

Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым  
«Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я.Франко»  
Информационно-библиографический отдел



Виртуальный библиографический обзор

# «О, я не даром в этом мире жил»

120 лет со дня рождения Н. А. Заболоцкого

Симферополь  
2023



Не позволяй душе лениться!  
Чтоб в ступе воду не толочь,  
Душа обязана трудиться  
И день и ночь, и день и ночь!

Гони ее от дома к дому,  
Тащи с этапа на этап,  
По пустырю, по бурелому  
Через сугроб, через ухаб!

Не разрешай ей спать в постели  
При свете утренней звезды,  
Держи лентяйку в черном теле  
И не снимай с нее узды!

Коль дать ей вздумаешь поблажку,  
Освобождая от работ,  
Она последнюю рубашку  
С тебя без жалости сорвет.

А ты хватай ее за плечи,  
Учи и мучай дотемна,  
Чтоб жить с тобой по-человечьи  
Училась заново она.

Она рабыня и царица,  
Она работница и дочь,  
Она обязана трудиться  
И день и ночь, и день и ночь!

Н. А. Заболоцкий.



Родители поэта – Алексей Агафонович и Лидия Андреевна  
Заболотские с годовалым сыном Колей. 1904 год.

Источник фото: <https://checker-photos.ru/иколай-заболоцкий-фото/>

7 мая мы отмечаем 120 лет со дня рождения выдающегося русского поэта Николая Алексеевича Заболоцкого. Его самобытное и многообразное творчество обогатило отечественную поэзию, особенно в сфере философской лирики, и заняло прочное место в поэтической классике XX века.

Николай Алексеевич Заболоцкий родился под Казанью, на ферме, где его отец – Алексей Агафонович Заболотский (впоследствии поэт изменил написание своей фамилии) был агрономом, а мать – Лидия Андреевна Заболотская, урождённая Дьяконова – учительницей в сельской школе.





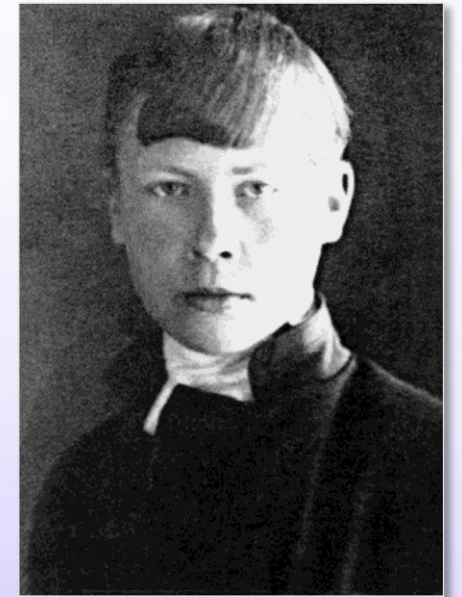
**Николай Заболоцкий в детстве**

Источник фото: <https://checker-photos.ru/николай-заболоцкий-фото/>



**Реальное училище в Уржуме**

Источник фото: <https://pastvu.com/p/967905>



**Николай Заболоцкий. Уржум март 1919 года**

Источник фото: <https://checker-photos.ru/николай-заболоцкий-фото/>

В 1910 году семья Заболотских перебирается в Уржумский уезд, село Сернур, на родину отца. Первые впечатления о природе у Коли связаны именно с этими местами. Учась в третьем классе сельской школы, Коля Заболотский издавал свой рукописный журнал, где, кроме своих стихов, разместил стихотворения Лермонтова «Русалка плыла по реке голубой» и «Лесной царь».

После окончания сельской школы в 1913 году будущий поэт поступил в Уржумское реальное училище за казённый счёт. Там он увлёкся химией, продолжил писать стихи, заниматься спортом, а также изредка лепил и играл на балалайке.

В 1918 году Николай написал шуточную поэму «Уржумиада», в которой фигурировали товарищи по реальному училищу. В годы учёбы он познакомился с творчеством Блока.



В 1920 году Заболоцкий поступил в медицинский институт в Москве. Жили они с однокурсниками от пайка до пайка, так как купить продукты в условиях строжайшего дефицита было невозможно. В свободные вечера Николай старался выбраться в Политехнический музей, чтобы послушать Владимира Маяковского, либо в кафе «Домино» на Тверской улице. А когда у студента оставались деньги, то он непременно покупал билеты в Театр Мейерхольда.

В 1921 году в связи с окончанием Гражданской войны паёк студентам отменили, и поэтому Заболоцкий бросил медицинский институт, переехал в Петроград, где поступил на литературный факультет Педагогического института им. А. И. Герцена.

Он продолжал писать стихи, параллельно с учёбой брался за любую работу, даже грузчиком. На старших курсах Николай часто посещал кружок «Мастерская слова», где познакомился с творчеством Велимира Хлебникова и Осипа Мандельштама. В 1925 году по окончании института был призван в армию. В этот период Заболоцкий создает стихотворения «Часовой», «Движение», «Лицо коня» и другие. Через два года по окончании службы Николай Алексеевич вернулся уже в Ленинград.



**Николай Заболоцкий. Петроград 1921 год**  
Источник фото: <https://pitzmann.ru/zabolotsky-gallery.htm>





**Николай Заболоцкий**

Источник фото:

<https://pitzmann.ru/zabolotsky-gallery.htm>

В период с 1928 по 1929 год Заболоцкий издал книги рассказов для детей: «Букан», «Красные и синие», «Резиновые головы» и другие, сотрудничал в детских журналах «Ёж» и «Чиж». В 1929 году вышел сборник его стихотворений «Столбцы».

Позднее он устроился на работу в журнально-книжное издательство, в отдел детской литературы, которым руководил поэт С. Я. Маршак. Его коллегами стали Е. Л. Шварц, Л. К. Чуковская, Б. С. Житков.

Литературный отдел детской книги выпускал очень популярные в то время два детских журнала «Чиж» и «Ёж», в которых публиковались стихи Д. И. Хармса, А. И. Введенского. Николай Алексеевич близко общался с обоими поэтами. В 1927 году они решают вместе ещё с четырьмя писателями – К. К. Вагиновым, Б. М. Левиным, Н. М. Олейниковым, И. Бахтеревым создать кружок «Объединение реального искусства» (сокращённо ОБЭРИУ).

Обэриуты размежевались с «общепонятными» формами традиционного искусства и декларировали свою приверженность авангардизму. Выступали за обновление поэтического языка, создание «нового ощущения жизни и её предметов» посредством «столкновения словесных смыслов». Произведениям обэриутов присущи алогизм, абсурд, гротеск. Участники группы выступали с литературно-театральными вечерами, сотрудничали во многих детских журналах.



В 1931 году у Заболоцкого случилась серьёзная размолвка с А. И. Введенским, после чего Николай Алексеевич перестаёт посещать кружок ОБЭРИУ. И практически сразу появилось новое увлечение – физика и строение Вселенной.

Он начал переписку с известным учёным Константином Циолковским.

В 1931 году Заболоцкий написал поэму «Безумный волк» о познании, а в 1933 году в журнале «Звезда» была опубликована его поэма «Торжество земледелия».

В этот период Николай Алексеевич также занимался переводами. Среди них: «Гаргантюа и Пантагрюэль» Франсуа Рабле, «Путешествие Гулливера» Джонатана Свифта и «Легенда о Тиле Уленшпигеле» Шарля де Костера.

В 1930 – 1940 годы Николай Алексеевич создал цикл стихов о подвиге исследования и созидания: «Венчание плодами» (1932), «Север» (1936), «Седов» (1937), «Город в степи» (1947), «Творцы дорог» (1947), а также ряд «натурфилософских» стихов, таких как «Метаморфозы» (1937), «Лесное озеро» (1938), «Утро» (1946), «Читайте деревья стихи Гезиода» (1946), «Я не ищу гармонии в природе» (1947) и другие.

В 1937 году вышел сборник его стихов «Вторая книга».



**Николай Заболоцкий**

Источник фото: <https://pitzmann.ru/zabolotsky-gallery.htm>



В 1938 году Николай Заболоцкий был арестован по обвинению в создании контрреволюционной писательской организации, но вину не признал. Его приговорили к пяти годам лагерей.

После освобождения Николай Алексеевич жил в Караганде, где закончил стихотворное переложение «Слова о полку Игореве» (1938–1946).

В 1946 году Заболоцкий перевёл с грузинского поэму Руставели «Витязь в тигровой шкуре». Николай Алексеевич – один из крупнейших переводчиков советского периода, ему принадлежат переводы многих грузинских поэтов, немецкой классической поэзии.

В этом же году Заболоцкого восстановили в Союзе писателей, начался новый московский период его творчества. Через два года увидел свет его третий сборник стихов «Стихотворения».

Стихи Заболоцкого переведены на итальянский, венгерский, чешский, польский и другие языки.

14 октября 1958 г. Николай Алексеевич Заболоцкий скончался. Похоронен поэт в Москве, на Новодевичьем кладбище. Он был реабилитирован посмертно 24 апреля 1963 года.



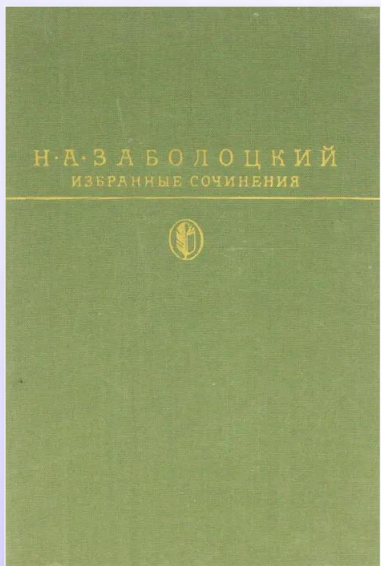
**Николай Заболоцкий**

Источник фото: <https://pitzmann.ru/zabolotsky-gallery.htm>

**Специалисты информационно-библиографического отдела рекомендуют к прочтению литературу по теме из фонда библиотеки**



## Произведения Н. А. Заболоцкого



**Заболоцкий Н. А.** Избранные сочинения / Н. А. Заболоцкий ; составление вступительная статья и примечания Никиты Заболоцкого. – Москва : Художественная литература, 1991. – 430 с., [8] л. ил. – (Библиотека классики). – ISBN 5-280-01675-6.

*В книгу вошли: «Столбцы и поэмы», «Стихотворения», «Стихотворения, не включённые автором в основное собрание», «Стихотворения для детей», «Автобиографическая проза», «Письма».*

**Аннотация составителя**

**Заболоцкий Н. А.** Избранные произведения в двух томах / Н. А. Заболоцкий. – Москва : Художественная литература  
**Т. 2** : Стихотворения разных лет. Из переводов. Проза / примечания Е. Заболоцкой ; оформление художника С. Данилова. – 1972. – 320 с.

*Во втором томе издания опубликованы как стихотворения, по разным причинам не включенные Н. А. Заболоцким в сборник 1958 года, так и переводы из грузинской, украинской, венгерской, немецкой поэзии, сербского эпоса. Кроме поэтических произведений представлена автобиографическая проза, высказывания о литературе, письма.*

**Аннотация составителя**

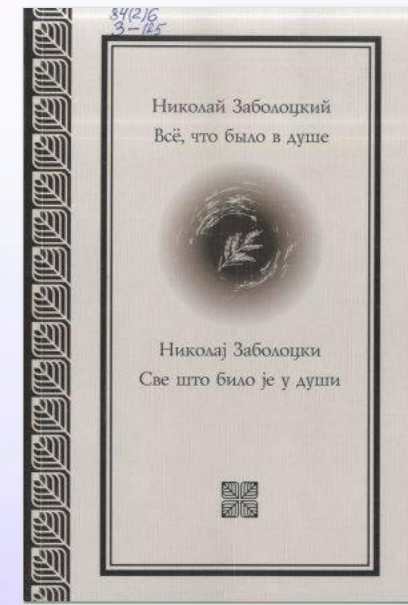




**Заболоцкий Н. А.** Все, что было в душе : избранные стихотворения / Н. А. Заболоцкий. – Москва : Вахазар ; Белград : Интерпрес, 2017. – 159 с. – (Русско-сербская поэтическая библиотека : классика ; 10). – Текст рус., серб. – ISBN 978-5-88190-109-7. – ISBN 978-86-7561-179-0.

*В книгу вошли стихотворения Николая Алексеевича Заболоцкого, как оригинальные, так и переведённые на сербский язык.*

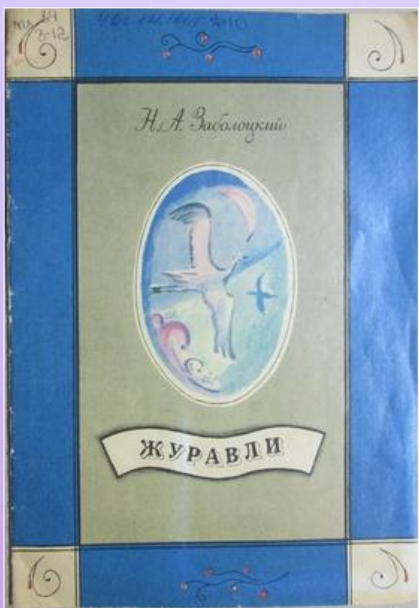
#### **Аннотация составителя**



**Заболоцкий Н. А.** Журавли / Н. А. Заболоцкий; художник В. И. Юрлов. – Москва : Советская Россия, 1989. – 16 с. : цв. ил.

*В брошюру вошли лирико-философские стихи «Оттепель», «Я воспитан природой суровой...», «Журавли», «Утро», «Одинокий дуб», «Сентябрь», «Не позволяй душе лениться».*

#### **Аннотация составителя**





**Заболоцкий Н. А.** Лирика / Н. А. Заболоцкий. – Москва : АСТ : Хранитель, 2007. – 428 с. – (Классическая и современная поэзия). – ISBN 978-5-17-036405-3.

*В сборник вошли избранные произведения автора, начиная с ранних модернистских и сюрреалистических стихов и поэм, и заканчивая поздними произведениями.*

**Аннотация составителя**

**Заболоцкий Н. А.** На двух Арагвах пели соловьи : стихи о Грузии. Грузинские поэты : переводы. / Н. А. Заболоцкий. – Тбилиси : Мерани, 1975. – 227 с.

*В издание вошли стихи, посвященные Грузии, и переводы из грузинской советской поэзии. Книга была составлена автором при его жизни.*

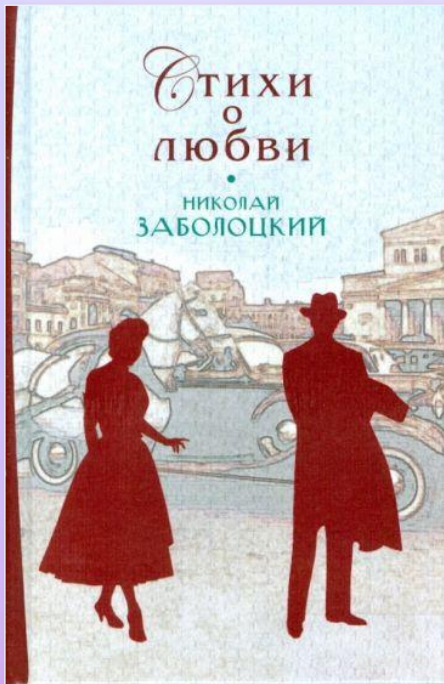
**Аннотация составителя**



**Заболоцкий Н. А.** Поэмы / Николай Заболоцкий. – Москва : Прогресс-Плеяда, 2012.– 455 с. – (Русские поэты). – ISBN 978-5-904995-16-4.

*В книге собраны все сочинения поэта, имеющие отношение к жанру поэмы. Наряду с тремя поэмами, вошедшими в Свод сочинений Заболоцкого, сюда включены большие стихотворения, на тех или иных этапах носившие подзаголовки «Поэма» или «Отрывок из поэмы», а также материалы к неосуществленному замыслу о герое по фамилии Лодейников, поздний цикл «Рубрук в Монголии» и поэтическое переложение «Слова о полку Игореве».*

**Из аннотации издательства**

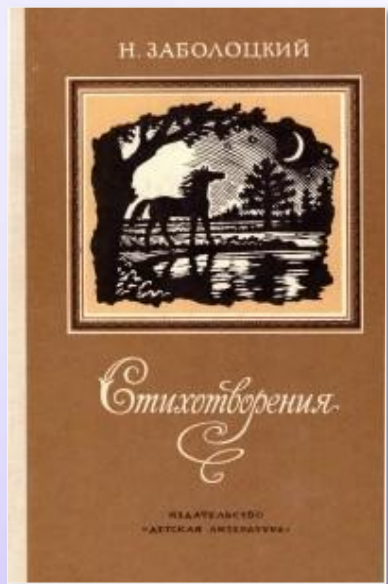


**Заболоцкий Н. А.** Стихи о любви / Н. А. Заболоцкий ; составитель Н. Н. Заболоцкий. – Москва : Эксмо, 2008. – 191 с. – (Стихи о любви). – ISBN 978-5-699-28058-2.

*В сборнике кроме стихотворений автора, представлены поэтические переводы, посвященные теме любви.*

**Аннотация составителя**





**Заболоцкий Н. А.** Стихотворения : поэзия / Н. А. Заболоцкий ; автор предисловия Е. Винокуров. – Москва : Детская литература, 1981. – 126 с. : ил. – (Школьная библиотека).

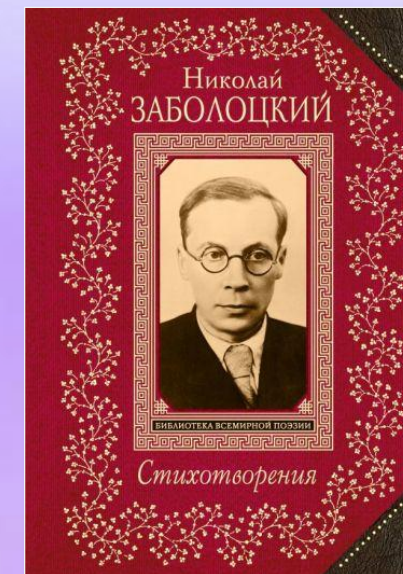
*В настоящем издании представлены избранные стихотворения и поэмы, написанные поэтом на протяжении всего творческого пути.*

**Аннотация составителя**

**Заболоцкий Н. А.** Стихотворения / Н. А. Заболоцкий. – Москва : Эксмо, 2018. – 352 с. : ил. – ISBN 978-5-04-094913-7.

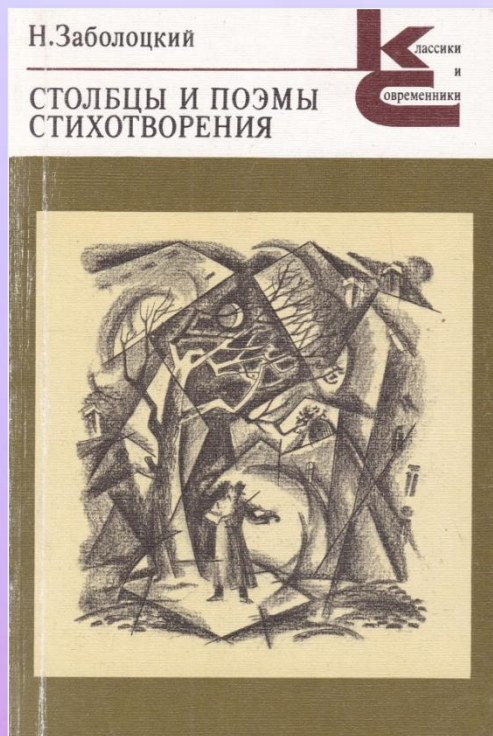
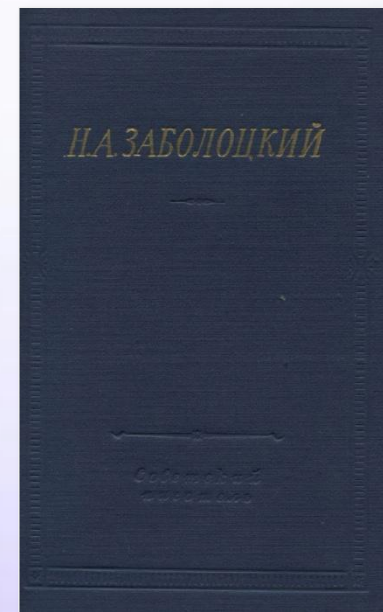
*Сборник, составленный сыном поэта Никитой Заболоцким, включает полный свод стихотворений и поэм, вошедших в литературное завещание автора, а также стихотворения из ранних собраний.*

**Из аннотации издательства**



**Заболоцкий Н. А.** Стихотворения и поэмы / Н. А. Заболоцкий ; вступительная статья, подготовка текста и примечания А. М. Туркова. – Москва ; Ленинград : Советский писатель, [Ленинградское отделение], 1965. – 503 с.

*В книгу вошло стихотворное переложение русского эпоса «Слово о полку Игореве», а также циклы: «Стихотворения», «Столбцы и поэмы», «Стихотворения, не включенные в основное собрание», избранные переводы.*



**Заболоцкий Н. А.** Столбцы и поэмы ; Стихотворения / Н. А. Заболоцкий ; [составление и вступительная статья Н. Н. Заболоцкого]. – Москва : Художественная литература, 1989. – 352 с. : ил. – (Классики и современники. Поэтическая библиотека). – ISBN 5-280-00582-7.

*В настоящем издании представлены стихотворения и поэмы Николая Заболоцкого, написанные поэтом на протяжении всего творческого пути.*



## Произведения о жизни и творчестве Н. А. Заболоцкого



**Заболоцкий Н. Н.** Жизнь Н. А. Заболоцкого / Н. Н. Заболоцкий ; редактор В. П. Кочетов, художник С. А. Стулов. – Москва : Согласие, 1998. – 590 с., [32] л. ил. – ISBN 5-8684-021-6.

*Фундаментальная биография великого русского поэта Николая Алексеевича Заболоцкого (1903–1958) создана его сыном Никитой Заболоцким на основе документов, писем, воспоминаний современников и личных воспоминаний. Книга иллюстрирована автографами поэта и фотографиями из семейного архива.*

**Из аннотации издательства**

**Печаткина Г. А.** «Нет в мире ничего прекрасней бытия». Николай Заболоцкий / Г. А. Печаткина // Лики Тавриды : очерки. Воспоминания. Эссе. Книга вторая. – Симферополь : Бизнес-Информ. – С. 41–63.

*В этом издании собраны очерки, воспоминания, эссе о выдающихся людях, являющихся гордостью Отечества. Это писатели, поэты, художники, бывавшие и жившие в Крыму. Для них полуостров стал источником вдохновения. Своими произведениями и деятельностью они приумножили славу Крыма.*

*Для литераторов, историков, краеведов, культурологов, студентов.*

**Из аннотации издательства**



# Благодарим за внимание!

*Виртуальный библиографический обзор  
подготовил ведущий библиограф  
информационно-библиографического отдела  
Н. В. Никанорова.*

