

**Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым
«Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»
Информационно-библиографический отдел**



Источник фото:
<https://silamira.ru/makarenko-citaty/>

Виртуальный библиографический обзор

Педагог-новатор и писатель

135 лет со дня рождения А. С. Макаренко

**Симферополь
2023**



Антон Макаренко в детстве

Источник фото: <https://biographe.ru/znamenitosti/anton-makarenko/>

«Научить человека быть счастливым нельзя, но воспитать его так, чтобы он был счастливым, можно».

А. С. Макаренко

13 марта 2023 года мы отмечаем 135 лет со дня рождения советского педагога и писателя, создателя концепции воспитания детей, подростков и молодёжи через коллективную деятельность – Антона Семёновича Макаренко.

Родился Антон в 1888 году в городе Белополье Харьковской губернии. Он был достаточно любознательным и начитанным ребёнком.

В 1895 году Макаренко начал обучение в двухклассной начальной школе. В 1901 году семья переехала в Крюков, пригород промышленного города Кременчуга. Антон поступил в городскую школу, где проучился шесть лет. Затем он окончил годичные учительские курсы, в 1905–1914 годах преподавал в железнодорожных начальных школах.

В начале гражданской войны Макаренко был призван в действующую армию, но очень скоро демобилизован в связи с близорукостью. В 1917 году Антон Семенович окончил Полтавский учительский институт. Молодой человек имел реальные перспективы научной карьеры, но избрал путь практической педагогики. С 1918 года он работал инспектором Высшего начального училища в городе Крюкове Кременчугского уезда, заведовал начальным городским училищем в Полтаве. Параллельно с приобретением новых знаний Антон много времени посвящал писательской деятельности. Первый свой рассказ – «Глупый день» – Макаренко отправил Максиму Горькому. Писатель вернул рукопись с безжалостными правками. На 12 лет Макаренко сделал перерыв в литературном творчестве.

Развивать собственную систему воспитания Антон Семёнович начал в трудовой колонии для несовершеннолетних правонарушителей в селе Ковалевка, расположенном рядом с Полтавой.



**А. С. Макаренко на военной службе. Киев. 1916
год**

Источник фото: https://hystory.mediasole.ru/anton_makarenko_polzhizni_lyubil_popadyu_s_razresheniya_ee_muzha



**Максим Горький и Антон Макаренко с воспитанниками
колонии им. М. Горького 1928 год**

Источник фото: <https://www.taday.ru/text/2301787.html>

Макаренко внедрил методику, при которой трудные подростки делились на группы и самостоятельно обустроивали быт.

Своеобразная коммуна привлекла внимание властей. Следствием Первой мировой войны, революции и Гражданской войны стало огромное количество беспризорных детей и подростков. Они объединялись в настоящие банды и превратились в серьёзную угрозу. В 1920 году властями было принято решение собирать беспризорников с улиц и определять их в колонии.

В течение 15 лет Антон Семенович руководил юношескими воспитательными учреждениями – колонией им. М. Горького в Полтаве (1920–1928) и коммуной им. Ф. Э. Дзержинского в Харькове (1927–1935).

Его достижения были основаны на использовании огромного воспитательного потенциала коллектива, формирующего личность, на последовательно проводимом сочетании школьного обучения с производительным трудом, на соединении доверия и требовательности к человеку.

Его воспитанники наладили выпуск фотоаппаратов «ФЭД».

В период работы в Харькове Макаренко пишет «Марш тридцатого года» (1930), «ФД-1» (1932). По совету М. Горького он создал своё основное произведение – «Педагогическую поэму» (1933–1935). На материале жизни колонии Антон Семёнович раскрыл проблему социалистического перевоспитания людей, рождения нового человека в коллективе, в труде.

С 1 июля 1935 года Макаренко был переведён в Киев, в центральный аппарат НКВД УССР, где работал на должности помощника начальника отдела трудовых колоний до ноября 1936 года. Макаренко был аттестован, ему было присвоено первичное специальное звание «сержант госбезопасности». Но уже на следующий год Антон Семёнович подал рапорт с просьбой перевести его в запас.



Источник фото: <https://tabun.everypony.ru/blog/my-little-history/161688.html>



Памятник А.С. Макаренко, скульптор А. Леонов. Парк ЭТНОМИР, Калужская область, Боровский район, деревня Петрово

Источник фото: <https://ethnomir.ru/posetitelyam/skulpturnye-kompozicii/pamyatnik-antonu-semyenovichu-makarenko/>

С 1937 года Макаренко жил в Москве, занимаясь научной и литературной работой.

Антон Семёнович считал, что нельзя воспитать мужественного человека, если не поставить его в такие условия, когда бы он мог проявить мужество, всё равно в чём: в сдержанности, в прямом открытом слове, в некоторых лишениях, в терпеливости, в смелости.

Макаренко весьма критически относился к традиционной педагогике, всегда ставившей на первый план вопросы дидактики, а воспитательные проблемы отодвигавшей на второй план. Он считал это принципиальной ошибкой. Методика воспитательной работы, считал он, – это отдельная отрасль педагогики, которая имеет свою логику.

Открытия А. С. Макаренко в педагогике намного опередили своё время. Его труды изучаются и используются в развитии педагогической теории и практики уже более 80 лет.



А. С. Макаренко

Источник фото: <https://www.pravmir.ru/papa-pyati-geroev-vov-i-drug-maksima-gorkogo-14-faktov-ob-antone-makarenko/>

1 апреля 1939 года Макаренко скоропостижно скончался. Он был похоронен в Москве на Новодевичьем кладбище.

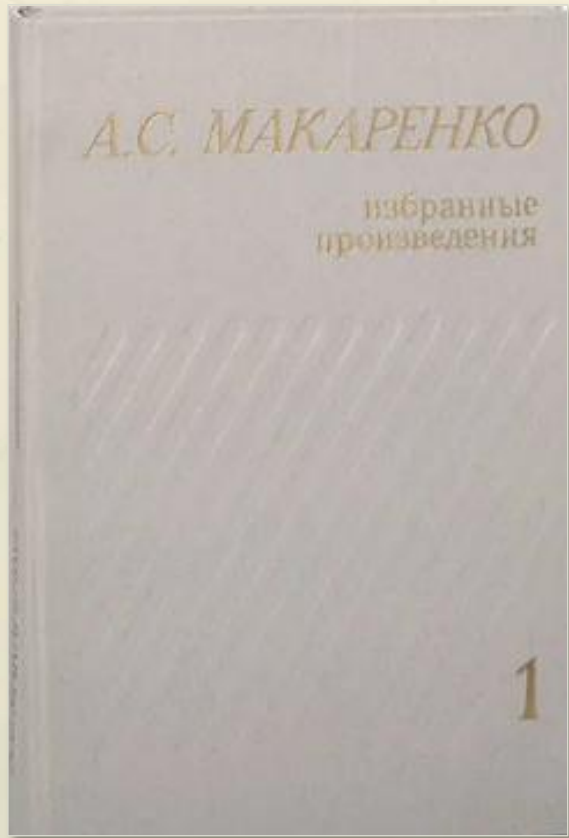
Некоторые произведения А. С. Макаренко экранизированы, и на этих фильмах выросли целые поколения. Это «Педагогическая поэма» (1955), «Флаги на башнях» (1958), «Большие и маленькие» (1963). В ряде городов именем Макаренко названы школы, библиотеки, педагогические учебные заведения. В 1988 году ЮНЕСКО назвало четырех педагогов, определивших способ педагогического мышления в XX веке: Джон Дьюи, Георг Кершенштейнер, Мария Монтессори и Антон Макаренко.

Специалисты информационно-библиографического отдела рекомендуют к прочтению литературу по теме из фонда библиотеки

Произведения А. С. Макаренко

Макаренко А. С. Избранные произведения : в 3 томах / А. С. Макаренко ; редакционная коллегия: Н. Д. Ярмаченко (председатель) [и др.]; вступительная статья, примечания, комментарии Н. Д. Ярмаченко. – Киев : Радянська школа, 1983.

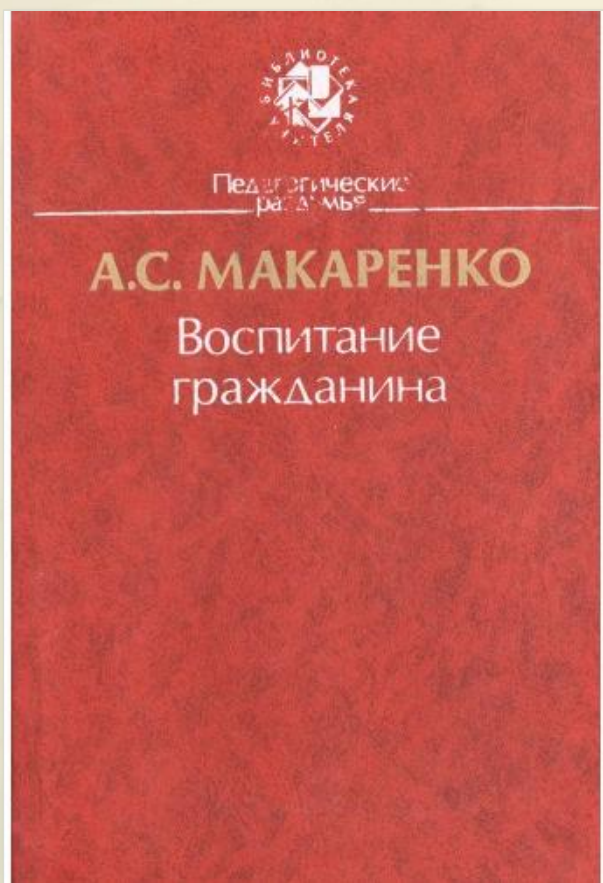
Т. 1. – 517 с.



В первый том вошла «Педагогическая поэма». Здесь же помещена вступительная статья о жизни и деятельности А. С. Макаренко, о значении его педагогического наследия.

Аннотация издательства

Макаренко А. С. Воспитание гражданина : [сборник] / А. С. Макаренко ; составители Р. М. Бескина, М. Д. Виноградова. – Москва : Просвещение, 1988. – 302 с. : портр. – (Библиотека учителя. Педагогические раздумья). – Библиогр.: с. 301–302. – Библиогр. в примеч.: с. 280–297. – Предм. указ.: с. 298–300. – ISBN 5-09-000780-2.



В сборнике собраны все важнейшие работы А. С. Макаренко по гражданскому воспитанию молодого поколения. Сборник построен по тематическому принципу. Большое внимание уделено принципу гуманизма в воспитании, возможностям детского коллектива, трудовому воспитанию, ценности человеческой личности, дисциплине как нравственному и политическому явлению.

Из аннотации издательства

Макаренко А. С. Воспитание в советской школе / А. С. Макаренко ; составитель В. В. Кумарин ; рецензенты В. Е. Гмурман и Н. П. Нежинский. – Москва : Просвещение, 1966. – 255 с.

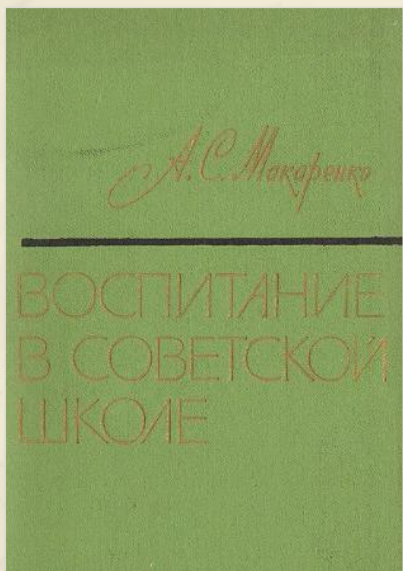
В первой части книги излагается учение А. С. Макаренко о целях и задачах воспитания. Во второй части раскрывается методика воспитания. Книга снабжена указателем, библиографией, примечаниями, перечнем основных дат жизни и деятельности выдающегося педагога. Издание рассчитано на широкий круг читателей.

Из аннотации издательства

Макаренко А. С. Книга для родителей / А. С. Макаренко ; редактор Т. Я. Шипова ; художник И. Г. Нахимов. – Ленинград : Лениздат, 1981. – 320 с.

Произведение советского педагога и писателя, посвящённое воспитанию детей в семье.

Аннотация издательства





Макаренко А. С. Марш тридцатого года : книга для учителя / А. С. Макаренко ; составитель и автор комментария В. Г. Бейлинсон. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Просвещение, 1988. – 287 с., [9] л. ил. – ISBN 5-09-000252-5.

Книга является юбилейным изданием, приуроченным к 100-летию со дня рождения А. С. Макаренко. Первое издание очерков вышло в 1967 году. Во второе издание введены документальные материалы, обновлен научный аппарат.

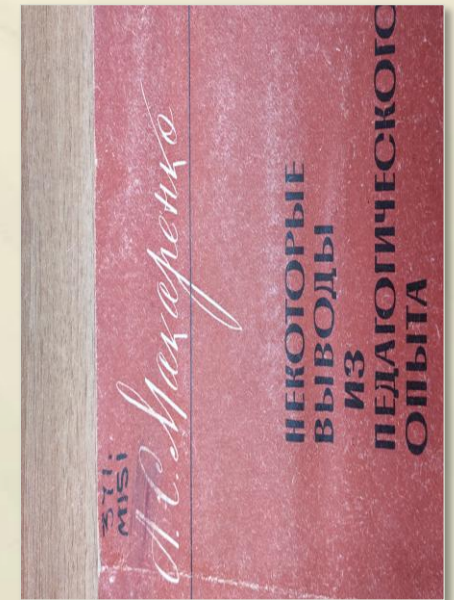
Произведение адресовано учителям и работникам народного образования.

Из аннотации издательства

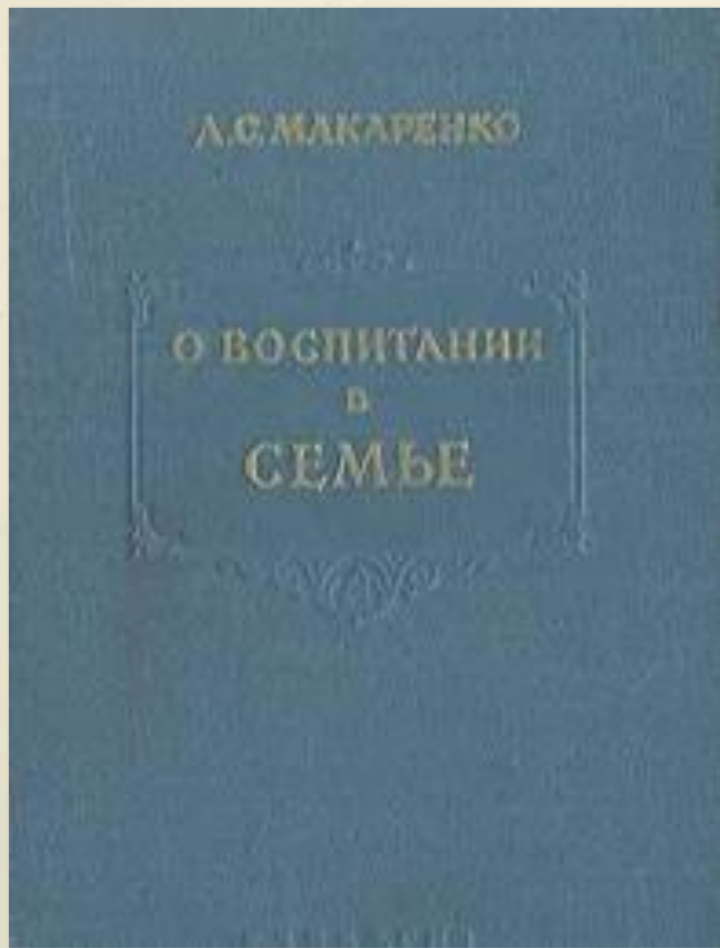
Макаренко А. С. Некоторые выводы из педагогического опыта / А. С. Макаренко ; составители, авторы вводной статьи и примечаний В. С. Аранский и А. И. Пискунов. – Москва : Просвещение, 1964. – 116 с.

В сборник включены четыре лекции А. С. Макаренко, прочитанные им в последние годы жизни. В этих лекциях содержатся многочисленные интересные высказывания по важнейшим вопросам, связанным с воспитанием детей и подростков.

Аннотация издательства



Макаренко А. С. О воспитании в семье : избранные педагогические произведения / А. С. Макаренко ; составитель И. С. Петрухин ; редактор Е. Н. Медынский]. – Москва : [Учпедгиз], 1955. – 319 с.



В книгу вошли 8 лекций о воспитании детей в семье, прочитанных А. С. Макаренко в 1937 году по радио, 4 лекции по проблемам школьного воспитания, статьи о детской литературе.

Аннотация издательства



Макаренко А. С. Педагогическая поэма / А. С. Макаренко ; редактор Н. А. Русанова ; художник М.И. Вахрин. – Ижевск : Удмуртия, 1988. – 608 с.

Уникальное художественное произведение о научном творчестве в области воспитания.

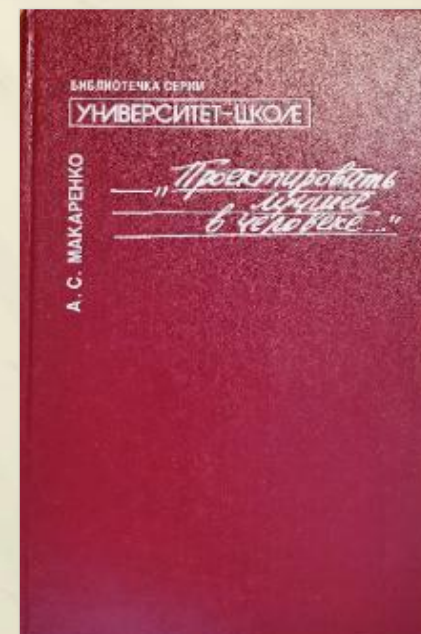
Аннотация издательства

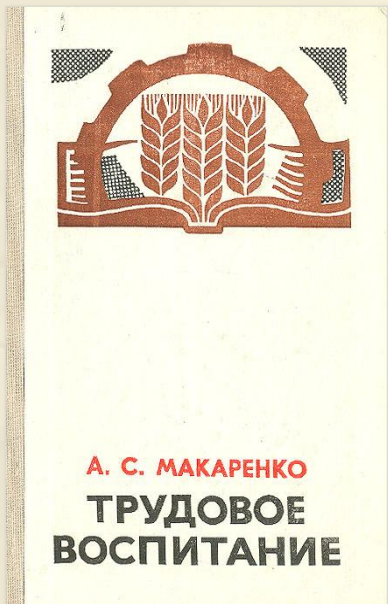
Макаренко А. С. Проектировать лучшее в человеке... / А. С. Макаренко ; комментарии: Л. Ю. Гордин, М. Д. Виноградова, А. А. Фролов. – Минск : Университетское, 1989. – 417 с. (Библиотечка серии «Университет – школе»).

В книге помещены работы о методологических проблемах воспитания в детском доме, школе, семье, о взаимоотношениях семьи и школы, семейной педагогике.

Издание предназначено для широкого круга читателей.

Аннотация издательства





Макаренко А. С. Трудовое воспитание / А. С. Макаренко ; составитель Л. Ю. Гордин ; вступительная статья Л. Ю. Гордина. – Минск : Народная асвета, 1977. – 256 с.

Сборник объединяет наиболее важные работы А. С. Макаренко по трудовому воспитанию детей. В первой части помещены теоретические работы. Во второй части – отрывки из художественных произведений, являющиеся образной иллюстрацией основных положений теоретических работ сборника.

В приложении даны примечания и хронологическая справка о развитии производства в колонии им. А. М. Горького и коммуне им. Ф. Э. Дзержинского.

Из аннотации издательства

Макаренко А. С. Флаги на башнях : повесть в трёх частях / А. С. Макаренко ; послесловие Ю. Б. Лукина. – Москва : Высшая школа, 1986. – 431 с.

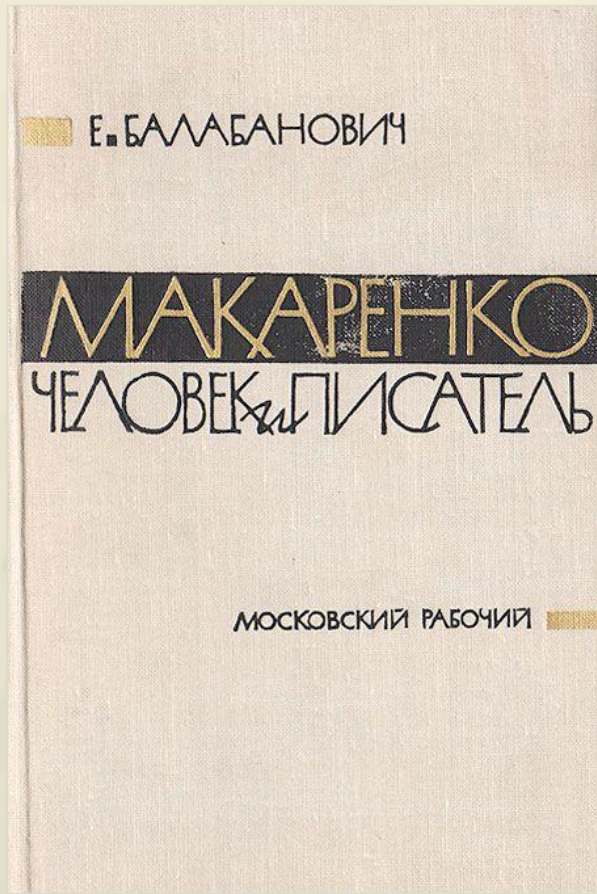
«В «Педагогической поэме» меня занимал вопрос, как изобразить борьбу человека с собой, борьбу более или менее напряжённую. Во «Флагах на башнях» я задался совсем другими целями. Я хотел изобразить тот замечательный коллектив, в котором мне посчастливилось работать, изобразить его внутренние движения, его судьбу, его окружение».

А. С. Макаренко.



Произведения о А. С. Макаренко и его педагогическом наследии

Балабанович Е. З. Антон Семенович Макаренко : человек и писатель / Е. З. Балабанович. – Москва : Московский рабочий, 1963. – 472 с. : ил.



В книге подробно описан жизненный и творческий путь А. С. Макаренко. Для этого издания использовались материалы, хранящиеся в архивах Москвы, Ленинграда и Украины, а также некоторые документы находящиеся в частных собраниях.

В главе «Макаренко и художественная литература» приводятся сведения из записей самого Антона Семёновича, воспоминания его супруги и современников Макаренко.

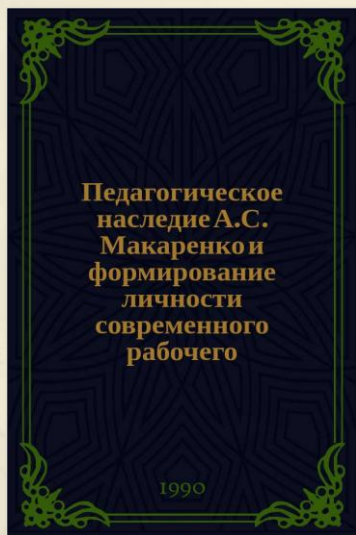
Аннотация составителя

Гетманец М. Ф. А. С. Макаренко и концепция нового человека в советской литературе 20–30-х годов / М. Ф. Гетманец ; рецензент Е. В. Бояровская. – Харьков : Вища школа, издательство при Харьковском университете, 1978. – 247 с. – Список лит.: с. 238–246 (183 назв.).



В книге освещается роль А. С. Макаренко как писателя и литературного критика в борьбе за утверждение концепции социалистической личности, значение его литературного наследия. Центральная часть работы посвящена анализу «Педагогической поэмы». Монография предназначена для литературоведов и учителей-филологов.

Аннотация издательства



Педагогическое наследие А. С. Макаренко и формирование личности современного рабочего : сборник научных трудов / Государственный комитет СССР по народному образованию, ВНИИ профессионально-технического образования ; [редколлегия: Ю. П. Белов (ответственный редактор) и др.]. – Ленинград : ВНИИпрофтехобразования, 1990. – 103 с.

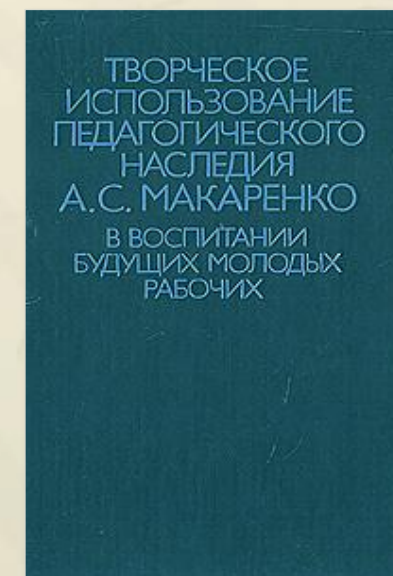
В сборнике раскрывается методологическая значимость педагогического наследия А. С. Макаренко для решения проблемы формирования личности молодого рабочего. Сборник адресован научным работникам, а также педагогам профтехучилищ и общеобразовательных школ.

Аннотация издательства

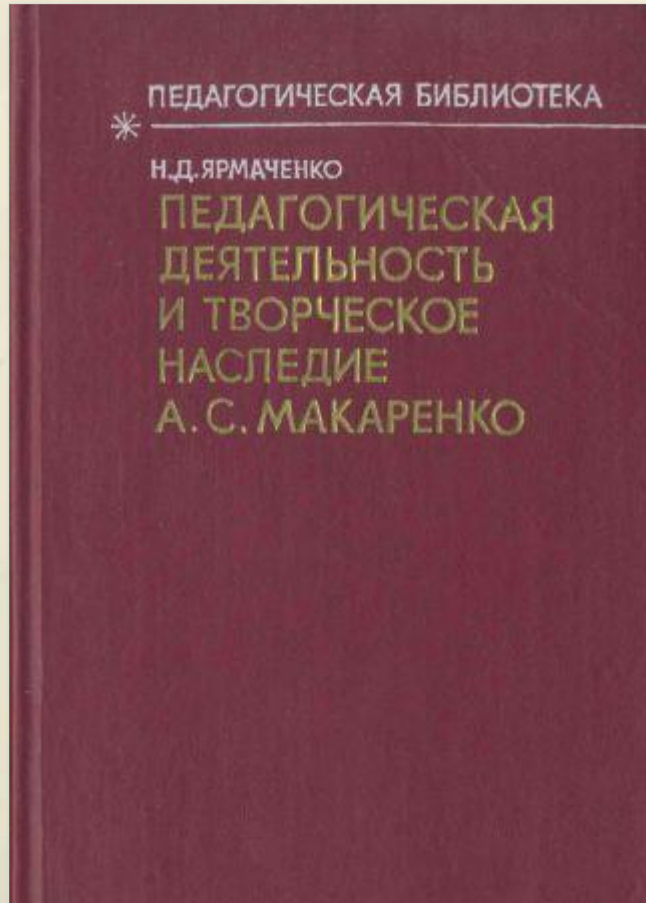
Творческое использование педагогического наследия А. С. Макаренко в воспитании будущих молодых рабочих : [сборник] / составитель Е. Д. Варнакова. – Москва : Высшая школа, 1991. – 414 с. – ISBN 5-06-000534-8.

В статьях сборника обобщается научно-педагогический и практический опыт творческого использования в воспитательном процессе педагогического наследия А. С. Макаренко. Книга предназначена инженерно-педагогическим работникам профтехобразования и всем, кто занимается воспитанием молодёжи.

Аннотация издательства



Ярмаченко Н. Д. Педагогическая деятельность и творческое наследие А. С. Макаренко : книга для учителя / Н. Д. Ярмаченко ; редактор Н. Г. Несын. – Киев : Радянська школа, 1989. – 191 с. – (Педагогическая библиотека). – ISBN 5-330-00641-4.



В книге освещаются актуальные положения педагогического наследия А. С. Макаренко – о коллективе как важнейшем условии и средстве коммунистического воспитания, о соединении обучения и производительного труда как ведущем принципе социалистической школы и многие другие.

Для учителей, работников народного образования, студентов педагогических вузов.

Аннотация издательства

Благодарим за внимание!

*Виртуальный библиографический обзор
подготовил ведущий библиограф
информационно-библиографического отдела
Н. В. Никанорова.*