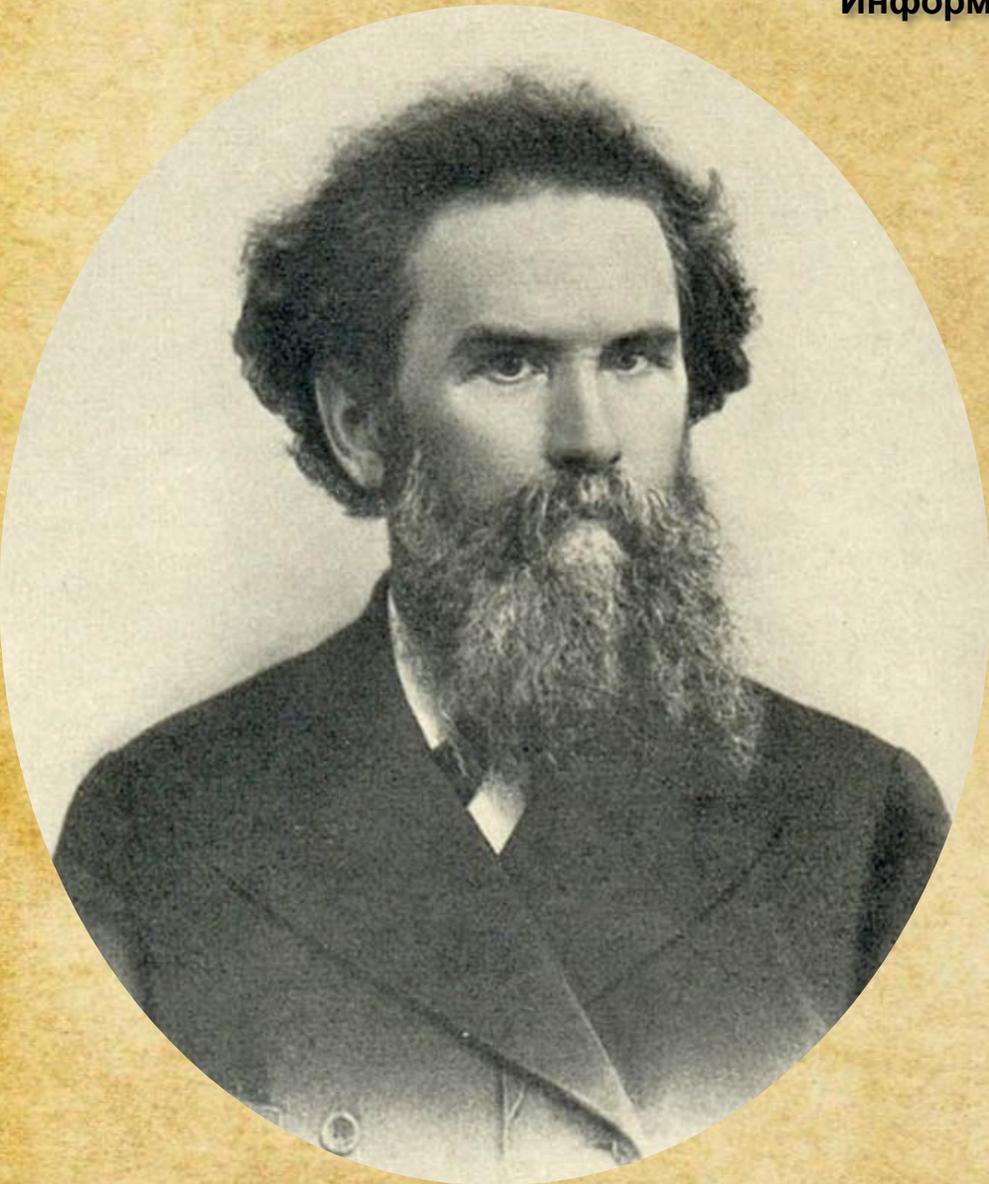


Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым  
«Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»  
Информационно-библиографический отдел



*Виртуальный библиографический обзор*

# Путь к правде и добру

170 лет со дня рождения  
Владимира Галактионовича Короленко

Симферополь  
2023

## Детство и юность



**Родители Владимира Короленко.** Источник фото:  
<https://urokkakurok.ru/korolenko/vladimir-galaktionovich-korolenko-1853-1921-sochinenie>

Владимир Галактионович Короленко родился 27 июля 1853 года в Житомире. Его отец, Галактион Афанасьевич Короленко, был наследником старинного казачьего рода, служил уездным судьей, имел чин коллежского асессора и отличался неподкупной честностью, резко выделявшей его на фоне прочих чиновников того времени. Мать, Эвелина Иосифовна, была дочерью помещика, занималась домом и детьми.

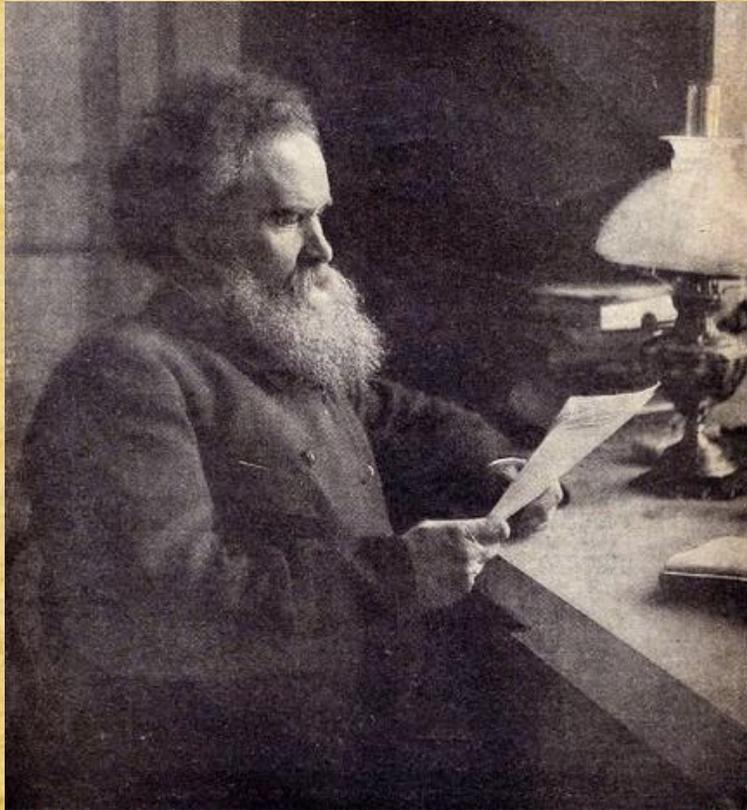
В семье Короленко кроме Владимира было ещё трое детей.

В детстве Владимир несколько раз сменил образовательные заведения: он начал учебу в пансионе Рыхлинского, продолжил образование в Житомирской гимназии, затем в Ровенском реальном училище.

В 1871 году Короленко поступил в Петербургский технологический институт. Однако после смерти отца финансовое положение семьи было трудным, и молодой человек был вынужден бросить учебу.

В 1874 году ему удалось перейти на стипендию в Петровскую земледельческую академию в Москве.

## Литературная деятельность



**В. Г. Короленко в 1913 г.  
Фото Г. Е. Старицкого (Полтава)**

*Источник фото:*

<https://www.miloserdie.ru/article/pomenshe-svireposti-gospoda-nuzhno-nauchitsya-videt-narodnoe-gore-tam-gde-ni-odna-matne-sela-eshhe-svoego-rebenka/>

В 1885 году Владимир Короленко поселился в Нижнем Новгороде, он пробовал писать небольшие рассказы и новеллы. Год спустя были опубликованы «Очерки и рассказы» и «Павловские очерки», которые принесли первый успех Владимиру Галактионовичу.

Настоящий фурор произвели произведения «Сон Макара», «В дурном обществе», «Слепой музыкант», ставшие вершиной творчества Короленко. Мастерски созданные образы, глубокое знание человеческой психологии и философский подход к разрешению конфликта человека и общества сделали эти литературные сочинения очень популярными среди читателей.

После визита в США Короленко написал повесть «Без языка», получив признание не только в России, но и за границей. Его книги стали публиковать на иностранных языках.

В последние годы жизни Короленко работал над самым главным своим произведением – «История моего современника», в котором систематизировал собственные философские взгляды, обобщил все пережитое в жизни. Однако этот труд так и остался незавершенным.

## Революционная деятельность



**В. Г. Короленко в молодости**

Источник фото:

<http://vgkorolenko.tilda.ws/page26618171.html>

В юности Короленко стал членом народнического движения, за что был исключен из академии и в 1876 году отправлен в ссылку в Кронштадт. Чтобы как-то сводить концы с концами, Владимир занимался чертежной работой.

Вернувшись в Петербург в 1877 году, Короленко поступил в Горный институт. В этот же период он начал пробовать писать: в 1879 году была опубликована его первая новелла «Эпизоды из жизни “искателя”». Однако в том же году он был исключен из института по подозрению в революционной деятельности и выслан в Вятскую губернию.

В 1881 году Владимир Галактионович Короленко, биография и творчество которого неразрывно связаны с революционной деятельностью в царской России, отказался от присяги новому императору Александру III. В результате его выслали в Сибирь. Однако суровые испытания не сломили писателя, для которого самым важным было сохранить верность собственным идеалам.



Владимир Галактионович был женат один раз. Его супругой стала Евдокия Семёновна Ивановская, которая полностью поддерживала революционные взгляды Короленко, была ему верной подругой и соратницей. Они прожили долгую семейную жизнь, став родителями двух дочерей.

Скончался писатель 25 декабря 1921 года, в Полтаве. Причиной смерти стала пневмония.

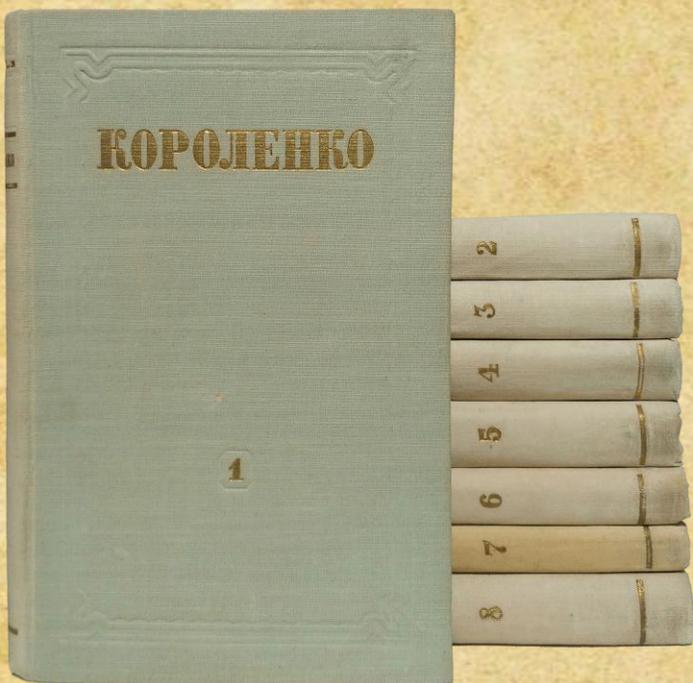
*Короленко в кругу своей семьи с женой Евдокией Семеновной и дочерьми Натальей и Софьей.*

Источник фото: <https://www.miloserdie.ru/article/pomenshe-svireposti-gospodanuzhno-nauchitsya-videt-narodnoe-gore-tam-gde-ni-odna-mat-ne-sela-eshhe-svoego-rebenka/>

**Специалисты информационно-библиографического отдела рекомендуют к прочтению литературу по теме из фонда библиотеки**

# Произведения Короленко В. Г.

Короленко В. Г. Собрание сочинений : в 10 томах / В. Г. Короленко ; подготовка текста и примечаний С. В. Короленко и Н. В. Короленко-Ляхович ; вступительная статья А. Котова. – Москва : Гослитиздат, 1953–1954.



Том 1. Критико-биографический очерк «Владимир Галактионович Короленко» А.Котова. Рассказы и очерки: «Чудная», «Яшка», «Убивец», «Сон Макара», «Соколинец», «Федор Бесприютный», «Черкес», «Искушение», «Ат-Даван», «Марусина заимка», «Огоньки», «Последний луч», «Мороз», «Государевы ямщики», «Феодалы».

Том 2. Повести и рассказы: «В дурном обществе», «Лес шумит», «Слепой музыкант», «Сказание о Флоре, Агриппе и Менахеме, сыне Иегуды», «Ночью», «Судный день», «Тени», «Парадокс», «Необходимость», «Мгновение», «Братья Мендель».

Том 3. Рассказы и очерки: «За иконой», «На затмении», «Птицы небесные», «В пустынных местах», «Река играет», «В облачный день», «Художник Алымов», «Смиренные», «Не страшное», «Таланты», «Ушёл!».

Том 4. Повести, рассказы и очерки: «Без языка», «Фабрика смерти», «Стой, солнце, и не движись, луна!», «Двенадцатое число», «В Крыму», «Наши на Дунае», «Нирвана», «С двух сторон», «Проход и студенты», «На заводе», «Сафрон Иванович».

Том 5. «История моего современника» (книга 1).

Том 6. «История моего современника» (книга 2).

Том 7. «История моего современника» (книги 3 и 4).

Том 8. Литературно-критические статьи и воспоминания, рецензии и литературные заметки, исторические очерки.

Том 9. Публицистика.

Том 10. Письма (1879–1921).

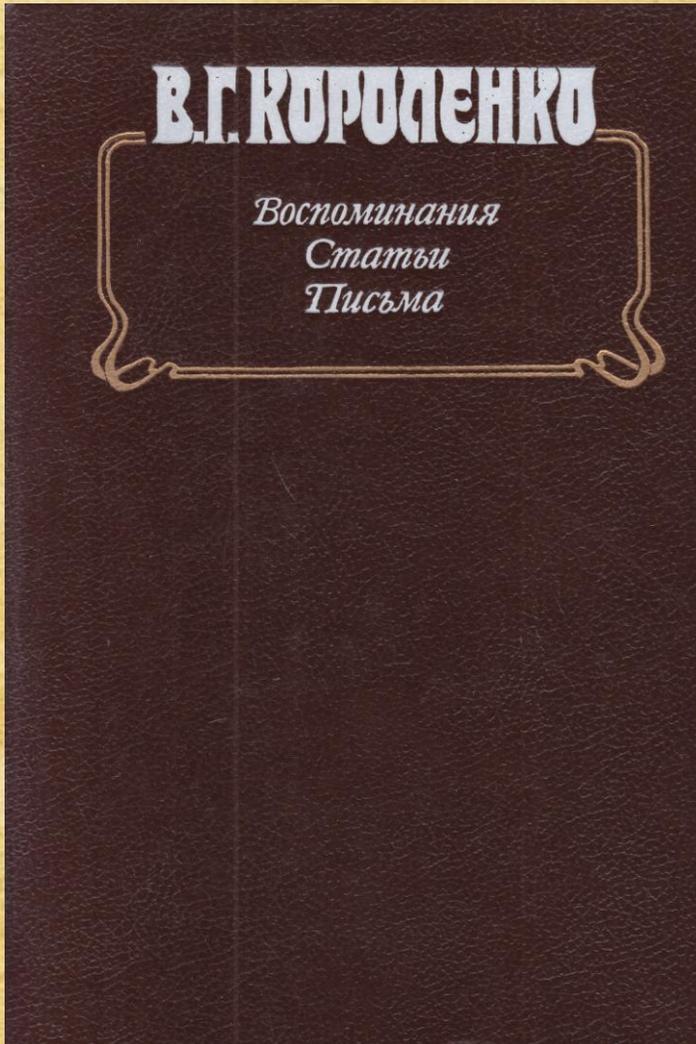
Короленко В. Г. Война пером : сборник / В. Г. Короленко; составитель, автор вступительной статьи и примечаний М. А. Соколовой. – Москва : Советская Россия, 1988. – 492, [1] с. – (Б-ка рус. худож. публицистики. Редкол.: Ю. В. Бондарев и др.). – ISBN 5-268-00703-3.



В книгу вошли статьи, публицистические очерки и корреспонденции писателя, в которых ярко проявились любовь к простому народу, вера в его силы и ненависть к его угнетателям.

*Из аннотации издателя*

Короленко В. Г. Воспоминания. Статьи. Письма / В. Г. Короленко ; составление, вступительная статья и примечания С. И. Тимина. – Москва : Советская Россия, 1988. – 416 с. : ил. – ISBN 5-268-00576-6.

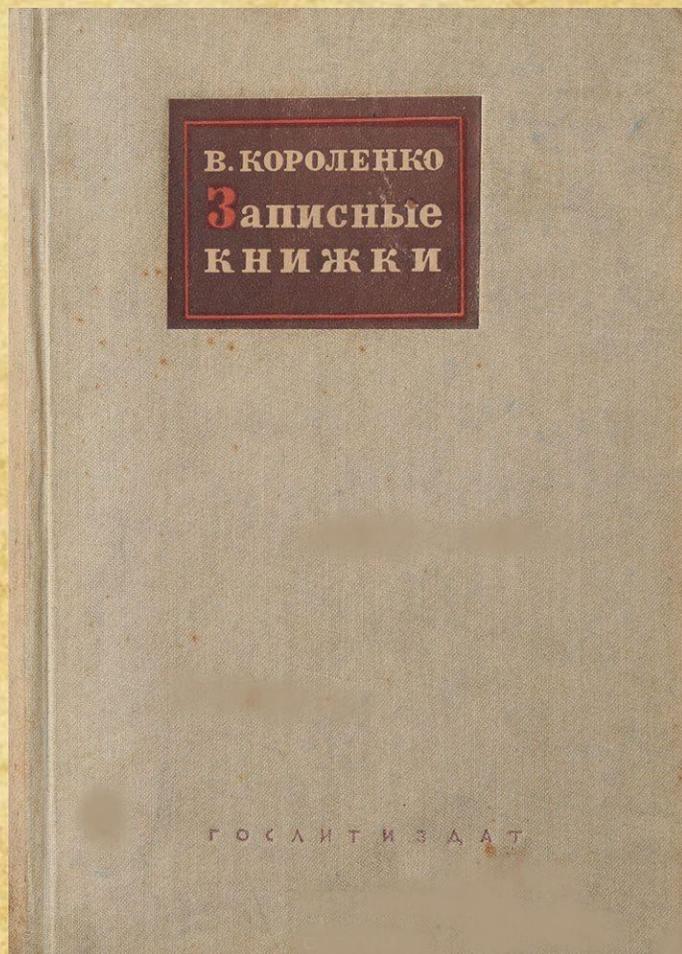


В книгу вошли избранные критические статьи, рецензии, заметки Короленко, посвященные творчеству его современников (Л. Н. Толстого, В. М. Гаршина) и предшественников (Н. В. Гоголя, В. Г. Белинского), воспоминания о Н. Г. Чернышевском, А. П. Чехове, Г. И. Успенском, М. Е. Салтыкове-Щедрине.

Сборник дополняют письма Короленко, – небольшая часть его обширной переписки, – наполненные размышлениями о назначении литературы, о месте и роли писателя в обществе.

*Из аннотации издателя*

Короленко В. Г. Записные книжки (1880–1900) / В. Г. Короленко ; с рисунками автора ; редактор и примечания С. В. Короленко, А. Л. Кривинской ; предисловие А. Г. Горнфельда ; переплёт А. М. Литвак. – Москва : Гослитиздат, 1935. – 524, [3] с., 23 вкл. л. ил., портр.



Записные книжки В. Г. Короленко, публикуемые в настоящем издании, охватывают двадцатилетний период литературной деятельности писателя. Самая ранняя из них относится к 1880 году, последние – к 1900-му.

*Из аннотации издателя*

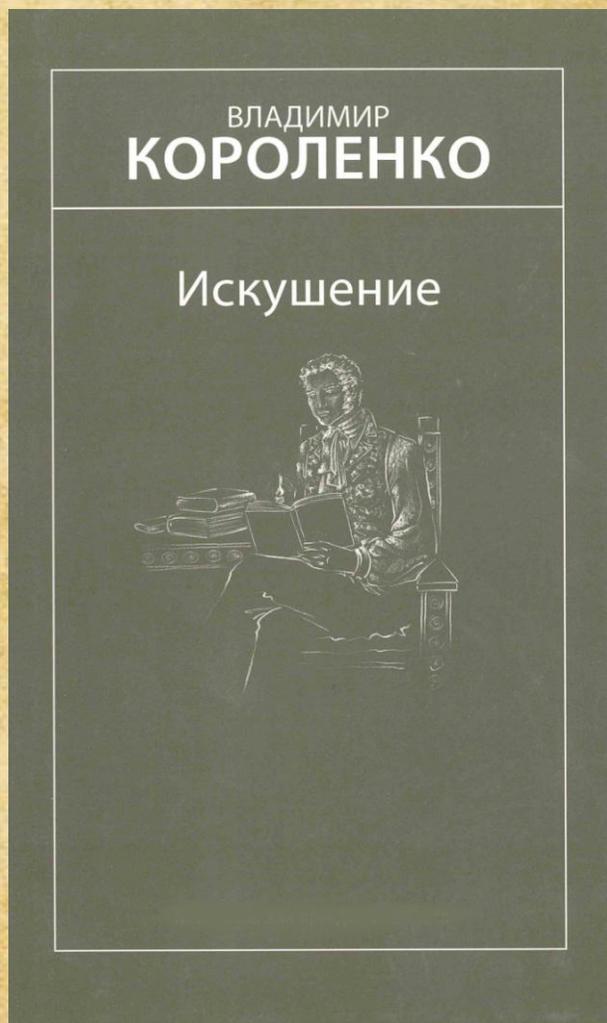
Короленко В. Г. Избранные произведения / В. Г. Короленко ; вступительная статья Б. Аверина. – Ленинград : Лениздат, 1978. – 527 с., 1 л. портр.



В сборнике избранных произведений В. Г. Короленко вошли повесть «Слепой музыкант» и рассказы и очерки – «Чудная», «Яшка», «Убивец», «Сон Макара», «Соколинец», «В дурном обществе», «За иконой» и другие.

*Из аннотации издателя*

Короленко В. Г. Испытание : избранное / В. Г. Короленко. – Москва : Комсомольская правда, 2007. – 358 с. – (Библиотека на все времена. XIX век ; т. 38). – ISBN 5-87107-059-0.



Владимир Короленко был широко известен в годы своей жизни не только как писатель, но и как общественный деятель. Кроме литературного таланта он обладал талантом и храбростью миротворца: Короленко защищал невинно осужденных, собирал средства голодающим и спасал многочисленных жертв террора во время Гражданской войны.

В настоящий сборник вошли наиболее известные рассказы и очерки В. Г. Короленко (1880–1900) гг.: «Чудная», «Яшка», «Убивец», «Сон Макара», «Соколинец», «В дурном обществе», «Лес шумит», «Ночью», «Река играет».

*Из аннотации издателя*

Короленко В. Г. История моего современника / В. Г. Короленко ; подготовка текста и примечания А. В. Храбровицкого ; редактор А. Козловский ; художник А. Ременник. — Москва : Художественная литература, 1965. — 1054 с.



Произведение описывает детство и молодость писателя — вплоть до его возвращения из череды ссылок в 1885 году, и выдержана в духе лучших образцов русской мемуарной прозы: от «Былого и дум» Александра Герцена до «Записок революционера» Петра Кропоткина. Однако от этих классических текстов «Историю...» отличает примечательное отсутствие эгоцентризма: Короленко пишет не столько о себе на фоне времени, сколько о времени как таковом.

Благодаря авторской установке на предельную честность и объективность воспоминания Короленко оказываются окошком во времена царствования Александра II, позволяющим увидеть эту далекую от нас эпоху во всем ее разнообразии и парадоксальном сходстве с современностью.

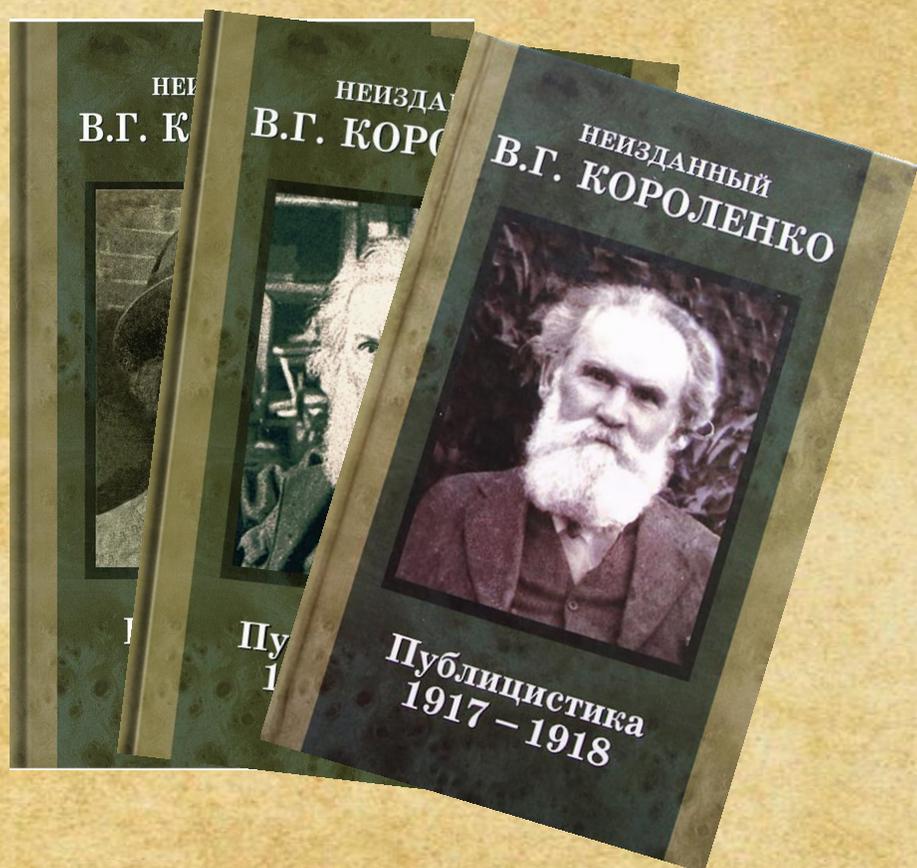
*Из аннотации издателя*

Короленко В. Г. Неизданный В. Г. Короленко (1914–1921) : публицистика, письма, дневники, записные книжки : в 3 томах / В. Г. Короленко ; предисловие, публикации, составление и комментарии Т. М. Макагоновой, И. Т. Пяттоевой ; Российская государственная библиотека. – Москва : Пашков дом, 2011–2013.

Т. 1. Публицистика. 1914–1916. – 2011. – 351 с. – ISBN 978-5-7510-0531-3.

Т. 2. Публицистика. 1917–1918. – 2012. – 446, [1] с. – ISBN 978-5-7510-0537-5.

Т. 3. Публицистика. 1919–1921. – 2013. – 462 с. – ISBN 978-5-7510-0540-5.



Данное издание – воссозданный в хронологической последовательности свод рукописей Короленко – дает возможность современному читателю услышать живой пульс истории роковых лет России и познакомиться с неизвестным фрагментом творчества писателя, человека и гражданина.

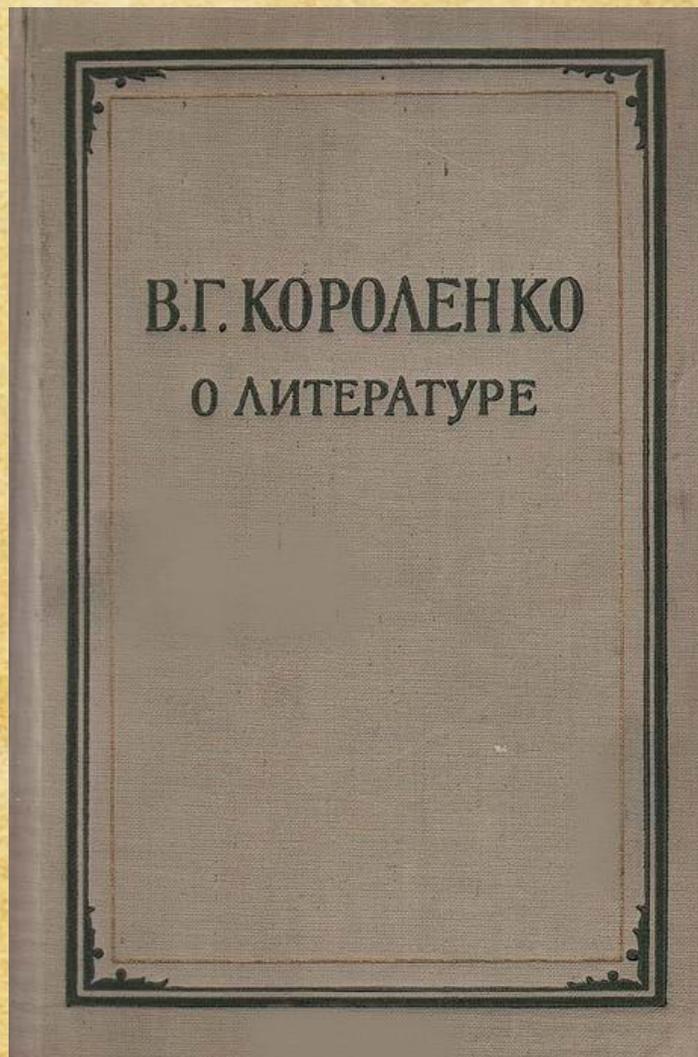
В первый том вошли публикации 1914–1916 гг.

Во второй том вошла неизданная публицистика В. Г. Короленко 1917–1918 гг.

В третий том публицистики В. Г. Короленко (1919–1921) вошли статьи, посвященные острым вопросам о земле, революции, власти, а также письма к А. В. Луначарскому.

*Из аннотации издателя*

Короленко В. Г. О литературе / В. Г. Короленко ; составление, подготовка текста и примечания А. В. Храбровицкого. – Москва : Художественная литература, 1957. – 716 с. : портр.



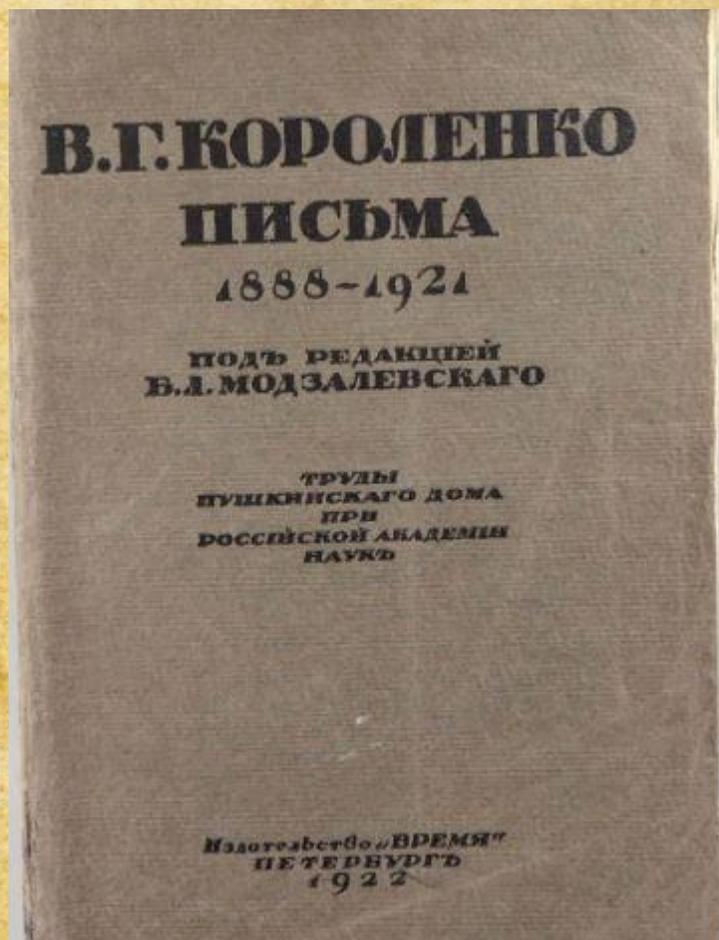
В обширном литературном наследии выдающегося художника слова Владимира Галактионовича Короленко немалое место занимают очерки и воспоминания о крупнейших русских писателях, отклики и рецензии на современные ему факты литературной жизни.

Владимир Короленко принимал самое горячее участие и в практическом воспитании молодых писателей.

В своих письмах к начинающим авторам и писателям из народа, вошедшим в настоящее издание, он подробно разбирает произведения своих адресатов и настойчиво убеждает их пристально вглядываться в жизнь, внимательно изучать творчество классиков русской и мировой литературы.

*Из аннотации издателя*

Короленко В. Г. Письма 1888–1921 / В. Г. Короленко ; под редакцией Б. Л. Модзалевского. – Санкт-Петербург : Время, 1922. – 351, [1] с., 1 л. фронт. портр.



Настоящий сборник – первая попытка собрать воедино и представить русскому читателю эпистолярное наследие В. Г. Короленко.

Частная переписка писателя, – лучший и надежный источник для понимания его личности и труда его жизни. Она раскрывает перед нами скрытую от всех половину его существа, обнажая самые сокровенные стороны его души и ума.

*Из аннотации издателя*

Короленко В. Г. Письма к П. С. Ивановской / В. Г. Короленко ; предисловие П. С. Ивановской ; редактор и примечания А. Б. Дермана. – Москва : Издательство политкаторжан, 1930. – 278, [1] с., 3 л. портр., факс.

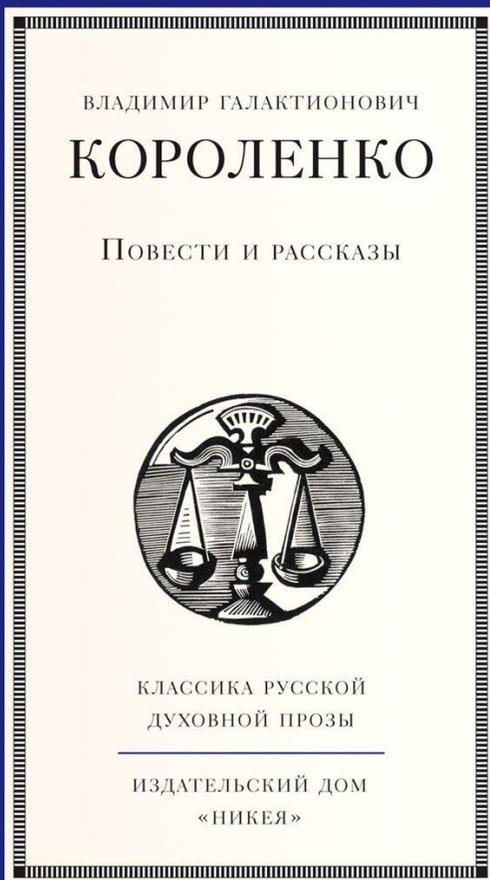


Печатаемые здесь письма – только небольшая часть оставшихся от переписки, которую вел Владимир Галактионович Короленко в продолжение многих лет с сестрой жены, отбывавшей тогда каторжные работы на Усть-Каре, в Забайкальской области. Там в эту историческую пору сосредоточивались все политические тюрьмы Сибири.

Начало переписки уходит в далекое прошлое, ко времени 1886 года, когда сам Владимир Галактионович по окончании своей административной ссылки в Якутскую область смог возвратиться на родину.

*Из аннотации издателя*

Короленко В. Г. Повести и рассказы / В. Г. Короленко ; составитель Ю. Шигарова. – Москва : Никая, 2015. – 446 с. – (Классика русской духовной прозы). – ISBN 978-5-91761-368-0.



В. Г. Короленко в своих литературных произведениях глубоко исследовал человеческую душу. Понятие справедливости было главным для писателя, и его жизненная дорога стала путем правдоискателя и миротворца, который не закрывает глаза перед чужим горем.

Все его герои – крестьяне или дворяне, паломники или бродяги, заключенные или их надзиратели – ищут справедливости, преодолевают себя, борются со слабостями, греховным унынием и эгоизмом («Слепой музыкант»), пытаются выжить в тяжелых условиях среди чужих им людей («Сон Макара»).

В сборник вошли самые яркие произведения В. Г. Короленко дореволюционных лет.

*Из аннотации издателя*

Короленко В. Г. Сибирские очерки и рассказы / В. Г. Короленко ; послесловие и комментарии Е. Меламеда. – Иркутск : Восточно-Сибирское книжное издательство, 1983. – 415 с. : портр.

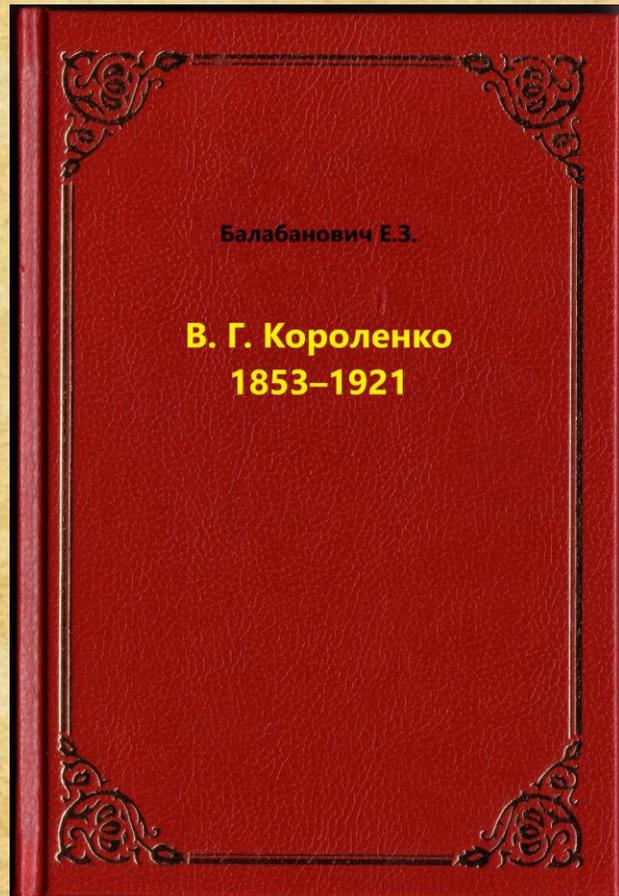


В книгу вошли очерки, рассказы, публицистика и литературно-критические статьи В. Г. Короленко.

*Из аннотации издателя*

## Публикации о В. Г. Короленко

Балабанович Е. З. В. Г. Короленко 1853–1921 / Е. З. Балабанович ; под редакцией В. Бонч-Бруевича. – Москва : Государственный литературный музей, 1947. – 168 с. : ил.



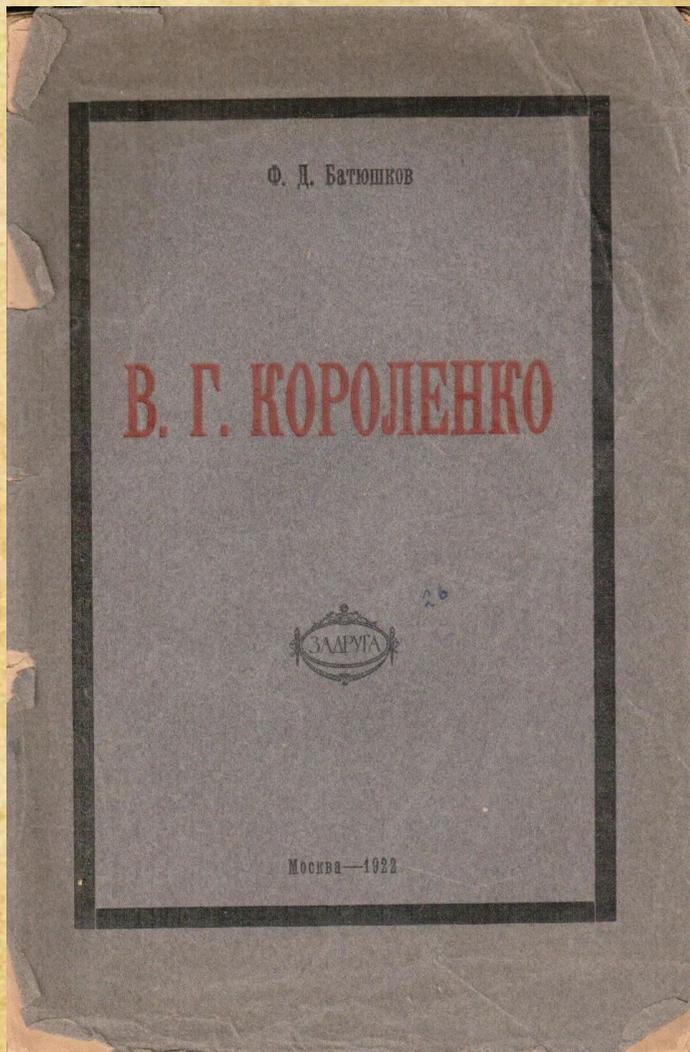
Балабанович Е.З.

**В. Г. Короленко**  
**1853–1921**

В книге представлена биография и история творческого пути Владимира Галактионовича Короленко. При подготовке издания были использованы материалы из личного архива писателя, предоставленные автору дочерьми Владимира Галактионовича – Софьей Владимировной и Натальей Владимировной.

*Из аннотации издателя*

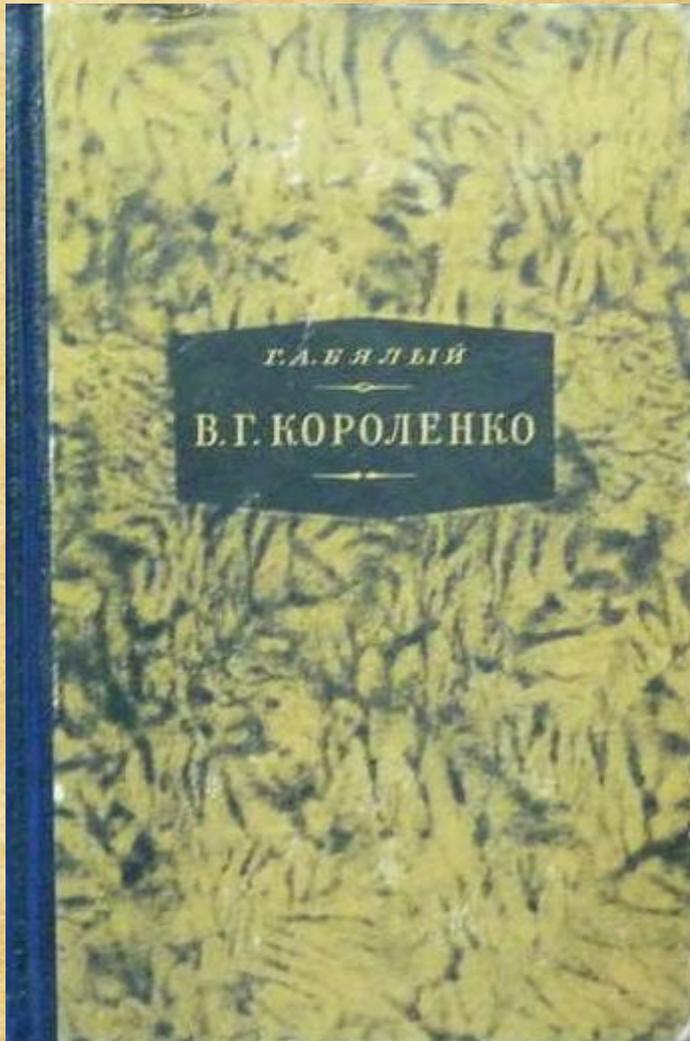
Батюшков Ф. Д. В. Г. Короленко как человек и писатель / Ф. Д. Батюшков. – Москва : Задруга, 1922. – 124 с.



Федор Дмитриевич Батюшков (1857–1920) – историк литературы и критик, внучатый племянник известного русского поэта К. Н. Батюшкова. Книга рассказывает о жизни и литературной деятельности Владимира Галактионовича Короленко. Фёдор Дмитриевич был лично знаком с писателем. Книга была написана при жизни Короленко, но издание вышло в свет после смерти обоих литературных деятелей.

*Из аннотации издателя*

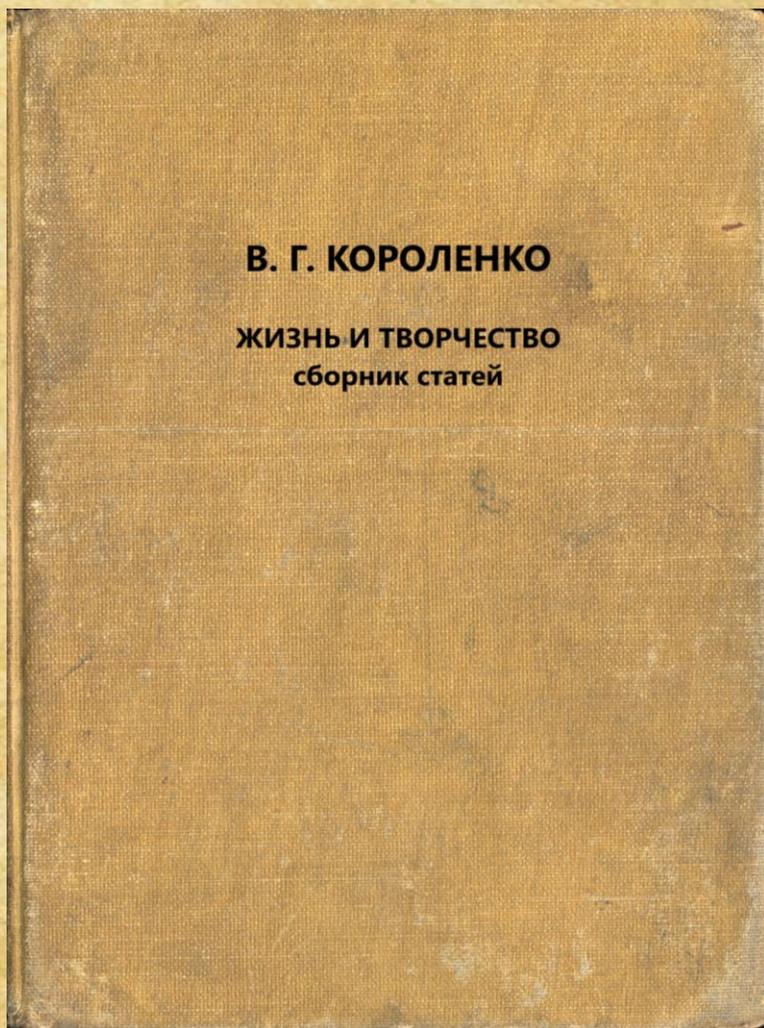
Бялый Г. А. В. Г. Короленко / Г. А. Бялый. – Москва : Гослитиздат, 1949. – 371 с., [1] л. ил. – Библиогр. в подстроч. примеч.



Монография представляет собою наиболее полное исследование творчества известного русского писателя Короленко. Автор книги рассматривает творческий путь, социальные, эстетические и философские взгляды писателя на фоне революционного движения в России и в связи с развитием новой демократической литературы. Большое место уделяется взаимоотношениям Короленко с И. С. Тургеневым, Н. А. Некрасовым, М. Е. Салтыковым-Щедриным, А. П. Чеховым, Максимом Горьким и другими выдающимися русскими писателями.

*Из аннотации издателя*

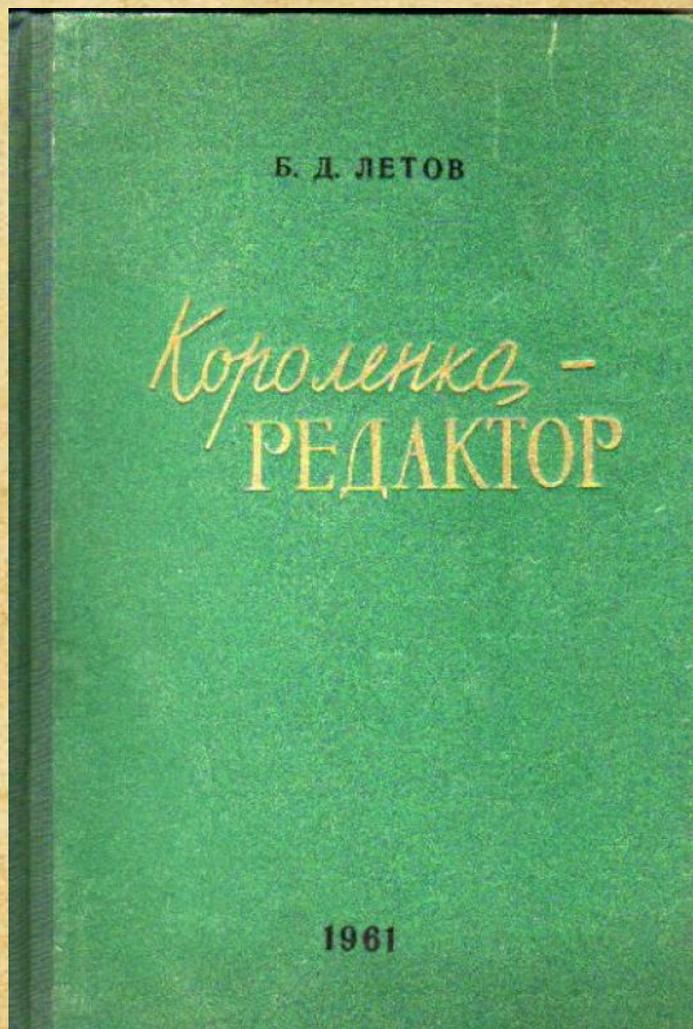
**В. Г. Короленко : жизнь и творчество : сборник статей / под редакцией А. Б. Петрищева. – Петербург : Мысль, 1922. – 191 с., 2 л. ил.**



Сборник статей был издан через год после смерти Владимира Галактионовича Короленко. Авторами статей и воспоминаний о писателе стали А.Петрищев, Тан, С. Протопопов, Л. Штернберг, В. И. Иохельсон, Е. Леткова, А. Фомин, М. Новорусский, Н. Попов, Д. Якубович и другие его друзья и современники.

*Из аннотации издателя*

Летов Б. Д. В. Г. Короленко - редактор / Б. Д. Летов ; Ленинградский ордена Ленина государственный университет им. А. А. Жданова. – Ленинград : Издательство Ленинградского университета, 1961. – 217 с., 2 л. факс.



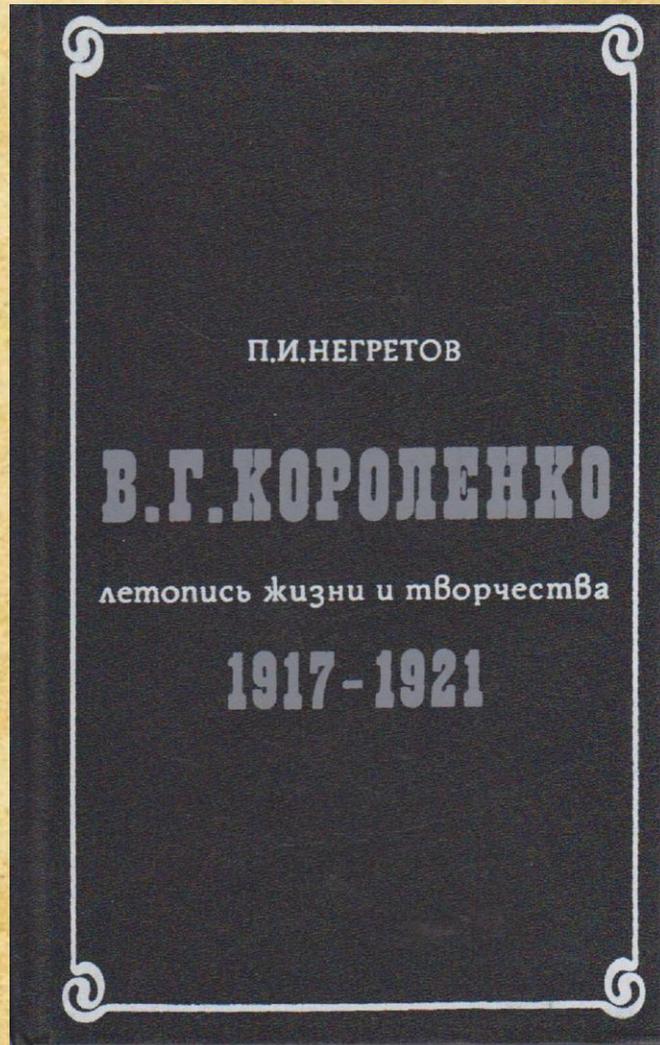
В книге освещен более чем тридцатилетний путь В. Г. Короленко как редактора и охарактеризованы творческие принципы, которыми он руководствовался при оценке и подготовке к изданию новых произведений.

Написана она на основе анализа редакторских книг писателя, его обширной опубликованной и неопубликованной переписки с авторами, изучения рукописей и других архивных материалов – неповторимых документов высокого редакторского мастерства.

Имеющийся в книге материал свидетельствует, какую исключительную роль сыграл Короленко в становлении таланта многих русских писателей, среди которых можно назвать А. М. Горького и С. П. Подъячева.

*Из аннотации издателя*

Негретов П. И. В. Г. Короленко : летопись жизни и творчества, 1917–1921 / П. И. Негретов ; под редакцией А. В. Храбровицкого. – Москва : Книга, 1990. –287 с. – ISBN 5-212-00315-6.



Короленко-прозаик и Короленко-публицист – две стези, по которым развивалась эта выдающаяся личность конца XIX – первых десятилетий XX века.

Во многих его произведениях прозы публицистика или не просматривается совсем или же представляется чем-то отдаленным – всюду виден беллетрист, прозаик со своим собственным стилем – в традициях того же Тургенева, но, одновременно, – очень современным, пропагандистским и даже ораторским. Вот эта способность соединить традиционность и высокий литературный слог с задачей и предметом сегодняшним, безусловно злободневным, поднимает публицистику Короленко на исключительную высоту, придает ей совершенную четкость и актуальность по прошествии многих и многих десятилетий.

*Из аннотации издателя*

**Благодарим за внимание!**

*Виртуальный библиографический обзор  
подготовлен ведущим библиографом  
Воробьевой О. А.*