

Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым  
«Крымская республиканская научная универсальная библиотека им. И.Я. Франко»

Отдел иностранной литературы

# **«О, женщина... Ведь нет тебя прекрасней!»**

Виртуальный дайджест, посвященный  
Международному женскому дню 8 Марта

Симферополь, 2023



Международный женский день родился из массовых протестов за права женщин, но со временем превратился в «День весны» и просто еще один выходной. Однако феминистское движение постепенно возвращает этому празднику его первоначальное значение.

Обратимся к истории!

# Из истории

## «Марш пустых кастрюль», 8 марта 1857 г.

8 марта 1857 года сотни работниц различных нью-йоркских фабрик и заводов собрались на массовую манифестацию с требованиями повсеместного введения десятичасового рабочего дня, светлых и сухих рабочих помещений, других улучшений условий труда, а также равной с мужчинами зарплаты. **Протестующие женщины** прошли по улицам Манхеттена, выкрикивая лозунги о равноправии и ударяя предметами кухонной утвари в железные кастрюли и другую посуду. Американские журналисты метко назвали эту акцию «**Маршем пустых кастрюль**» (позднее выражение устоялось, дав название одному из вариантов протестных действий). Таким образом, началась история 8 Марта как дня борьбы за права женщин.



Забастовка женщин с требованием равноправия. XIX век.

# Из истории

## «Забастовка спичечных девочек», 1888 г.

Низкая заработная плата, 14-часовой рабочий день и опасные условия труда привели к забастовке около 1400 женщин и девушек на спичечной фабрике в Боу, Лондон, в 1888 году. Позднее эта акция получила название «Забастовка спичечных девочек».



Забастовка 1888 г.



**Анни Безант.**  
Известный теософ,  
борец за права женщин,  
поддержавшая  
бастующих в 1888 г.

# Из истории

## Марш на Бродвее, 1908 г.

В 1908 году по улицам Нью-Йорка прошли маршем женщины, выступавшие за равные с мужчинами права и против невыносимых условий труда. Они требовали сокращения рабочего дня, повышения заработной платы, запрета детского труда и предоставления права голоса. Организатором марша выступала **Мод Мэлоун**.



Нью-Йорк, 1908 г.



**Мод Мэлоун** .  
Радикальная суфражистка,  
президент Гарлемской лиги  
равноправия и  
основательница Союза  
прогрессивных женщин.

## *Из истории*

# Речь суфражистки К. Панкхерст на Трафальгарской площади, 1908 г.

**Кристабель Панкхерст**, одна из основательниц Женского общественно-политического союза (WSPU) и ведущий член движения суфражисток, обращается к толпе на Трафальгарской площади с речью, в которой она предлагает толпе «ворваться» в Палату общин, 11 октября 1908 г.

Кристабель Панкхерст была арестована через два дня по обвинению в поведении, которое могло привести к нарушению общественного порядка. Однако натиск на парламент продолжился без нее: более 60 000 суфражисток пытались прорваться через 5000 полицейских кордонов, охраняющих парламент.



Кристабель Панкхерст. Нач. XX в.

# Из истории

## Протесты женщин в Нью-Йорке, 1909 г.

В **1909** году женщины Нью-Йорка и еще нескольких американских городов, вновь организовали ряд акций протеста, напомнив властям о своих требованиях предоставить им право участвовать в выборах.

На следующий год Американская социалистическая партия предложила сделать последнее воскресенье февраля *Днем трудящихся женщин* (этот праздник просуществовал до 1913 г.).



Логотип Американской социалистической партии (1901–1973 гг.)

## *Из истории*

### Пожар на швейной фабрике Triangle Shirtwaist, 1911 г.

Печальным подтверждением справедливости требований, с которыми выходили на акции протеста женщины, стал пожар, произошедший на нью-йоркской швейной фабрике Triangle Shirtwaist в марте **1911** года. Работницы недоедали и, чтобы заглушить чувство голода, постоянно курили. Вероятно, так и начался пожар, унесший жизни 23 мужчин и 123 женщин, преимущественно мигранток. Одни погибли в огне, другие разбились, пытаясь выбраться с девятого этажа — хлипкая пожарная лестница быстро обрушилась, а входные двери на время рабочей смены запирались.



Пожар на фабрике Triangle, 25 марта 1911 г.

# *Из истории*

«Хлеба и роз», 1912 г.

После пожара председательница нью-йоркского отделения Лиги женских профсоюзов **Роза Шнейдерман** сформулировала требование «хлеба и роз», подразумевая, что женщины имеют право не только на прожиточный минимум, но и на достойный уровень жизни.

В 1912 году в своей речи она заявила: «Богатая женщина имеет право и на жизнь, и на солнце, и на музыку, и на искусство. Среди этого нет ничего, на что не имела бы права и самая скромная работница. У работницы должен быть хлеб, но у нее должны быть и розы. Помогите, вы, привилегированные женщины, дайте ей право голоса для борьбы!»



**Роза Шнейдерман.**

Американская социалистка и феминистка, общественный и профсоюзный деятель.

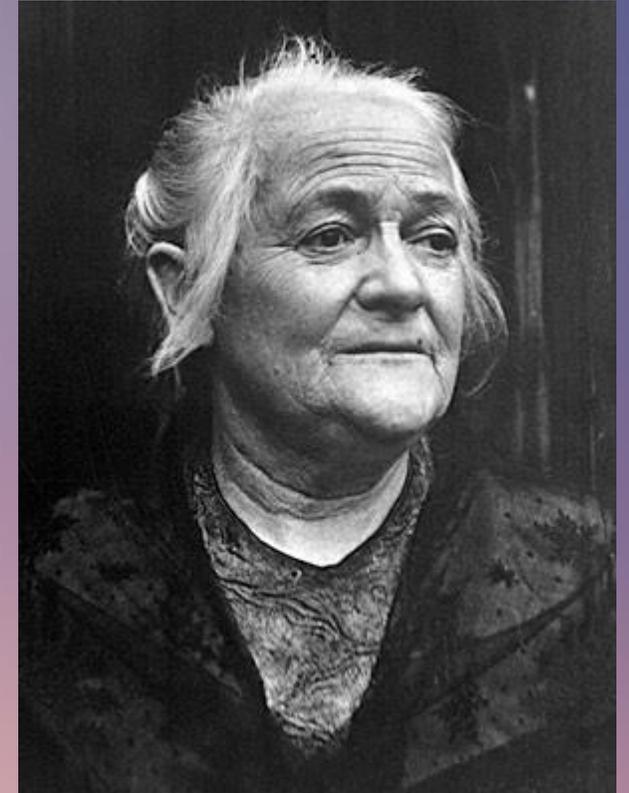
# Из истории

## Женский Первомай

Тем, кто придумал праздник 8 Марта в его современном виде, считается **Клара Цеткин**, которая с 1870-х годов участвовала с социалистическим движением в Германии и боролась за права женщин.

С 1892-го по 1917 гг. — главный редактор социалистической женской газеты *Die Gleichheit* («Равенство»), в которой печатались статьи об избирательном праве, неоплачиваемом труде и международном женском движении.

С 1907 года — соучредитель **Интернационала социалистических женщин**. На его первом конгрессе в Штутгарте присутствовали 58 делегатов, на втором в Копенгагене — уже больше 100 представительниц профсоюзов, социалистических партий и женских рабочих клубов. В многочисленных спорах о том, как все же донести до властей свои требования, возникла идея совместно проводить ежегодные массовые акции — по образцу первомайских демонстраций, которые к тому времени уже стали традицией. Так был учрежден **Международный день трудящихся женщин**.



Клара Цеткин

# Из истории

## Дни празднования

В частности, в **1911** году праздник был впервые проведён в Германии, Австрии, Дании и Швейцарии; его отмечали **19 марта** по предложению члена Центрального комитета Социал-демократической партии Германии **Елены Гринберг**, в ознаменование Мартовской революции 1848 года в Пруссии.

В **1913** году женщины впервые вышли на митинги во Франции и России — **2 марта**, массовые демонстрации также прошли в Австрии, Чехии, Венгрии, Швейцарии, Голландии — **9 марта**.

В **1914** году женщины Австрии, Венгрии, Германии, Нидерландов, России, США, Швейцарии и других стран отметили Международный женский день **8 марта**.



Немецкий политический плакат к 8 марта 1914 г.

# Из истории

## Женский день в России

Женский день в России был учрежден еще в **1913** году, когда **2 марта** в **Санкт-Петербурге** в здании Калашниковской хлебной биржи прошло «научное утро по женским вопросам», на котором обсуждалось равноправие женщин и мужчин, охрана материнства и другие вопросы. Однако именно забастовка **23 февраля 1917 года** — или 8 марта по Григорианскому календарю (по «новому стилю»), вылившаяся в падение монархии, стала тем событием, от которого произошел известный нам праздник **8 Марта**, официально установленный в **1921** году.

В результате Февральской революции 1917 года российские женщины добились избирательного права.



Женская манифестация на улицах Петрограда 23 февраля (8 марта) 1917 года

# Из истории

## В СССР

8 Марта стало частью советской символической политики, его празднование из протеста против неравенства превратилось в торжество, а лозунги теперь прославляли образ советской женщины.

Этот образ — труженицы, матери и коммунистки — преподносился как предмет гордости советского строя и символ его прогрессивности.



Художник Б. Дейкин, 1932 г.

# *Из истории*

## Международный женский день в ООН

Официальное празднование 8 Марта в качестве Международного женского дня было учреждено ООН только в 1975 году, в преддверии **Декады женщин ООН** — так называли десятилетие с 1976-го по 1985 год, в течение которого прошли две международные конференции, посвященные гендерным проблемам, и была принята Конвенция о ликвидации всех форм дискриминации в отношении женщин.

Работа над ней началась еще в 1960-е не в последнюю очередь благодаря второй волне феминизма.



Флаг ООН

# *Из истории*

## ООН – Женщины

Кроме того, в Декаду женщин появилась новая структура в составе ООН — ЮНИФЕМ, или Женский Фонд Организации Объединённых Наций. Это подразделение Организации объединённых наций оказывало финансовую поддержку программам, которые продвигали права женщин и гендерное равенство. В 2010 году ЮНИФЕМ упразднили, открыв другую структуру — **ООН-Женщины**.



United Nations Entity for Gender Equality  
and the Empowerment of Women

Официальный логотип ООН-Женщины

# Из истории

## Интересно знать

Официальные мероприятия структуры «ООН-Женщины», посвященные 8 Марта, каждый год посвящены какой-либо актуальной проблеме — от доступа к образованию до борьбы с насилием.

Темой 2022 года было *«Гендерное равенство сегодня для устойчивого завтра»*, а тема 2023 года еще не определена.



# *Из истории*

## Сегодня

Сегодня Международный праздник 8 Марта во многих странах считается «Днем весны» или «Днем Матери» и отмечают похоже: женщинам и девочкам дарят цветы и подарки, помимо этого день считается праздничным, а значит – нерабочим.

И хотя праздник уже давно отошел от своего предназначения, сегодня прекрасный повод вспомнить историю и объединиться с другими девушками по всему миру.



# Женщины, которые изменили мир

## Мария Склодовская-Кюри

Великий физик и химик, она стала единственной дамой, дважды удостоенное Нобелевской премии (за открытие радиоактивности и открытие элементов полония и радия).

Во время Первой мировой Мария Склодовская-Кюри занялась оборудованием и обслуживанием рентгеновских переносных аппаратов для обследования раненых. Мария Кюри вложила в создание этих аппаратов почти все средства от обеих Нобелевских премий.



Cheïnina, Alla. L'île Saint-Louis / A. Cheïnina // La Langue Française: журнал для тех, кто преподает и изучает фр.язык. – 2016. – №11 – 12 (331). – С. 37–57.

# Женщины, которые изменили мир

## Анна Франк

«Дневник Анны Франк» считается самым трагическим и самым достоверным свидетельством ужасов нацизма.

Дневник Анны Франк стал одним из 35 объектов, включённых в регистр «Память мира» Списка всемирного наследия ЮНЕСКО.



70-ЛЕТИЕ ПОБЕДЫ

### FAMOUS PEOPLE. ANNE FRANK (10 FORM)

Баклашина С. Н., ГБОУ РМ «Республиканский лицей для одарённых детей», г. Саранск, Республика Мордовия

**Цели:** развивать коммуникативную компетенцию.

**Задачи:**

- **образовательные:** развивать речевые умения на основе аудио- и печатного текста; совершенствовать навыки аудирования на уровне короткого текста, чтения, лексико-грамматические навыки (употребление предлогов, лексический материал по изученной теме);
- **развивающие:** развивать интеллектуальную, эмоциональную, мотивационную сферы учащегося
- **воспитательные:** воспитывать толерантность на основе материалов по теме «Холокост»; совершенствовать навыки сотрудничества в ходе работы в паре, группе; формировать социальную активность и личную позицию по поводу проблемы Холокоста.

**Оборудование:** мультимедийный проектор, раздаточный материал.

■ Anne Frank

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

№	Этап урока	Цель этапа	Содержание этапа	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Прогнозируемый результат	Продолжительность	Примечание
1	Организационный этап	Ввести в атмосферу иноязычного общения	Приветствие. Постановка проблемной задачи. Выход на тему урока	Организует класс для работы	Эмоционально настроивается на работу	Психологическая готовность учащихся к уроку	2	Мультимедийный проектор
2	Стадия вызова Целеполагание	Мотивировать учащихся для работы, ознакомить с целями и планом урока; совершенствовать лексические навыки	Виртуальная экскурсия по Амстердаму. Определение темы урока. Установка на пошаговую работу. Повторение лексики по теме	Заинтересовывает учащихся	Повторяют ЛЕБ и речевые модели по теме	Четкое понимание учащимися задач предстоящей деятельности. Показ практической значимости материала урока	3	Мультимедийный проектор
3	Стадия осмысления	Совершенствовать навыки понимания иноязычной речи			Саушают тексты, отвечают на вопросы	Повторение слов и речевых моделей по теме	5	
4	Восприятие иноязычной речи на слух	Совершенствовать речевые умения на основе аудиотекста	Восприятие и понимание коротких текстов на слух	Обращает внимание на выделенные слова. Зачитывает текст. Задаёт вопросы по содержанию		Совершенствование навыков восприятия иноязычной речи на слух	3	

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК. ВСЁ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ! 23 № 5 (41) май 2015 г.

Баклашина, С.Н. Famous people. Anne Frank (10 form) / С.Н. Баклашина // Английский язык. Все для учителя! : науч.-метод. журн. – 2015. – №5 (41). – С. 23–27: : табл., фот. – (70-лети Победы).

# Женщины, которые изменили мир

## Валентина Терешкова

Первая в мире женщина-космонавт, Герой Советского Союза, кандидат технических наук, профессор и 10-й космонавт мира.

Несмотря на очень непростой полет и негативную реакцию ученых на сам факт отправки в космос женщин, после полета Терешковой право на работу в космических отрядах закрепилось за представительницами прекрасного пола.

Уже в 1982 году на орбиту поднялась вторая женщина-космонавт – Светлана Савицкая.

**WOMEN IN SPACE**

**Shooting for the Stars**  
On the 16<sup>th</sup> of June, 1963, Russian cosmonaut Valentina Tereshkova made history by becoming the first woman in space. A textile worker from a modest family, Valentina became interested in parachute jumping at an early age. She was so good at it that she was chosen to be trained for a special woman-in-space programme. Valentina and four other women began intensive training. It included weightless flights, isolation tests, centrifuge tests, rocket theory, spaceship engineering, parachute jumping and pilot training. Of the five women, only Tereshkova went into space. On the morning of the 16<sup>th</sup> of June, she was dressed in a spacesuit and sealed in Vostok 6. Just before the spaceship took off she said: 'Hey, sky! Take off your hat, I'm coming!' TV viewers the world over saw her smiling face and her logbook floating in front of her. Valentina Tereshkova spent almost 3 days in space and made 48 orbits of the Earth. She was 26 years old at the time.

**Valentina Tereshkova, the first woman in space**

**Vostok 6, Tereshkova's spaceship. Did you know that spaceships enter the Earth's atmosphere backwards? The most dangerous part of any mission is returning to the Earth. When a spaceship approaches, it is travelling at 24 times the speed of sound.**

**Valentina Tereshkova was one of 80 Russian runners who carried the Olympic torch. Today, at the age of 76, she is ready to take part in a new space programme – a trip to Mars. 'Of course, it's a dream to go to Mars and find out whether there was life there or not,' she said. 'If there was, then why did it die out? What sort of catastrophe happened?'**

**Would you believe it?**  
Cosmonauts aboard a spaceship orbiting the Earth see 16 sunrises and sunsets every day! This is because spaceships move much faster than the Earth, at a speed of more than 28,000 kilometres an hour.

**First Woman to Walk In Space**  
19 years after Valentina Tereshkova's famous flight, cosmonaut Svetlana Savitskaya became the second woman in space. On the 19<sup>th</sup> of August, 1982, Svetlana and her fellow cosmonauts Alexander Serebrov and Leonid Popov went into space on board the Soyuz T-7 spaceship. Svetlana Savitskaya also became the first woman to make a spacewalk on the 25<sup>th</sup> of July, 1984. She was outside the Salyut 7 space station for 3 hours and 35 minutes!

**Svetlana Savitskaya, the first woman to walk in space. Svetlana began parachute training when she was still a school girl, but she kept it a secret. Her father discovered her secret when he found a parachute knife in her school bag.**

Spacewalking isn't easy. When cosmonauts and astronauts go on spacewalks, they wear spacesuits to keep themselves safe. Inside spacesuits, they have the oxygen they need to breathe and the water they need to drink. One way to train for spacewalks is by going for a swim in a spacepool. Floating in space is a lot like floating in water.

**Floating in space is a lot like floating in water. So space fliers practise spacewalks in swimming pools.**

**cosmonaut** [kɒsmənaʊt] космонавт  
**textile** [ˈtekstaɪl] текстиль  
**modest** [ˈmɒdəst] скромный  
**parachute** [ˈpærəʃuːt] парашют  
**weightless flight** [ˈweɪtlɪs ˈflaɪt] полет в невесомости  
**isolation** [ˌaɪsəˈleɪʃən] тест на пребывание в изоляции  
**centrifuge** [ˌsentrɪˈfjuːdʒ] центрифуга  
**to seal** [siːl] запечатывать, плотно закрывать  
**logbook** [ˈlɒgbʊk] бортовой журнал  
**to float** [flaʊt] плыть (в воде, в воздухе)  
**orbit** [ˈɔːbɪt] орбита, круг, оборот  
**backwards** [ˈbækwɔːrds] в обратном направлении, задом наперед  
**to approach** [əˈprɔʊtʃ] приближаться  
**torch** [tɔːtʃ] факел  
**to die out** [daɪ aʊt] выключать  
**catastrophe** [kætəˈstrɒfi] катастрофа, трагедия  
**sunrise** [ˈsʌnrʌz] восход солнца  
**sunset** [ˈsʌnsɛt] заход солнца, закат  
**spacewalk** [ˈspeɪswɔːk] выход в открытый космос

22 23

Women in Space // Speak Out: Журн. для изучающих англ. – М. – 2015. – №4/5(98-99). – С. 22–25. : цв. ил. – (Science and Technology).

# Женщины, которые изменили мир

## Амелия Эрхарт

Первая женщина-пилот, перелетевшая Атлантический океан. Амелия к тому же была весьма одарена литературно, ее перу принадлежит несколько книг-бестселлеров о полётах и жизни летчиков. Считается, что Амелия открыла женщинам путь в авиацию, став при этом знаменитой.

**UNSOLVED MYSTERY**

### THE DISAPPEARANCE OF AMELIA EARHART

The disappearance of Amelia Earhart, the first female pilot to fly across the Atlantic Ocean, remains a mystery. Was she a US spy, captured by the Japanese, or did she simply crash?

**I WANT TO FLY!**

Amelia Earhart was born on the 24<sup>th</sup> of July, 1897, in Atchison, Kansas. As a child she was never really happy. But when she left home in 1920 and went to California, she took a plane ride that changed her life. It was only 10 minutes, but when she landed she knew she had to learn to fly. In order to earn money for her flying lessons she worked as a photographer, a lorry driver and what not! When she had enough money, she came up to Anita Snook, a pioneer female aviator, and said simply: 'I want to fly. Will you teach me?'

She read everything she could find on flying, and spent much of her time at the airfield. She cut her hair short, in the style of other women aviators. She even slept in her new leather jacket for three nights to give it a more 'worn' look.

In the summer of 1921, Amelia Earhart bought a second-hand biplane. It was bright yellow so she nicknamed it 'The Canary.'

**FIRST RECORDS**

In 1922, Amelia flew to an altitude of 4,300 metres, setting a world record for female pilots. On May 15, 1923, she became the 16<sup>th</sup> woman to get a pilot's licence.

In 1928, Amelia took part in a historic flight across the Atlantic. Together with pilot Bill Stultz and co-pilot Slim Gordon, Amelia flew across the Atlantic Ocean in the airplane 'Friendship.' Amelia was the navigator on the flight. After twenty one hours of flying, the plane landed in Wales. When Amelia returned to the US, she was received as a hero. There was a special parade for her in New York City and she was even invited to the White House.

In 1931, she married George Putnam, a publisher. Two months after their marriage, Amelia became the first person to fly across the USA coast-to-coast.

**CELEBRITY AVIATOR**

In 1932, Amelia flew the Atlantic solo. The flight was very dangerous. The weather was bad, the clouds were thick, and often the wings were covered with ice. Fourteen hours later she crossed the Atlantic Ocean, but had to cut the flight short, landing in a field in Northern Ireland.

In 1934, she became the first person to cross the Pacific on a solo flight from Hawaii to California.

Amelia received many awards for her courage. She became a celebrity. She wrote articles and gave speeches about flying and women's rights. She even became a fashion model.

**WORLD FLIGHT**

Although she was the most famous woman pilot in the world, Amelia Earhart wasn't satisfied and wanted to be the first woman to fly around the world.

On the 1<sup>st</sup> of June, 1937, Amelia and Fred Noonan, her navigator, took off from Miami, Florida. They flew a number of flights, stopping in South America, Africa and Asia. On the 29<sup>th</sup> of June they were already in New Guinea. About 35,000 km of the journey had been completed. The remaining 11,000 km would be over the Pacific Ocean.

**THE PLANE DISAPPEARS**

On the 2<sup>nd</sup> of July, 1937, they took off from New Guinea to fly to Howland Island in the Pacific Ocean, but they were never seen again.

The accepted version of the events is that they had been running low on fuel and had crashed into the sea and drowned. But the US Navy had been receiving SOS messages from Amelia for four days after disappearance.

Some people think they had been caught by the Japanese military.

There is also a theory that Amelia survived the Pacific war and returned to America, under US government protection, to live out her life in privacy.

There have been other theories, too, about what happened to the flight, but no one really knows and her plane 'Electra' has never been found.

**IN SEARCH OF THE PLANE**

Ever since Amelia Earhart disappeared scientists and historians have been searching for the remains of her plane. In July, 1913, a group of researchers set out to look for the plane using the latest technology. The team found lots of evidence but did not find the plane. The group still believes that the plane crashed into a reef somewhere in the Pacific Ocean and is already planning a voyage next year.

The search for Amelia Earhart's plane continues.

**Amelia and her husband**

**Amelia in 1932**

**Amelia on the cover of a magazine**

**Amelia Earhart** [ə'mi:liə 'eə:hɑ:t] Амелия Эрхарт  
**female** ['fi:leɪ] женщина, женского пола  
**to remain** [rɪ'meɪn] оставаться  
**spy** [spaɪ] шпион  
**to capture** ['kæptʃə] захватывать, брать в плен  
**to crash** [kræʃ] потерпеть аварию, разбиться

**to earn** [ɜ:n] зарабатывать  
**stenographer** ['stɛnə'grə:fɪ] стенографистка  
**lorry** ['lɒri] грузовик  
**aviator** [ə'veɪəto] авиатор, летчик  
**leather** ['leðə] кожаный

**biplane** ['baɪpleɪn] биплан  
**to nickname** ['nɪkneɪm] давать прозвище  
**canary** [kə'neəri] канарейка  
**altitude** ['æltɪtju:d] высота  
**licence** ['laɪsəns] лицензия

**celebrity** [sɪ'lebrɪti] знаменитость  
**sole** [səʊlə] один, без чьей-л. помощи  
**to cut the flight short** сократить полет

**award** [ə'wɔ:d] награда  
**courage** ['kʌrɪdʒ] мужество, отвага, храбрость  
**accepted** [ək'septɪd] общепринятый, распространенный  
**version** ['vɜ:ʃn] версия  
**they had been running low on fuel** у них заканчивалось топливо

**to drown** [draʊn] утонуть  
**to survive** [sə'vaɪv] выжить  
**researcher** [ri'sɜ:tʃə] исследователь  
**evidence** ['eɪvɪdəns] свидетельство, доказательство, данные

34 35

The Disappearance of Amelia Earhart // Speak Out: Журн. для изучающих англ. – 2013. – №4/5(98-99). – С. 34–35: фот. – (Unsolved Mystery).

# Женщины, которые изменили мир

Айн Рэнд

Урожденная Алиса Зиновьевна Розенбаум после большевистской революции уехала из страны, получив образование в Америке и став популярным писателем. Энн видела основную проблему всего человечества в том, что государство пропагандирует позицию служения человека стране, в то время как должно быть наоборот.

Семь самых известных книг Рэнд («Мы живые», «Гимн», «Первоисточник», «Добродетель эгоизма») были проданы тиражами по 50 миллионов экземпляров. А роман «Атлант расправил плечи» был отмечен наградой как величайшее философско-эпическое произведение в истории.



Никифорова, Л.Л. Крымские истоки творчества американской писательницы Айн Рэнд (Алисы Розенбаум) / Л.Л. Никифорова // Крым. архив : ист.- краевед. и лит.- философ. журн. – 2014. – №1 (15). – С. 141–156: портр. – (Крым в мировой литературе).

# Женщины, которые изменили мир

## Ада Лавлейс

Дочь поэта Джорджа Гордона Байрона предпочла не мир искусства, а стать женщиной, изменившей математическую науку.

Она считается первым в истории программистом, начавшим разработку первой в мире цифровой вычислительной машины с программным управлением.

И все это в XIX веке!

Ада написала программы, которые никто из ее современников не понял, но позже именно они легли в основу первых кодов для ЭВМ.



### ADA LOVELACE THE WORLD'S FIRST COMPUTER PROGRAMMER

In December 2012, Google Doodle celebrated the 177th anniversary of the birth of Ada Lovelace, one of the few pioneers of the computer age. With the help of Charles Babbage, she created the first mathematical formula for a computer.

Augusta Ada King, Countess of Lovelace, was born on the 19th of December, 1815. Her father was Lord George Gordon Byron, a famous British poet. Her mother was Lady Anne Isabella Byron, a mathematician. Ada followed in her mother's footsteps and became a mathematician. But she also liked poetry and called herself a 'poetical scientist.'

When Ada was 17 years old, she became friends with Charles Babbage, a professor of mathematics at Cambridge University. She became interested in his work on an analytical engine.

While Babbage saw the machine as a calculator, Lovelace imagined a machine that could use symbols and rules to do lots of things. She even wrote about it making music!

The machine was not actually built until 1991, but Ada Lovelace had imagined it nearly 100 years before that!

**mathematical formula** [mæθ' mæθ'kəl 'fɔ:mljə] математическая формула  
**countess** [kauntəs] графиня  
**followed in her mother's footsteps** пошла по стопам матери

**analytical** [ə'neɪtɪkəl] аналитический  
**engine** [endʒɪn] машина, устройство  
**machine** [məʃɪn] машина, аппарат

**calculator** [kælkjuleɪtə] арифмометр, калькулятор  
**to imagine** [ɪ'mæɪdʒɪn] воображать, представлять себе  
**symbol** ['sɪmbəl] символ

14

Ada Lovelace : the world's first computer programmer // Speak Out: Журн. для изучающих англ. – М. – 2012. – №5 (93). – С. 14: цв. ил. – (Close-up).

# Женщины, которые изменили мир

## Малала Юсуфзай

Девушка стало известной в 11 лет благодаря своему блогу. В нем она рассказывала о зверствах талибов, которые захватили деревню, где жила Малала. Девочка писала о том, как талибы запрещают женщинам получать образование, не признают за ними общечеловеческих прав и свобод.

Спустя год боевики вычислили автора блога и расстреляли Малалу в городском автобусе, тяжело ранив в голову её и еще несколько человек. Девочка осталась жива, была переправлена в Великобританию и удостоена Национальной пакистанской молодежной премии мира.

В 16 лет Малале присудили Нобелевскую премию мира, сделав ее самым молодым лауреатом за всю историю. И это не единственная ее награда за общественную деятельность.



по освобождению от талибов Сват. Юсуф Мулла с сотнями своих отрядов уезжал за границу в Афганистан. А Малала продолжала учебу в международном институте в области женской деятельности. В 2010 году избранной главой Детской ассамблеи Свата, созданной по решению в три дня после освобождения ЮНЕСКО. В 2011 г. она была признана первой Национальной женщиной при мире - награда учреждена специально для тех женщин, которые вносят вклад в мир. Фотография вписана во всемирную историю.

### ПОКУШЕНИЕ

Чем больше росла известность Малалы, тем чаще ей поступали предложения о сотрудничестве. Угрозы продолжили поступать, даже несмотря на то, что она переехала в Великобританию. «Мне не хочется убивать ее, но что остается делать, если она все никак не захочет уйти», говорил в интервью один из основателей «Равак» Мулла.

9 октября 2012 г. в школьный автобус, в котором Малала возвращалась домой из школы, был осуществлен вооруженный нападением. Боевики бросили гранаты в автобус, и Малала получила ранения в голову и шею. Она не могла двигаться, и ее вывели из автобуса и стали допрашивать девочку, кто из них Малала. Когда ее допрашивали, она была в шоке. Она была в шоке, когда ее вывели из автобуса и стали допрашивать девочку, кто из них Малала. Когда ее допрашивали, она была в шоке. Она была в шоке, когда ее вывели из автобуса и стали допрашивать девочку, кто из них Малала.

## ИСЛАМИЗАЦИЯ, ИСЛАМИЗМ И ЭКСТРЕМИЗМ

**МАЛАЛА: ДЕВОЧКА-СИМВОЛ БОРЬБЫ С ТАЛИБАМИ**  
А. А. СУВОРОВА  
Дочь волевого и жесткого пакистанского политического деятеля  
Сват, талибы, политика, женское образование, ООН  
12 июля 2013 г. в штаб-квартире ООН, находящейся в Нью-Йорке, перед собранием выступила необычная особа. На трибуне, которая на своем уровне видела столько выдающихся политиков и общественных деятелей, стояла девочка, в этот день отмечавшая свой шестнадцатый день рождения, - Малала Юсуфзай.  
Малала Юсуфзай, 12 июля 2013 г.



Малала перед выступлением в ООН 12 июля 2013 года

Суворова, А. А. Малала: девочка-символ борьбы с талибами // Азия и Африка сегодня // Азия и Африка сегодня : ежемес. науч. и обществ.-полит. журн. - 2013. - N 11. - С. 33-37. - (Исламизация, исламизм и экстремизм)

# Женщины, которые изменили мир

## Принцесса Диана

При жизни Диану называли «королевой людских сердец». Леди Ди использовала свою популярность для борьбы с социальными проблемами, развенчивала мифы, учила сопереживать и с уважением относиться к разным людям. Она поддерживала онкоцентры, больницы, приюты, центры для бездомных, лепрозории: не только деньгами, но главное – личным участием. Возглавляла более 100 благотворительных организаций по всему миру, организовывала миротворческие поездки в разные страны. Диана собиралась войти в состав комитета планирования Международного Красного Креста.

CULT PERSON medium

Myths are stories which provide multiple layers of metaphor about the human condition. It is easy to see the mythic nature of the stories of the Greek or the Norse gods. And fairy stories – particularly in their darker traditional versions – are mythic. Urban legends are also mythic. Myths deal with what we fear the most, and we use them to gain distance on subjects that are too painful to look at directly. They perform much the same function in a society that dreams perform for individuals.

For example, in the story of *Beauty and the Beast*, the girl eventually discovers that the beast is a man she is able to love and she entrusts him with her future happiness. If we assume that he did not in fact change physically, we either have a romantic tale in which she discovers the kind and loving nature of the ugly man, or we have a much darker tale about the changes that take place in her during a sexual relationship which involves domination and submission. We may even have both together.

The potency of the myth comes from the tension between these equally valid subtexts lurking beneath the surface. There are at least four stories here.

**The Power of Myth**  
We need myths to help us understand and process the darker complexities of our nature. They are a bridge between the subconscious and the conscious mind, as Freud acknowledged when he used the Oedipus myth to explain and explore human sexuality. He got stuck in the myth of the child who killed his father and married his mother. Jung took the power of myths, rather than just their content, further than Freud.

And we still need myths today to deal with the world we live in. Though these days we don't only look to fairy stories and legends, our myths are taken from films and urban legends.

**Truth as Myth**  
However, some lives either are mythic or become mythic. Marilyn Monroe is a good example of someone whose life is mythic. She was Cinderella, rising from rags to riches and marrying America's prince. Joe di Maggio. There was much of Aphrodite, the goddess of sexual love in her. There is something of Pandora, the girl who opened the box and released so much that was bad into her life, but who always had hope. Much of the fascination we have with Marilyn comes from the multi-stranded potency of her tale, from the sheer strength of its metaphors for the rest of us.

There are other lives with mythic elements. Princess Grace was also Cinderella, and this time Cinderella married a real live Prince. James Dean, the rebel without a cause lived fast and died young and was killed by a beautiful and dangerous machine.

Diana will be remembered for raising public awareness of the horror of leishmaniasis and for teaching compassion towards those affected by AIDS and leprosy.

Life is mostly froth and bubble. Two things stand alone. Kindness in another's trouble. Courage in your own.  
– Diana, *Princess of Wales*, 1997

**Diana, Princess of Wales**  
Diana, Princess of Wales, was someone whose life was taken over and driven by our collective need for myth.

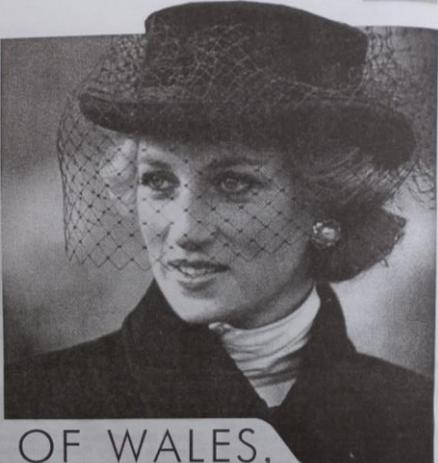
The newspapers eulogised her engagement as a fairytale but it had more in common with one of the darker parts of the Trojan War. Before the fleet could sail, in order to propitiate the gods so that they would change the wind, Agamemnon sacrificed his daughter Iphigenia.

Much was made of Diana's youth and purity when she was engaged to Prince Charles. What was not widely publicised at the time was the fact that she was checked out by gynaecologists before she was allowed to marry the heir to the throne. A virgin was taken for the good of the nation.

Yes, the royal family probably decided that that particular Harley Street appointment was appropriate. But we should not forget the burden of expectation which was laid with those headlines calling her Cinderella either. It was not an accident that the bride chosen for the Prince of Wales was a beauty.

**The Madonna**  
When Prince William was born, Diana progressed from Virgin to Madonna. Much of this is explicit in the photographs of Diana with the baby William playing on a rug in Australia. This particular mythic image has less potency in Britain, which is a predominantly agnostic and Protestant country. But virtuous motherhood is a powerful image in any culture.

**Innocence Victimised**  
Diana's next forays into the collective consciousness were as a bulimic. The



**DIANA, PRINCESS OF WALES, AND THE POWER OF MYTH**

ENGLISH4U

Diana, Princess of Wales, and the Power of Myth // English 4u: Журн. для изучающих английский язык. – 2007. – №4. – С. 6–7: ил. – (Cult Person).

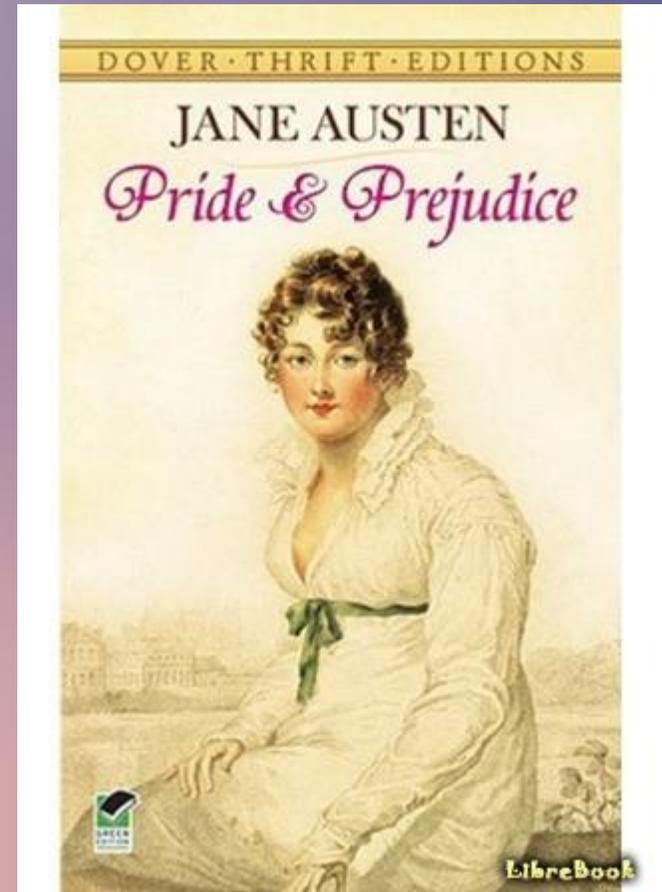
# *Запоминающиеся женские литературные образы*

## Джейн Остен «Гордость и предубеждение»

Самый популярный женский роман в мире, провозглашенный интернет-пользователями Великобритании одной из лучших книг всех времен и народов.

Мистер Дарси - главный герой романа - стал для многих читательниц эталоном мужчины, благородный аристократ, который закрывает глаза на сословные предрассудки и женится по любви на женщине, стоящей гораздо ниже его по положению.

Элизабет Беннет, гордая, неприступная, умная, начитанная и глубоко чувствующая. Она, как правило, считается одной из самых популярных и милых героинь Остин, и одним из самых популярных женских образов в английской литературе.

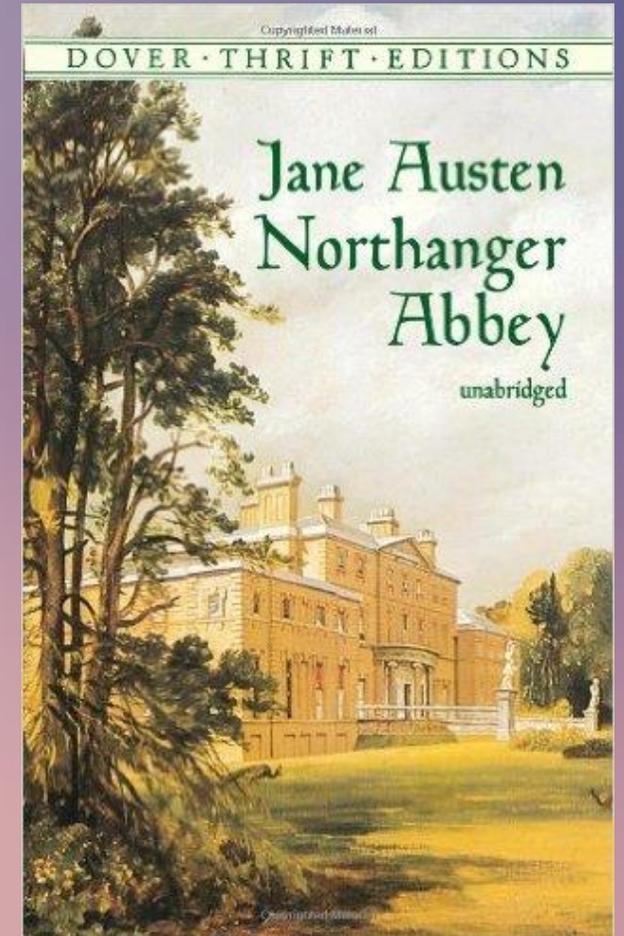


# *Запоминающиеся женские литературные образы*

Джейн Остен «Нортенгерское аббатство»

«Нортенгерское аббатство» - самая ироничная и самая озорная книга Джейн Остин. **Кэтрин** обожает читать "готические романы", и вся ее жизнь, как ей кажется, полна мрачных тайн и загадок. И потому старинный особняк превращается в ее глазах в зловещее гнездо преступления, очаровательный молодой аристократ - в демонического, загадочного злодея. Лишь благодаря любви Кэтрин обретает новый взгляд на реальность, ей открываются неведомые прежде стороны жизни.

Аннотация издательства «Лабиринт»

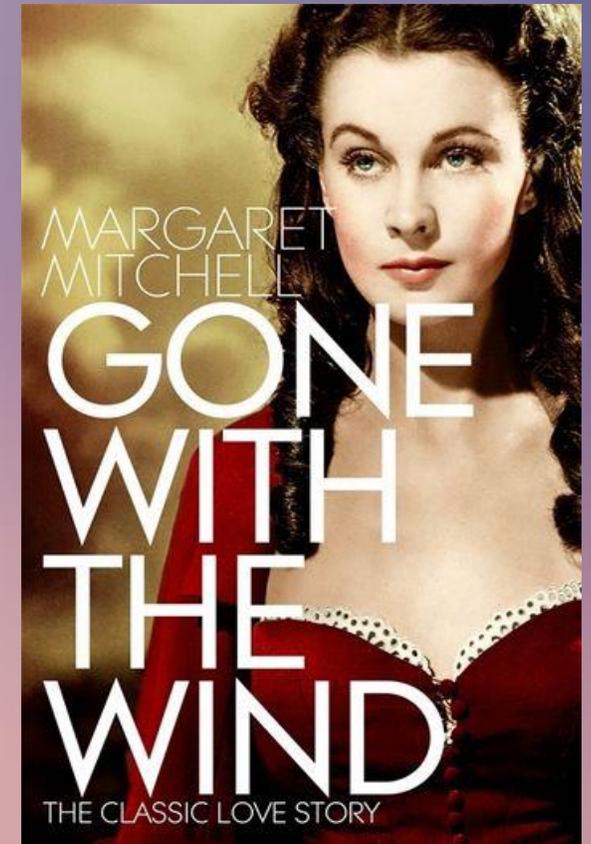


# *Запоминающиеся женские литературные образы*

Маргарет Митчел «Унесенные ветром»

Главная героиня американской литературы, безусловно, **Скарлетт О'Хара**. В данном случае слово «героиня» более чем уместно, жизнь девушки отнюдь не была легкой, однако она всегда находила силы взять себя в руки и поверить в свою знаменитую фразу: «Об этом я подумаю завтра».

Скарлетт обожали все американки и американцы, о чем свидетельствует колоссальный успех книги в США, а также восемь «Оскаров», которые получила его знаменитая экранизация. Роман был переведен на 70 языков, и образ Скарлетт стал вдохновлять и служить примером для многих женщин по всему миру — в этом смысле в литературе не так уж много похожих на О'Хару персонажей.

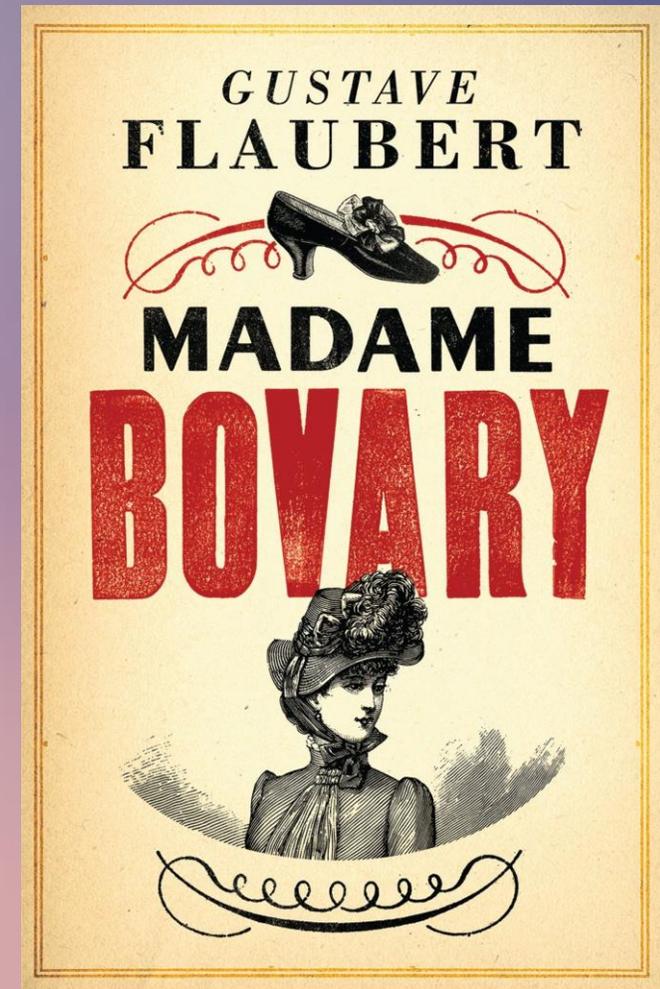


# *Запоминающиеся женские литературные образы*

Гюстав Флобер «Госпожа Бовари»

Нелюбимая самим автором героиня, госпожа Бовари, стала не только именем нарицательным, но еще и вызвала всеобщее сочувствие женщин во всей Франции. Флобер, будучи известным моралистом, рассчитывал как раз на совершенно другой эффект.

Как бы то ни было, автору удалось создать образ «провинциальной француженки» столь талантливо, что скучающая Эмма стала одной из главных героинь французской литературы, а обычные женщины зачитывались романом и сочувствовали ей, нередко узнавая в грустной судьбе Бовари черты своей собственной жизни.

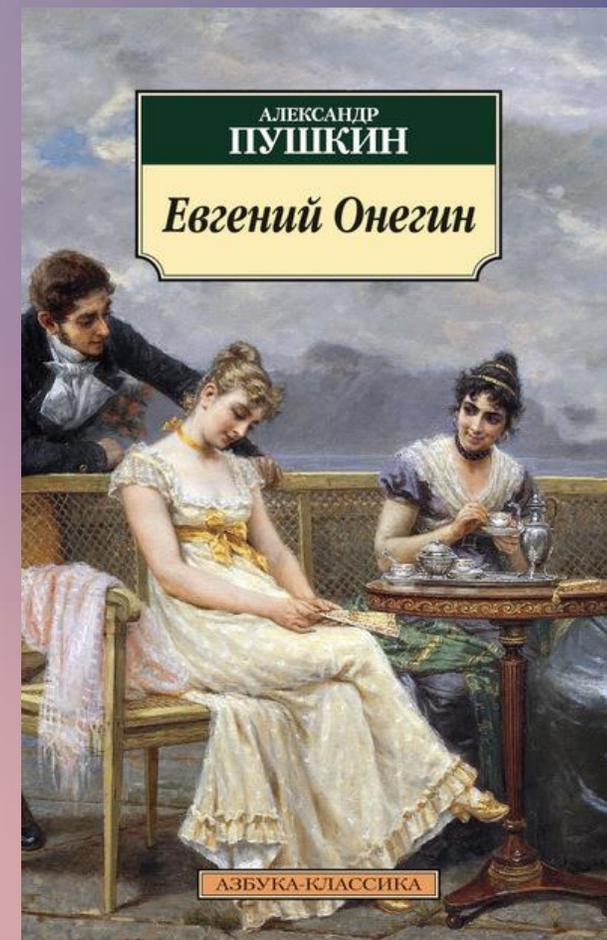


# *Запоминающиеся женские литературные образы*

А.С. Пушкин «Евгений Онегин»

Образ **Татьяны Лариной** передает ценность семьи и верность мужу, что ставится превыше личных интересов и желаний. Принцип «но я другому отдана и буду век ему верна» должен был стать, при случае, жизненным кредо для девушек, в то время, когда было написано произведение, так как это имя стало нарицательным, а ее манера поведения и характер долгое время было настоящим образцом для женщин.

При этом стоит отметить, что образ Татьяны Лариной не был результатом долгих наблюдений писателя за жизнью российских дам: Пушкин, работая над «Евгением Онегиным», многое перенял из современной ему французской литературы.

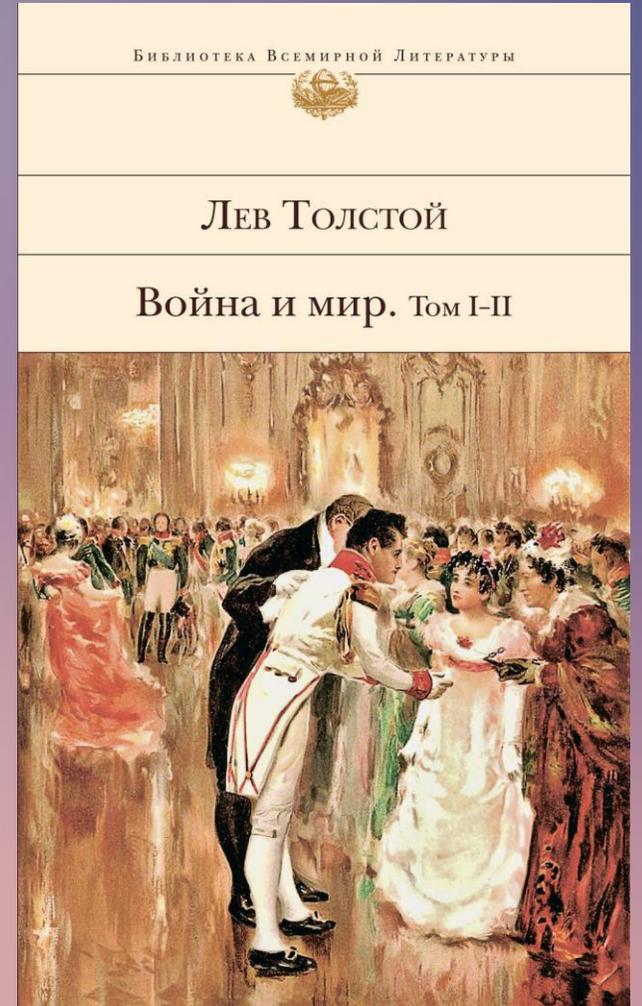


# *Запоминающиеся женские литературные образы*

Л.Н. Толстой «Война и мир»

Образ и манера поведения Наташи Ростовой, как и Татьяны Лариной стали образцом для многих женщин в XIX в.

Лев Толстой стремился в ее образе представить идеальную женщину — по крайней мере, в его представлении. Роль матери и надежной опоры для мужа — главное ее предназначение, тогда как о светских раутах и балах лучше поскорее забыть.

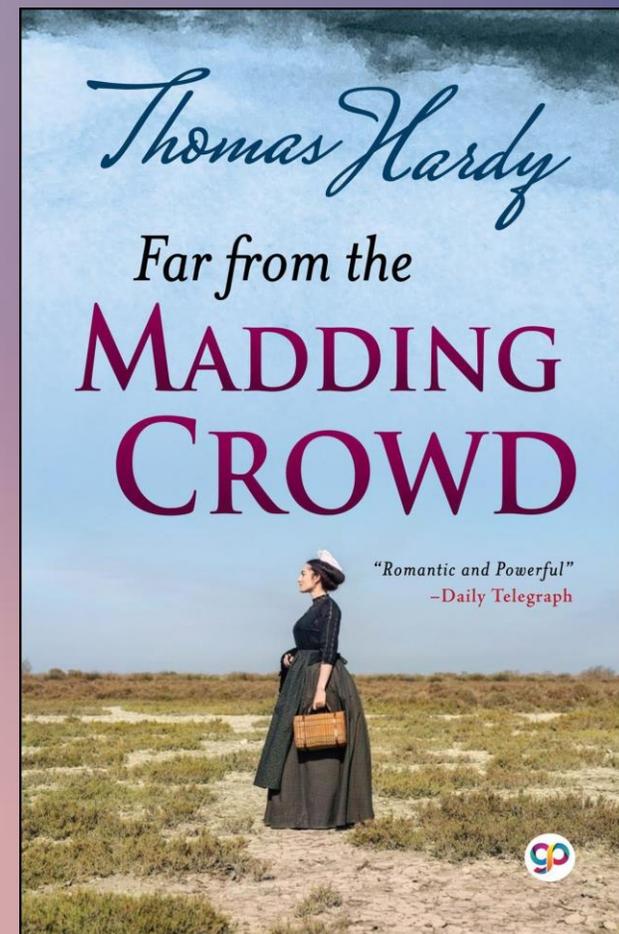


# *Запоминающиеся женские литературные образы*

Томас Харди «Вдали от обезумевшей толпы»

**Батшеба Эверден** — милая неординарная девушка, унаследовавшая состояние, взвалила на свои хрупкие плечи управление поместьем и хозяйством.

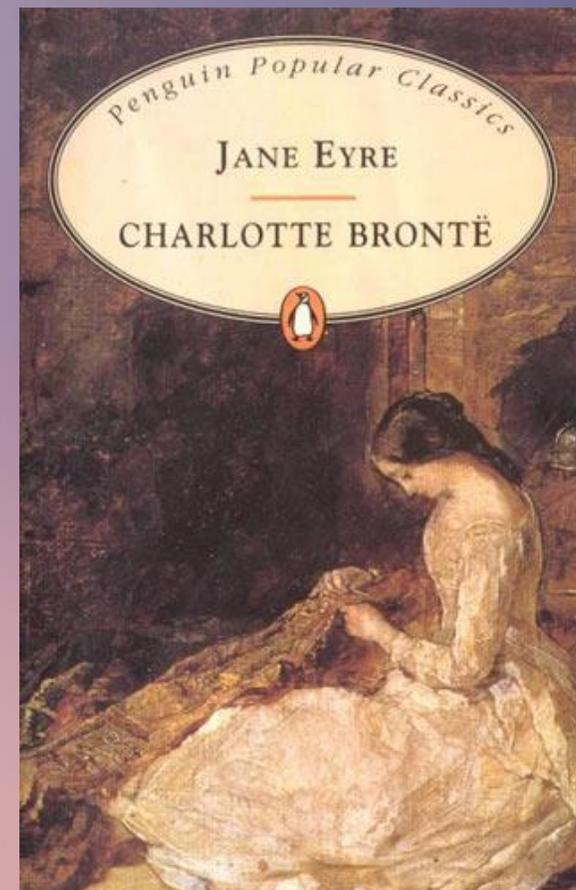
Резвость ума героини романа Томаса Харди «Вдали от обезумевшей толпы» учит быть самостоятельной в принятии решений. Отступление от принятых правил, умение красиво и бойко заявить о себе наталкивает на мысли, что нужно не бояться проявлять себя. Ее неопытность в любви и порой опрометчивые поступки в очередной раз доказывают, что даже невинные шутки могут иметь необратимые последствия.



# *Запоминающиеся женские литературные образы*

## Шарлотта Бронте «Джейн Эйр»

Человек подвержен вечной внутренней борьбе добра и зла, любви и ненависти, эгоизма и альтруизма... Жизненный путь — это череда испытаний, вызывающих этот выбор. Главная героиня, **Джейн Эйр**, прошла через много испытаний, чувствуя на себе зло, унижение и предательство. Но как бы тяжело ей не было, выбор всегда она делала в пользу светлой стороны своей души. Ей повезло, материальное благополучие она получила в наследство, а вот душевный покой и счастье она отыскала сама — благодаря своей любви и силе прощения, которое свойственно сильным людям.



# *Поздравляем с праздником!*

В этот день желаем вам ярких и позитивных эмоций, сказочного настроения и огромного счастья. Пусть любимые и близкие люди дарят вам своё внимание, защиту, любовь, радость и поддержку.

Чтобы на вашем жизненном пути не встречались проблемы и невзгоды, а ярко светило солнце, указывая правильный и лёгкий путь в жизни.

*Благодарим за просмотр!*

Контакты

Тел.: +7 (3652) 608-644

Адрес: 295017, Россия, Республика Крым, г. Симферополь,  
ул. Набережная им. 60-летия СССР, 29-А.

Email.: [franco@crimealib.ru](mailto:franco@crimealib.ru)

Презентацию подготовила библиотекарь 1 категории отдела  
иностранной литературы Шведова В. Б.