

Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым
«Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»
Информационно-библиографический отдел



Источник фото:

<https://dzen.ru/a/YkciQIXZ8QjMIEWi>

Виртуальный библиографический обзор

Вернемся к Вознесенскому

к 90-летию со дня рождения

Симферополь
2023



Андрей Вознесенский.

Источник фото: <https://byvogue.ru/andrej-vozneseuskij-samyj-modnyj-sovetskij-poet-i-geroj-amerikanskogo-vogue/>

Андрей Андреевич Вознесенский – классик советской литературы, один из самых видных поэтов своей эпохи, запомнившийся разнообразным и глубоким творческим наследием, поэтоноватор, использовавший необычные формы и создававший многослойные поэтические образы. Он оставил заметный след и в песенной культуре как автор текстов композиций, ставших нетленными хитами в золотом фонде отечественной эстрадной музыки.

Российский поэт Константин Кедров сказал о стихах Вознесенского так: «Вознесенский в своих открытиях давно обогнал великие 20-е годы русского футуризма. Он открыл стих-вихрь. Его кругометы, закрученные в спирали галактик, превратились в галактические молитвы конца XX века...».



Андрей Вознесенский. 40-е годы XX века.

Источник фото:

<http://andreyvoznenski.ru/index.php?grpId=9>

Вознесенский родился 12 мая 1933 года в Москве в интеллигентной семье. Отец мальчика Андрей Николаевич Вознесенский был инженером-гидротехником и занимался строительством крупнейших в Советском Союзе гидроэлектростанций. Мать, Антонина Сергеевна, большую часть жизни была домохозяйкой.

Мальчику исполнилось 8 лет, когда началась Великая Отечественная война. Вместе с родителями он был эвакуирован в город Курган, в котором начал ходить в местную школу. И хотя этот город был совсем не похож на Москву, он оставил в сердце маленького Андрея множество приятных воспоминаний.

После окончания войны семейство Вознесенских вернулось в Москву. Именно там будущий литератор окончил среднюю школу и начал писать первые стихи.

В возрасте 14 лет он отправил свои произведения знаменитому поэту Борису Пастернаку. Тот по достоинству оценил творчество юноши, после чего они стали часто общаться, положив начало многолетней дружбе. Пастернак оказал серьезное влияние на становление личности юного поэта.

После школы Андрей Вознесенский успешно сдал экзамены в Московский архитектурный институт, но образование архитектора ему не пригодилось.



Источник фото:

<https://www.film.ru/person/andrey-voznenskiy>

Поэт одно за другим создавал новые произведения, насыщенные аллегориями и красочными образами, вследствие чего получил большую известность. В его стихах читатель мог проследить скрытый подтекст, что было весьма необычно и интересно для того времени.

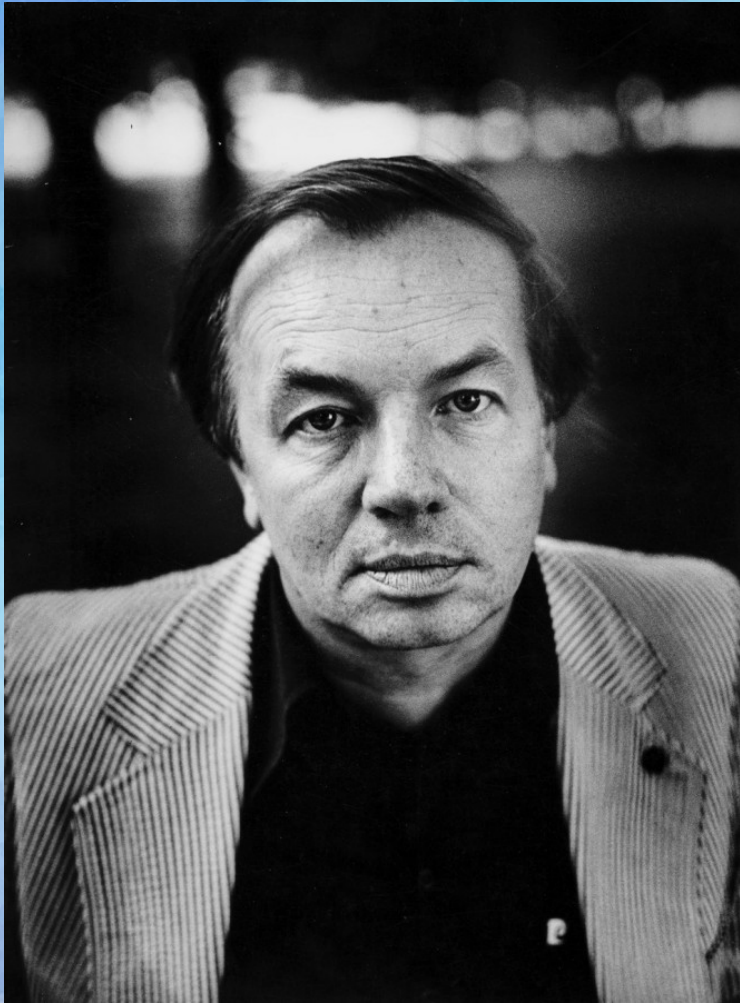
В 1958 году в творческой биографии Вознесенского произошло знаковое событие. В печать вышли его первые стихи, которые сразу же вызвали интерес у публики.

В 1960 году Андрей Андреевич издал первый поэтический сборник «Мозаика». В нем оказалось немало стихов, которые шли вразрез с советской идеологией. В результате Вознесенский начал испытывать давление со стороны чиновников и многих коллег по цеху.

Однако, несмотря на все препятствия, уже через несколько месяцев Вознесенский публикует второй сборник стихов под названием «Парабола». Эта книга также имела большой успех.

Вознесенского начали приглашать на разные творческие вечера, где он мог читать свои произведения. Он выступал на одной сцене с такими поэтами, как Евгений Евтушенко, Роберт Рождественский и Белла Ахмадулина.

В 1962 году вышел сборник Вознесенского «Треугольная груша», который вызвал недовольство у представителей власти. Автора критиковали в прессе, тем не менее, народ искренне полюбил опального поэта.



Источник фото:

<http://staroeradio.com/audio/26053>

В последующие годы из-под пера Андрея Вознесенского вышло много великолепных лирических стихотворений, таких как «Вальс при свечах», «Сон», «Романс» и другие. Одновременно с этим было немало стихотворений, заставляющих задуматься о социальных проблемах.

В 1981 году в московском театре «Ленком» была поставлена рок-опера «Юнона и Авось» на либретто Вознесенского. Композиции «Я тебя никогда не забуду» и «Аллилуйя» вызвали у публики настоящий восторг. Москвичи и гости города всеми силами пытались попасть на популярный спектакль, вследствие чего театральная зала была всегда переполнена.

Вознесенский был известен и как поэт-песенник. Он является автором стихов к таким шлягерам, как «Плачет девочка в автомате», «Затмение сердца», «Миллион алых роз», «Танец на барабане».

В 1970-е годы Вознесенского стали издавать достаточно хорошо. В 1978 году поэт был удостоен Государственной премии СССР за сборник «Витражных дел мастер».

Андрей Вознесенский был почетным членом 10 академий мира, в том числе Российской академии образования (1993), Баварской академии искусств, Парижской академии братьев Гонкур, Европейской академии поэзии и других.



Андрей Вознесенский и Зоя Богуславская

Источник фото: <https://biographe.ru/uchenie/zoya-boguslavskaya/>

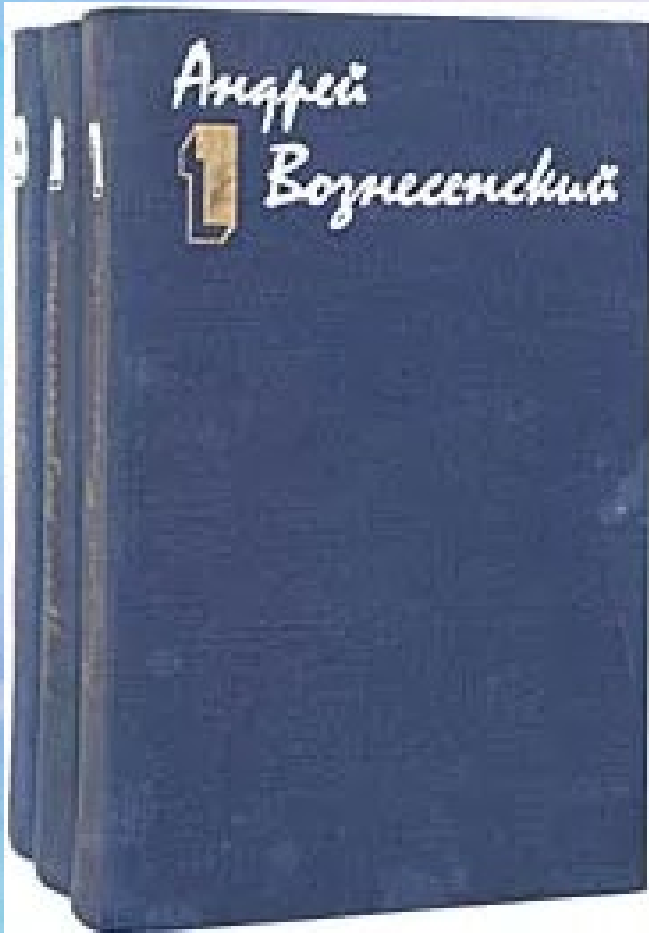
Первой женой Вознесенского была известная поэтесса Белла Ахмадулина, их брак оказался недолгим. Позже Андрей Андреевич встретил писательницу и литературоведа Зою Богуславскую, с которой прожил 46 лет.

Андрей Андреевич Вознесенский умер 1 июня 2010 года в возрасте 77 лет. Знаменитого поэта похоронили на Новодевичьем кладбище рядом с могилами отца и матери. Зоя Богуславская была рядом с мужем до последних дней его жизни.

Специалисты информационно-библиографического отдела рекомендуют к прочтению литературу по теме из фонда библиотеки

Произведения А. А. Вознесенского

Вознесенский А. А. Собрание сочинений : в 3 томах / А. А. Вознесенский. – Москва : Художественная литература, 1983 – 1984. – 3 т.



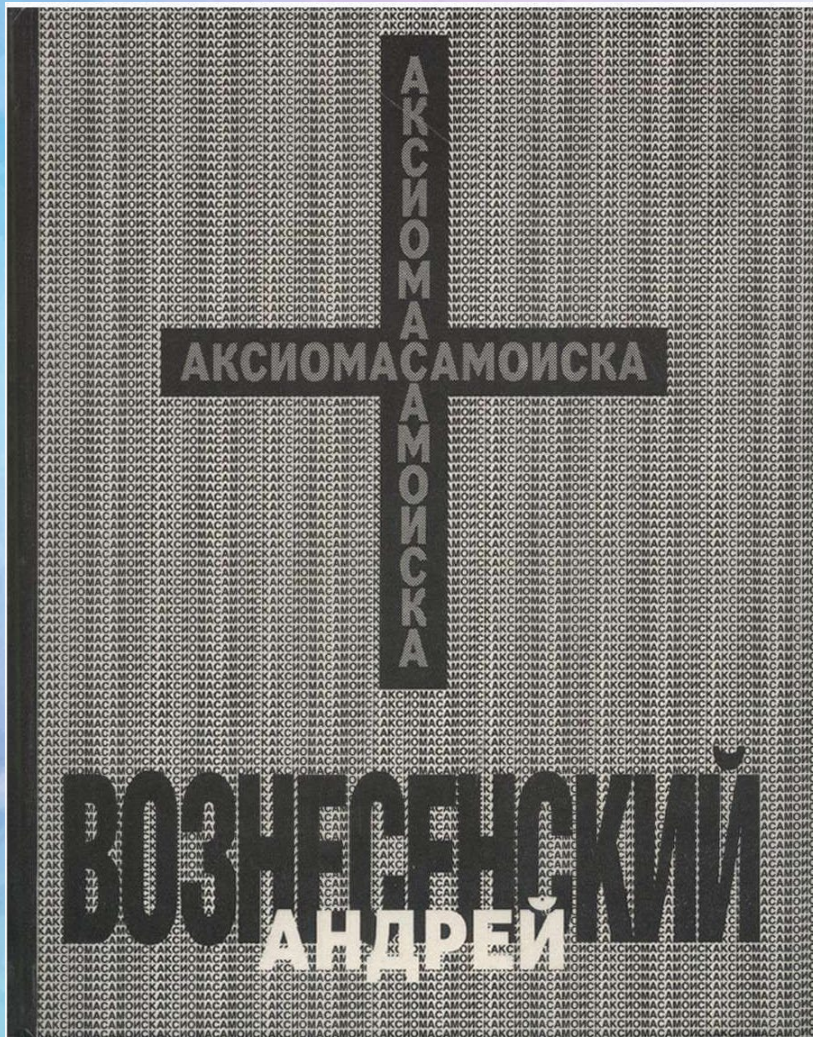
В первый том собрания сочинений Андрея Вознесенского входят стихотворения из сборников «Парабола», «Антимиры», «Тень звука» и других книг, поэмы «Мастера», «Оза», «Ланжюмо», а также мемуарно-автобиографический очерк «Мне четырнадцать лет».

Во второй том входят стихотворения из сборников «Взгляд», «Витражных дел мастер» и других книг поэта. Один из разделов состоит из прозаических произведений автора – большей частью о современных писателях и литературном творчестве.

Третий том составляют написанные в основном в последние годы стихотворения и поэмы, а также произведение, жанр которого автор определяет как «Рифмы прозы».

Из аннотации издателя

Вознесенский А. А. Аксиома самоиска : избранные стихи и проза / А. А. Вознесенский ; художник С. Ю. Веретенников. – Москва : Икпа, 1990. – 561, [1] с., 24 л. ил. : ил. – ISBN 5-85202-005-2.

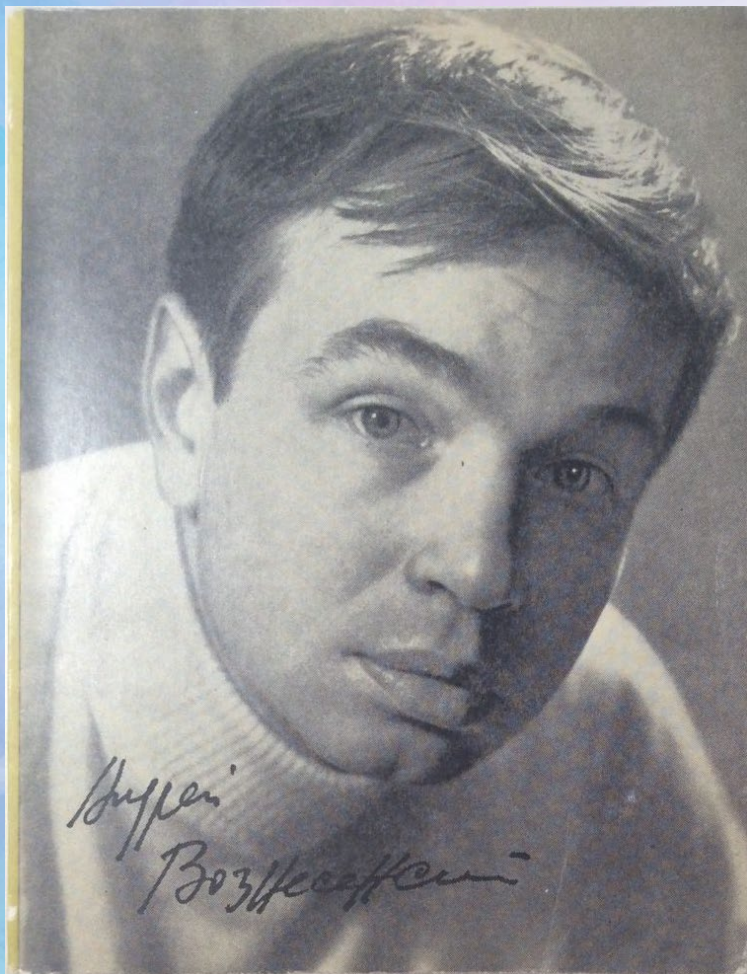


«Аксиома самоиска» – авторское избранное поэта Андрея Вознесенского. В сборник вошли стихи и проза последнего времени, а также произведения прошлых лет.

Составителем впервые в книгу включена фотодокументалистика.

Из аннотации издателя

Вознесенский А. А. Взгляд : стихи и поэмы / А. А. Вознесенский. – Москва : Советский писатель, 1972. – 208 с.

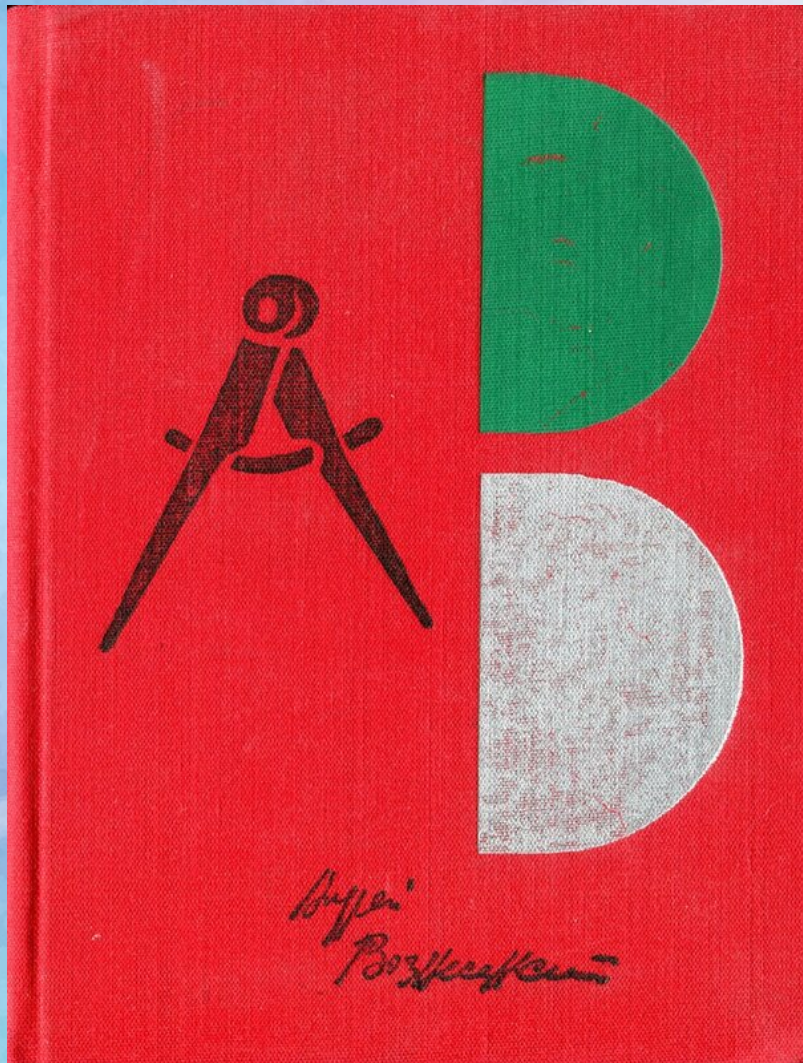


Это лирическая книга Андрея Вознесенского, девятый сборник стихов поэта. В него вошли стихи и поэмы, в которых автор пытается увидеть сущность события и предмета через внешнюю форму, вещьность, оболочку.

В книгу органично входят лирические репортажи, историческая тема соседствует с темой любви и природы.

Из аннотации издателя

Вознесенский А. А. Витражных дел мастер : стихи / А. А. Вознесенский. – Москва : Молодая гвардия, 1976. – 334 с., 1 л. портр. : ил.

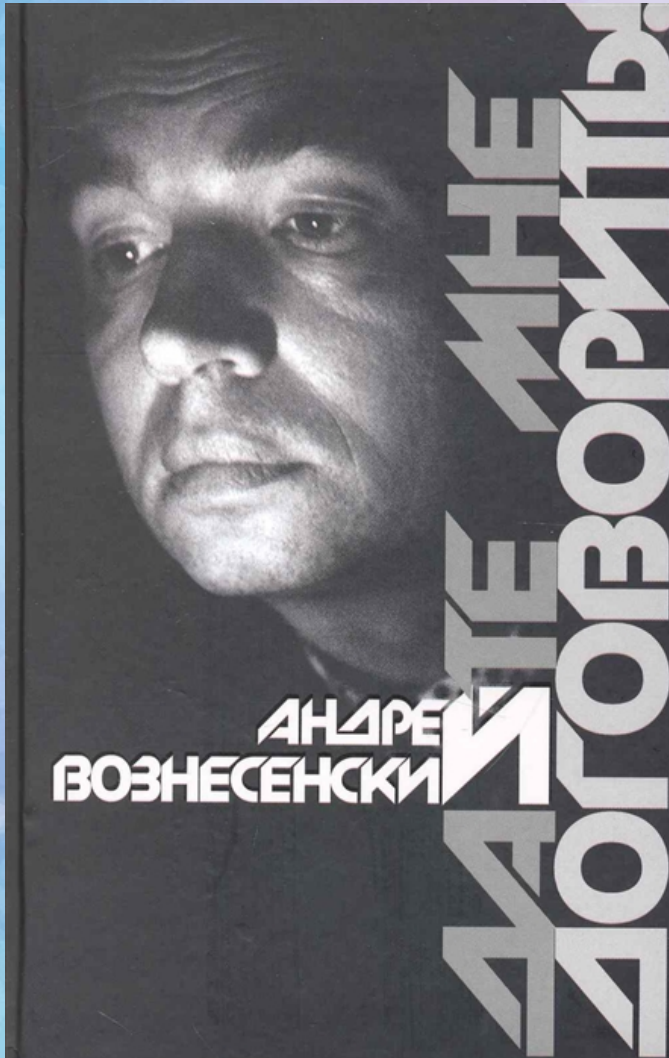


В книге лирики А. А. Вознесенский ведет поэтический разговор о высоких человеческих нравственных идеалах: о трудолюбии и честности, о смелости и любви.

В стихах, написанных в результате поездок поэта по нашей стране и за рубеж, слились история и современность, жизненный опыт поэта и опыт народа.

Из аннотации издателя

Вознесенский А. А. Дайте мне договорить! / А. А. Вознесенский ; составитель, автор предисловия, комментарии А. Саед-Шах. – Москва : Эксмо, 2010. – 383 с. : фот. – (Стихи и биографии). – ISBN 978-5-699-40482-7.



В этой книге впервые лучшие стихи поэта переплетаются с важнейшими вехами его судьбы.

Впервые собраны не только прежде неизвестные факты биографии, воспоминания, но и беседы с известными журналистами, высказывания критиков и собратьев по поэтическому цеху.

Из аннотации издателя

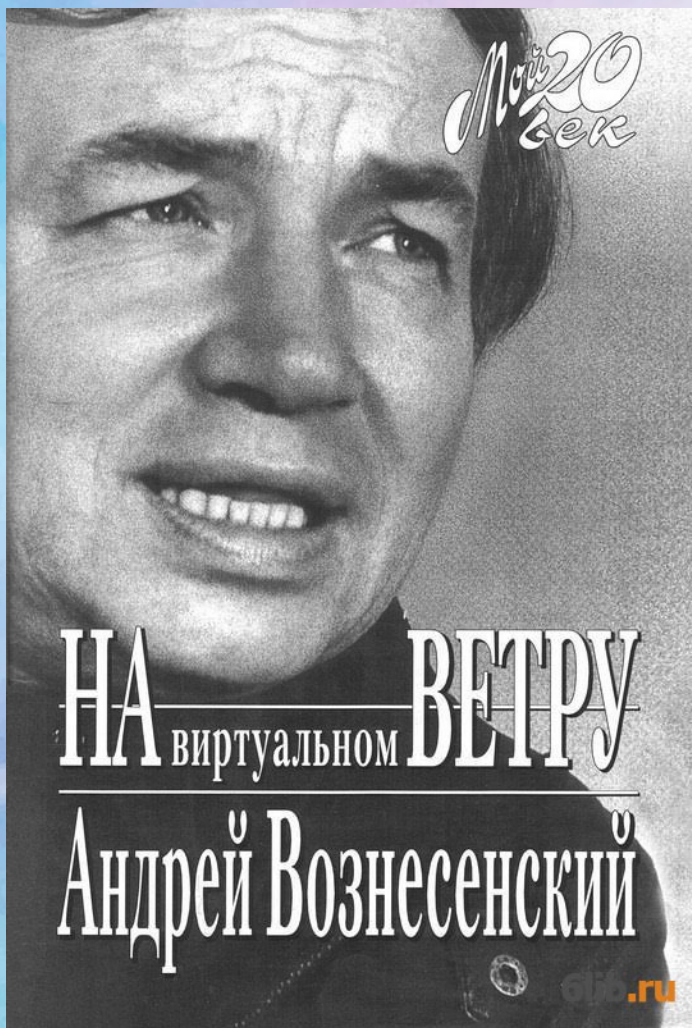
Вознесенский А. А. Иверский свет : стихи и поэмы / А. А. Вознесенский. – Тбилиси : Мерани, 1984. – 775 с. : портр.



В настоящее издание вошли стихотворения разных сборников («Тянет сосны Муромские к пицундовским», «Не выстроить, а выстрадать собор», «Золотой заложник истории», «Поле с прямым пробором» и другие), проза и поэмы, проникнутые теплым отношением к Грузии.

Из аннотации издателя

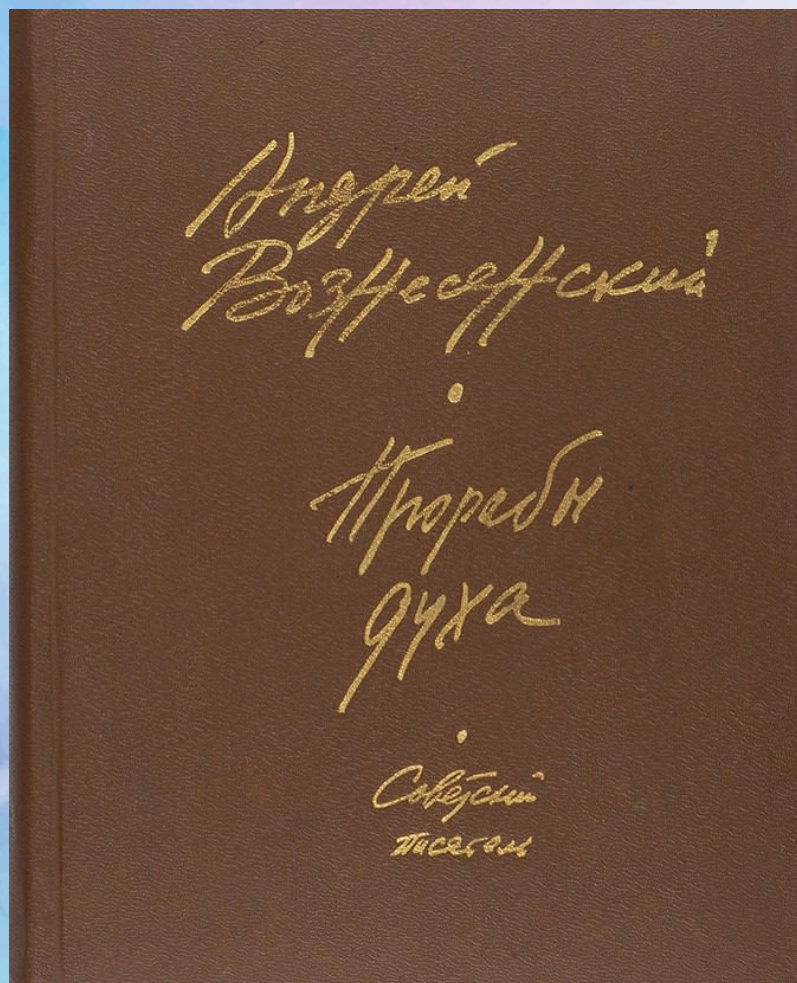
Вознесенский А. А. На виртуальном ветру / А. А. Вознесенский. – Москва : Вагриус, 1998. – 477, [16] с. : л. ил. – (Мой 20 век). – ISBN 5-7027-0655-2.



Эта книга – мемуарные записки Андрея Вознесенского. Записи весьма разнородны: литературные портреты, критические эссе, анекдоты, странички из дневника, публицистические заметки, экскурсии в русскую и мировую историю, сюрреалистическая проза, стихи, свои и чужие, адреса друзей и знакомых. Большинство из героев этой книги – известные люди, но есть и такие, о которых знает только узкий круг. Однако все они интересны и удивительны.

Из аннотации издателя

Вознесенский А. А. Прорабы духа / А. А. Вознесенский. – Москва : Советский писатель, 1984. – 495 с. : портр.

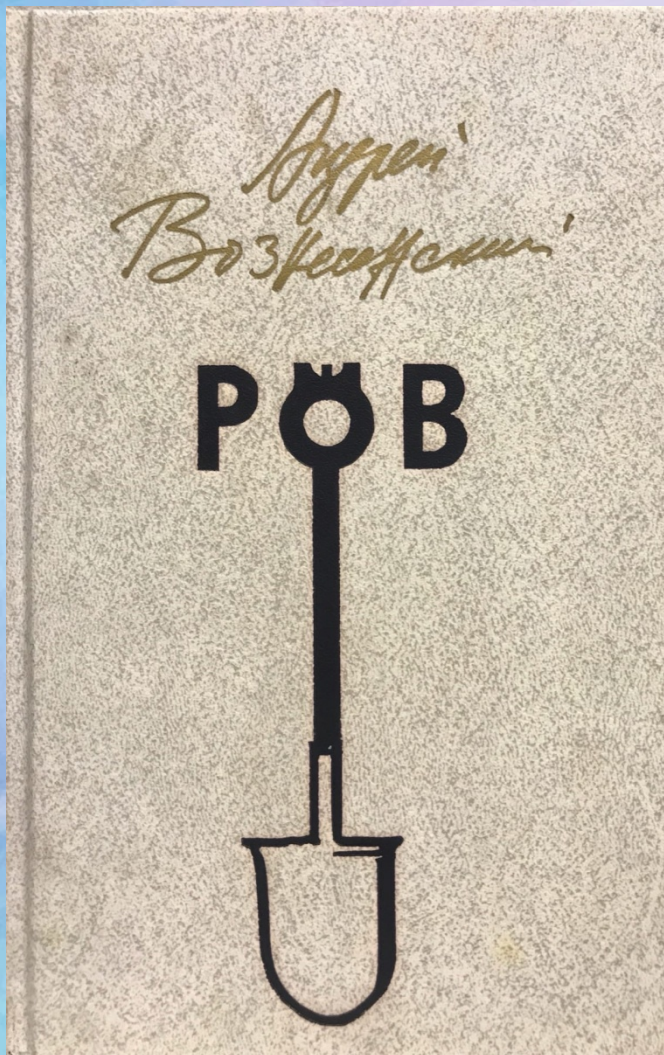


Эта книга о поэзии в портретах тех, кто её создаёт и создавал. Трудно определить жанр книги. Здесь очерки, эссе, короткие в стиле мемуарных заметок воспоминания, стихи. И всё-таки книга предстаёт как единое целое не только благодаря объединяющему названию, но и потому, что автор постоянно привлекает читателя к разговору о поэзии, поэтах, о связи литературного произведения с народным словотворчеством, о подвижничестве поэта.

Прозу автора отличает оригинальность мышления, метафорическая насыщенность образов, идущая от индивидуального, порой парадоксального восприятия мира.

Из аннотации издателя

Вознесенский А. А. Ров : стихи, проза / А. А. Вознесенский ; художник В. Медведев.
– Москва : Советский писатель, 1989. – 684, [1] с. : ил. – ISBN 5-265-00984-1.



Книгу составляют стихи и проза, написанные Андреем Вознесенским в разные годы и опубликованные как в периодической печати, так и в его сборниках.

В поэме «Ров» нашли отклик события 1941 года, когда недалеко от Симферополя было расстреляно больше десяти тысяч мирных жителей. Преимущественную часть убитых составляли лица еврейской национальности. Но спустя сорок пять лет после Победы нашлись вандалы, которые обворовывали могилы. Автор обращает внимание на то, что происходит с людьми, забывшими историю своей страны, показывает духовную деградацию на примере дела о «черных копателях».

В книгу также вошли сборники стихов «Человек породы сенбернар», «Малый зал», «Мне четырнадцать лет» (проза), «Сегодня как вчера».

Из аннотации издателя

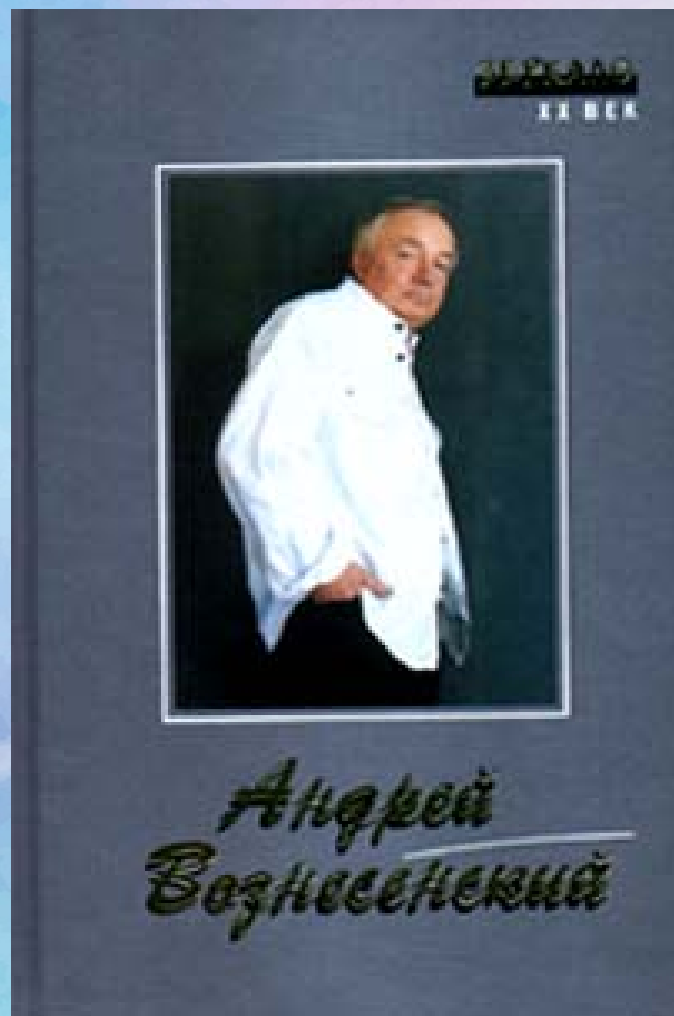
Вознесенский А. А. Соблазн / А. А. Вознесенский ; художник В. Медведев. – Москва : Советский писатель, 1979. – 207 с.



В настоящее издание вошли сборники стихов «Чувствую – стало быть, существую», «Такое же – и все другое», «Милостыня мироздания», а также поэма «Вечное мясо».

Из аннотации издателя

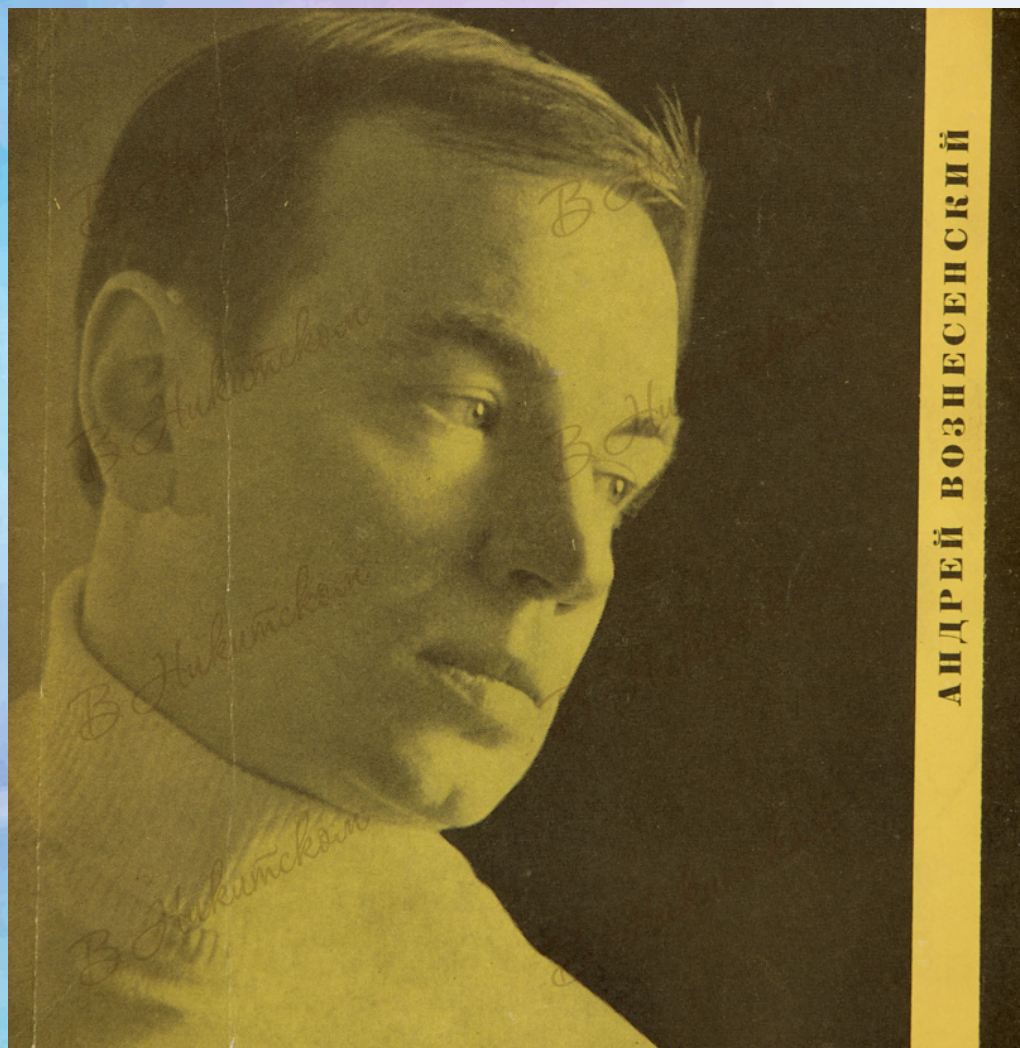
Вознесенский А. А. Стихи. Поэмы. Переводы. Эссе / А. А. Вознесенский ; составитель Л. Быкова ; художественное оформление В. Брагина, А. Зарубина. – Екатеринбург : У-Фактория, 1999. – 520, [6] с. : ил., портр. – (Зеркало, XX век). – ISBN 5-89178-116-6.



В издание вошли произведения поэта из книг «Зодчий речи», «Фары дальнего света», «Стрела в стене», «Дефицит неба», «Кроны и корни».

Из аннотации издателя

Вознесенский А. А. Тень звука : стихи / А. А. Вознесенский ; вступительная статья В. Катаева. – Москва : Молодая гвардия, 1970. – 258, [5] с.



В эту книгу вошли произведения из сборников Андрея Вознесенского «Стрела в стене», «Снежное сожаление», «Доктор Осень», «Портрет Плисецкой», «Изопы», «Эхо».

Из аннотации издателя

Вознесенский А. А. «Ты меня никогда не забудешь...» / А. А. Вознесенский. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2015. – 283 с. – (Азбука-классика). – ISBN 978-5-389-06777-6.



В настоящий сборник вошли избранные стихотворения Андрея Вознесенского, от знаменитой лирики 60-х до очень личных, судьбоносных стихотворений последних лет, а также «рифмы прозы» – воспоминания поэта о встречах с Борисом Пастернаком. Не раз испытает читатель и радость узнавания всенародно любимых золотых шлягеров, созданных на стихи Вознесенского, самый знаменитый из которых – «Миллион роз» («Миллион алых роз»).

Сборник предваряет эссе верной спутницы поэта, его легендарной музы и «Озы», писательницы Зои Богуславской.

Из аннотации издателя

Вознесенский А. А. Я тебя никогда не забуду / А. А. Вознесенский. – Москва : Эксмо, 2013. – 351 с. – (Народная поэзия). – ISBN 978-5-699-66753-6.

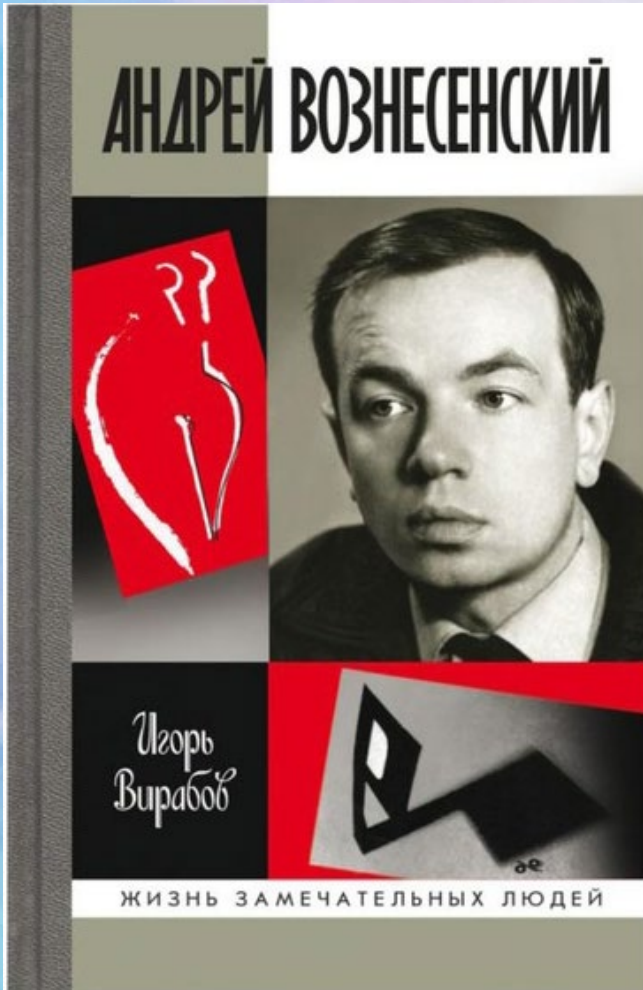


В этом сборнике стихов Андрей Вознесенский представлен как лирик, романтик с трагически мятущейся душой, болеющий за людей, за мир вокруг нас. Его поэтические озарения возникают среди обыденной жизни, но тем они ценнее. Открытые им в поэзии звуковые метафоры, видеомы и кругометы – это генофонд русской поэзии.

Из аннотации издателя

Публикации о А. А. Вознесенском

Виравов И. Н. Андрей Вознесенский / И. Н. Виравов. – Москва : Молодая гвардия, 2015. – 703 с. [16] л. фот. – (Жизнь замечательных людей : сер. биогр. ; вып. 1700 (1500)). – Библиогр.: с. 697–701. – ISBN 978-5-235-03781-6.



Игорь Виравов, филолог и журналист, с азартом детектива расследует в книге биографию Андрея Вознесенского и не менее важные и сенсационные темы.

Воспоминаниями с ним делятся композитор Щедрин, актер Смехов, писатель Гладилин, поэты Сулейменов, Кублановский, Кедров, сестра режиссера М. Тарковская, муза поэта Оза, дочь поэта Арина.

Об Андрее Вознесенском известно всё – и о нем неизвестно ничего. Попробуем познакомиться с Вознесенским заново!

Из аннотации издателя

Медведев Ф. Н. Андрей Вознесенский. «Я тебя никогда не забуду» / Ф. Н. Медведев. – Москва : Эксмо ; Алгоритм, 2011. – 255 с., [16] л. ил. – (Лучшие биографии). – ISBN 978-5-699-49529-0.



Автор книги известный журналист Феликс Медведев близко знал Андрея Вознесенского как человека, был его биографом. Он организовывал творческие вечера Вознесенского в разных городах страны, публиковал интервью с ним, даже редактировал одну из его книг.

Последнее интервью Феликс Медведев сделал незадолго до смерти Андрея Вознесенского – магнитофонная запись стала уникальной: тихий голос уходящего в вечность поэта едва различим... Эта книга открывает читателю Вознесенского как поэта и человека с неожиданных сторон.

Из аннотации издателя

Михайлов А. А. Андрей Вознесенский : этюды / А. А. Михайлов ; оформление художника И. Гирель. – Москва : Художественная литература, 1970. – 191 с.

Автор книги – литературовед Александр Алексеевич Михайлов (1922-2003). В середине 60-х гг. XX века он оказался в гуще литературной жизни, тесно общался с писателями и поэтами, был очень внимателен к новым литературным веяниям, ко всему свежему в искусстве. Это первая основательная работа о творчестве Андрея Вознесенского.

Многие последующие исследователи творчества Вознесенского, в частности Ф. Медведев, отметят, что до выхода этой книги более детального анализа ранней лирики поэта в литературоведении не было.

Шесть этюдов А. Михайлова создают целостный взгляд на раннее творчество поэта.

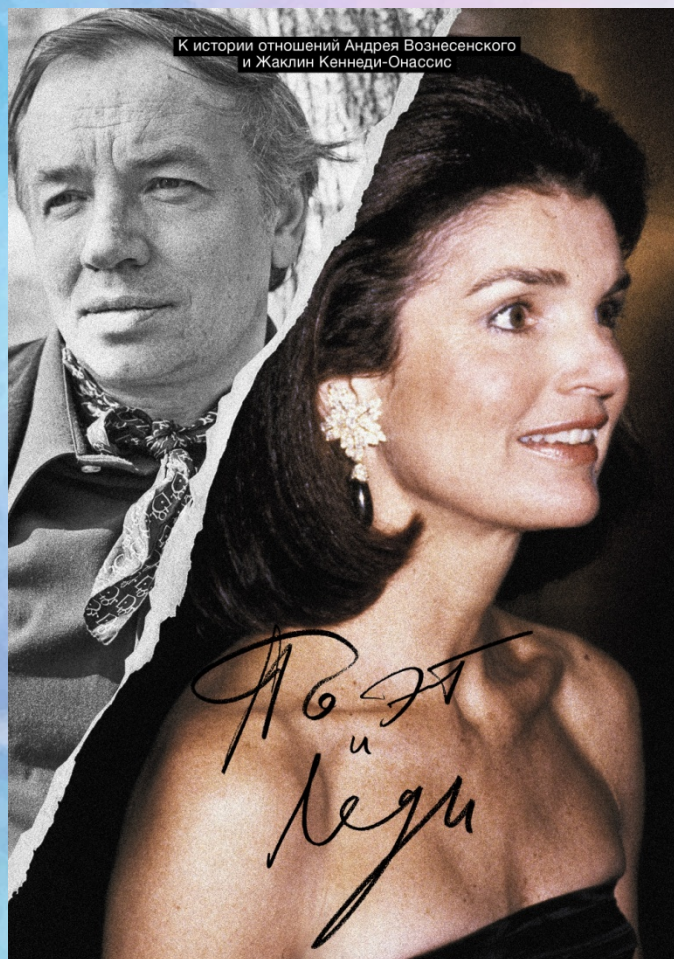
А. А. МИХАЙЛОВ

АНДРЕЙ
ВОЗНЕСЕНСКИЙ

Этюды

Из аннотации издателя

Поэт и леди : к истории отношений Жаклин Кеннеди-Онассис и Андрея Вознесенского : сборник воспоминаний и эссе / Центр Вознесенского ; под редакцией С. Николаевича. – Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2020. – 206 с. : фот., фот. цв. – (Великие шестидесятники). – Библиогр.: с. 205. – ISBN 978-5-17-120284-2.



Подарочная книга-альбом, посвященная Жаклин Кеннеди и Андрею Вознесенскому; совместный проект с Центром Вознесенского о двух ярких личностях, существовавших в совершенно полярных мирах и тем не менее ставших друзьями.

Проиллюстрированная редкими фотографиями, книга становится фотороманом, где слово неотделимо от изображения. Когда-то Андрей Вознесенский предсказывал неизбежное торжество визуального контента и старался приблизить его своими видеомами. Символично, что первая выставка поэта состоялась в Нью-Йорке, а обладательницей одной из лучших его видеом стал Жаклин. И вот теперь, спустя много лет, они снова встречаются на страницах этой книги и в пространстве мультимедийной выставки «Поэт и леди» Центра Вознесенского на Большой Ордынке.

Из аннотации издателя

Публикации из периодических изданий

- **Аннинский Л. А.** «Для вас – бред, а для меня – нет» / Л. А. Аннинский // Дружба народов. – 2010. – № 7. – С. 193–198.
Автор пишет о творчестве А. Вознесенского.
- **Краснова Н.** Плач по Андрею Вознесенскому / Н. Краснова // Юность. – 2011. – № 1. – С. 96–100 : фот.
В год 77-летия поэта.
- **Мнацаканян С.** Прощание с Поэтархом / С. Мнацаканян // Литературная газета – 2010. – № 22=24. – С. 5 : фот.
1 июня 2010 года умер российский поэт Андрей Вознесенский.
- **Павлов Ю.** Андрей Вознесенский: неюбилейные заметки / Ю. Павлов // Наш современник. – 2013. – № 5. – С. 278–287.
О творчестве А. А. Вознесенского.
- **Трубников Г.** Андрей Вознесенский в моей жизни / Г. Трубников // Знамя. – 2017. – № 6. – С. 133–142.
Автор рассказывает о своих встречах с Андреем Вознесенским.

Интересные интернет-публикации по данной теме

1. **Андрей Андреевич Вознесенский.** – Текст : электронный // Биограф.ру. – URL : <https://biographe.ru/znamenitosti/andrey-voznensky/> (дата обращения 03.05.2023).
2. **Андрей Вознесенский : биография.** – Текст : электронный // Центр Вознесенского. – URL : <https://www.voznesenskycenter.ru/> (дата обращения 03.05.2023).
3. **Андрей Вознесенский : официальный сайт.** – Текст : электронный // Андрей Вознесенский – Официальный сайт. – URL : <http://andreyvoznenski.ru/?grpid=4> (дата обращения 03.05.2023).
4. **Биография Андрея Вознесенского.** – Текст : электронный // Истории успеха – биографии выдающихся людей. – URL : <https://stories-of-success.ru/andreya-voznenskogo> (дата обращения 03.05.2023).
5. **Дардыкина Н.** Тайная жизнь Андрея Вознесенского. – Текст : электронный // Новостной портал Московский комсомолец. – URL : <https://www.mk.ru/culture/2015/11/29/taynaya-zhizn-andreya-voznenskogo.html> (дата обращения 03.05.2023). – Дата публикации 29.11.2015.

Благодарим за внимание!

*Виртуальный библиографический обзор
подготовлен ведущим библиографом
Воробьевой О. А.*