



Крымская республиканская
универсальная научная
БИБЛИОТЕКА
имени И.А.ФРАНКО

Спортивная пресса России

(Международный день спортивного журналиста)

Онлайн - обзор



Симферополь
2023

История и традиции праздника

Международный день спортивного журналиста отмечается во многих странах мира ежегодно 2 июля, начиная с 1995 года, по инициативе Международной ассоциации спортивной прессы.

Основанием для установления даты праздника стало одно историческое событие. В этот день 1924 года в Париже была образована Международная ассоциация спортивной прессы (International Sports Press Association, AIPS), которая сегодня объединяет почти полторы сотни национальных союзов журналистов из 130 государств мира.

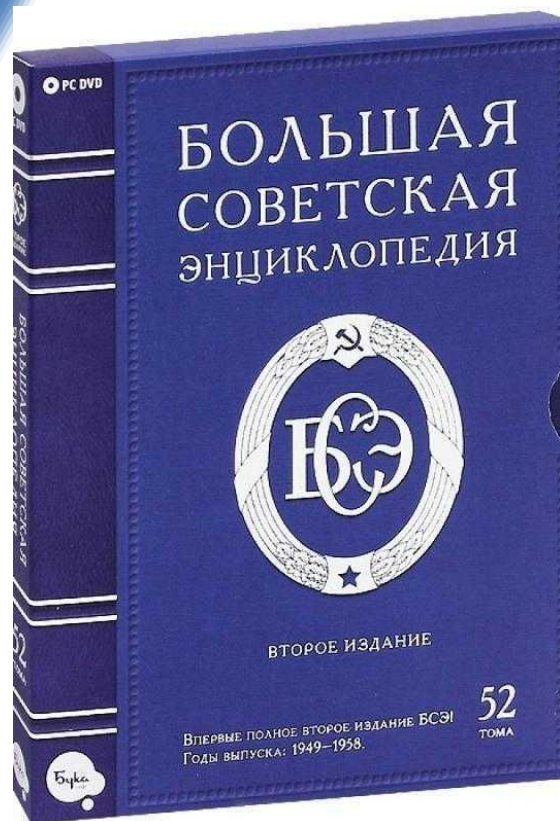


Спорт во все времена был и остается той объединяющей силой, которая сплачивает не только отдельных людей, но и целые страны и континенты.

Миротворчество, дух честной борьбы, стремление к здоровому образу жизни — эти слагающие современного спорта должны объединить в себе лучшее из того, что человечество достигло за время своего существования.

Что же освещает спортивная журналистика? Это — спорт и физическая культура, а также события общественной жизни, связанные со спортом и физкультурой.





Например, такое понятие спортивной журналистики дается в Большой советской энциклопедии: спортивная журналистика — это социально-значимая деятельность по сбору, обработке и распространению актуальной спортивной информации через каналы массовой коммуникации (пресса, радио, телевидение, интернет), опирающаяся на специальный предмет рассмотрения, описания, анализа и аудиторию.

В России тема развития спортивной журналистики чрезвычайно актуальна. В 2012 году в Сочи прошел первый Всероссийский форум-семинар спортивных журналистов, который позволил многим представителям СМИ повысить свои профессиональные навыки и больше узнать о нюансах работы на крупных международных соревнованиях.



И это не случайно, ведь в последние годы в России прошли такие крупные спортивные мероприятия, как XXII зимние Олимпийские игры в Сочи и финал Чемпионата мира по футболу.



Кроме того, с 1990 года в России существует Федерация спортивных журналистов, которая объединяет спортивных журналистов более 80 субъектов страны. Основными задачами федерации являются: развитие спортивной журналистики, пропаганда физической культуры, спорта и здорового образа жизни, а также помощь ветеранам спортивной журналистики.

**Федерация
спортивных
журналистов
России**



**МИНИСТЕРСТВО СПОРТА
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**



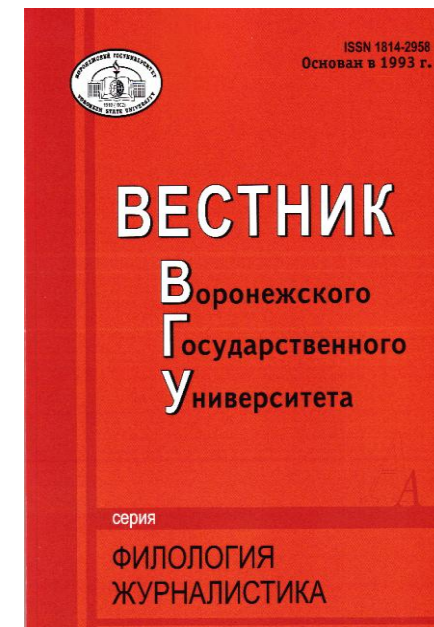
Алексеев К.

Спортивный журналист в колесе истории / К. Алексеев. – (Главное) // Журналист. – 2017. – № 7/8. – С. 36 – 39 : рис. История спортивной журналистики.

Тулупов В. В.

Спортивная российская пресса: вчера и сегодня / В. В. Тулупов. – (Журналистика) // Вестник Воронежского государственного университета. Сер.: Филология. Журналистика. – 2019. – № 1. – С. 148 – 154. – Библиогр.: с. 154 (10 назв.).

Анализируется типология спортивной российской журналистики - от изданий XIX века до спортивных СМИ новейшего времени.





Ходоровский Б.

Этот безумный, безумный, безумный мир / Б. Ходоровский ; рисунок В. Богорада. – (Обсуждаем, предлагаем, спорим) // Физкультура и спорт. – 2020. – № 4. – С. 6 – 7 : рис.

Характеристика современной спортивной журналистики в России и ее сравнение с советской.

Юсупов Ш. Р.

Эволюция языка спортивной журналистики / Ш. Р. Юсупов. – (Консультации) // Теория и практика физической культуры. – 2016. – № 11. – С. 57 – 59. - Библиогр.: с. 59 (3 назв.).

Анализ современного состояния языка спортивной журналистики. Определение базовых приемов и способов подачи, комментирования спортивной информации.

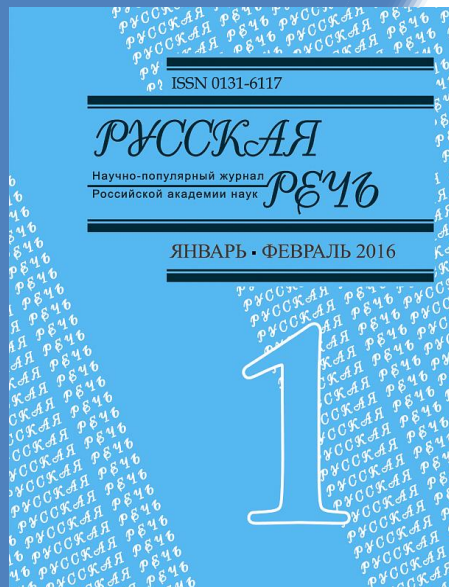


Особенности профессии

Писать качественные статьи может научиться не каждый — для этого необходимо владеть не только определенными профессиональными навыками, но и талантом. А чтобы стать опытным спортивным журналистом, понадобятся еще и специфические знания в области физической культуры вкупе с большой любовью к спорту.

Главнейшая задача профессионала — преподнести материал читателем так, чтобы проникнуть в его смысл мог без труда даже человек, ничего не понимающий в спорте.





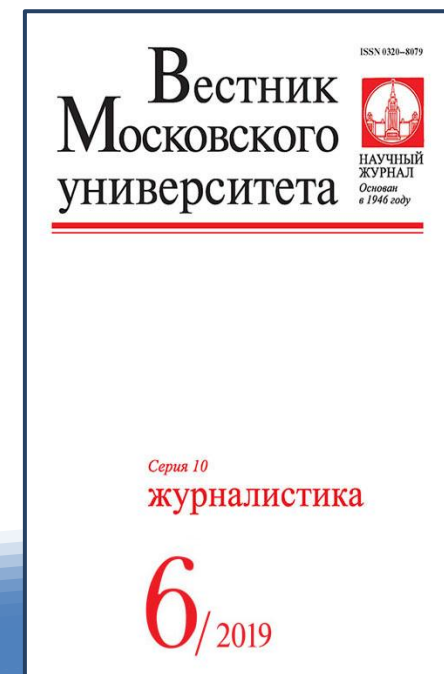
Десюк Д. В.

Когда и "видится" и "слышится". (О языке спортивных телетекстов) / Д. В. Десюк // Рус. речь : науч.-попул. журн. – 2011. – N 1. – С. 79 – 82. – Библиогр. в конце ст.

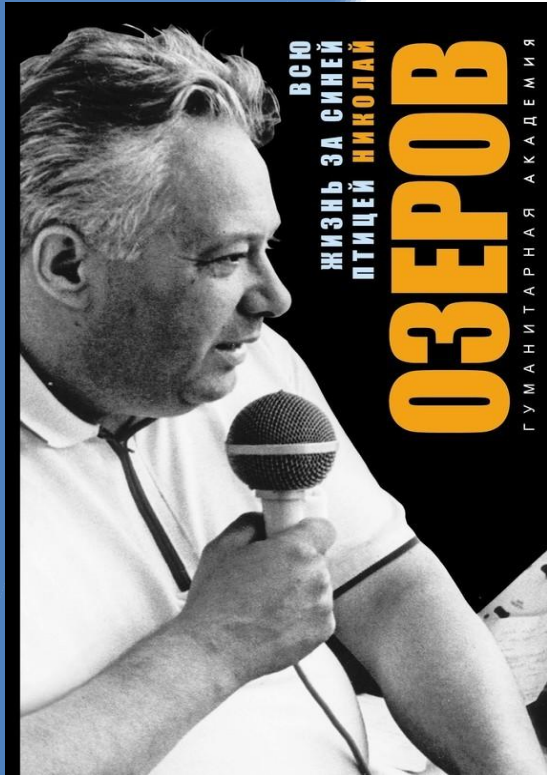
В статье речь идет о звуко-зрительном единстве телевизионного спортивного материала, рассматриваются жанрово-стилевые особенности спортивной тележурналистики.

Работа журналиста в современной региональной газете: творческие аспекты / С. А. Вартанов, А. В. Колесниченко, О. В. Смирнова [и др.]. – (Социология журналистики) // Вестник Московского университета. Сер. 10, Журналистика. – 2019. – № 6. – С. 3 – 24 : табл. – Библиогр.: с. 21 – 24

Проанализированы результаты социологического исследования, в ходе которого было опрошено 93 журналиста из 26 региональных газет России по широкому кругу тем.



Корифеи спортивной журналистики



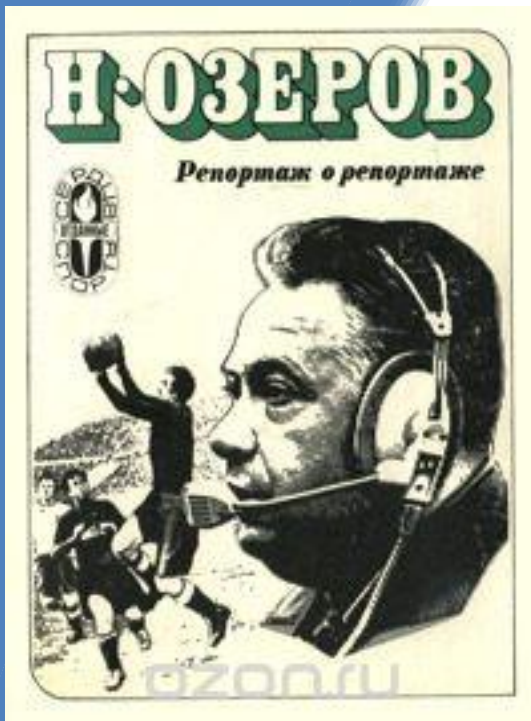
Николай Озеров – человек-легенда, гордость России, отечественного и мирового спорта, культуры и искусства.

Выдающийся теннисист, 45-кратный чемпион страны, победитель 170 всесоюзных и международных турниров. В 1950 году, еще продолжая активно и успешно выступать в соревнованиях, Н. Озеров стал спортивным журналистом-комментатором.

Ему удалось, по существу, создать новый вид искусства – спортивный репортаж для самой массовой аудитории. Страстность, взволнованность, новаторство, подлинное творчество артиста-комментатора в пропаганде идеологии олимпийского движения – отличительные качества его многолетнего труда. Нельзя представить себе 50-80-е годы без голоса Озерова.

Фразы Николая Озерова стали афоризмами : *«Такой хоккей нам не нужен!»*

«Большой мастер кожаного мяча» «Хвалёные канадские профессионалы»



Озеров Н. Н.

Репортаж о репортаже / Н. Н. Озеров. – М: Физкультура и спорт. – 1976. – 224 с. – (Сердца, отданные спорту).

Автор книги рассказывает о наиболее интересных соревнованиях на теннисном корте, о своих соперниках, о героях репортажей, делится секретами сложной и нужной профессии радио и телекомментатора.

Богатырев Е.

Эпоха Озерова / Е. Богатырев ; фото А. Бочинина, Д. Соколова. – (Имя в истории) // Физкультура и спорт. – 2016. – № 7. – С. 30 – 31, 3 – я стр. обл. : фот.

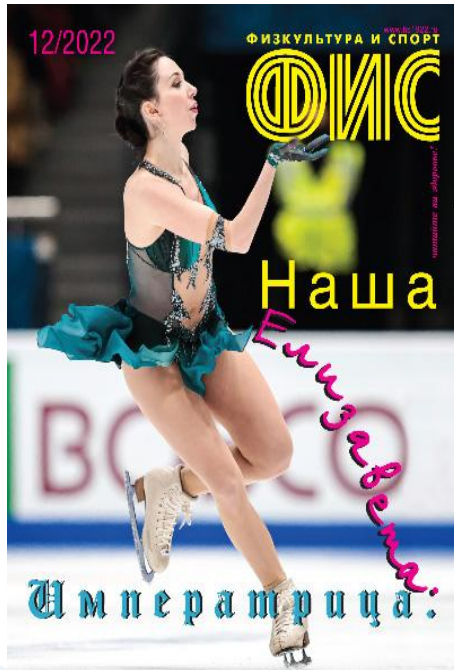
О профессиональных заслугах и достижениях основателя спортивной теле-и радиожурналистики Николая Николаевича Озерова.



Замостьянов А.

Вел репортаж Николай Озеров / А. Замостьянов. – (Знак качества) // Свой. – 2022. – № 11. – С. 38 – 41 : фот.

К 100-летию со дня рождения спортивного комментатора
Николая Озерова.

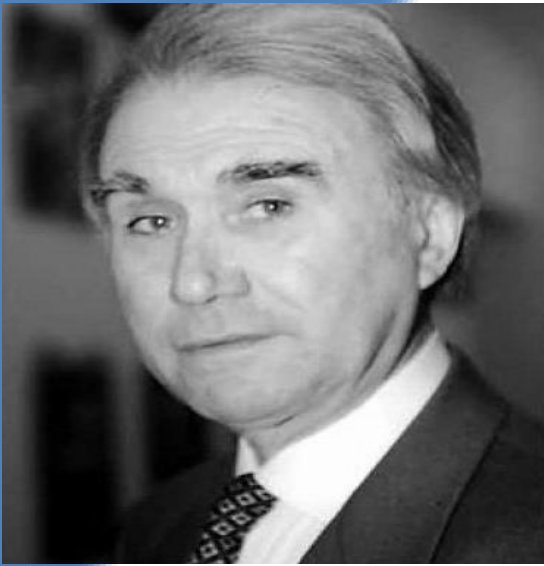


Ходоровский Б.

Знаете, каким он парнем был! / Б. Ходоровский. – (Имя в истории) // Физкультура и спорт. – 2022. – № 12. – С. 28 – 29, 32.

Воспоминания о Николае Озерове - спортивном комментаторе, чемпионе СССР по теннису.





Владимир Маслаченко (1936-2010) - легенда отечественного спорта, прославленный вратарь и капитан "Спартака", спортивный комментатор Центрального телевидения СССР, "НТВ-Плюс". Заслуги Маслаченко отмечены государственными орденами и медалями, он был чемпионом СССР, трехкратным обладателем Кубка СССР, но главное - ярким, талантливым, принципиальным и бесконечно целеустремленным человеком.



Котэ (Константин) Иванович Махарадзе (1926-2002) советский и грузинский актер театра и кино, спортивный комментатор, телеведущий, театральный педагог. Народный артист Грузинской ССР.

Первый прямой эфир Котэ Махарадзе состоялся осенью 1957 года. За 40 лет комментаторской работы он провел около трех тысяч теле- и радиотрансляций. Причем никогда не пользовался домашними заготовками. То, что слышали миллионы болельщиков, было результатом импровизаций и актерского мастерства

Лучшие российские комментаторы – спортивные журналисты



Евгений Богатырев
Дмитрий Губерниев
Виктор Гусев
Константин Генич
Георгий Черданцев
Владимир Стогниенко и





Аничкин А.

Штрафной удар в табло министра / А. Аничкин. – (Медиа) (Рейтинг Аничкина) // Журналист. – 2016. – № 7. – С. 68 – 69 : ил.

Рейтинг посвящен лучшим спортивным журналистам.

Баташев А.

"Самый остроумный человек", у которого всегда есть темы и свои герои... / А. Баташев. – (Литературные страницы) // Физкультура и спорт. – 2019. – № 7. – С. 24 – 25 : фот.

Заметки о российском журналисте, писателе А. П. Нилине.

Богатырев Е.

Портретист эпохи / Е. Богатырев. – (Наши юбиляры) // Физкультура и спорт. – 2020. – № 7. – С. 32.

Воспоминания автора о встречах со спортивным журналистом

Александром Павловичем Нилином.

Кононыхин С. Н.

Сергей Кононыхин: "Доброжелательность – золотое правило комментатора" / еседовала Оксана Тонкачеева. – (Литературные страницы) // Физкультура и спорт. – 2021. – № 1. – С. 28 – 29 : 3 фот.

Карьера в спорте и в спортивной журналистике Сергея Николаевича Кононыхина.



Кукушкин В.

Остаться победителем / В. Кукушкин. – (Наши поздравления) // Физкультура и спорт. – 2019. – № 1. – С. 32 : фот.

Основные вехи профессиональной карьеры спортивного журналиста Анатолия Михайловича Чайковского.

Нилин А.

Наш спецкор Юрий Трифонов / А. Нилин. – (Литературные страницы) // Физкультура и спорт. – 2021. – № 9. – С. 24 – 25.

Спортивная журналистика в жизни писателя Юрия Трифонова.

Приведен текст репортажа Ю. Трифонова о выступлениях спортсменов на соревнованиях по прыжкам в высоту.

Чайковский А. М.

По нотам Чайковского / А. М. Чайковский ; беседовал В. Рауш. - (Наши поздравления!) // Физкультура и спорт. – 2021. – № 4. – С. 6 – 7 : 1 фот. 2021. – № 3. – С. 2 – 3 : 2 фот

Профессиональный путь спортивного журналиста Анатолия Михайловича Чайковского, которому в 2021 г. исполнилось 90 лет.



Шмитько С.

Под флагом Филатова / С. Шмитько. –
(Литературные страницы) // Физкультура и спорт. – 2020.
– № 1. – С. 30 – 32 : 1 фот.

Воспоминания о редакторе еженедельника "Футбол-Хоккей" Льве Ивановиче Филатове.

Шмитько С.

Магия таланта / С. Шмитько. – (Литературные страницы)
// Физкультура и спорт. – 2022. – № 10. – С. 22 – 23 : 3 фот.

Тема спорта в профессиональной деятельности журналиста и литератора Аркадия Романовича Галинского (1922-1996).
Приведена дебютная статья Галинского А. Р., посвященная роли спорта в жизни русского писателя Льва Толстого.



Спортивная журналистика в России

Газеты



Журналы



Радио



Телевидение



Информационное
агентство



Интернет-порталы

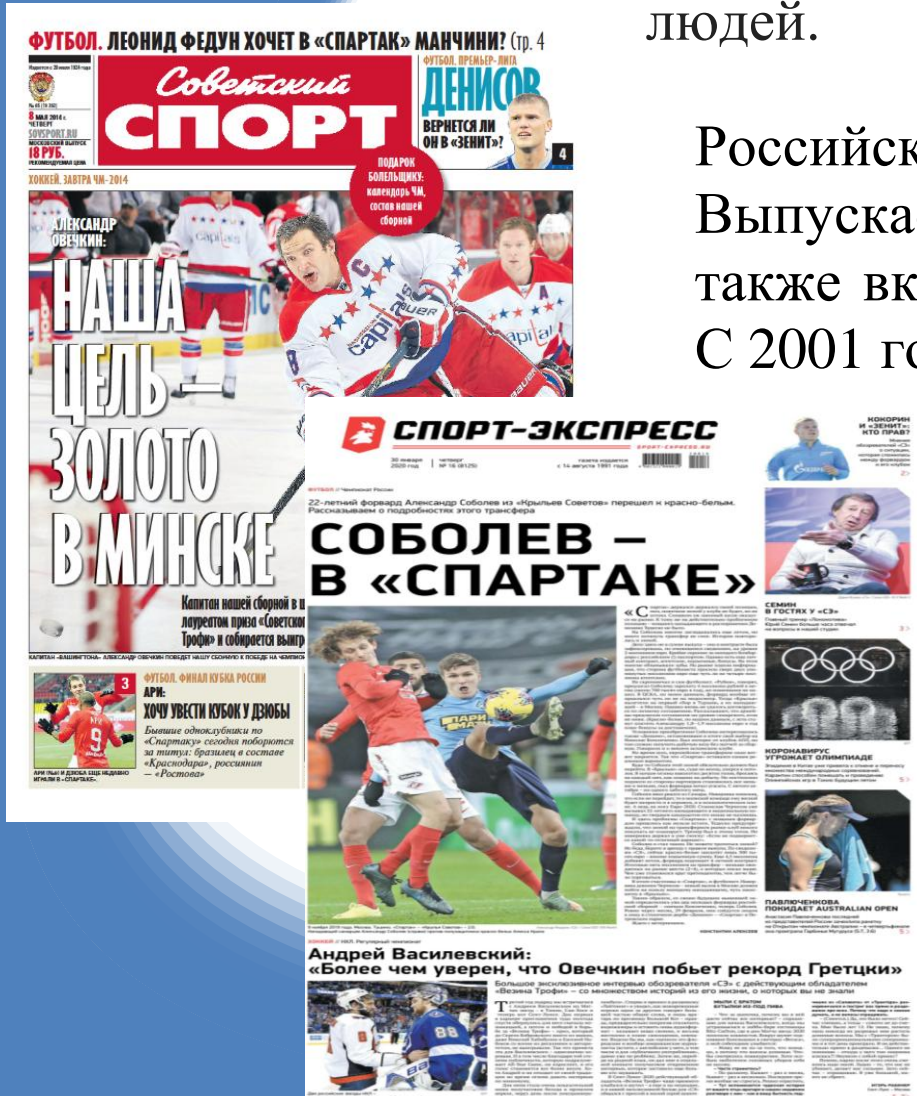


агентство
спортивных
новостей



Газета- первое, старейшее средство массовой информации. На протяжении более четырех столетий ее истории она, наряду с журналом, оставалась незаменимым источником информации для многих миллионов людей.

Российская ежедневная газета о спорте. Основана в 1991 году. Выпускается издательским домом «Спорт-Экспресс», который также включает в себя интернет-портал и мобильное приложение. С 2001 года входит в объединение European Sports Magazines.



Газета «Советский спорт» (Презжнее название «Красный спорт») печатает новости спорта, интервью с тренерами и спортсменами, репортажи, статистику достижений, результаты футбольных, хоккейных, теннисных и др. матчей.

Журналы адресованы всем категориям читателей – от простых обывателей, интересующихся событиями спорта и отдельными его направлениями до учителей и тренеров, которые планируют проведение спортивных занятий.

Научно-теоретический журнал «**Теория и практика физической культуры**» публикует статьи по проблемам теории и методики физического воспитания и спортивной подготовки, освещает проблемы физической культуры и спорта в целом

Научно-методический журнал «**Физическая культура в школе**» на протяжении многих десятилетий остается надежным помощником преподавателю физической культуры в школе. Издание гармонично сочетает теорию и практику обучения, публикует статьи о новейших достижениях в спорте, а также наиболее интересные статьи из опыта работы учителей-практиков.



Иллюстративный журнал «Физкультура и спорт» на своих страницах размещает интересную информацию об основных событиях в мире спорта, о лучших российских и зарубежных спортсменах и тренерах, публикует методические рекомендации по занятиям физкультурой, оздоровлению и питанию.



Еженедельник «Футбол. Хоккей» (прежнее название «Футбол») будет интересен всем, кто по-настоящему любит эти виды спорта. В издании публикуются новости, трансляции и репортажи матчей, исследования и актуальные рейтинги, а также мнения ведущих спортивных комментаторов и экспертов.

Спортивные средства массовой информации и каналы становятся более привлекательными и собирают большие аудитории. Такая ситуация позволяет не просто передавать аудитории спортивную информацию, а раскрывать развивающиеся спортивные процессы с научно обоснованной позиции.



Высокоразвитая медиаиндустрия сегодня в основном несет на себе коммерческую нагрузку. Поэтому сегодня очень важно не упустить социальную составляющую развития спорта.

Необходимо помнить, что спорт, в силу его внутренних особенностей, в зависимости от поставленной цели может служить как интернационализации, гармонизации международных и межгосударственных отношений, так и представлять эффективный способ утверждения национальной идентичности и независимости.

**Презентация включает документы из
из фондов ГБУК РК
«КРУНБ им. И. Я. Франко»
и открытые источники
Интернет-ресурсов**

Благодарим за внимание!

Онлайн-обзор подготовлен ведущим
библиотекарем отдела периодических изданий —
Гапоновой Т. В.