

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
«КРЫМСКАЯ РЕСПУБЛИКАНСКАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. И. Я. ФРАНКО»  
ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ

*Виртуальный библиографический обзор*



# **Российская Минерва**

**280 лет со дня рождения Е. Р. Дашковой  
(1743–1810)**

Симферополь  
2023

источник фото:  
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Yekaterina\\_Romanovna\\_Vorontsova-Dashkova.jpg?uselang=ru](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Yekaterina_Romanovna_Vorontsova-Dashkova.jpg?uselang=ru)

## Начало жизненного пути



*Р. И. Воронцов. Портрет работы неизвестного художника (втор. пол XVIII ст.)*

источник фото: <https://ar.culture.ru/ru/subject/graf-r-i-vorontsov>



*Портрет императрицы Елизаветы Петровны работы Г. К. Гроота (1749 г.).*

источник фото: <https://информа.рус/елизавета-петровна/галерея/>



*Портрет императора Петра III работы А. П. Антропова (1761 г.).*

источник фото: [https://muzei-mira.com/kartini\\_russkih\\_hudojnikov/2678-portret-petra-iii-aleksej-petrovich-antropov-opisanie.html](https://muzei-mira.com/kartini_russkih_hudojnikov/2678-portret-petra-iii-aleksej-petrovich-antropov-opisanie.html)

**Екатерина Романовна Воронцова (в замужестве Дашкова) родилась 28 марта (17 марта по ст. ст.) 1743 года** в Санкт-Петербурге. Её отцом был граф **Роман Илларионович Воронцов (1717–1783)**, генерал-аншеф и сенатор. Мать – **Марфа Ивановна, урождённая Сурмина (1718–1745)**, происходила из богатой купеческой семьи. Она была подругой Императрицы **Елизаветы Петровны (1709–1762)**, которую снабжала деньгами, когда та была ещё опальной цесаревной. Именно императрица стала крёстной матерью Екатерины Романовны, а крёстным отцом – будущий император **Пётр III (1728–1762)**.



*Портрет А. Р. Воронцова работы неизвестного художника круга Д. Г. Левицкого (1780-е гг.)*

источник фото: [https://runivers.ru/gal/gallery-all.php?SECTION\\_ID=20872&ELEMENT\\_ID=604083](https://runivers.ru/gal/gallery-all.php?SECTION_ID=20872&ELEMENT_ID=604083)



*Портрет М. И. Воронцова работы неизвестного художника круга Д. Г. Левицкого (1780-е гг.)*

источник фото: <https://ar.culture.ru/ru/subject/portret-grafa-m-i-voroncova?id=5abb9808745da3c5297eb246>



*Портрет С. Р. Воронцова работы Р. Эванса (1828 г.)*

источник фото: [https://www.kir2016.ru/7-0/7-8/index\\_7-8-1.php](https://www.kir2016.ru/7-0/7-8/index_7-8-1.php)

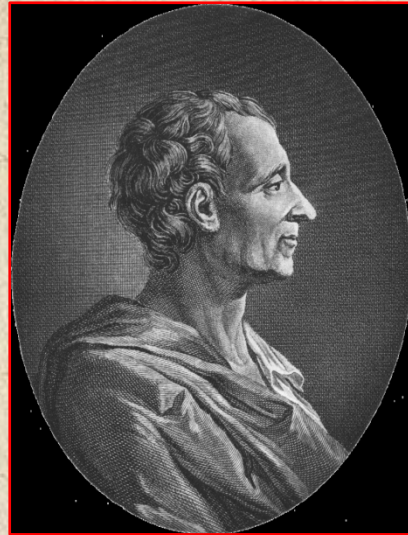
Екатерина Романовна была четвёртым ребёнком в семье. Её брат **Александр Романович** (1741–1805) был канцлером Российской Империи с 1802 по 1805 гг. Брат **Семён Романович** (1744–1832) – известным дипломатом.

Она рано лишилась матери и воспитывалась в семье дяди – вице-канцлера **Михаила Илларионовича Воронцова** (1714–1767). Живя в доме дяди, юная Екатерина Воронцова получила по тем временам достаточное для женщины образование: её обучали иностранным языкам, танцам и рисованию. Но она рано пристрастилась к серьёзному чтению и благодаря этому, а также упорству, энергии, самостоятельности суждений, стала одной из образованнейших женщин своего времени.



**Пьер Бейль (1647–1706)**

источник фото:  
<https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1084577http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/255404>



**Монтескьё (1689–1755)**

источник фото:  
[https://ru.wikipedia.org/wiki/Монтескьё,\\_Шарль\\_Луи\\_де#/media/Файл:Montesquieu\\_2.png](https://ru.wikipedia.org/wiki/Монтескьё,_Шарль_Луи_де#/media/Файл:Montesquieu_2.png)



**Портрет Вольтера (1694–1778)  
работы Н. Ларжильера (1724)**

источник фото: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Вольтер>



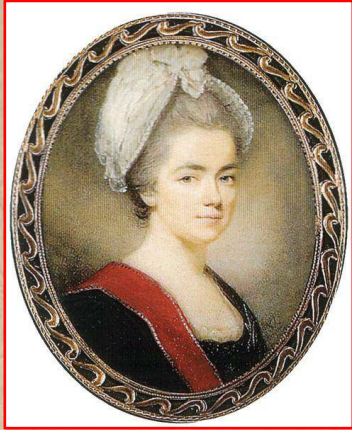
**Гельвеций (1715–1771)**

источник  
фото: [https://gufo.me/dict/philosophy\\_encyclopedia/ГЕЛЬВЕЦИЙ](https://gufo.me/dict/philosophy_encyclopedia/ГЕЛЬВЕЦИЙ)

Любимыми авторами Екатерины Романовны были **Бейль, Монтескьё, Вольтер, Буало и Гельвеций.**

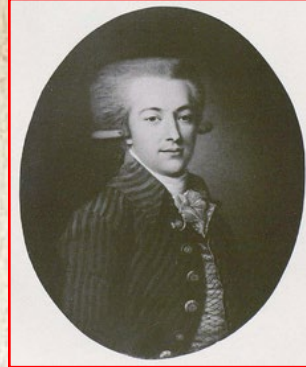
# Замужество. Участие в политической жизни страны.

## Заграничные путешествия



*Портрет Е. Р. Дашковой  
Работы О. Хамфри (1770-е гг.)*

источник фото:  
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Catherine\\_Dashkova\\_by\\_O.Humphrey\\_\(1770s,\\_Hermitage\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Catherine_Dashkova_by_O.Humphrey_(1770s,_Hermitage).jpg)



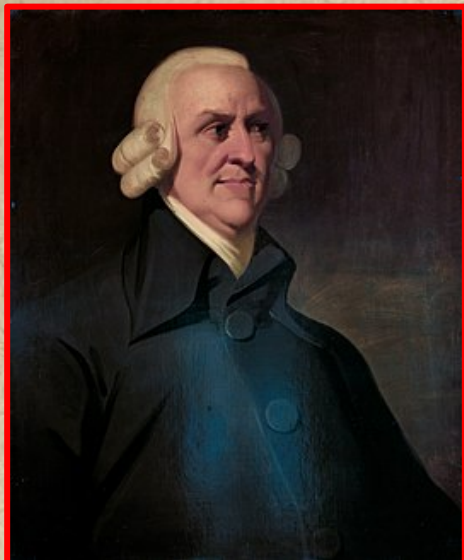
*Портрет М. И. Дашкова работы неизвестного  
художника (втор.пол. XVIII ст.)*

источник фото:  
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:RusPortraits\\_v2-204\\_Le\\_Prince\\_Michel\\_Ivanowitch\\_Dachkoff.png?uselang=ru](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:RusPortraits_v2-204_Le_Prince_Michel_Ivanowitch_Dachkoff.png?uselang=ru)

В феврале 1759 года Екатерина Романовна вышла замуж за князя **Михаила Ивановича Дашкова**, потомка смоленских Рюриковичей, и переехала с ним в Москву.

С юных лет она следила за ходом российской политики. Будучи человеком честолюбивым, желала играть историческую роль. Ещё в 1758 году Екатерина Романовна была представлена **Великой Княгине Екатерине Алексеевне (будущей Императрице Екатерине II (1729–1796))**, с которой её впоследствии связывали не только личное расположение, но и литературные интересы. Окончательное сближение с Екатериной произошло в конце 1761 года по вступлении на престол Петра III. Княгиня Дашкова участвовала в заговоре против нового императора, несмотря на то, что он был её крёстным отцом, а её родная сестра Елизавета Романовна была его фавориткой и могла стать новой женой. Благодаря Дашковой к заговору присоединились граф Н. И. Панин, граф К. Г. Разумовский, И. И. Бецкой и другие.

Когда переворот совершился, другие лица, против ожиданий Екатерины Романовны, заняли первенствующее место при дворе и в делах государственных, вместе с тем охладели и отношения императрицы к Дашковой.



*Портрет А. Смита работы неизвестного художника (втор. пол. XVIII ст.)*

источник фото:  
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Adam\\_Smith\\_The\\_Muir\\_portrait.jpg?uselang=ru](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Adam_Smith_The_Muir_portrait.jpg?uselang=ru)



*Портрет У.Робертса работы Г.Рейберна (втор. пол XVIII ст.)*

источник фото:  
[https://img.wikioo.org/ADC/Art.nsf/O/AQRMYC/\\$File/Sir-Henry-Raeburn-William-Robertson-1721-1793-.jpg](https://img.wikioo.org/ADC/Art.nsf/O/AQRMYC/$File/Sir-Henry-Raeburn-William-Robertson-1721-1793-.jpg)

В 1764 году умирает муж Екатерины Романовны. После этого трагического события она на несколько лет уезжает в подмосковное имение Михалково. В декабре 1769 года ей было разрешено заграничное путешествие. Дашкова в течение трёх лет посетила Англию, Францию, Швейцарию, Пруссию. Во время обширной поездки по Европе была принята с большим уважением при иностранных дворах. Её литературная и научная репутация обеспечила ей доступ к обществу учёных и философов в столицах Европы. В Париже Дашкова заложила крепкую дружбу с **Дидро** (1713–1784) и **Вольтером** (1694–1778). 1775—1782 годы Екатерина Романовна снова провела за границей ради воспитания сына, окончившего курс в Эдинбургском университете. Она снова посетила Париж, Швейцарию и Германию, а также Италию. Несколько лет прожила в Шотландии, где постоянно общалась с **Адамом Смитом** (1723–1790) и **Уильямом Робертсоном** (1721–1793), которому доверила обучение своего сына, и другими вождями шотландского Просвещения.

## Во главе двух Академий. Литературная деятельность



*Портрет Е. Р. Дашковой работы  
неизвестного художника (1790-е гг.)*

источник фото:  
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Yekaterina\\_Romanovna\\_Vorontsova-Dashkova.jpg?uselang=ru](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Yekaterina_Romanovna_Vorontsova-Dashkova.jpg?uselang=ru)



*Портрет Екатерины II работы Д. Г. Левицкого  
(1783 г.)*

источник фото: <https://www.vokrugsveta.ru/article/210264/>

В 1782 году княгиня Дашкова возвращается в Россию. Её отношения с Екатериной II вновь улучшились. Указом от 4 февраля (24 января по ст. ст.) 1783 года Императрица назначила Екатерину Романовну на пост директора **Императорской Академии наук и художеств**. Это пост она занимала до 23 августа (12 августа по ст. ст.) 1794 года, когда была отправлена в отпуск. Окончательно отстранена от должности 23 ноября (12 ноября по ст. ст.) 1796 года. Княгиня Дашкова стала первой женщиной в мире, возглавившей Академию наук. По её предложению 11 октября (30 сентября по ст. ст.) 1783 года была учреждена **Императорская Российская Академия**, имевшая одной из главных целей исследование русского языка и возведение его в ранг великих литературных языков Европы.



*Портрет Г. Р. Державина  
работы В.Л. Боровиковского (1795 г.)*

источник фото:  
<https://my.tretyakov.ru/app/masterpiece/20848>



*Портрет Д. И. Фонвизина  
работы К. Ф. Фогеля (1785 г.)*

источник фото:  
[http://www.hallenna.narod.ru/fonvizin\\_portrety.html](http://www.hallenna.narod.ru/fonvizin_portrety.html)

Дашкова была убеждена в том, что науки не должны составлять монополию Академии. По её инициативе при Академии были организованы публичные лекции (ежегодно, в течение четырёх летних месяцев), имевшие успех и привлекавшие большое число слушателей. Екатерина Романовна увеличила число студентов-стипендиатов Академии с семнадцати до пятидесяти и воспитанников Академии художеств – с двадцати одного до сорока. По почину Дашковой был основан журнал **«Собеседник любителей русского слова»**, выходивший в 1783 и 1784 гг. (16 книжек) и носивший сатирическо-публицистический характер. В нём участвовали лучшие литературные силы того времени: **Г. Р. Державин, Д. И. Фонвизин, М. М. Херасков** и др.

В доме княгини Дашковой 29 ноября (18 ноября по ст. ст.) 1783 года состоялось одно из первых заседаний Императорской Российской Академии. Обсуждался проект полного толкового славяно-русского словаря, знаменитого впоследствии шеститомного **«Словаря Академии Российской»**, на составление которого ушло одиннадцать лет. В коллективном труде над словарём Екатерине Романовне принадлежит собирание слов на буквы Ц, Ш, Щ, дополнения ко многим другим буквам. Она также много трудилась над объяснением слов преимущественно обозначающих нравственные качества.





*Портрет А. И. Герцена работы Н. Н. Ге (1867)*

источник фото: <https://my.tretyakov.ru/app/masterpiece/20500>

Дашкова писала стихотворения на русском и французском языках. Перевела «Опыт об эпическом стихотворстве» (1781) Вольтера, переводила с английского. Ей принадлежит также комедия «Тоисиоков, или Человек бесхарактерный» (1786), написанная по желанию Екатерины II.

Важным историческим документом являются мемуары Екатерины Романовны («**Записки княгини Дашковой**»), которые она писала в течение нескольких лет и закончила в 1805 году. Мемуары охватывают время правления Елизаветы Петровны, Петра III, Екатерины II, Павла I и Александра I. Она запечатлела в своих «Записках» огромный исторический материал, который подтверждается историческими и архивными источниками. Первое издание «Записок» появилось через тридцать лет после смерти автора, в 1840 году, в переводе с французского на английский. Это издание заинтересовало **А. И. Герцена**, который стал своего рода биографом Дашковой и написал статью о ней и её мемуарах в «Полярной звезде». Он также опубликовал «Записки» на русском языке в своей «Вольной типографии» в Лондоне (1859 г.).

## ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ ЖИЗНИ

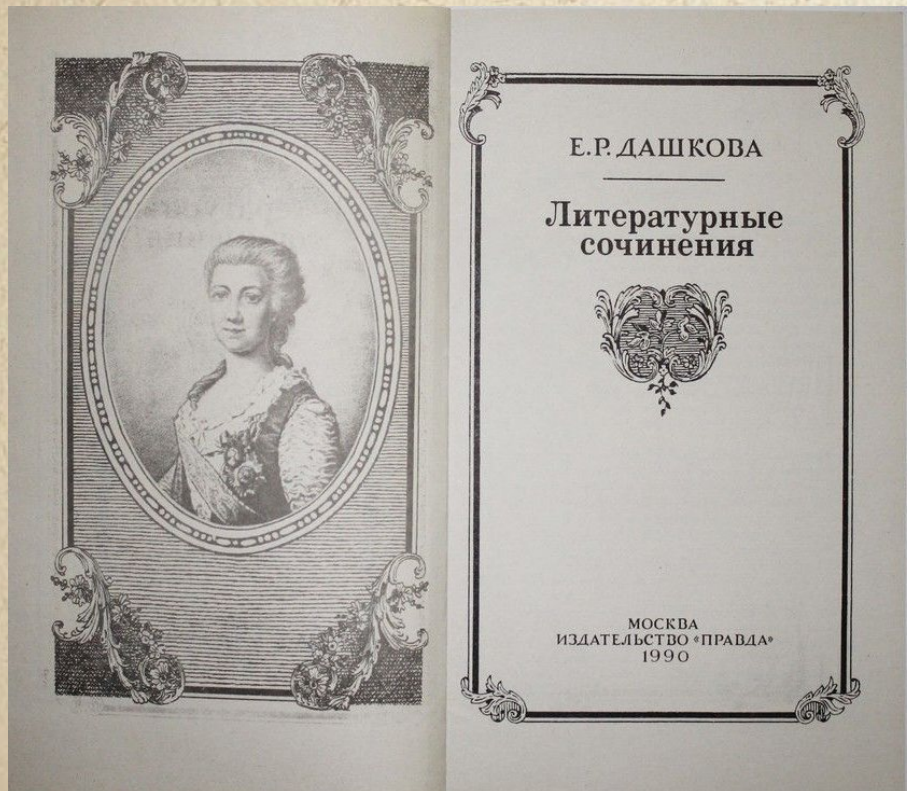
В 1796 году, тотчас по восшествии на престол, император Павел I отстранил Дашкову от занимаемых ею должностей и отправил в ссылку в отдалённое новгородское имение, которое принадлежало её сыну. Только при содействии императрицы Марии Фёдоровны и письменного прошения на имя императора Дашковой разрешено было вернуться в своё имение в Калужской губернии, а потом и в Москву, где она жила, не принимая более участия в литературных и политических делах. Её жизнь с той поры была тесно связана с имением Троицкое, которое Екатерина Романовна привела в образцовое состояние.

Е. Р. Дашкова скончалась 16 января (4 января по ст. ст.) 1810 года и была похоронена в селе Троицком Калужской губернии.

В ноябре 1999 г. Московским гуманитарным институтом им. Е. Р. Дашковой и Национальным комитетом кавалеров Русских Императорских орденов учреждена **медаль княгини Е. Р. Дашковой «За служение Свободе и Просвещению»**. Медаль включена в Банк-регистр совета по общественным наградам ООН (UNCOPA).

## **Произведения Е. Р. Дашковой:**

**Дашкова Е. Р.** Литературные сочинения : [сборник] / Е. Р. Дашкова ; составление, вступительная статья и примечания Г. Н. Моисеевой ; [оформление художника Д. Б. Шимилиса]. – Москва : Правда, 1990. – 368 с.



*В сборник входят «Записки» (годы создания 1804–1805), а также «Речь, говоренная на открытии императорской Российской Академии октября 21 дня 1783 года» и комедия «Тоусиоков» (1786).*

*Аннотация составителя обзора.*

**Записки княгини Дашковой / Е. Р. Дашкова. Письма сестёр Вильмот из России / К. Вильмот, М. Вильмот ; [к сборнику в целом]: под общей редакцией С. С. Дмитриева ; вступительная статья Г. А. Веселой и С. С. Дмитриева ; составление, комментирование и именной указатель Г. А. Веселой ; художник А. В. Матрешин. – 2-е изд. – Москва : Советская Россия, 1991. – 592 с.**

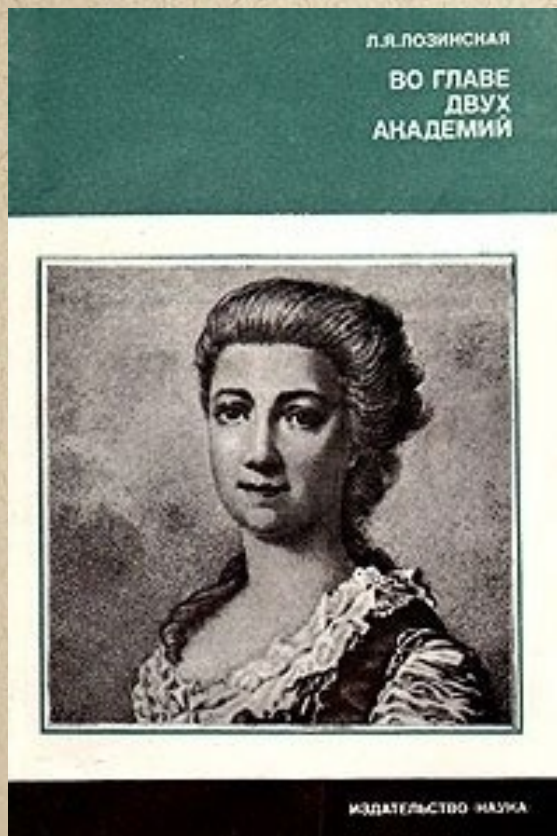


*«Записки княгини Дашковой» – ценный источник по политической истории и истории русской культуры XVIII столетия. В данном издании они дополнены письмами и дневниковыми записями сестёр-ирландок Кэтрин и Марты Вильмот, которые были близкими друзьями Е. Р. Дашковой и жили у неё в 1803–1808 гг. Именно Марта Вильмот (в замужестве Брэдфорд) подготовила к изданию «Записки княгини Дашковой», впервые изданные на английском языке в Лондоне в 1840 году.*

*Аннотация составителя обзора.*

## ***Книги о Е. Р. Дашковой:***

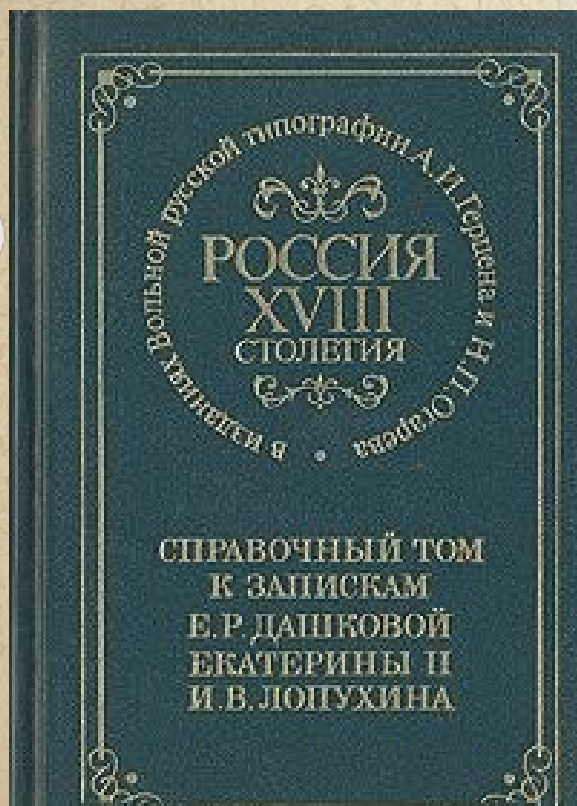
**Лозинская Л. Я.** Во главе двух Академий / Л. Я. Лозинская ; ответственный редактор А. А. Преображенский ; Академия наук СССР. – Москва : Наука, 1978. – 144 с. – (Страницы истории нашей Родины).



*В книге освещаются основные вехи биографии Е. Р. Дашковой.*

*Аннотация составителя обзора*

**Справочный том к запискам Е. Р. Дашковой, Екатерины II, И. В. Лопухина** : [сборник] / Российская академия наук, Институт российской истории; ответственный редактор Е. Л. Рудницкая]. – Москва : Наука, 1992. – 346 с. – (Россия XVIII столетия в изданиях Вольной русской типографии А. И. Герцена и Н. П. Огарева). – ISBN 5-02-008590-1.



*В книге даны дополнительные материалы и научный комментарий к «Запискам» Е. Р. Дашковой, императрицы Екатерины II, сенатора И. В. Лопухина. Издание открывается статьёй А. И. Герцена о Е. Р. Дашковой и Екатерине II, публикуются письма Екатерины II к Е. Р. Дашковой на французском языке, хранящиеся в Британском музее и их переводы. Статья Н. Я. Эйдельмана посвящена истории создания и бытования «Записок», их роли в русском историческом самосознании, в общественно-политической жизни следующего XIX столетия.*

*Из аннотации издательства.*

## **Статьи из журналов и сборников:**

**Евдокимова В.** Благородная россиянка / Валентина Евдокимова // Мир музея. – 2018. – № 8. – С. 9–10.

*Статья о живописных и скульптурных изображениях Е. Р. Дашковой, хранящихся в российских музеях.*

**Зайкова Ю. С.** Покровительница наук / Юлия Сергеевна Зайкова // Читаем, учимся, играем. – 2018. – № 4. – С. 62–66.

*Сценарий мероприятия для старшеклассников, посвящённого жизни и деятельности Е. Р. Дашковой.*

**Зобнин Ю. В.** У «Кира И Анова»: княгиня Дашкова и её Академия Российская : к 250-летию восшествия на престол Екатерины Великой // Юрий Зобнин // Москва. – 2012. – № 8. – С. 161 –173.

*В статье, посвящённой Е. Р. Дашковой, особое внимание уделяется описанию её деятельности на посту директора Академии наук.*

**Логинов Д.** Екатерина Малая / Денис Логинов // Смена. – 2021. – № 10. – С. 4–19.

*В статье изложена биография Е. Р. Дашковой.*



**Лукьянова И.** Старушка со звездой / Ирина Лукьянова // Русский мир.ru. — 2011. — № 3. — С. 62–67.

*Статья посвящена биографии Е. Р. Дашковой, в том числе её деятельности на посту директора Академии наук.*

**Пряшникова М. П.** Музыкальный альбом Е. Р. Дашковой / М. П. Пряшникова // Памятники культуры. Новые открытия: письменность, искусство, архитектура : ежегодник, 1982 / Академия наук СССР, Научный совет по истории мировой культуры. — Ленинград, 1984. — С. 179–193.

*В статье рассматривается нотный сборник, некогда принадлежащий Е. Р. Дашковой. Автор некоторых из помещённых в нём произведений сама княгиня Дашкова.*

**Огарков В. В.** Дашкова: её жизнь и общественная деятельность : биографический очерк / В. В. Огарков // **Дашкова** / В. В. Огарков. **Суворов** / М. Л. Песковский. **Воронцовы** / В. В. Огарков. **Сперанский** / С. Н. Южаков. **Канкрин** / Р. И. Сементковский ; [к сборнику в целом]: составление, общая редакция Н. Ф. Болдырева ; послесловие А. Ф. Арендаря ; художественное оформление А. Ю. Данилова. – Челябинск : Урал, 1995. – С. 5–87. – (Жизнь замечательных людей. Биогр. б-ка Ф. Павленкова ; т. 4).

**Рейбо М.** «Гореть непрестанным усердием» / Марианна Рейбо, Александр Леонов // Наука и религия. – 2021. – № 6. – С. 34–37.

*В статье, посвящённой жизни и деятельности Е. Р. Дашковой, рассказывается, в частности, о заграничных путешествиях княгини, её сложных отношениях с Екатериной II, деятельности на посту руководителя Академии наук.*

**Самохин А.** Екатерина немалая / Самохин Андрей // Свой. – 2015. – № 3. – С. 10–13.

*Статья о Е. Р. Дашковой, первой русской женщине, ставшей политиком без атрибутов царского рода. Она также была писателем, просветителем, эффективным государственным управленцем.*

**Смагина Г. И.** Педагогические взгляды княгини Е. Р. Дашковой / Г. И. Смагина // Педагогика. – 2003. – № 5. – С. 67–71.

*В статье кратко изложены взгляды Е. Р. Дашковой, касающиеся воспитания подрастающего поколения.*

**Филатова Е. Е.** Каталог библиотеки Е. Р. Дашковой из собрания Алушкинского дворцово-паркового музея-заповедника / Е. Е. Филатова // Воронцовы и русское дворянство: между Западом и Востоком : сборник научных статей и докладов / редактор-составитель Г. Г. Филатова ; Алушкинский дворцово-парковый музей-заповедник. – Симферополь, 2012. – С. 78–81.

*Статья о судьбе знаменитого книжного собрания Е. Р. Дашковой.*

**Чагадаева О.** Екатерина Дашкова: воспитание более примерами подаётся! / Чагадаева Ольга // Родина. – 2022. – № 3. – С. 15–17.

*В статье приведены размышления Е. Р. Дашковой о смысле воспитания, о патриотизме, об истинных и ложных ценностях.*

## **ИСТОЧНИКИ:**

**Записки княгини Дашковой /** Е. Р. Дашкова. **Письма сестёр Вильмот из России /** К. Вильмот, М. Вильмот ; [к сборнику в целом]: под общей редакцией С. С. Дмитриева ; вступительная статья Г. А. Веселой и С. С. Дмитриева ; составление, комментирование и именной указатель Г. А. Веселой ; художник А. В. Матрешин. – 2-е изд. – Москва : Советская Россия, 1991. – 592 с.

**Лозинская Л. Я.** Во главе двух Академий / Л. Я. Лозинская ; ответственный редактор А. А. Преображенский ; Академия наук СССР. – Москва : Наука, 1978. – 144 с. – (Страницы истории нашей Родины).

**Самохин А.** Екатерина немалая / Самохин Андрей // Свой. – 2015. – № 3. – С. 10–13.

***Благодарим за просмотр!***

*Виртуальный библиографический обзор подготовила  
библиограф I категории Мамешина Е. Г.*