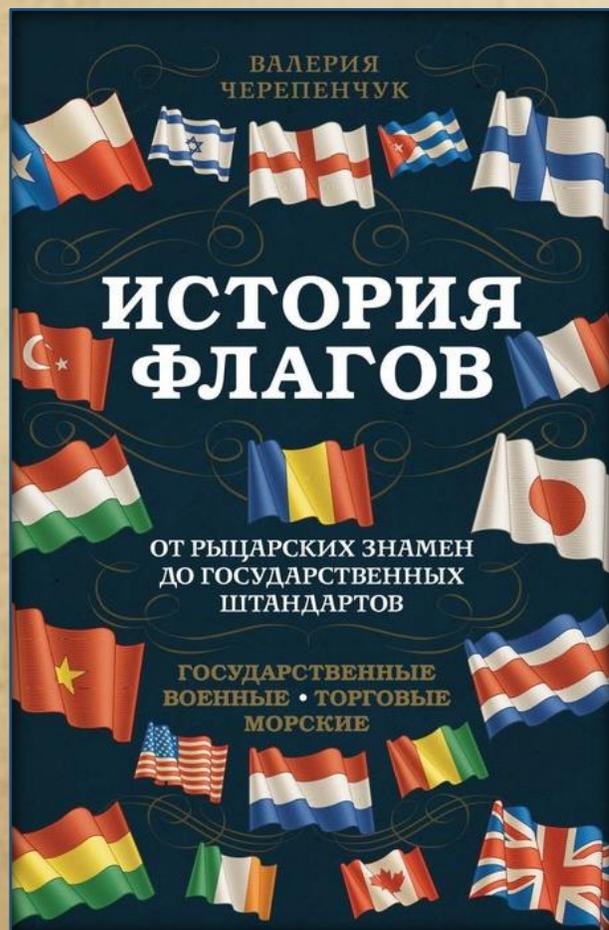
Фрессон Р. Все флаги что-то значат : история цветов и фигур : для среднего школьного возраста / Роберт Фрессон, Робин Якобс ; [перевод Е. Животиковой]. – 2-е изд. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2019. – 109 с. : цв. ил. – ISBN 978-5-00117-799-9.



Книга, предназначенная для юных читателей, поможет узнать, что символизируют те или иные цвета и фигуры, какие исторические события отразились в дизайне флагов, запомнить названия множества государств. В начале коротко рассказывается, как появились флаги и показываются их основные элементы. На картах в конце книги можно найти те страны, о которых говорилось в тексте.

Из аннотации издательства

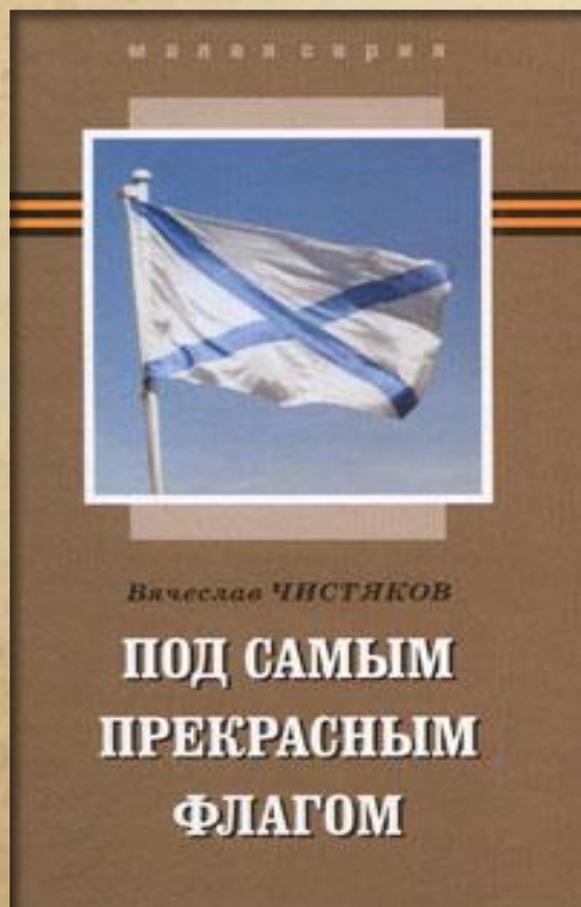
Черепенчук В. С. История флагов: от рыцарских знамен до государственных штандартов : государственные, военные, торговые, морские / Валерия Черепенчук. – Москва : Эксмо, 2022. – 302 с. : цв. ил. – (Подарочные издания. Коллекционирование). – Библиогр.: с. 301–302. – ISBN 978-5-04-157679-0.



Флаги делают гораздо больше, чем просто идентифицируют страны и группы людей. В каждом цвете, символе и дизайне граждане и правительства стран заявляют о своей верности, патриотизме и возносят свою историю. Благодаря этой книге вы узнаете, на что обращать внимание, и научитесь читать в зашифрованных символах основные сведения об истории и культуре другой страны.

Из аннотации издательства

Чистяков В. Н. Под самым прекрасным флагом : сборник исторических миниатюр и повестей / Вячеслав Чистяков ; Русское историческое общество. – Москва : Русская панорама ; [Б.м] : Техинвест-3, 2013. – 447 с., [8] л. ил. – (Страницы Российской истории). – ISBN 978-5-93165-325-9.



В сборник вошли 44 очерка и 4 повести. Герои этих произведений – адмиралы и первопроходцы, дипломаты и педагоги, министры и инженеры, литераторы и заводчики, творившие историю нашей Родины под сенью Андреевского флага.

Аннотация составителя обзора

Самохин А. Знамя и дело / Андрей Самохин // Свой. – 2023. – № 4. – С. 18–21.

В статье рассказывается об истории Государственного флага России.

Аннотация составителя обзора.

Благодарим за просмотр !

Виртуальный библиографический обзор подготовила библиограф I категории информационно-библиографического отдела
Мамешина Е. Г.