



Министерство культуры Республики Крым
Государственное бюджетное учреждение культуры
Республики Крым
«Крымская республиканская универсальная научная библиотека
им. И. Я. Франко»
Отдел документов по искусству

Застывшие НОТЫ В пространстве

Виртуальная книжная
выставка

Симферополь
2023

Архитектурная увертюра

Как вид искусства архитектура входит в сферу духовной и материальной культуры. В отличие от утилитарного строительства и эстетической деятельности, например дизайна, архитектура как искусство решает художественно-образные задачи, то есть выражает в художественных образах представления человека о пространстве и времени и месте человека в окружающем мире.



От основ к шедеврам



72(07)

A 645

Анвин Симон

Основы архитектуры / С. Анвин ; перевела с английского Т. Чернышева. – Москва ; Санкт-Петербург ; Нижний Новгород : Питер, 2012. - 265 с



Книга Симона Анвина, профессора архитектуры Университета Данди (Великобритания), является одним из наиболее известных и популярных во всем мире учебников по основам архитектуры. В ней определяются ключевые элементы архитектурного дизайна и освещаются основные концепции теории архитектуры. Будущие и практикующие архитекторы найдут здесь множество идей, полезных непосредственно при проектировании. Симон Анвин подробно останавливается на основных вопросах геометрии архитектуры и стратегиях архитектурного дизайна, уделяя большое внимание архитектуре как творческому процессу взаимодействия человека с окружающим миром. В качестве примеров выступают самые разные здания из всевозможных частей света, с доисторических времен и до наших дней. Книгу украшают оригинальные рисунки автора.

Аннотация издательства

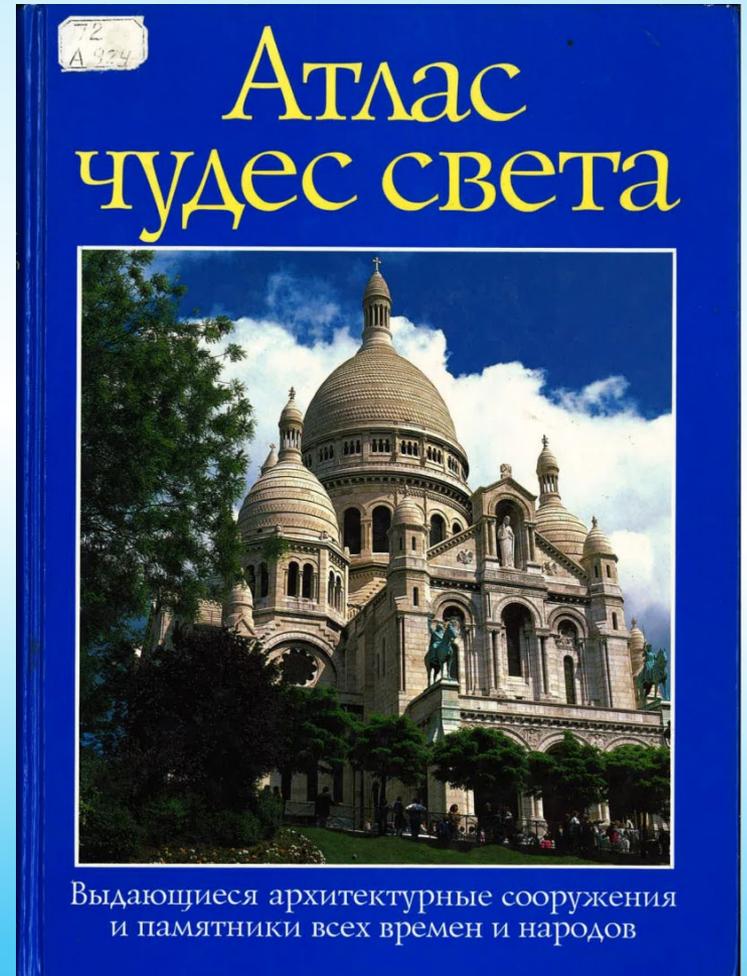
72(09)

А 924

Атлас чудес света : выдающиеся архитектурные сооружения всех времен и народов и памятники / Авт. текста: Р. Бартон, Р. Кэвендиш ; Перевод : М. Зоркая, М. Рудницкий; Ред. С. Дадашева. - Москва : [б. и.], 2000. - 239 с.

Книга-альбом знакомит читателей с замечательными памятниками архитектуры, созданными в разных уголках земного шара, на всех континентах, на протяжении почти десяти тысяч лет. Эти творения, среди которых храмы и дворцы, мосты и плотины, небоскребы и пирамиды, а также многое другое, - плод фантазии, вдохновения и рук человека. В каждом случае подробное описание истории и особенностей того или иного памятника сопровождается географической картой, разъяснением его местоположения и наиболее удобного пути к нему.

Аннотация издательства

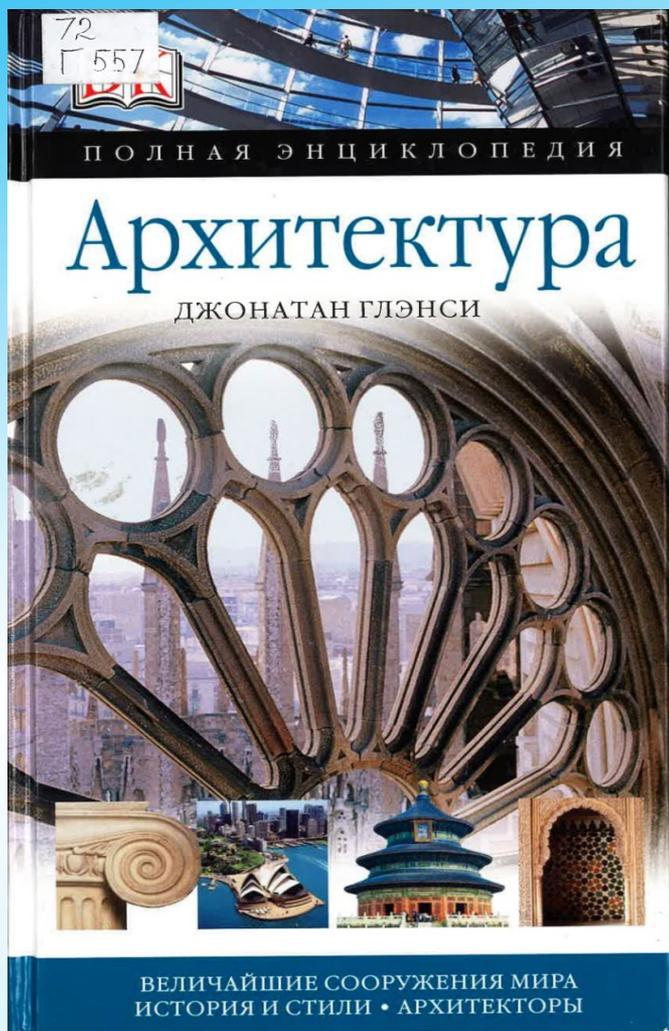


72(031)

Г 557

Глэнси Джонатан

Архитектура : полн. энцикл. / Джонатан Глэнси в сотрудничестве с Томасом Кассенсом ; [ред. М. Валисевич и др. ; перевод с английского Т. Лисициной, Т. Граблевской]. - Москва : АСТ : Астрель, 2010. - 512 с.



Архитектура - это необъятная тема, охватывающая весь мир и уходящая в глубины древней истории. Да кому придет в голову мысль о том, чтобы втиснуть огромные небоскребы, мощные купола и воздушные арки в одну книгу, уместающуюся в сумке, портфеле или рюкзаке! Но авторы сделали это и при этом постарались учесть требования самых разных читателей. Конечно, среди вас найдутся те, кто спросит, почему не упомянуто о таком-то храме или соборе.

В книгу включены, насколько возможно, те здания, которые автору удалось увидеть своими глазами. Включены в эту книгу и те постройки, которые давно разрушены. Это памятники, настолько важные для истории архитектуры, что нельзя было не упомянуть о них.

Эта книга станет лишь началом занимательного путешествия для тех, кто захочет увидеть мир через архитектуру и ее историю.

Аннотация автора

Как сделать библиотеку "третьим местом", создать "умную" городскую среду, поистине общественное и коммуникационное пространство, совместить технологии и бережное отношение к природе, амбиции архитектора и интересы простых людей, как избавиться от городских развалин, но сохранить "память места" и добиться диалога эпох и культур - ответы на эти вопросы и составляют содержание книги. Доступно излагаются вопросы трансформации архитектуры библиотеки от древности до наших дней и прогнозируются возможные пути развития в будущем. Библиотека рассматривается как особый элемент социокультурного пространства и часть стратегии развития городов, а ее архитектура и дизайн - в роли интегрирующего и консолидирующего общества фактора. Особое внимание уделяется вопросам взаимодействия и взаимовлияния библиотеки и современной городской среды. Представлен иллюстративный материал с авторскими комментариями. Для широкого круга читателей.

Аннотация издания

022

Д 792

Дубинина О. А.

Библиотека в пространстве современного города :
архитектура и дизайн. От прошлого к будущему / Ольга
Дубинина. - Москва : Библиомир, 2014. - 159 с., [16] л. цв. ил. :
ил.



72.03(031)

К 75

Кох Вильфрид

Энциклопедия архитектурных стилей : классический труд по европейскому зодчеству от античности до современности / В. Кох ; перевод с немецкого Л. И. Кныш. - Москва : БММ, 2011. - 528 с.



Большая энциклопедия архитектурных стилей Вильфрида Коха представлена в 21-м исправленном и переработанном издании и является с момента своего первого выхода в свет в 1982 г. всеобъемлющим справочником для всех интересующихся историей искусства и незаменимой энциклопедией архитектурных стилей как для специалистов, так и для людей, изучающих историю искусства и архитектуру.

Вы найдете в этой книге необычно большой объем иллюстраций и другой информации о европейском зодчестве от античности до современности: подробные, следующие тщательно продуманной систематике тексты к разделам "Культовая архитектура", "Укрепленный замок и дворец", "Городские и общественные сооружения", а также "Развитие городов" наглядно иллюстрируются примерно 2800 архитектурными эскизами. В завершение общего широкого обзора европейских архитектурных стилей за 3 тысячелетия в конце книги помещены составленный в алфавитном порядке иллюстрированный словарь терминов примерно на 1100 ключевых слов, подробные указатели географических названий и имен, а также пятиязычный глоссарий.

Из аннотации издательства

72(37+38)

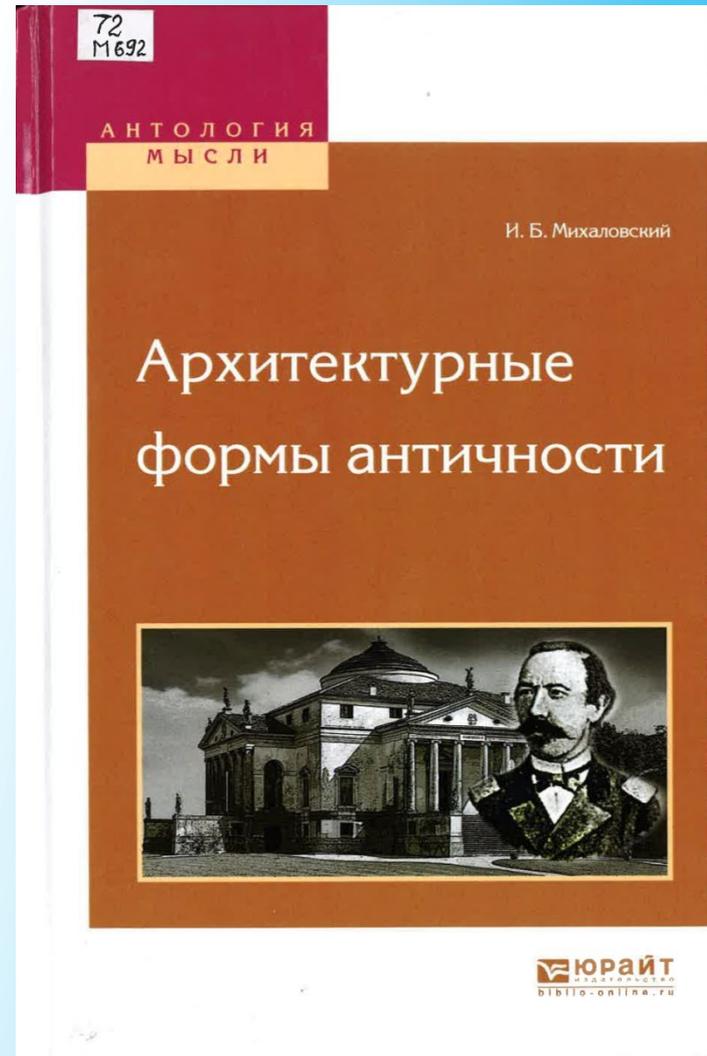
М 692

Михаловский И. Б.

Архитектурные формы античности / И. Б. Михаловский. -
Москва : Юрайт, 2018. - 243 с. : ил. - (Антология мысли).

Книга русского и советского архитектора И. Б. Михайловского посвящена классическим архитектурным формам. В ней содержится много ценных сведений о древней архитектуре, об элементах и приемах композиций в архитектуре, описаны художественно-композиционные приемы зодчества древних Греции и Рима.

Аннотация издательства

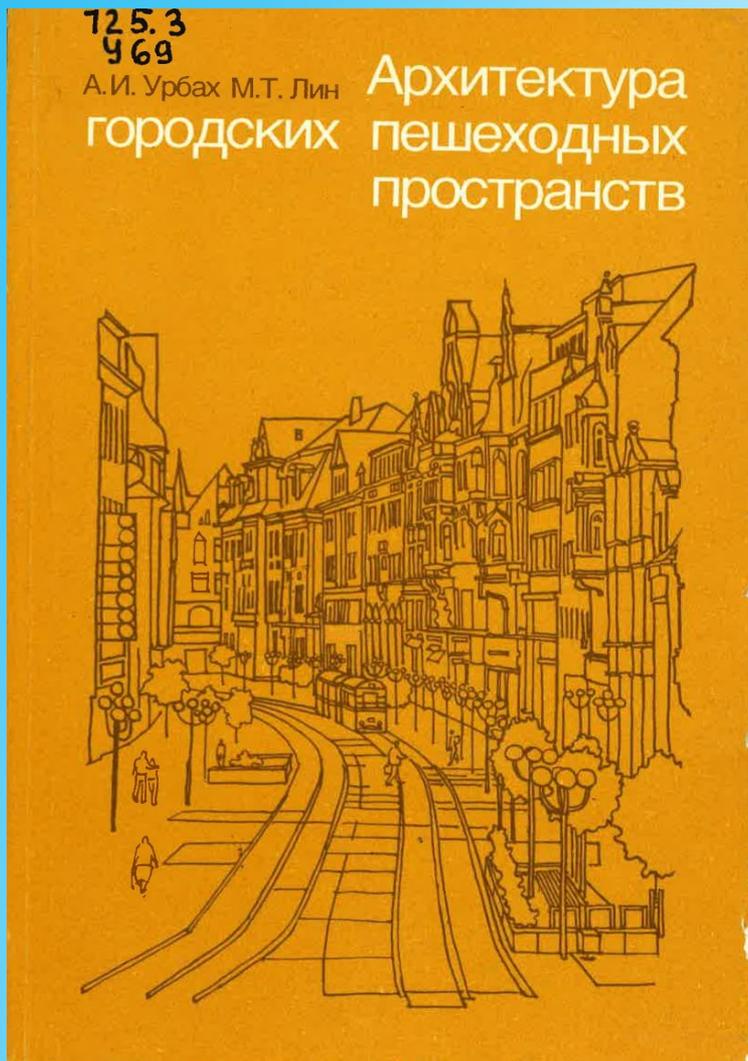


725.3

У 69

Урбах А. И.

Архитектура городских пешеходных пространств : научно-популярная литература / А.И. Урбах, М.Т. Лин. - Москва : Стройиздат, 1990. - 198 с. : ил.



Впервые комплексно анализируется формирование архитектуры городских многофункциональных пешеходных улиц и площадей — основы общественных центров в сложившейся в новой застройке городов СССР и за рубежом. Выявляются основные тенденции развития архитектурно-типологических решений городских пешеходных улиц и зон, анализируются градостроительные, функционально-планировочные, объемно-пространственные, технико-экономические, реконструктивные и архитектурно-композиционные проблемы.

Аннотация издания

В книге обобщен опыт проектирования, строительства и эксплуатации сооружений с висячими покрытиями. Даны классификация покрытий, примеры объемно-планировочных решений сооружений и наиболее характерные узлы и детали, технико-экономические показатели оболочек и область их применения. Освещаются перспективы развития пространственных систем покрытий всякого типа. Книга рассчитана на архитекторов, проектировщиков и научных работников.

Аннотация издания

725

Ш 922

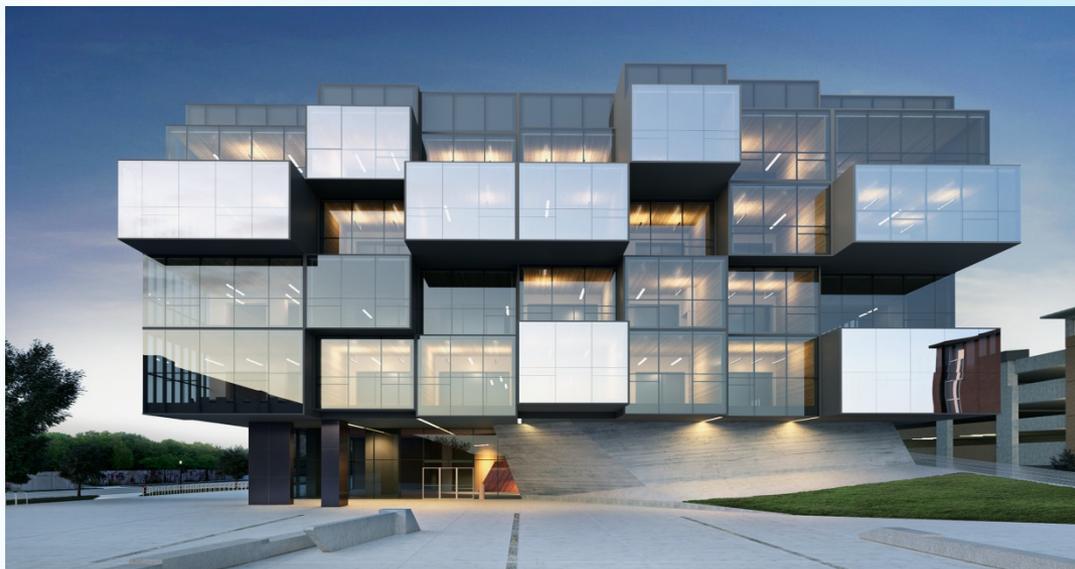
Штолько В. Г.

Архитектура сооружений с висячими покрытиями / В. Г.

Штолько. - Киев : [Будівельник], 1979. - 152 с. : ил.



Кульминация архитектурной мелодии в пространстве и времени



72.012

А 355

Азиян И. А.

Теория композиции как поэтика архитектуры / И. А.

Азиян, И. А. Добрицына, Г. С. Лебедева ; ответственный редактор - И. А. Азиян. - Москва : Прогресс-Традиция, 2002. - 601 с.

Книга посвящена теории архитектурной композиции как виду профессионального самосознания или рефлексии, возникающей по поводу существования пространственно-тектонической формы. Роль теории архитектурной композиции в общей системе архитектуроведения та же, что и роль поэтики в литературоведении. Поэтика архитектуры сегодня, как и прежде, понимается как некая теоретическая и техническая дисциплина, отражающая способ делания художественно значимого объекта.

Однако поэтика сегодня - не навязчивый метод, а скорее угадываемая, вычитываемая в теоретическом анализе структура творческого акта.

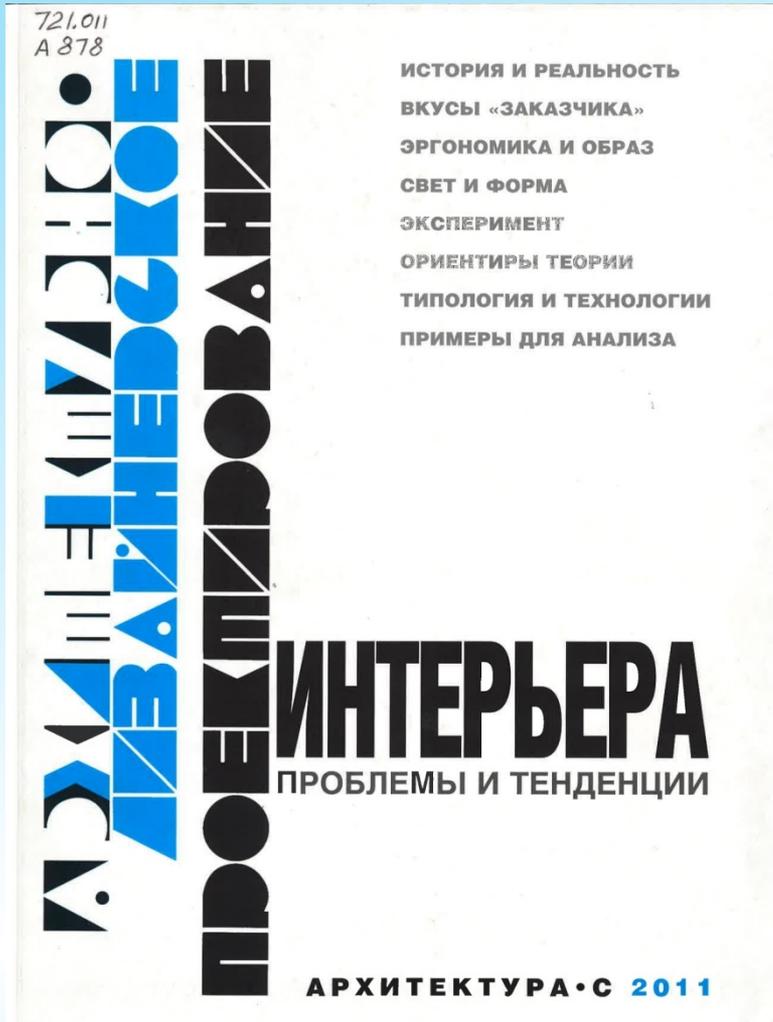
Из аннотации издательства



721.011(075.8)

А 878

Архитектурно-дизайнерское проектирование интерьера (проблемы и тенденции) : учеб. для студентов, обучающихся по направлениям "Архитектура", "Дизайн архитектурной среды", "Дизайн и техническая эстетика" / авт.: В. Т. Шимко [и др.]. - М. : Архитектура-С, 2011. - 252 с. : ил.



Учебник рассматривает сложившиеся методы и практику подготовки специалистов по проектированию внутренних пространств зданий и сооружений и предлагает формы их модернизации с учетом положений средового подхода, синтезирующего при формировании современных интерьеров знания и умения одновременно архитекторов и дизайнеров. Рассчитан на преподавателей и студентов архитектурных и художественных вузов. Содержание учебника соответствует принципам и положениям ГОС ВПО третьего поколения.

Аннотация издания

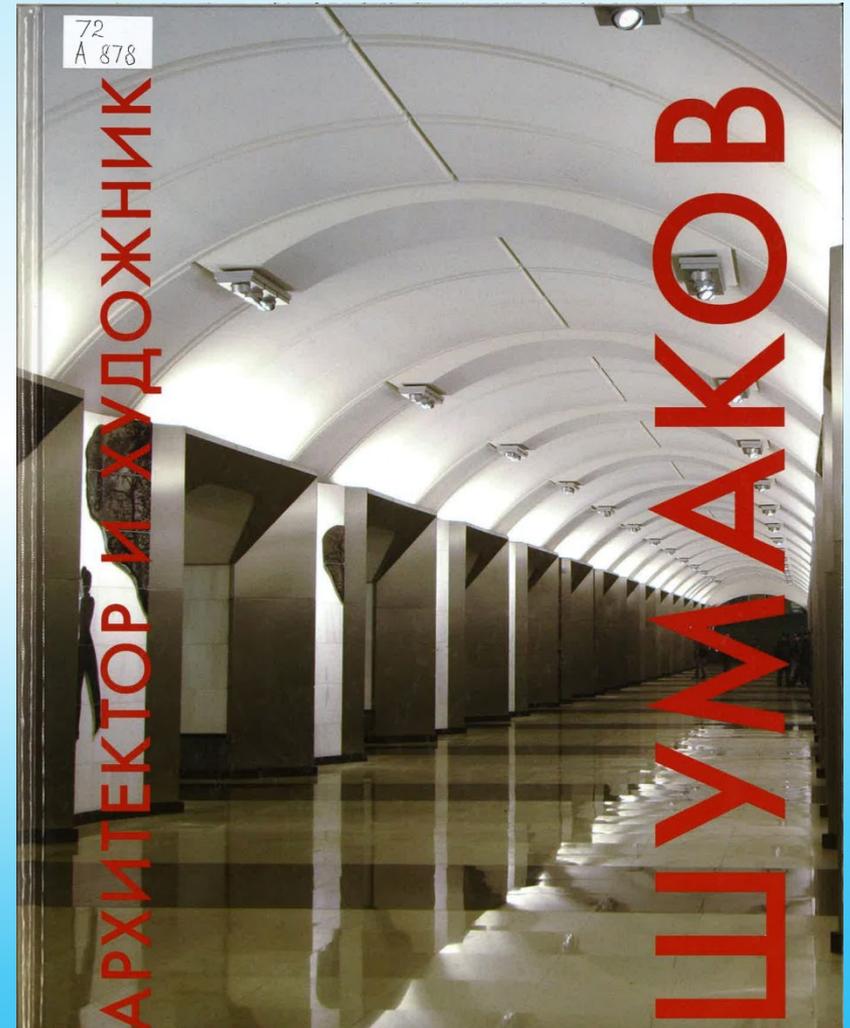
72.071.1(470+571)

А 878

Архитектор и художник. Шумаков / текст М. В. Ждановой. -
Москва : Даръ, 2014. - 48 с.

Издание подготовлено к 60-летию юбилею Н. И. Шумакова - академика Российской академии художеств, академика МААМ, члена Союза художников, заслуженного архитектора РФ, президента Союза московских архитекторов. Работы этого архитектора хорошо известны многим. Шумаков спроектировал более 20 станций метро в Москве, станции метро в Риме, в Мьянме, Омске и Челябинске, железнодорожный и автомобильный мост через Днепр в Киеве, Музей толерантности и Музей современного искусства, крупнейший в Европе аэровокзальный комплекс "Внуково-1" и многое другое. А его живописные полотна самостоятельны, оригинальны и наделены собственной энергетикой и выразительностью.

Аннотация издательства



711.4(075.8)

В 316

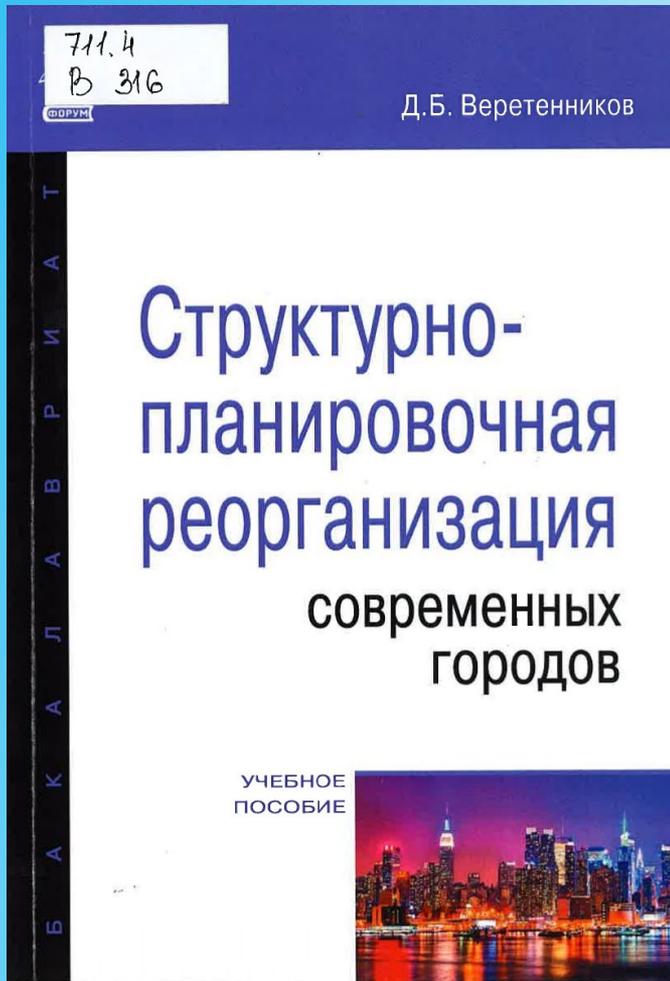
Веретенников Д. Б.

Структурно-планировочная реорганизация современных

городов : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений,
обучающихся по направлению подгот. 07.03.01 "Архитектура" / Д. Б.

Веретенников. - Москва : Форум : ИНФРА-М, 2018. - 87 с. : ил. -

(Высшее образование - Бакалавриат).



В учебном пособии предложен метод выявления устойчивой во времени структурно-планировочной основы исторически сложившихся городов, способствующий сохранению принципа градостроительной преемственности в развитии сложившихся городов. Метод разработан на основе результатов проведенного историко-генетического анализа последовательных этапов структурных преобразований крупнейших городов Поволжья: Ульяновска, Самары, Саратова и Волгограда. Предлагается методика перспективного преобразования сложившихся планировочных структур перечисленных городов. Учебное пособие предназначено для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура» по профилю подготовки «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия; градостроительство, планировка сельских населенных пунктов».

Аннотация издания

72

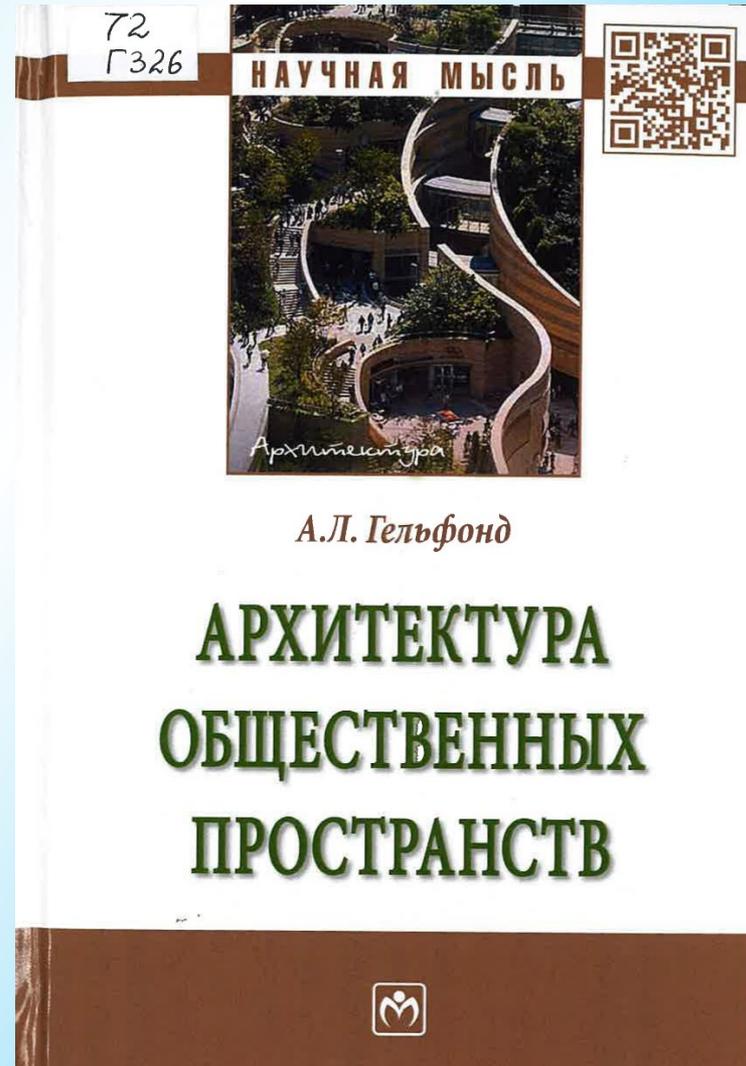
Г 326

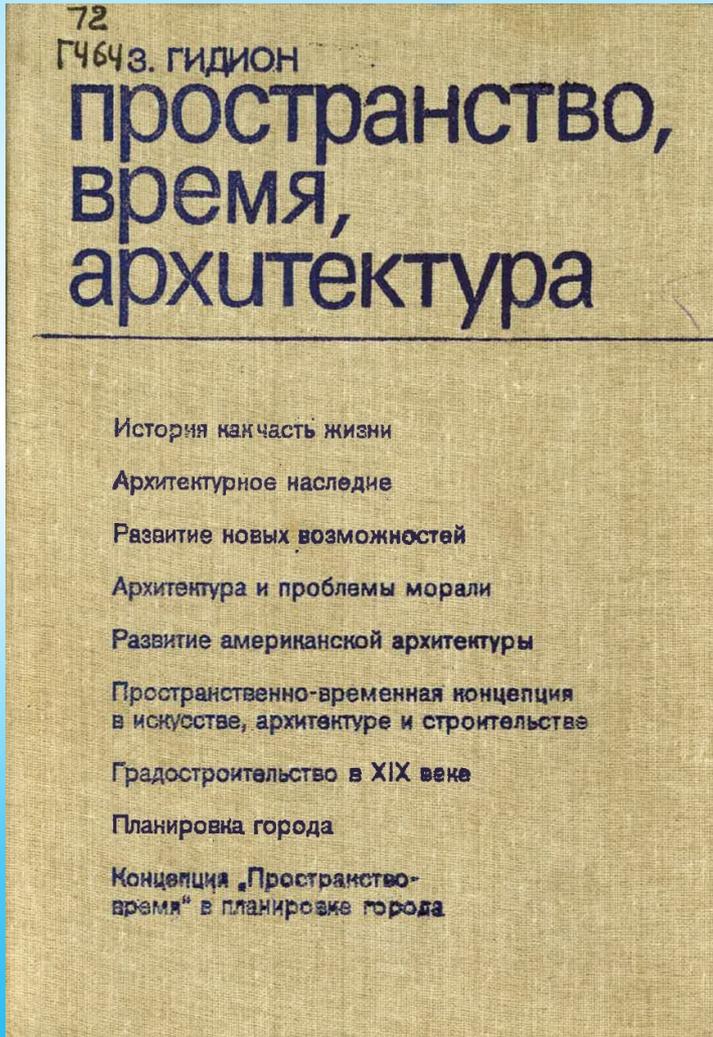
Гельфонд А. Л.

Архитектура общественных пространств : монография / А. Л. Гельфонд. - Москва : ИНФРА-М, 2020. - 411 с. : ил. - (Научная мысль).

Монография посвящена архитектуре общественных пространств, которые понимаются как пространства социальной активности и классифицируются по различным признакам. В книге на примерах новейшей отечественной и зарубежной архитектуры рассматриваются открытые городские пространства и закрытые пространства общественных зданий и комплексов, а также промежуточные пространства. Исследуется тема адресата архитектуры, жизнеспособности общественных пространств, функционального потенциала места. Отдельная глава посвящена эволюции общественных пространств исторических поселений. Текст сопровождается авторскими фотографиями, целый ряд из которых публикуется впервые. Для архитекторов, дизайнеров архитектурной среды, а также студентов, магистрантов, аспирантов и широкого круга читателей, интересующихся вопросами архитектуры.

Аннотация издательства





Книга, представляющая собой широкий исторический обзор развития архитектуры на Западе, содержит анализ глубинных взаимосвязей между творчеством современных зодчих и их далеких предшественников, начиная с эпохи Возрождения. Особый интерес представляют разделы, посвященные влиянию технического прогресса на формирование новых тенденций в архитектуре и градостроительстве. Читатель знакомится со взглядами видных зодчих на развитие архитектуры и с историей возникновения крупных ансамблей и сооружений, характерных для XX в.

Аннотация издательства

728(075.8)

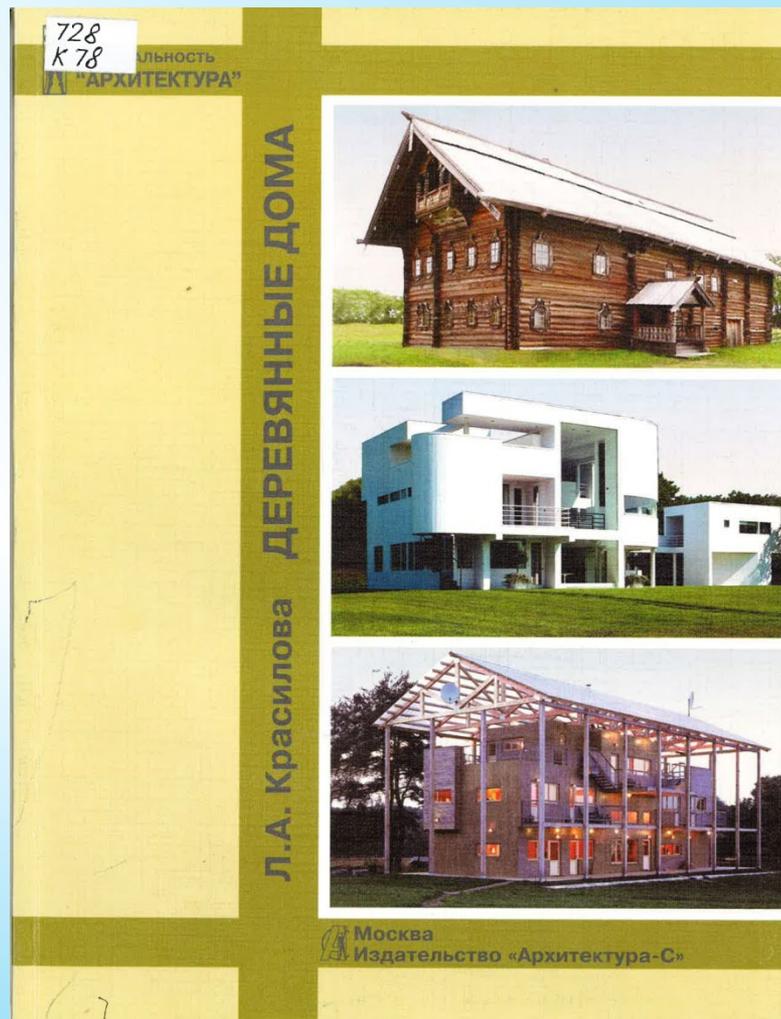
К 78

Красилова Л. А.

Деревянные дома : учеб. пособие по направлению "Архитектура" / Л. А. Красилова. - Москва : Архитектура-С, 2011. - 136 с. : ил. - (Специальность "Архитектура").

В пособии показана эволюция в архитектуре односемейных деревянных жилых домов, произошедшая в течение прошлого столетия. Представленные дома отобраны по двум критериям: во-первых, каждый односемейный деревянный жилой дом спроектирован архитектором с мировым именем, отразившим в своей работе и реальные потребности времени, и свои личные предпочтения, а также показаны интересные работы молодых талантливых архитекторов XXI века; во-вторых, каждый дом является определенной вехой в истории архитектуры. Многие из жилых домов указанного периода остаются экспериментальными и современными даже сегодня - они не устарели и в наше время. В пособии рассматриваются односемейные жилые дома, построенные в различных странах: Финляндии, Швеции, России, Германии, Франции, Австрии, а также США, Австралии и Японии.

Из аннотации издательства

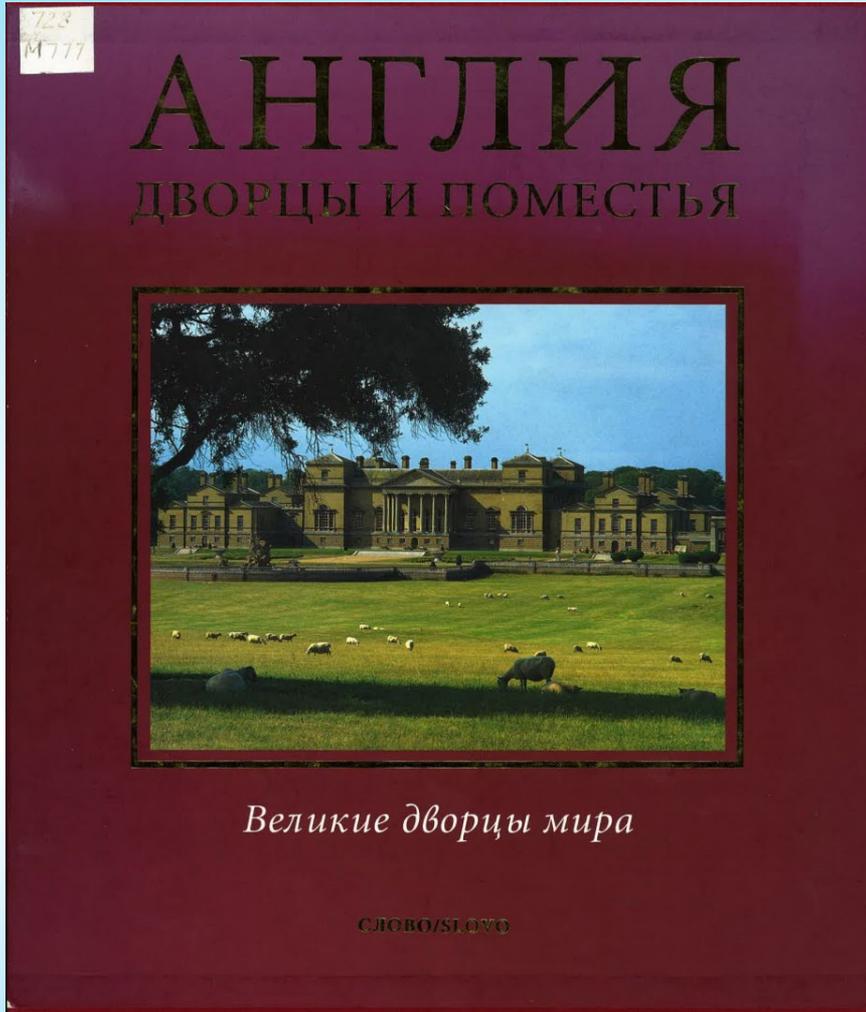


728.81/.82(410.1)

М 777

Монтгомери-Мэссингберд Хью

Англия: дворцы и поместья / Х. Монтгомери-Мэссингберд ; фот. К. С. Сайкса ; перевод с английского А. Н. Богомякова, Т. В. Козак, Н. Я. Фальковская. - М. : СЛОВО/SLOVO, 2010. - 423 с. : фот. цв. - (Великие дворцы мира).



Это издание посвящено знаменитым замкам и усадьбам Англии и Уэльса - "родовым гнездам" знаменитых семей, с чьей историей мы также знакомимся в книге. На великолепных иллюстрациях - величественные фасады, прекрасные парки, интерьеры, украшенные картинами и скульптурами великих мастеров. Читатель увидит шедевры английского искусства XVIII века и викторианской эпохи - архитектуру Инто Джонса и Роберта Адама, мебель Томаса Чиппендейла, образцы английских парков и многое другое, что составило славу Великобритании.

Аннотация издательства

Детали делают здание уникальным, а архитектора, создавшего их - выдающимся. В этой книге анализируется техническое и эстетическое значение деталей в развитии современной архитектуры жилых зданий. Представлено более 50 проектов зданий последних лет, созданных наиболее выдающимися мировыми архитекторами и ставших новым словом в архитектуре современности. Описание каждого проекта сопровождается цветными фотографиями и подробными планами всех этажей и деталей конструкции здания, а также данными о проекте, включая команду архитекторов, заказчиков, консультантов, подрядчиков и т.д.

Аннотация издательства

728

М 159

Маклеод Вирджиния

Современная архитектура жилых зданий в деталях / В. Маклеод. - Москва ; Санкт-Петербург : Питер, 2010. - 229 с.



72+747.012

Ф 681

Фишер Иоахим

Шедевры современной архитектуры и дизайна / Иоахим Фишер ;
[перевод с английского А. А. Карвелис]. - Москва : АСТ : Астрель, 2009. -
799 с.



Изысканный SPA-отель в Бангкоке, роскошный курорт на Мальдивах, самый современный клуб в Бейруте, первоклассный отель в Нью-Йорке, трендовый магазин Парижа, лучший ресторан Берлина, новейший музей в Токио и потрясающая площадь в Барселоне: в издании «Шедевры современной архитектуры и дизайна» вы найдете самые красивые, почитаемые и неповторимые места на Земле.

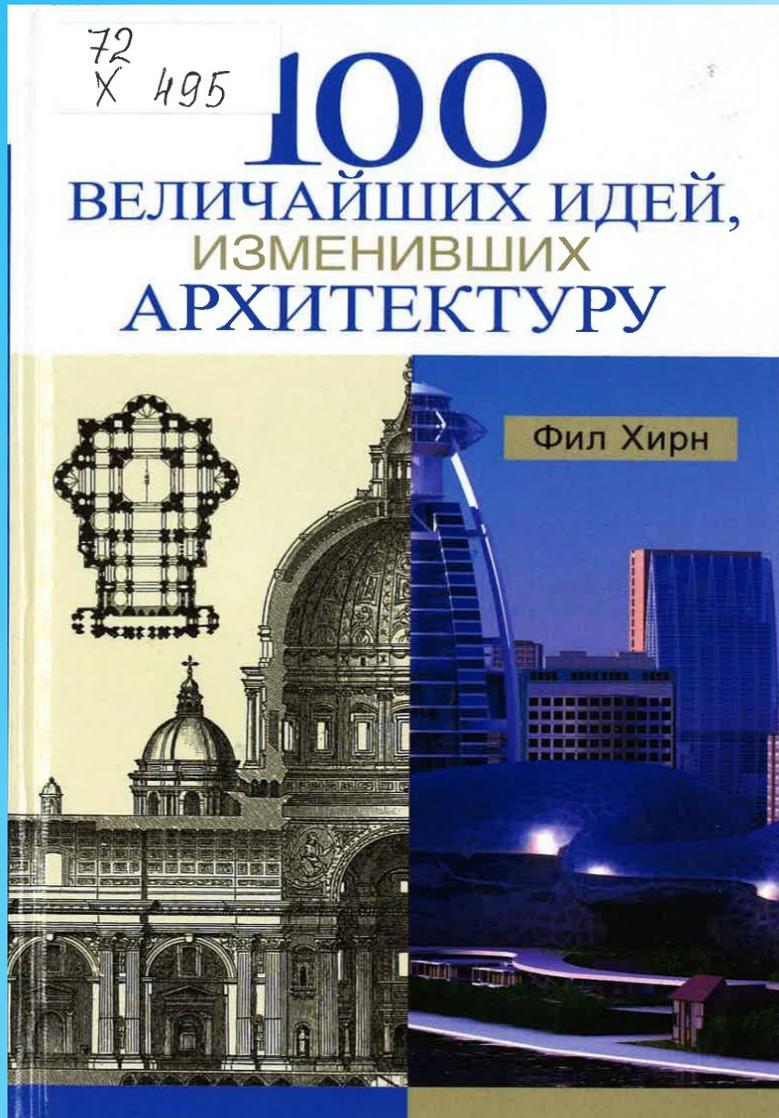
Аннотация издательства

72(091)

X 495

Хирн Фил

100 величайших идей, изменивших архитектуру / Ф. Хирн
; [перевод с английского А. Кулакова]. - Москва : АСТ, 2013. -
383 с.



Это всесторонний краткий, но при этом охватывающий огромный период времени от Витрувия до Вентури обзор идейных основ проектирования.

Аннотация издательства

В электронной презентации использованы материалы из фондов Крымской республиканской универсальной научной библиотеки им. И. Я. Франко

Спасибо за внимание!

Виртуальную книжную выставку
подготовил
библиотекарь первой категории
отдела документов по искусству
Уржумов В.В.