



## Коротко о главном: яркие события библиотечной жизни Республики Крым в 2022 году

В 2022 году общедоступные библиотеки Республики Крым показали достойные результаты и успешно справились с поставленными задачами, выполнили показатели государственных и муниципальных заданий, и годовых планов.

### **Гражданско-патриотическая позиция крымских библиотек**

Начало российской специальной военной операции на Украине стало поворотным моментом в мировой истории. Она очень многое расставила по своим местам, вскрыла ряд негативных явлений в нашем обществе, над искоренением которых нам ещё предстоит серьезная работа, и как следствие, привела к смене установок в культурной среде. Крымские библиотеки не остались в стороне: организовывали тематические вечера, презентации книг, патриотические акции, волонтерское движение, сбор детских писем и рисунков для защитников и многое другое.

Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко стала площадкой для проведения фестиваля документального кино «Дорогами памяти и славы», выставки художественных работ ветерана Великой Отечественной войны, ветерана НКВД, Министерства внутренних дел Крыма, полковника в отставке Н. И. Солопова, встреч в рамках проекта «Без срока давности», вечеров памяти «Победа с ароматом сирени», мероприятий ко Дню Героев Отечества и др.

Значимым для крымчан в этом направлении стала реализация библиотеками историко-патриотического проекта «Хатыра» («Память») и культурно-краеведческий проект «АНА-ЮРТ» («Крым, в котором мы живем»), виртуального историко-краеведческого проекта «Великая Отечественная война в судьбе моего народа» (Республиканская крымско-татарская библиотека им. И. Гаспринского); историко-патриотического проекта «Помним. Храним. Дорожим» (Крымская республиканская библиотека для молодежи), проекта «Имена России» (Крымская республиканская детская библиотека им. В.Н. Орлова) и др.

Керченской ЦБС подготовлен 2-й том научного издания «Подвиг и Слава. Керчь и Керченский полуостров», в который включены лица рядового, сержантского и офицерского состава Красной Армии и Флота, награжденные орденами Славы, медалями «За отвагу», за мужество и героизм, проявленные в боях за Керчь и Керченский полуостров, а также лица командного состава, награжденные орденом «Победа».

Евпаторийской ЦБС проводилась активная работа с детьми из г. Херсона, временно покинувших свои семьи и родные дома и прибывших отдыхать и учиться к нам в Крым. В санаториях, где проживают дети, библиотекарки очень оперативно организовывали буккроссинговые зоны с детской и подростковой литературой на русском языке, разнообразные познавательно-развлекательные программы, работали с каждым ребенком индивидуально и всеми силами старались снизить стрессовую ситуацию, в которой оказались дети, чтобы маленькие читатели чувствовали себя комфортно как дома.

В республиканских и муниципальных библиотеках Крыма в течение 2022 года проведено более 62,9 тыс. библиотечных мероприятий.

При поддержке Министерства культуры Республики Крым в Центральной библиотеке Крыма были организованы и проведены:

– **VIII Литературный фестиваль «КрымБукФест – 2022»**, яркими событиями которого стали встречи с писателями, поэтами и бардами, презентации новых книг, творческие вечера, разнообразные выставки, театрализованные представления, выступления творческих коллективов;

– **научная конференция «Н. Я. Данилевский – русский гений»**, приуроченная к 200-летию со дня рождения русского мыслителя, публициста, социолога, культуролога, философа истории, одного из основателей цивилизационного подхода к истории (инициатор событийного мероприятия – Государственный Совет Республики Крым);

– **XVII Международный Гумилевский поэтический фестиваль «Коктебельская весна – 2022»**, посвященный 136-ой годовщине со дня рождения Николая Гумилева (проведен на творческих площадках Симферополя, Коктебеля и Феодосии);

– **Республиканский читательский марафон «Получи радость чтения»** – широкомасштабное мероприятие, объединившее вокруг книги и чтения более 450 библиотек Крыма. Победителями марафона стали Керченская ЦБС, Евпаторийская ЦБС, Советская ЦБС, Сакская городская библиотека им. Н. В. Гоголя и Межпоселенческая центральная районная библиотека им. П. Г. Ивотского Красноперекопского района.

### **Проектная деятельность**

В 2022 году в общедоступных библиотеках Республики Крым действовали свыше 350 проектов. В их числе следует отметить: проекты по развитию Регионального центра по работе с книжными памятниками, привлечению интереса к чтению и изучению иностранных языков «Живая Библиотека. Язык, ты – мир!», информационный проект «Первокурсник в библиотеке» (организатор – *Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко*); познавательно-просветительский проект «Имею право», социально-ориентированный проект «Аиле» («Семья»), культурно-досуговый проект «Летние приключения» (к Году культурного наследия народов России), краеведческий проект «Эскизы прошлой жизни», просветительский проект «Простая наука» (организатор – *Крымская республиканская библиотека для молодежи*); проект по продвижению книги и чтения для младших школьников «Многоцветие культур: наследие народов России» (к Году культурного наследия народов России), познавательный проект «Мы снимаем кино», проект «Я, книга, микрофон» (организатор – *Крымская республиканская детская библиотека им. В. Н. Орлова*) и др.

Среди проектов муниципальных библиотек стоит отметить: экологический проект «Библиотечный эко-тур» (*Армянская ЦБС*); краеведческие проекты «Читаем с Крымулей» (*Бахчисарайская ЦБС*), «Вокруг света с Сельвинкой» (*Евпаторийская ЦБС*), «Народов крымских хоровод пусть процветает и поёт» (*Ленинская ЦБС*), социальный проект «Философия города – историческое пространство. Точка доступа – библиотека» (*Феодосийская ЦБС*), «Лето – время читать» (*Симферопольская ЦБС для взрослых*); и др.

С начала внедрения национального проекта «Культура» в Республике Крым открыто 8 модельных библиотек, в том числе в сентябре 2022 года получили статус модельных еще 2 библиотеки: Районная детская библиотека им. С. В. Ягуновой Черноморской ЦБС и Чистопольская сельская библиотека-филиал № 34 Ленинской ЦБС.

По результатам конкурсного отбора субъектов Российской Федерации на модернизацию библиотек в 2023 году согласно Решению от 5 сентября 2022 года № 10 об объявлении победителей конкурсного отбора субъектов Российской Федерации на предоставление в 2023 году иных межбюджетных трансфертов из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации на создание модельных муниципальных библиотек в целях реализации национального проекта «Культура» стали Русаковская библиотека-филиал № 14 Белогорской ЦБС и Библиотека семейного чтения Евпаторийской ЦБС.

**Ольга Колупаева,**  
заведующий научно-методического отдела  
КРУНБ им. И. Я. Франко

## Инклюзивная среда в библиотеке

В рамках реализации федерального проекта «Придумано в России» в ноябре 2022 года на базе Крымской республиканской универсальной научной библиотеки им. И. Я. Франко создана первая инклюзивная творческая лаборатория, которая работает на постоянной основе на базе отдела городского абонемента и отдела для слепых и слабовидящих с привлечением заинтересованных партнёров и организаций: волонтеров, арт-студий и музеев.

Цель инклюзивной творческой лаборатории – формирование условий для личностного роста и удовлетворения культурных запросов и духовных потребностей населения, развития инициативы и реализации творческого потенциала участников, преодоления барьеров в области творчества, доступа к культурным ценностям людей с ограниченными возможностями здоровья и вовлечение их в активную социальную жизнь, а также воспитание толерантного общества путем популяризации реализованных творческих проектов, выявление и распространение передового опыта и оказания методической помощи организациям осуществляющим деятельность по социокультурной интеграции людей с инвалидностью и людей с ограниченными возможностями здоровья.

Библиотечными специалистами разработаны разнообразные по тематике и направлениям формы работы инклюзивной творческой лаборатории. Это культурно-досуговые мероприятия, вовлекающие участников в конкурсы, лекции, выставки, дискуссии; терапевтические формы с использованием библиотерапии, арт-терапии, релаксационные занятия и психологические тренинги, а также обучающие проекты с применением мастер-классов, развивающих занятий и использованием компьютерных технологий.

Сегодня Центральная библиотека Крыма предоставляет возможность всем без исключения участвовать в разнообразных мероприятиях, которые расширяют кругозор читателей. В сотрудничестве с социальными партнерами мы стремимся давать знания, умения, навыки и возможность применения их в реальной жизненной практике. В библиотечных мероприятиях участвуют дети, имеющие ограниченные возможности здоровья и обычные дети, родители этих детей и специалисты различных учреждений и организаций. Мы считаем, что это способствует тому, что дети и взрослые учатся общаться, слушать друг друга, правильно выражать чувства, доверять другим людям.

Конечно же отправной точкой в работе библиотеки являются книги. Библиотерапия и ее культурная реабилитационная направленность в своей основе осуществляется через художественное чтение, литературные праздники, чтения вслух, прослушивание живой книги, тематические выставки, презентации, мини-спектакли по произведениям. Вся работа ведется как в индивидуальной, так и в групповой форме. Смысл инклюзивного библиотечного обслуживания заключается в том, что создается библиотечная среда, ограниченная по минимуму и включающая по максимуму, дружелюбная по отношению к людям с инвалидностью.



Инклюзия позволяет быстро и творчески находить пути понимания и восприятия друг друга за счет реального взаимодействия. Инклюзивная среда в равной степени нужна и инвалидам, и здоровым людям. Первым, чтобы выйти из социальной изоляции, вторым – для разрушения стереотипов и формирования ряда личностных качеств, необходимых для построения коммуникаций с инвалидами.

Конечно, для получения результатов библиотечной инклюзии, которые на первый взгляд достаточно просты в исполнении, необходима существенная трансформация библиотеки: её материально-технической базы, фондов, кадрового обеспечения; нового подхода к организации деятельности.

Вовлечение детей и взрослых с особенностями развития или ограниченными возможностями здоровья в обычную реальность – в обучение, творчество, работу – имеет большое значение, как для сотрудников библиотеки, так и для самих читателей. Получение совместного опыта творчества и работы с нормативными людьми положительно влияет на самооценку, придает уверенность в себе и в целом повышает качество жизни читателей с ОВЗ.

Наша задача – создать органичные условия и поводы для взаимодействия всех участников инклюзивного процесса – людей с инвалидностью, специалистов в сфере инклюзии, сотрудников учреждений культуры, волонтеров – и наладить между ними плодотворный диалог для совместного поиска идей в решении их собственных и других социокультурных задач.

**Жанна Поляновская,**  
учёный секретарь КРУНБ им. И. Я. Франко



## Педагоги и наставники собрались за круглым столом в Центральной библиотеке Крыма

В День российской науки, 8 февраля 2023 года на площадке Крымского регионального центра Президентской библиотеки состоялся круглый стол «День российской науки в Крыму: наставничество как эффективный инструмент профессионального развития», который стал отправной точкой комплекса мероприятий, приуроченных к Году педагога и наставника.

Символично, что именно в стенах научной библиотеки в этот день собрались учёные, преподаватели, студенты педагогических факультетов, а также специалисты из различных крымских учреждений и организаций, чтобы обсудить главную тему 2023 года в ракурсе наставничества в области культуры, образования, медицины и спорта.

В приветственном слове директор Центральной библиотеки Крыма Елена Валентиновна Ясинова отметила значимость российской науки на мировой арене, которая славится высокими достижениями своих учёных и их передовыми разработками во всех сферах деятельности. Директор подчеркнула, что библиотеки во все времена играли весомую роль в воспитании и становлении человека, его духовных и нравственных ценностей. Обладая внушительным информационным потенциалом и качественной ресурсной базой, библиотека сегодня оказывает неоценимую помощь молодым и состоявшимся крымским учёным, исследователям, академикам, профессорам, аспирантам, студентам, школьникам и всем, кто стремится к знаниям.

Почётный гость программы – президент Национальной библиотечной ассоциации «Библиотеки будущего» (НАББ), научный руководитель Государственной публичной научно-технической библиотеки России (ГПНТБ России) Яков Леонидович Шрайберг в своём онлайн-выступлении рассказал о лидерах библиотечного дела и лучших практиках наставничества в библиотечной отрасли и культуре в целом.

Победитель муниципального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года – 2022», учитель географии МБОУ СОШ № 24 г. Симферополя поделился опытом и рассказал участникам встречи о пользе участия в конкурсах педагогического мастерства на примере личной практики преподавания в современной школе. Кроме того, за круглым столом шло обсуждение лучших



профессиональных проектов и эффективных инструментов развития в сфере образования; заслушан доклад о педагогическом наследии врача-хирурга, учёного и духовного писателя Архиепископа Луки.

Впервые в библиотечных мероприятиях принимали участие представители спортивной отрасли. Так, педагог высшей категории, кандидат в мастера спорта Российской Федерации, обладатель черного пояса по карате (киокушинкай) поделилась с аудиторией слушателей личным опытом наставничества среди детей и подростков для достижения ими высоких результатов в спорте.

Логическим информационным дополнением мероприятия стала выставка документов из фондов библиотеки «От тайны – к знаниям», которая глубоко и всесторонне продемонстрировала издания от истоков до современности о науке в целом, знаменитых отечественных учёных и их высоких достижениях.

**Ирина Нижник,**  
заведующий отделом цифровых технологий  
КРУНБ им. И. Я. Франко

## Любому успеху предшествует первый шаг: из опыта работы Библиотеки романтики и путешествий

### Модернизация

В 2022 году библиотека-филиал № 4 Государственного бюджетного учреждения культуры г. Севастополя «Региональная информационно-библиотечная система» стала победителем конкурса с Концепцией преобразования библиотеки в Библиотеку романтики и путешествий, второй по городу Севастополю в рамках национального проекта «Культура».

Модернизация модельной библиотеки послужила импульсом для развития абсолютно нового качественного досуга для жителей микрорайона. Молодежь, семьи с детьми, люди серебряного возраста нашли в Романтике возможность не только пользоваться обновленным книжным фондом, но и заниматься творчеством и учебой в комфортных условиях.

### Мероприятия: от академических к антишаблонным

Для подрастающего поколения библиотека предлагает современное мультимедийное оборудование, фото- и видеоаппаратуру, виар-гарнитуру. Севастопольцы творческих профессий и увлеченный с удовольствием играют на электронном пианино и гитаре. Отдельной строкой в развитии музыкального направления в Романтике можно отметить развитие клуба винила «Старая пластинка». Этот, на первый взгляд, ретроакцент стал очень популярен именно среди молодежи. Камерное и шероховатое звучание старого винила создает особую атмосферу нашего событийного арт-пространства «Чердачок».

Художники, иллюстраторы и любители живописи тянутся в Романтику за приобретением новых навыков в изобразительном искусстве. На постоянной основе у нас с успехом проходят тематические «Творческие завтраки» и художественные мастер-классы. Причем, получить базовые навыки можно как с аматорского уровня, так и развить уже имеющееся мастерство в школе для профессиональных художников.

Потребность молодежи в играх и новых знаниях команда Романтики удовлетворяет на викторинах, настолках и квестах. Интерес подростков подогревает и то, что игры проходят с использованием мультимедийного оборудования.

Также успешно у нас реализуется проект «Библиоглобус» – ведь не зря мы библиотека не только романтики, но и путешествий! Здесь наш библио-гид становится опытным проводником в мир виртуальных путешествий. С помощью мультимедийного экрана и музыкального сопровождения участники клуба путешествуют по всей России, узнают редкие исторические факты, делают для себя географические открытия – по сути, развивают внутренний туризм!

Коворкинг стал площадкой для проведения занятий IT-школы по программированию для детей возрастной категории от семи до 16 лет. Большинство изначально пришедших за цифровыми знаниями детей и родителей также стали нашими читателями.





В нашей работе мы исповедуем не принципы: «сделай наоборот» или «зачеркни прошлое», но скорее – «измени угол зрения и подачу», «уйди от шаблонов к новым трендам!» Мы стремимся сделать литературу мейнстримом, а библиотеку не звенящей от тишины стерильной хирургией, а дышащим настоящей жизнью пространством.

#### Приемы и вовлеченность

Ключевая задача для всей команды Романтики – не просто провести тематическое мероприятие, а подготовить и предложить всем заинтересованным профильную литературу! Уже на стадии промежуточных итогов можно отметить – все это способствует как привлечению новых читателей, так и обороту межотраслевого книжного фонда.

Активному продвижению библиотеки способствует и грамотное ведение социальных сетей. Помимо основного контент-плана мы постоянно вводим новые рубрики, налаживаем обратную связь, визуализируем нашу деятельность для подписчиков – это онлайн-выставки, фото- и видео-отчеты, афиши и дайджесты, сторителлинги и отзывы, событийный календарь, знакомство с новинками и авторами, экранизация произведений и биографий писателей.

#### Промежуточные итоги и планы

За нашими плечами победы во Всероссийском конкурсе социальной рекламы «Код чтения» и 2-е место в общем зачете конкурса от Центробанка РФ в категории – видеурок финансовой грамотности «Финансовое мошенничество». Романтика вела рубрику «Книга на день» на региональном телеканале СТВ. Мы сотрудничаем с образовательными и музыкальными школами, благотворительной общественной организацией «Совет жен и матерей воинов-участников СВО».

На дальнейшие успехи команду Романтики вдохновляет искренний интерес посетителей, диалог с читателем и явный запрос на развитие культуры от севастопольцев.

В наших планах – открытие читательских клубов еще по двум направлениям: историко-краеведческое и литературное «ЖЗЛ». Первое обогатит знания молодежи по богатой на исторические события жизни Крыма и Севастополя; второе расскажет о жизни и творчестве классиков и современников художественного русского слова, изобразительного искусства, музыки, архитектуры. Во избежание сухого изложения фактов, мы планируем приглашать на «клубные встречи» севастопольцев, занятых в мире театра, литературы и искусства.

**Ксения Котова,**  
заведующий библиотекой-филиалом  
№4 ГБУК г. Севастополя «РИБС»  
(Библиотека романтики и путешествий)

## «Живое наследие крымскотатарского народа» в библиотеке Гаспринского

Тематический цикл под общим названием «Живое наследие крымскотатарского народа» («Къырымтатар халкъынынъ джанлы мирасы») в Год культурного наследия народов России организовала Республиканская крымскотатарская библиотека имени Исмаила Гаспринского. Реализованные в рамках культурно-краеведческого проекта «Ана-юрт» («Крым, в котором мы живем») мероприятия были нацелены на ознакомление читателей с богатыми традициями крымских татар в области материальной и духовной культуры.

На протяжении 2022 года всем желающим представилась возможность лучше узнать о крымскотатарских танцах, орнаментах, национальных блюдах, а также традициях выращивания фруктов и винограда. Применение разнообразных форм библиотечной работы, подбор специальной литературы, участие экспертов в той или иной области способствовали полноте раскрытия темы. Привлечение разных категорий пользователей, освещение проекта на веб-сайте учреждения, а также посредством традиционных и электронных средств массовой информации позволили транслировать знания широкой аудитории.

#### «Национальное хореографическое искусство» («Миллий хореография санаты»)

Корифей сцены, хореограф Мунир Аблаев провел в стенах библиотеки мастер-класс: познакомил с историей крымско-

татарского танцевального искусства, *показал основные элементы народных танцев* и раскрыл их значение. Демонстрация архивного видеоматериала с участием артиста, живое исполнение его учениками хореографических композиций стали не только визуализацией рассказа, но и подтверждением преемственности поколений, передачи традиций в области крымскотатарских танцев.

#### «Орнаментальное искусство» («Нагъышчылыкь санаты»)

Большой интерес аудитории вызвала лекция этнолога, кандидата исторических наук Ульвие Аблаевой по орнаментальному искусству крымских татар. Ученым были затронуты два аспекта обширной темы: 1) вклад Александры Петровой, Елены Спасской, Валентины Контрольской и Полины Чепуриной в дело по сбору и исследованию крымскотатарских орнаментов; 2) особенности «татар ишлеме» («татарская двусторонняя гладь») – одного из десяти видов традиционной вышивки крымских татар. Данная техника уникальна и насчитывает более 60 швов. В качестве наглядного образца послужило старинное декоративное полотенце в технике «татар ишлеме» – один из наиболее ценных экспонатов организованной в читальном зале выставки-инсталляции.

Лекция Ульвие Аблаевой была основана на материалах ее многолетних исследований образцов крымскотатарской вышивки в музейных собраниях и частных коллекциях разных стран.





### «Национальное кулинарное искусство» («Миллий емеклер»)

Пожалуй, самым «вкусным» и разнообразным по использованию форм библиотечной работы мероприятием стало литературно-гастрономическое путешествие «Национальное кулинарное искусство». В ходе обзора у книжной выставки «Симфония вкуса» читатели узнали о том, как проходили трапезы при дворце Крымских ханов, познакомились с литературой на гастрономическую тему. Организаторы презентовали книгу Рустема Ибадлаева «Крымскотатарская кухня» и видеопроект по данной тематике. На материалах виртуальной выставки «Чиберекы – традиционное крымскотатарское национальное блюдо» библиотечные специалисты представили один из кулинарных символов народа. Кульминацией мероприятия стал мастер-класс по приготовлению чиберекы, в ходе которого студенты Крымского колледжа общественного питания и торговли узнали о тонкостях этого процесса. Завершилось литературно-гастрономическое путешествие дегустацией традиционных крымскотатарских сладостей с чашкой ароматного кофе.

### «Традиционная культура садоводства и виноградарства» («Багъ-багъчаджылыкъ аьнанелери»)

Увлекательное библиопутешествие по крымским садам и виноградникам совершили учащиеся Крымской гимназии-интерната для одарённых детей. Химик-технолог Халиде Куртбелялова рассказала школьникам об истории развития виноградарства на полуострове и аборигенных сортах винограда. В старину крымские татары употребляли свежий виноград, хранили его в подвешенном виде, сушили, добавляли в различные блюда и напитки, готовили густой сироп «бекмез» и др. Как отметила эксперт, наши предки были хорошими селекционерами и разводили именные сорта. Названия многих стародавних сортов связаны с различными качествами ягод: «Ташлы юзюм» («Каменный виноград») традиционно произрастал на каменистых почвах; «Тана гозь» («Бычий глаз») – темный виноград с крупной ягодой;

«Къара бурун» («Черный нос») – белый виноград с черной точкой на конце ягоды» и др. Неподдельный интерес школьников вызвала народная легенда о сортах винограда «Эким къара» («Чёрный доктор») и «Джеват къара» («Черный полковник»).

Воодушевленные встречей школьники написали статью об интересном мероприятии на сайт Крымской гимназии-интерната для одарённых детей.

Следует отметить, что литературным сопровождением тематического цикла и других мероприятий в рамках Года культурного наследия народов России служила постоянно действующая выставка-инсталляция «Миллетнинъ джанлы мирасы» («Живое наследие народа»). Экспозиция знакомила читателей с обширной тематической литературой из фонда библиотеки Гаспринского, а также старинными и современными произведениями декоративно-прикладного искусства.

Выдающийся крымскотатарский ученый-баллистик, профессор Рефат Аппазов в своей автобиографической книге «Следы в сердце и в памяти» писал: «Если из музыкального гармонического ряда выдернуть, убрать лишь один из составляющих его звуков, ряд этот разрушится, перестанет звучать как единое целое. Так и Крым наш – если у него отнять не народ даже, а только его мелодии, он начнет разрушаться, он перестанет быть носителем той уникальной культуры, которая зарождалась и развивалась здесь в течение многих веков».

В полной мере эти слова можно отнести к хореографии, орнаменталистике, кулинарному искусству, традициям садоводства и виноградарства крымских татар. Рассмотренные в статье богатейшие пласты материального и духовного наследия крымскотатарского народа являются неотъемлемыми составляющими, яркими элементами культурной палитры Крыма. Миссия библиотеки – донести до читателей знания об уникальной сокровищнице наших предков.

#### Источники:

##### хореография

Алимов А. Танцы крымских татар (1993, 1994).

Джемилев А. Танцы ансамбля «Хайтарма» (1984, 2017).

<http://gasprinskylibrary.ru/yubilejnyj-benefis-ya-naslazhdalsya-vysokim-tanczem/>

##### орнаментальное искусство

Османова Э. Д. Ёл шашырма: традиционная крымскотатарская техника вышивки (2021).

Чепурина П. Орнаментное шитье Крыма (1938, 2017).

<http://gasprinskylibrary.ru/zhivoe-nasledie-krymskotatarskogo-naroda-ornamentalnoe-iskusstvo/>

##### кулинарное искусство

Ибадлаев Р. Крымскотатарская кухня (2019).

Эреджепова С. Кырымтатар ашлары = Крымскотатарская кухня (2012).

<http://gasprinskylibrary.ru/literurno-gastronomicheskoe-puteshestvie-kyrymtatar-halkynyn-dzhanly-mirasy-millij-emekler/>

##### садоводство и виноградарство

Симиренко Л. Крымское промышленное плодоводство. Т. I (1912).

Симиренко Л. Крымское промышленное плодоводство. Т. I, Т. II (2001, 2008).

<http://gasprinskylibrary.ru/biblioputeshestvie-zhivoe-nasledie-krymskotatarskogo-naroda/>

**Велиева Эльмаз,**

заведующий отделом обслуживания пользователей  
Республиканской крымскотатарской  
библиотеки им. И. Гаспринского



## Краеведческая направленность проектов молодежной библиотеки

В Молодёжной библиотеке успешно реализуются интересные и яркие библиографические краеведческие проекты. Так, в рамках федеральной целевой программы «Социально-экономическое развитие Республики Крым и г. Севастополя до 2022 года» специалистами библиотеки был разработан информационный ресурс «Город смыслов», предназначенный для облегчения навигации туристов в Крыму.

Этот ресурс находится на главной странице сайта, имеет свой баннер и содержит уже девять публикаций. Вниманию читателей представлены такие города, как Алупка, Алушта, Керчь, Симферополь, Бахчисарай, Евпатория, Ливадия, Севастополь и Саки. Благодаря этому краеведческому интерактивному путеводителю легко осуществляется поиск информации о самых известных природных, исторических и культурных достопримечательностях нашего полуострова. Кроме этого, он знакомит наших читателей с литературой, имеющейся в фондах Молодежной библиотеки.

Столь же насыщенными и многоаспектными являются инфо-квилты – интерактивные анонсы театральных спектаклей, кинофильмов и концертов. С их помощью библиографы каждый месяц информируют своих читателей о мероприятиях, которые проходят в театрах и городском цирке. Подобную работу библиотека проводит уже на протяжении четырёх лет, но в этом году для комфорта использования публикуемому материалу придали большую интерактивность.

Сейчас выпуски инфо-квилта снабжены кликабельными картинками, нажав на которые, можно легко выйти на интересующую информацию. Принцип «матрёшки» позволяет раскрывать информационные списки основного уровня инфо-квилта и обращаться к более мелким его разделам. Пользователь библиотечного сайта всегда сможет получить сведения о тех или иных мероприятиях, которые планируются к проведению в городских учреждениях культуры и искусства, а также о сезонном наполнении активного отдыха в Симферополе.

Большой вклад в создание и развитие краеведческих проектов вносят сотрудники отдела искусств Крымской республиканской библиотеки для молодёжи. Так, одной из значимых работ является цикл медиаплакатов, посвященных национальным праздникам народов Крыма. В рамках этого цикла освещены такие праздники, как: Дервиза, Вардавар, Курбан-байрам, Хыдырлез, Ураза-байрам, Пасха и Навруз. Таким образом, данный проект объединяет традиции армянского, крымскотатарского и русского народов, причём каждый медиаплакат содержит такие вкладки, как история каждого конкретного праздника, подготовка к нему, традиционные приветствия и пожелания, а также обычаи, сохранившиеся ещё с древних времён. Владение таким материалом, несомненно, повышает эрудицию пользователей сайта и совершенствует их компетенции в области истории нашего полуострова.



Ту же роль, только в области истории и архитектуры крымской столицы, выполняет краеведческий проект «Эскизы прошлой жизни», по мотивам которого создается интерактивная карта Симферополя, снабжённая аудиогидом и размещённая на библиотечном сайте. Данный проект помогает пользователям расширить свои знания об основных достопримечательностях нашего прекрасного и старинного города.

Не меньший интерес представляет цикл интерактивных дайджестов «Литературный флагман». В этой работе мы знакомим гостей сайта с историей жизни и личностного становления известных крымских авторов и, таким образом, популяризуем знания о литературе родного края. Кроме того, в работе представлены кликабельные ссылки на «Крымскую коллекцию», содержащую оцифрованные произведения поэтов и прозаиков нашей малой Родины.

Ещё одной работой, которую в прошлом году создали библиографы «Крымской республиканской библиотеки для молодёжи», была интерактивная карта «Защитники земли русской – города герои Крыма». Благодаря этому проекту пользователи сайта могут посетить такие города-герои, как: Керчь, Феодосия, Севастополь и Симферополь, почерпнуть информацию о подвигах их доблестных защитников и о ходе значимых сражений. Интерактивность проекта обеспечивает быстроту поиска информации и, как следствие, максимальное расширение культурно-исторического кругозора.

**Валерия Полянчук, библиограф 1 категории,  
Юлия Мельник, библиотекарь 2 категории Крымской  
республиканской библиотеки для молодёжи**

## Навеки в памяти народной:

посвящается **155-летию** со дня рождения **Алексея Максимовича Горького**

### Горький и Крым

...Когда Алёша Пешков потерял родителей, дед Василий Каширин сказал ему: «Ну, Лексей, ты – не медаль, на шее у меня – не место тебе, а иди-ка ты в люди...». И отправился подросток искать своё место в жизни. Будет он ветошником, посудником, бурлаком, грузчиком, батраком, молотобойцем. В казанских булочных и труппах приволжских городов столкнётся с « мерзостями жизни». Нищета и голод вынудят его отправиться в многолетние скитания по Руси.

...Природа одарила юношу высоким ростом и недюжинной силой. Лицо его с сияющими синими глазами было прекрасно! У Горького были длинные русые волосы и усы. Он носил белую рубаху-косоворотку, подпоясанную узким ремешком. На голове у него была широкополая шляпа, а в руке – суковатая палка.

Таким он пришёл в Таврическую губернию. В котомке у него лежали три книги (одна из них – Евангелие) и тетрадь со стихами. Однажды молодого человека задержали, и он провёл несколько дней в тюрьме. «Допрашивали: почему хожу?» – вспоминал Горький. Жандармскому офицеру ответил: «Хочу знать Россию!».

В Крыму Горький провёл около месяца. В Симферополе на строительстве собора Александра Невского возил в тачке известь и кирпичи, мостил улицу. В Бахчисарае после тяжёлой работы в поле познакомился со слепым татаринном, который рассказал

ему старую крымскую легенду. Обладая феноменальной памятью, Горький запомнил её, а позже написал легенду «Хан и его сын», воспевающую любовь и способность человека отдать за неё жизнь.

В очерке «Два босяка» Горький опишет сцену, которую наблюдал в Севастополе: перед наглым подрядчиком – нанимателем стояли, сняв шапки, голодные люди, не зная, заработают ли они сегодня на кусок хлеба или голод сведёт их в могилу среди раскалённой солнцем крымской степи.

Напишет Горький и очерк «Херсонес Таврический» – о древнем городе на берегу Чёрного моря, который Горький назовёт «цветком эллинской культуры». Руины его шести тысяч зданий навеют на автора « чувство глубокой скорби». Алексей Максимович напишет: «Сколько на земном шаре таких развалин! Настанет ли время, когда люди будут только созидать, утратив дикую страсть к разрушению? Будем ли мы когда-либо менее алчны?». Ознакомившись с богатыми музейными коллекциями Херсонеса, Горький справедливо отметит: «Крым для исторической науки – золотое дно!».

Побывал он и на Южном берегу Крыма. «Я шёл в немом восхищении перед красотой природы этого куска земли, ласкаемого морем», – признается он.

Об Алушке, тогда ещё совсем маленьком селении, Горький напишет в «Крымских эскизах». Вот его впечатления о прекрасном парке: «Свежий ветер веял с могучей вершины Ай-Петри... Платан и персики росли среди громадных камней, скатившихся с вершины яйлы, журчал ручей, образуя на пути своим ряд маленьких водопадов».

В Ялте, чтобы заработать денег на хлеб, Горькому пришлось разгружать в порту баржи и пароходы, а в Никитском ботаническом саду он окапывал деревья.

В Алуште, у подножия горы Чатыр-Даг, Горький провёл ночь возле костра старого крымского чабана Надыра-Рагима-оглы. Седой, обожжённый южным солнцем мудрый старик угостил Горького ухой из только что выловленной рыбы, познакомил гостя с народными сказками и поведал притчу, которая потом под пером писателя преобразилась в «Песнь о Соколе».

В Феодосии Горький участвовал в строительстве мола. Потом он переправился через Керченский пролив на Кавказ. Через год Горький в Тифлисе опубликует рассказ «Макар Чудра», с которого начнётся его путь в большую литературу.

### Как Горький стал драматургом

В январе 1899 года Горький получил от Чехова письмо: «Не приедете ли Вы в Крым? Если Вы больны (говорят, что у Вас лёгочный процесс), то мы бы Вас полечили тут».

Алексей Максимович приехал в Ялту. Писатели подолгу беседовали на даче «Омюр», где тогда жил Чехов. Они совершали прогулки по набережной, а в городском саду, где стоял скромный деревянный театр, вели речь о драматургии.

Через год Чехов напишет Горькому: «Здесь будет Художественный театр из Москвы. Даст 5 спектаклей... приезжайте, на репетициях изучите условия сцены и потом в 5-8 дней напишете пьесу, которую я приветствовал бы радостно, от всей души».

Горький откликнулся на предложение Чехова. Он поселился на улице Гимназической, в доме художника Ярцева.

Во время спектакля «Дядя Ваня» Чехов и Горький сидели в зале рядом. Глаза Горького «то вспыхивали, то гасли, иногда он крепко встряхивал длинными волосами; видно было, как он старается сдержаться, но слёзы неудержимо заливали глаза, лились по щекам, он досадливо смахивал их ... смущённо оглядывался и снова неотрывно смотрел на сцену».

В спектакле «Чайка» Мария Андреева играла главную роль – Нины Заречной, и Горький ... влюбился. Позже актриса станет его второй женой.

Гастроли закончились, артисты уехали в Москву, а Горький стал работать над первой своей пьесой – «Мещане». В ней он стремился показать, как буржуазная среда рождает в человеке порочные страсти: стяжательство, алчность, высокомерие, бездушное отношение к судьбам неимущих и обездоленных.

О главном герое пьесы «Мещане» – рабочем Ниле Чехов отзывался так: «Сильно сделан, чрезвычайно интересен». Нил воплощал в себе быстро растущий интеллект и готовность к суровой революционной борьбе. Главная мысль пьесы – будущее должно принадлежать людям честного труда!

Слово пролетарского писателя зазвучало с театральных подмостков. А какие прекрасные актёры играли в его пьесе! Горький высоко отзывался о Художественном театре: «Не любить его – невозможно, не работать на него – преступление».

Позже Алексей Максимович напишет ещё много замечательных пьес, которые актуальны и для нашего времени.

### Ялта чтит память о великом писателе

Здесь немало мест, связанных с А.М. Горьким. У входа в Приморский парк стоит памятник писателю. Он был торжественно открыт в 1956 году. Скульптор – Иван Гончар. В Мисхорском парке есть памятник, над которым работали скульптор Иван Шмагун и архитектор Владимир Сергеев. В Тессели установлены бронзовый бюст писателя и мемориальная доска с барельефным портретом Горького.

В Ялте есть улица Горького и библиотека, носящая его имя. Мемориальные доски с именем великого мастера слова можно увидеть на здании Театра имени Чехова, гостиницы «Мариино» на набережной, на доме № 9 по улице Войкова (бывшая Гимназическая) и на доме № Xara Designer Pro X 32 по улице Кирова (бывшая Ауткинская). Здесь Горький встречался со многими писателями, артистами, художниками и музыкантами.

На набережной, возле гостиницы «Ореанда», на памятном камне высечены слова Горького: «Моя радость и гордость – новый

русский человек, строитель нового государства. Товарищ! Знай и верь, что ты – самый необходимый человек на земле. Делая твоё маленькое дело, ты начал создавать действительно новый мир».

### Из моих воспоминаний о школьных годах.

Русский язык и литературу в ялтинской средней школе № 5 имени А. П. Чехова преподавал старейший педагог Митрофан Михайлович Татарчевский. Когда мы познакомились с книгой Максима Горького «Детство», учитель предложил нам выбрать самую интересную страницу и проиллюстрировать её, то есть сделать к ней рисунок. Признаюсь, что рисовала я неважно. Что же делать? И тут я подумала: может быть, описать какую-нибудь страницу в стихах? Мне понравился рассказ, в котором Горький описывал, как дедушка учил его азбуке. И вот что у меня получилось:

Долгий хмурый зимний вечер,  
За окном поёт метель.  
В доме деда топят печи,  
На столе мерцают свечи.  
Дед садится на постель  
И дрожащею рукою  
Книгу новую берет:  
«Ну-ка, сядь, Лексей, со мною, –  
Внука ласково зовёт.  
Изучать пора науки!  
Это – аз, а это – буки.  
Повтори за мною! Так!  
Завтра дам тебе пятак,  
Коли сможешь без запинок  
Мне всю азбуку сказать,  
А сейчас иди-ка спать...»

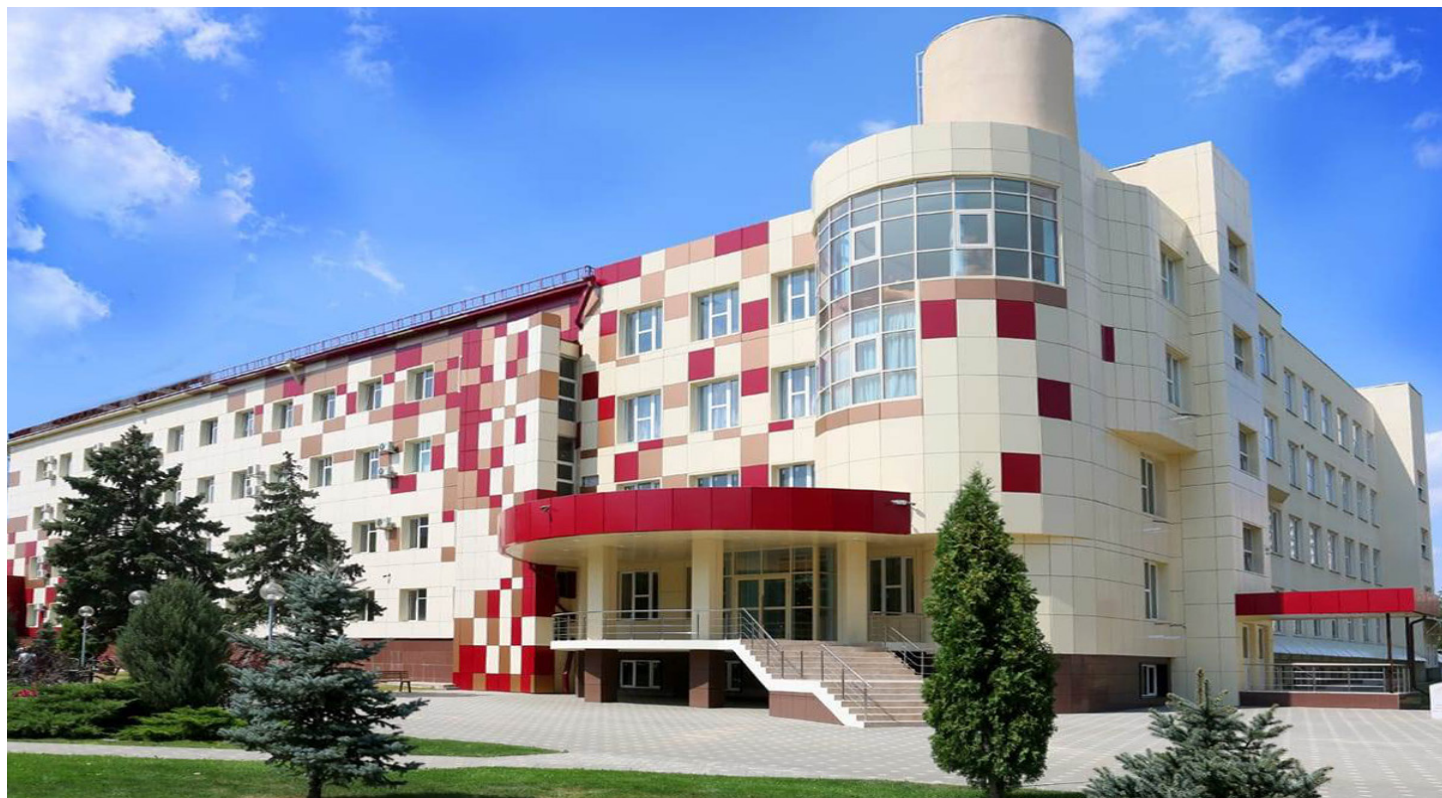
Митрофан Михайлович был приятно удивлен такой «иллюстрацией» и предложил мне прочитать стихотворение у доски всему классу. В моём дневнике появилась «пятёрка»!

Позже я стала собирать интересные высказывания Алексея Максимовича Горького. Вот некоторые из них:

- Книга – для меня чудо!
- Всем лучшим во мне я обязан книгам.
- Любите книгу – источник знания!
- Человек, вооружённый знанием, непобедим.
- Две силы наиболее успешно содействуют воспитанию культурного человека: искусство и наука. Обе эти силы соединены в книге.
- Я мастеровой-литератор, но прежде всего человек, верующий в литературу и даже обожающий её.
- На вопрос: почему я стал писать? – отвечаю: по силе давления на меня «томительно бедной жизни» и потому, что у меня было так много впечатлений, что «не писать я не мог».
- Человек – это звучит гордо!
- Каждый человек сам себе судьба. Человека создаёт его сопротивление окружающей среде.
- Без труда – гибель человеку.
- Человек – единственное чудо на земле, а все остальные чудеса её – результаты творчества его, воли, разума, воображения.
- Ложь – религия рабов и хозяев. Правда – бог свободного человека.
- Следует предохранять душу от засорения уродством маленьких обид и печалей
- В жизни всегда есть место подвигу!
- Безумство храбрых – вот мудрость жизни!
- Талант – это вера в себя, в свою силу.
- В совершенствовании человека – смысл жизни!

*Инна Козеева,*  
член Союза писателей России,  
лауреат премии имени А. П. Чехова

## Институт на улице Победы



Краснодарский государственный институт культуры (КГИК) принял первых своих студентов в 1967 году. Ныне это – ведущий образовательный комплекс Юга России по подготовке специалистов в сфере культуры и искусства, один из крупнейших научных центров в области культурологии, народного художественного творчества, библиотечного дела и социально-культурной деятельности, комплекс многоуровневого художественного образования, в котором ведётся подготовка по 3 направлениям предпрофессионального образования, 5 специальностям среднего профессионального образования, 52 направлениям профессионального образования.

В структуру института входят факультеты: гуманитарного образования, народной культуры, телерадиовещания и театрального искусства, дизайна и изобразительных искусств, консерватория, среднего профессионального и предпрофессионального образования, музыкальный кадетский корпус имени Александра Невского, управление воспитательной работы, центр прототипирования «Центр исполнительских искусств», центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры.

В вузе около 4000 обучающихся из 76 субъектов Российской Федерации и 250 преподавателей, более 130 иностранных студентов из 29 стран мира.

Подготовка специалистов для библиотечной отрасли ведётся в КГИК со дня его основания и за эти годы вуз стал ведущим учебным центром по подготовке кадров для информационно-библиотечной сферы Юга России и активно участвует в процессе подготовки и переподготовки кадров.

Высокий профессионализм, научный уровень профессорско-преподавательского состава (остепененность – 78,6 %) подтверждает статус преподавателей кафедры информационно-библиотечной деятельности и документоведения среди вузов культуры страны и позволяет качественно реализовывать профессиональные образовательные программы, результативно вести методическую, научно-исследовательскую и воспитательную работу. Основательность подготовки кадров обеспечивается путем использования в учебном процессе современных достижений науки, техники и практики, инновационного отечественного и зарубежного опыта образовательной деятельности. Преподаватели приглашаются в другие вузы, а также колледжи для проведения мастер-классов, консультаций для обмена опытом, участия в научных конференциях.

С введением новых образовательных стандартов расширен перечень профилей в библиотечно-информационной сфере.

В настоящее время обучение осуществляется по направлению подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность» профили «Менеджмент библиотечно-информационной деятельности», «Информационно-аналитическая деятельность», а с 2022 года по профилю «Технология автоматизированных библиотечно-информационных систем», степень бакалавр библиотечно-информационной деятельности, а также по направлению подготовки 51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность», профиль «Теория и методология управления библиотечно-информационной деятельностью» с присвоением степени магистр библиотечно-информационной деятельности.

За прошедшие годы со дня основания вуза более 11 000 выпускников информационно-библиотечного факультета трудятся в системе управления библиотечно-информационной деятельностью, в организациях и учреждениях профессионального библиотечно-информационного образования, в высших учебных заведениях, в информационно-аналитических и интеллектуально-досуговых центрах, возглавляют крупнейшие библиотеки региона, в том числе Краснодарские краевую научную, краевую детскую, краевую юношескую, Донскую публичную, работают в Российской государственной библиотеке, делают карьеру в краевых, областных и городских администрациях.

Будем рады видеть вас в числе абитуриентов и студентов нашего прославленного вуза для получения достойного образования.

*Для справки:*

**БАКАЛАВРИАТ** Профиль: *Технология автоматизированных библиотечно-информационных систем. Направление: Библиотечно-информационная деятельность*

*Очная форма – 4 года;*

*Заочная форма – 5 лет;*

*Вступительные экзамены (ЕГЭ или вступительные испытания): русский язык, литература, обществознание.*

**МАГИСТРАТУРА** *Теория и методология управления библиотечно-информационной деятельностью*

*Очная форма – 2 года;*

*Заочная форма – 2 года 6 месяцев;*

*Вступительные испытания: по дисциплинам направления*

*Обучение на бюджетной основе. Выплачиваются стипендии.*

*Для иногородних предоставляется общежитие.*

**Наталья Васькова,**  
кандидат педагогических наук, профессор кафедры  
информационно-библиотечной деятельности  
и документоведения Краснодарского государственного  
института культуры



## Содружество гриновских библиотек



Есть в России замечательное сообщество – Содружество библиотек, носящих имя Александра Грина.

Этим именем названы: Кировская областная библиотека для детей и юношества, Слободская городская библиотека в Кировской области, Библиотека № 122 ЦБС Южно-Восточного административного округа г. Москвы, Детская библиотека г. Красноярска, Библиотека МБУК РГЦБС г. Ростов-на-Дону, Библиотека-филиал № 15 ЦДБС г. Симферополя, Библиотека-филиал № 17 «РИБС» в Севастополе. До недавнего времени в него входила библиотека им. А. Грина в Новосибирске, которая, к сожалению, прекратила работу.

С 2020 года в это сообщество влилась феодосийская Центральная городская библиотека им. А. Грина, которая в этом году избрана председателем Сообщества гриновских библиотек.

Ежегодно в онлайн-режиме проводятся вебинары и творческие встречи коллег-единомышленников, целью которых является обмен опытом и творческими находками в популяризации творческого наследия писателя и литературы о нем, отражение гриновской темы в поэзии и живописи, обмен информацией о новых поступлениях в фонды библиотек.

Наиболее интересно в минувшем году были представлены темы: «Неизвестный Грин: популяризация творчества Александра Грина через экранизации в Москве – истории создания неизвестных массовому зрителю кино-адаптаций»; «10 лет под Алыми парусами: из опыта работы народного театра книги «Зурбаган» Кировской областной библиотеки для детей и юношества»; «Книги А. Грина и о нем Издательского Дома «Коктебель» в фондах Центральной городской библиотеки им. А. Грина» (Феодосия); «Петербургская гавань Александра Грина» от создателя виртуального музея «Северная Гринландия», автора книг, гриноведа Светланы Бардиной; «Творчество Грина в работах крымских художников» заместителя директора литературно-мемориального музея А. С. Грина по научной работе Светланы Колотуповой.

В наступившем году гриновские библиотеки также ожидают немало интересного. Планируется обмен опытом проведения творческих конкурсов среди молодых читателей, представление самых ярких творческих проектов и мероприятий гриновской тематики, обзор новых поступлений в фонды библиотек.



Межрегиональное сотрудничество сегодня – требование и явление времени, и Сообщество библиотек, носящих имя Александра Грина, успешно это доказывает.

**Наталья Беднякова,**  
заведующая методико-библиографическим отделом  
ЦГБ им. А. Грина, г. Феодосия

Никто из нас так не умен,  
как все мы вместе!

Бахчисарайская Центральная районная библиотека им. А. С. Пушкина активно развивала и продолжает развивать сотрудничество с творческими людьми и коллективами, государственными учреждениями, общественными организациями и просто группами единомышленников, объединенных любовью к науке, искусству и творчеству. Ибо только все вместе мы сможем достичь недоступных для каждого поодиночке высот.

Библиотека активно сотрудничает с органами местной власти и самоуправления, образовательными учреждениями Бахчисарая, Районным домом культуры, любительским объединением «Филигрань», художественной студией «Фрези Грант», театральной студией «МиниОбраз» и многими другими.

Совместно с представителями органов местной власти и самоуправления, коммерческими организациями и частными предпринимателями библиотека уже в третий раз провела Новогоднюю акцию «Ёлка желаний». Любой неравнодушный мог взять с ёлки конверт и стать добрым волшебником, исполнив желание ребенка, оказавшегося в трудной жизненной ситуации. В предновогодние дни бахчисарайские ребята приходили в библиотеку и получали из рук Деда Мороза и Снегурочки подарок, а затем сказочные персонажи начинали колесить по селам Бахчисарайского района, даря детям подарки и незабываемые эмоции.

За последнее время в стенах библиотеки были представлены персональные выставки крымских художников: Виктора Федоровича Кубрака «Вдохновение», Николая Николаевича Чеглакова «Родной край», Михаила Юрьевича Лейкина «Пространством и временем полный»; совместные выставки Виктории Владимировны Якимовой и ее учеников «Особый взгляд» и «Аниме», фотовыставка Александры Петровны Благиной «Пушкинь» и другие.



Ежемесячно в библиотеке проходят «Вечера гитарной музыки», посвященные памяти известных певцов и музыкантов. Любители музыки – люди разных возрастов, радуют друг друга, сотрудники и гости библиотеки исполнением всеми любимыми и знакомыми песен и мелодий, а также собственными произведениями.

Дважды в месяц в гостеприимных стенах библиотеки собираются члены Бахчисарайского клуба краеведов «Сію» и делятся со всеми желающими своими знаниями и результатами исследований в области истории, культуры, археологии, археологии родного края, вспоминают выдающихся подвижников краеведения. Их познавательные и увлекательные доклады не оставляют равнодушными никого.

Всех мероприятий не перечислить. И практически каждый человек, когда бы он ни пришел в библиотеку, обязательно пройдет вдоль книжных стеллажей и полков, остановится и выберет для себя что-нибудь почитать.

Центральная районная библиотека имени А. С. Пушкина приглашает к сотрудничеству всех желающих, чтобы вместе нести культуру в широкие народные массы.

**Григорий Трицило,**  
методист методико-библиографического отдела  
«ЦБС Бахчисарайского района»

## Роль библиотеки в патриотическом воспитании

Деятельность библиотек по патриотическому воспитанию в настоящее время особо актуальна. Библиотеки, как накопители исторической памяти, выступают информационными проводниками между поколениями и остаются достойными хранителями патриотических традиций. Военно-патриотическое воспитание в библиотеках МКУК «Нижегородская ЦБС» ориентировано на формирование у молодёжи высокого патриотического сознания и желания служить Отечеству.

С целью реализации данного направления библиотекарями сельских библиотек используются такие формы библиотечной работы как: книжные выставки, часы информации, акции, часы памяти, тематические встречи, литературно-музыкальные композиции.

Достоинное место в этом деле по праву занимает Тамара Александровна Зимогляд – библиотекарь Михайловской библиотеки-филиала № 13.

Тамара Александровна занимает активную жизненную и гражданскую позицию, является членом местного совета ветеранов. Совместно с представителями администрации Нижегородского района, учащимися МБОУ «Михайловская СОШ» и читателями в библиотеке постоянно проводятся часы-поиски, посвященные тем, кто ушел на фронт и пропал без вести на полях сражений в годы Великой Отечественной войны. Так, благодаря общим усилиям и кропотливому труду, в 2020 году была создана электронная книга памяти, посвященная жителям села.

С целью формирования у населения патриотического сознания и позитивного отношения к военной службе, Тамара Александровна совместно с читателями принимает участие в акции «Письмо солдату», в которых максимально отражают отношение к важности воинской службы, профессии военного. Эти весточки регулярно отправляются в зону Специальной военной операции вместе с гуманитарным грузом от нашего района. Верим, что нашим защитникам Отчества приятно получить весточку из родных мест.

Тамара Александровна для местной молодежи регулярно проводит часы патриотизма с участниками боевых действий и их детьми. Особенно запоминающимися для ребят стали встречи с Семёном Степановичем Басюком – сыном партизана Великой Отечественной войны и Галиной Фёдоровной Химач – бывшей несовершеннолетней узницей немецкого концлагеря. Ребята внимательно слушали волнующий рассказ людей, перенёсших тяготы войны, которые надолго останутся в памяти. У этих замечательных людей есть чему поучиться, прежде всего, мужеству и любви к родной земле, на которой мы родились и живем.

Тамара Александровна, несмотря на преклонный возраст, вместе с жителями села и района принимает участие в возложении цветов к памятнику бойцам Сейтлерского партизанского отряда, посещает Мемориальный комплекс «Концлагерь "Красный"», участвует в ежегодных встречах партизан и подпольщиков с молодежью Восточного Крыма в урочище Нижний Кок-Асан Белогорского района.



Не осталась равнодушной Тамара Александровна и к участию в Автопробеге – выставке «Дорогами Победы». С интересом жители села слушали рассказ библиотекаря об истории села Михайловка, собранной в папках-накопителях «История образования села»: «Довоенный период», «Военный период», «Село сегодня», содержащих копии фотографий, наградных листов, фронтовых писем и других памятных семейных документов.

Хочется обратить внимание на всю ту обширную работу, которую проводит библиотекарь из сельской глубинки. Тамара Александровна Зимогляд полна оптимизма и желания продолжать работу по патриотическому воспитанию среди населения своего села. Она с улыбкой говорит: «Человек может все, лишь бы захотел!».

Патриотическое воспитание подрастающего поколения – это наша общая задача, задача семьи, школы, библиотеки. В наших с вами силах сделать всё возможное для того, чтобы дети и молодёжь любили и ценили историю своей страны. И лучшие помощники в этом – библиотека и книги!

*Алёна Турчина,*  
методист 2 категории «Нижегородской ЦБС»

## Год культурного наследия народов России: деятельность библиотек Симферопольского района через призму традиций, истории, ремесла

Народное творчество помогает сохранить национальную идентичность и духовные ценности наших предков. В рамках Года культурного наследия народов России в 2022 году библиотеки МКУК СР «РЦБС» как флагманы в сбережении, распространении и популяризации народного творчества, создавали условия для знакомства детской и молодёжной аудитории читателей с людьми, которых природа одарила фантазией, талантом к декоративно-прикладному искусству.



В течение года на импровизированных площадках организовывались знакомства-встречи с местными ремесленниками, мастер-классы, обзоры книжных выставок, встречи с мастерами вышивки, керамики, ткачества, гончарства, росписи по шелку. Творчество – неотъемлемая часть работы современного библиотекаря, он зажигает сердца людей искоркой желания узнать новое, научиться у односельчан азам ремесла.

Ежегодная социально-культурная акция «Библионочь – 2022», посвященная Году культурного наследия народов России по теме «Про традиции», состоялась 28 мая. Библиотекари собрали плеяду местных дарований и талантов, провели ряд ярких мероприятий: день открытых дверей, праздник русского языка и культуры, библиосумерки, мастер-классы, фольклорный праздник, литературный калейдоскоп, литературно-познавательное путешествие, библио-квест, книжные выставки с обзорами литературы. Местные ремесленники с желанием и теплотой делились опытом, техникой любимого дела.

На грандиозный праздник – VI Районный фестиваль книги на базе центральной библиотеки МКУК СР «РЦБС» 26 мая в тени деревьев, под лучами ласкового солнышка собрались творческие фольклорные коллективы района, гости, читатели. Мелодичные белорусские напевы, нежность лирики поэта Н. С. Ледакова, участие гостей в «Марафоне пожеланий», трогательный крымско-татарский танец, зажигательное выступление коллектива юных барабанщиков, сатирическое представление кукольного театра перенесли участников торжественного действия в мир самобытной культуры.

Центральной библиотекой Симферопольского района был организован районный конкурс «Человек – творец прекрасного», конкурс проходил по номинациям «Рукотворные чудеса», «Ярмарка ремесел», «Светлый мир народной культуры». Библиотекари находили народных умельцев из числа односельчан, рассказывали о них читателям и местным жителям, при этом популяризируя книги о секретах тех технологий, по которым работают народные умельцы.

Мини-проект «Этнозаика народов Крыма в объективе библиотекаря» разработан методическим отделом МКУК СР «РЦБС». Участники проекта собирали информацию о культуре, традициях и обычаях народа или этноса проживающих в районе, делали сюжетную фотографию с оформлением пространства, отражающего особенность определенной национальности (костюм, кухня, предметы быта, ремесло). Результатом работы стал возросший интерес читателей к изучению традиций народов Крыма. Обычные граждане, инициативные, с искоркой энтузиазма, создали ряд уникальных и оригинальных видеоматериалов (репортаж, интервью) с размещением в социальных сетях. Библиотекари отметили приток новых читателей и неподдельный интерес к теме.

На базе Трудовской сельской библиотеки-филиала № 56 создан цикл ежемесячных онлайн-репортажей с талантливыми людьми села, в Школьненской поселковой библиотеке-филиале № 18 запущен цикл тематических радиопередач для жителей поселка о знаменательных датах российского календаря.



Впереди еще много интересного и познавательного по популяризации истоков самобытной культуры...

**Ирина Зайцева,**  
методист Симферопольского района «РЦБС»

## Грамотность – здоровье нации

В современном мире навык чтения относится к числу основополагающих. Без него немислимо существование человека. Обучение, грамотность, кругозор, способность формулировать и излагать мысли, самосовершенствование – всё приходит через процесс чтения и литературу. Всемирная организация здравоохранения включает грамотность в один из показателей здоровья нации.



Для детей и юношества, чтение – это базис и составляющая личностного развития и успешной социализации. Материалом для становления и развития личности всегда служила классическая литература. Сегодня известно, что современная художественная литература является более привлекательной для школьников и студентов. С этой точки зрения нужно постоянно заботиться о том, чтобы поступление в библиотечные фонды современной литературы не отставало от актуального читательского спроса. Для этого необходимо проводить анкетирование читателей, на основе которого составлять списки неудовлетворенного спроса. Соблюдение баланса между классической и современной литературой – дело и ответственность библиотеки.

Немаловажно, чтобы в фонде были иллюстрированные книги. Они вызывают больший интерес и эстетическое удовольствие. Через иллюстрацию художник, работая в тандеме с автором, раскрывает многогранность литературного шедевра, пробуждая человеческие эмоции огромного диапазона.

Время диктует свои правила и привычки. Библиотекам есть что предложить пользователям, привыкшим читать с экрана. В Национальной электронной библиотеке можно найти редкие книги, диссертации, карты, ноты и прочие материалы. Сегодня это незаменимый ресурс по поиску информации, способный удовлетворить запрос любой категории читателей.

Последние десятилетия характеризует катастрофическое снижение грамотности населения. Многие не знают правильного написания слов, потому что читают критически мало книг. Дети не видят родителей за чтением, с книгой в руках. Отсутствие такого позитивного примера в семьях, порождает поколение, растущее и формирующееся на компьютерных играх и соцсетях. Результат – клиповое мышление, неспособность усваивать информацию.

Теперь мало воспитывать в детях интерес к книге и чтению, нужно вовлекать в этот процесс и взрослых.

Библиотеки организуют совместные мероприятия с учебными заведениями, творческими коллективами. На мероприятиях важное место уделяется книжным обзорам. Используются форматы, объединяющие книгу с киноискусством, с живописью и графикой, с краеведением. Кружки по интересам работают на единую цель – человек идет за литературой. Иногда, для продвижения книг и чтения могут использоваться самые неожиданные акции, приняв участие в которых и занятый взрослый возьмет в руки книгу. Экскурсии для повышения читательского интереса, дни информации, уличные выставки с книжных стендов – это хороший повод рассказать о библиотеке, о редких и необычно оформленных книгах, новинках литературы.

К работе библиотек по приобщению к книге и чтению привлекаются писатели, литературные критики, художники-иллюстраторы. У нас единая задача – информационная поддержка, формирование устойчивого интереса к книге, к чтению.

Читательская грамотность – это умение формулировать информационную потребность, запрашивать, искать, отбирать, оценивать и интерпретировать информацию, поток которой в современном мире увеличивается ежедневно. Процесс самоопределения и обучения происходит постоянно.



Интерес личности к чтению и грамотности, к знаниям и саморазвитию, во многом зависит от того, с какими людьми человек встретится, какими идеалами вдохновится, какие откроет книги. И важно, что многие из этих книг, он получит именно из рук библиотекаря.

**Ольга Терехова,**  
библиотекарь Судакской ЦГБ им. В. П. Рыкова

## Онлайн-встречи – перспективное направление по продвижению чтения

Любая книга начинается с писателя. Автор вместе с читателем грустит, смеется, мечтает, ошибается... По воле судьбы, мы имеем удовольствие и возможность встретиться с автором популярной книги, понять его, поговорить с ним, ощутить еще большее удовольствие от прочтения его произведений. Особенно интересны творческие встречи для детей: ребенок не всегда понимает, кто стоит за обложкой любимой книги, поэтому увидеть писателя и задать ему несколько вопросов, наверное, мечта любого юного книгочея. Онлайн-встречи – замечательная возможность познакомить детскую и юношескую аудиторию читателей с авторами-современниками, дать возможность пользователям пообщаться с поэтами и прозаиками 2020-х.

В прямом эфире группы «Симферопольская районная детская библиотека» социальной сети «ВКонтакте» библиотекарь Симферопольской районной детской библиотеки МКУК СР «РЦБС» Надежда Александровна Коломиец организует встречи читателей с современными мастерами художественного слова. Темы для обсуждения самые разные: тематика произведений, проблематика прозы и актуальность содержания печатных изданий, иллюстрирование текстов и поиск читательской аудитории. Гости библиотечных онлайн-встреч в ходе живого общения получают ответы на вопросы: как создают свои творения современные авторы, кто является прототипом героев их книг, где черпают вдохновение?

Одной из первых литературных встреч в библиотеке было онлайн-знакомство с детским писателем, финалистом национальной литературной премии «Поэт года – 2017» в номинации «Детская литература» Германом Петровым. Учащиеся МБОУ «Гвардейская школа-гимназия № 3» познакомилась и пообщалась с автором книг «О чём поют в лесу зелёном?», «Песни для детей», «Кот Афанасий и Книга Сказок». Литературное путешествие

сопровождалось яркой презентацией, иллюстрирующей книги писателя. С неподдельным вниманием участники встречи слушали рассказ о жизни и творчестве писателя, поиске сюжетов для произведений. Школьники интересовались: любил ли Г. Петров уроки литературы в школе, о чём читал, как научиться писать книги? Автор исполнил несколько лирических произведений, дети с интересом перелистывали сборники рассказов и сказок писателя. Встреча, теплая и дружественная, подарила писателю Г. Петрову радость живого общения с читателями, а дети пережили минуты радости во время общения с настоящим литератором-современником. Автор отправил в подарок библиотеке свои книги, а сотрудники библиотеки открыли для себя новую форму общения с читателями и авторами книг.

Эффективным средством популяризации творчества писательской когорты стал цикл встреч «Живой эфир» в онлайн-формате, организованный сотрудниками библиотеки в ГБУ РК «Центр поддержки семей, детей и молодежи» (п. Гвардейское). «Живой эфир» с молодыми мамами и их детьми провела Евгения Перышкина – детский писатель и сказочница, член Интернационального союза писателей, автор книг для семейного чтения, педагог с 20-летним стажем. Е. Перышкина продемонстрировала пользователям детской библиотеки, как создается сказка из подручных материалов. Рассказала о семейных ценностях, методах воспитания детей до 6 лет, способах предотвращения детских капризов, значении игры для развития маленького человека. Е. Перышкина предложила присутствующим принять участие в мастер-классе из серии «Играем с ребенком легко». Молодые мамы задали вопросы писателю о проблемах обучения и воспитания детей.

Онлайн-встречи – перспективное направление в деятельности по продвижению чтения Симферопольской районной детской библиотеки МКУК СР «РЦБС».

Интерактивные, мультимедийные, мобильные формы общения с пользователями позволяют активизировать читательскую и творческую заинтересованность реальных и потенциальных посетителей библиотеки, позволяют библиотеке повышать свой статус в информационном и культурном пространстве, делают чтение более привлекательным. Читательские онлайн-встречи создают безграничные возможности для знакомства, обмена знаниями и книжными открытиями.

**Надежда Коломиец,**  
библиотекарь Симферопольской  
районной библиотеки «РЦБС»

## В этом выпуске:

<i>Коротко о главном: события библиотечной жизни Республики Крым в 2022 году</i>	стр. 1
<i>Инклюзивное пространство библиотеки</i>	стр. 2
<i>Педагоги и наставники собрались за круглым столом в Центральной библиотеке Крыма</i>	стр. 3
<i>Любому успеху предшествует первый шаг.</i>	стр. 3-4
<i>«Живое наследие крымскотатарского народа» в библиотеке Гаспринского</i>	стр. 4
<i>Краеведческая направленность проектов молодежной библиотеки</i>	стр. 6
<i>Навеки в памяти народной. Посвящается 155-летию со дня рождения Алексея Максимовича Горького</i>	стр. 6-7
<i>Институт на улице Победы</i>	стр. 8
<i>Содружество гриновских библиотек</i>	стр. 9
<i>Никто из нас так не умен, как все мы вместе!</i>	стр. 9
<i>Роль библиотеки в патриотическом воспитании</i>	стр. 10
<i>Год культурного наследия народов России: деятельность библиотек Симферопольского района через призму традиций, истории, ремесла</i>	стр. 10-11
<i>Грамотность – здоровье нации</i>	стр. 11
<i>Онлайн встречи – перспективное направление по продвижению чтения</i>	стр. 12



### Библиотека – ТИ

(территория инноваций) информационный бюллетень Государственного бюджетного учреждения культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»

Адрес редакции: 295017, Российская Федерация,  
Республика Крым, г. Симферополь,  
ул. Набережная им. 60-летия СССР, 29-А  
тел.: (3652) 608-644, 608-637  
<http://franco.crimeaib.ru>  
E-mail: [franco@crimeaib.ru](mailto:franco@crimeaib.ru)

Номер подготовлен научно-методическим отделом

Редколлегия: Е. В. Ясинова, Ж. Л. Поляновская,  
О. В. Колупаева, Л. В. Манжосова

Редактор: Т. Е. Курочкина

Компьютерная верстка: Ю. И. Борозна