

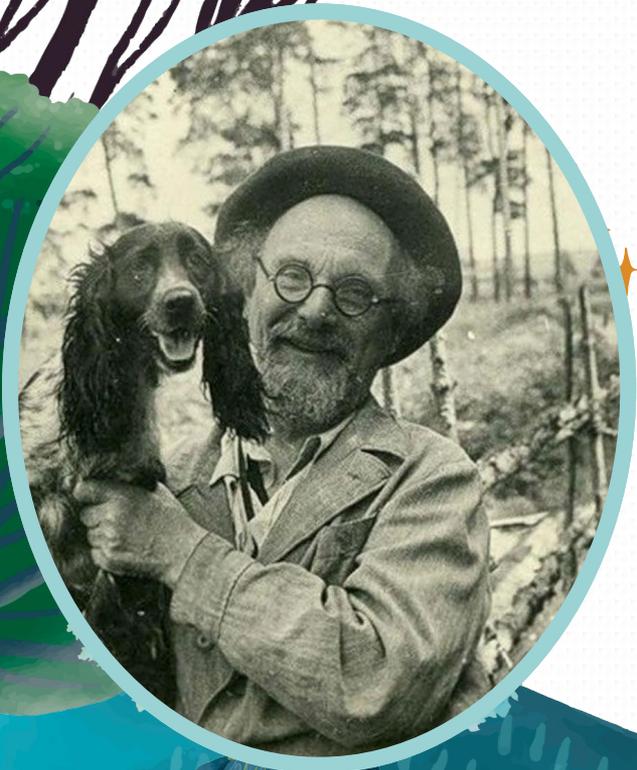
Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым
«Крымская республиканская универсальная научная
библиотека им. И. Я. Франко»

Отдел городского абонементa

ЖИВОЙ МИР В РАССКАЗАХ ПРИШВИНА

М. М. Пришвин - 150 лет
со дня рождения

Симферополь, 2023

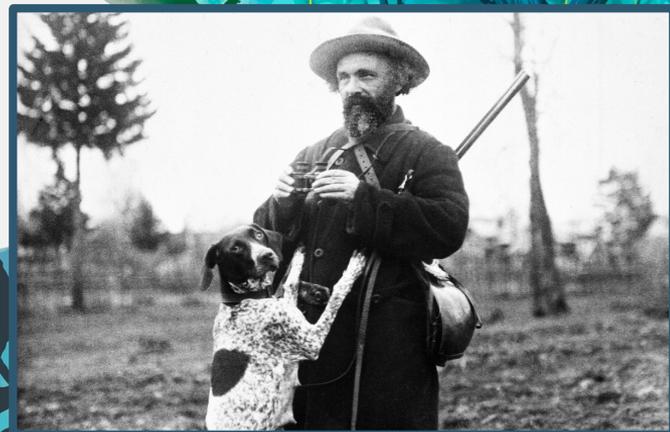


Михаил Михайлович Пришвин

4 февраля 1873 — 16 января 1954



Имя Михаила Михайловича Пришвина ассоциируется, прежде всего, с русской природой, которая была центральной темой его творчества. Его охотничьи рассказы, повести, произведения для детей, написанные в своеобразном философско-натуралистическом стиле, пополнили золотой фонд детской литературы и издаются на многих языках мира.



СЕМЬЯ И ДЕТСТВО



Дед писателя - Дмитрий Иванович - был богатейшим елецким купцом. Мать, Мария Ивановна, была порядочной старообрядчицей и тихой домохозяйкой, воспитывающей пятерых детей. Отец писателя, Михаил Дмитриевич, «прославился» на всю округу, как заядлый охотник, игрок на скачках и авантюрист.

Пагубная привычка отца семейства сыграла с ним злую шутку. Михаил Дмитриевич проиграл не только всё своё состояние и семейный бизнес (конный завод), но и фамильное имение деда. Не справившись с тяжелыми временами, отца схватил паралич, от которого он вскоре и скончался. В итоге Мария Ивановна осталась без средств к существованию с маленькими детьми на руках.

Стоит отдать должное этой сильной женщине, она смогла не только поднять всех на ноги, но и дать хорошее образование каждому.



Учёба и становление ✨ писателем



Свое образование будущий известный писатель начал в 1882 году с обычной деревенской школы. Спустя непродолжительное время (1883 год) еще маленький Михаил переводится на учебу в Елецкую гимназию. Учеба там продолжается совсем не долго. Из-за отсутствия особых рвений к учебе, отличаясь этим от своих старших братьев, за шесть лет обучения он отучился всего до 4 класса. Низкая успеваемость и самое главное дерзость учителю явились причиной того, что мальчик несколько раз становился второгодником и был отчислен.

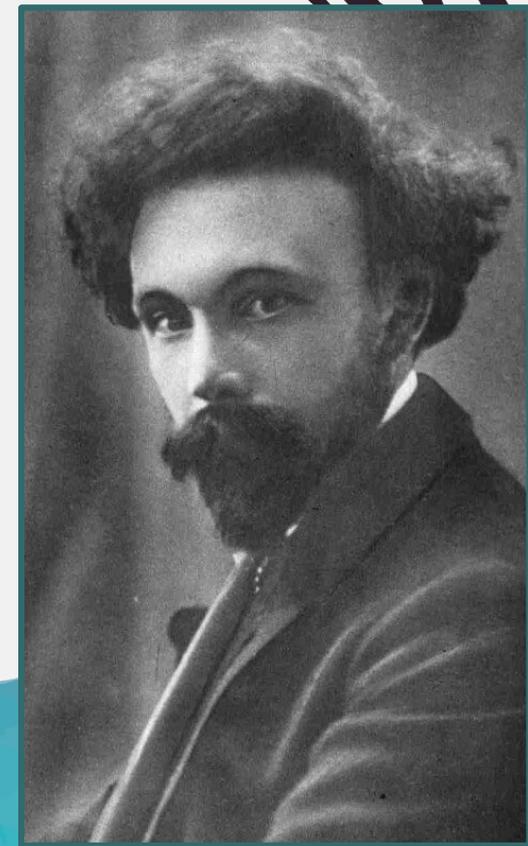


С 1893 года Михаил продолжает учебу в Александровском реальном училище, проживая у родного дядьки, крупного промышленника Игнатова. Учеба в Тюмени продолжалась шесть лет.

В 1894 году поступил на химико-экономическое отделение популярного Рижского политехникума. за участие в марксистских кружках, организацию революционной деятельности он вскоре был исключен и осужден (1897). Мера наказания за политические побуждения составила 3 года. Вернулся в родной Елец.



- После тюрьмы, ссылки находитья в крупном городе Пришвину было запрещено. Он попросил разрешения продолжить обучение за границей.
 - К 1900 году такое разрешение выдается и будущий писатель перебирается в Германию «для того, чтобы учиться, быть полезным для своей Родины». В 1902 году Пришвин заканчивает обучение на агрономическом отделении университета Лейпцига.
-
- Он возвращается на Родину, проживает в Клине, работает земским агрономом. Был на службе также в Петровской сельхозакадемии под руководством профессора Прянишникова, выполнял обязанности секретаря крупного чиновника Петербурга.
 - Будущий писатель опубликовал несколько статей на сельскохозяйственную тематику. Он старался внести передовые мысли в сельское хозяйство, агрономию.



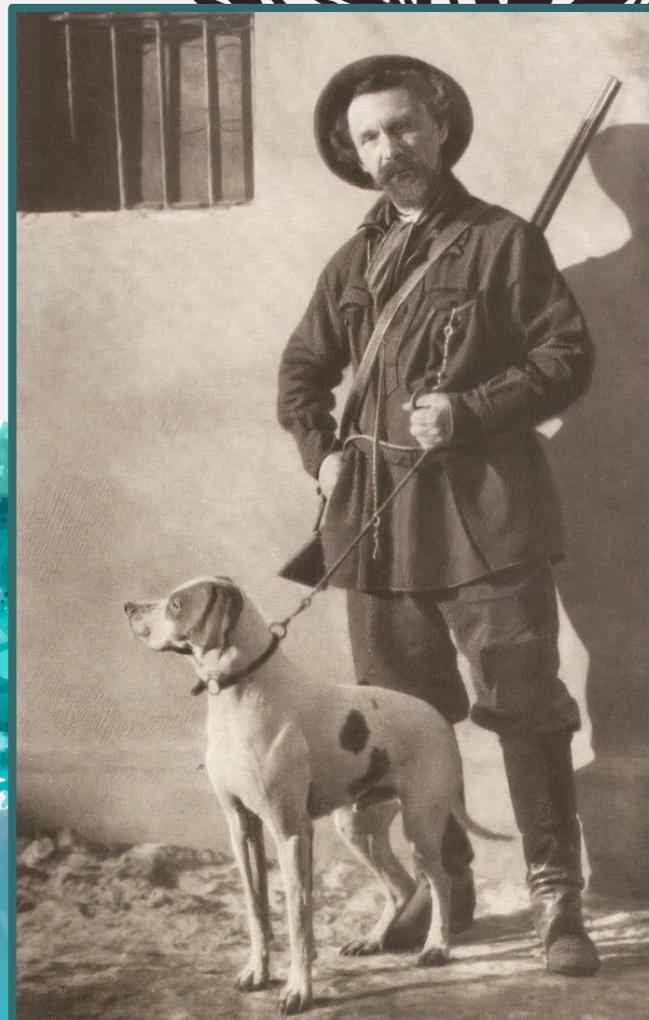
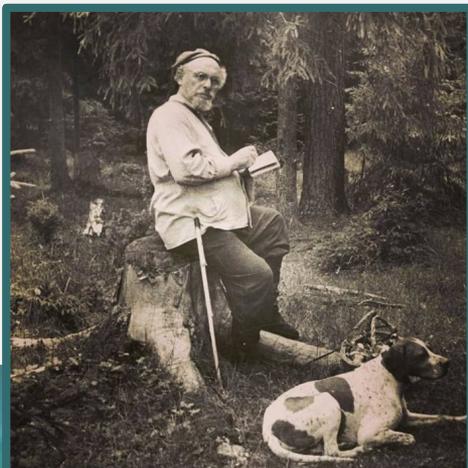
✦ **Серьезно изучал фотографирование и проиллюстрировал свои книги собственными снимками.**

Был страстным охотником

В юности научился хорошо играть на мандолине. Пришвин считал, что музыка это прекрасное наслаждение, которое может облегчить любую работу.

Пришвин получил медаль от Российского Географического Общества за его произведения, основанные на путешествии по Северу.

Михаил приобрёл и оборудовал свой фургон для поездок, который прозвал «Машенькой».





Был дважды женат

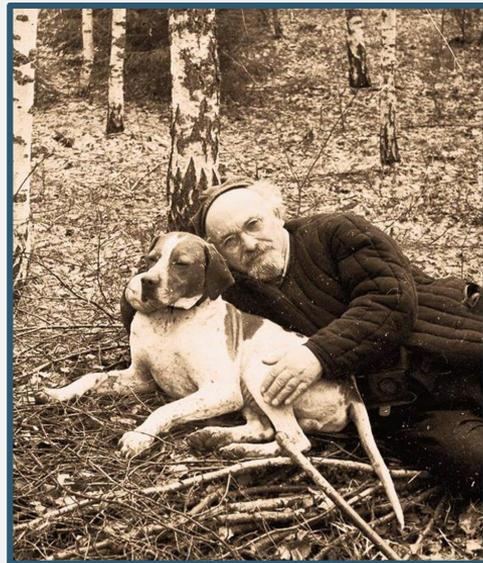
На фото слева:
Со второй женой
Валерией Дмитриевной Пришвиной (Лиорко).
От первого брака у Михаила было трое детей.



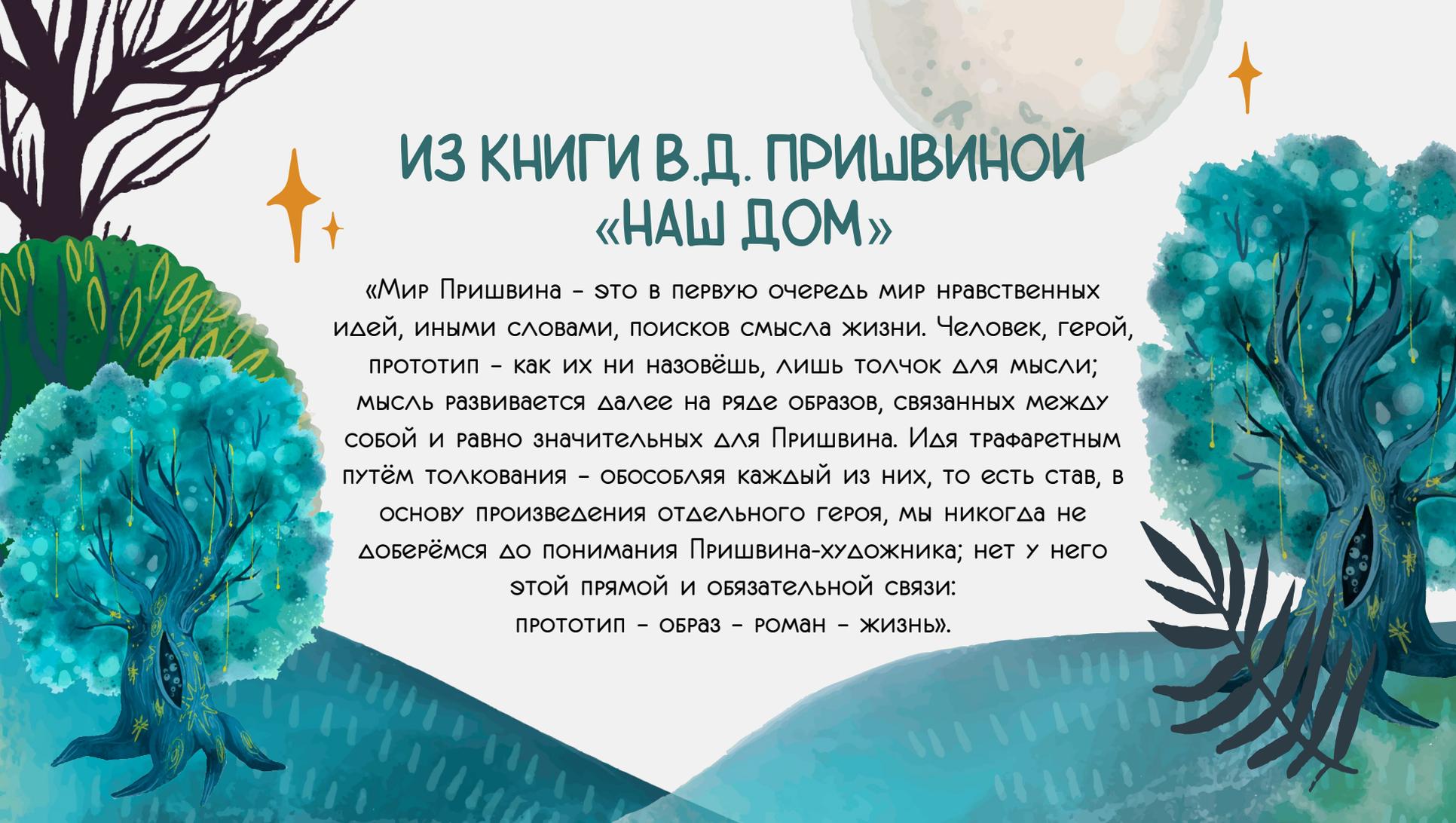
Начинает писательскую карьеру Михаил Пришвин
после командировки в Карелию.

Этому путешествию он посвятил первый сборник «В краю непуганных птиц» (1907)

Пришвин никогда не делил своё творчество на «взрослое» и «детское». «Я всегда, всю жизнь свою работаю над одной и той же темой, в которой и детская, и общая литература сливаются в одно целое», - утверждал писатель. В творчестве Михаила Михайловича Пришвина существуют и рассказы, и повести, и романы.



На протяжении всей жизни вёл дневники, которые долгое время прятались ото всех, т.к. было много мыслей антисоветских и опасных. Однако вся его проза не имела ни одной политической темы.

The background features a stylized landscape. On the left, a dark, leafless tree stands on a green hill. In the center, a large, pale moon hangs in the sky. On the right, a vibrant, teal-colored tree with yellow star-like details is set against a backdrop of rolling hills. Three orange starburst symbols are scattered across the scene: one on the left, one in the top right, and one near the center.

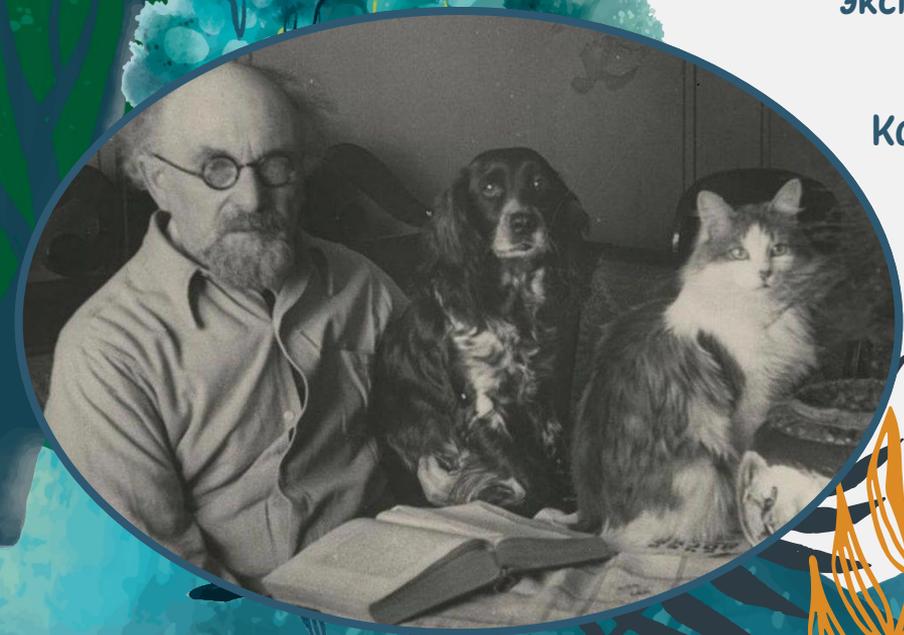
ИЗ КНИГИ В.Д. ПРИШВИНОЙ «НАШ ДОМ»

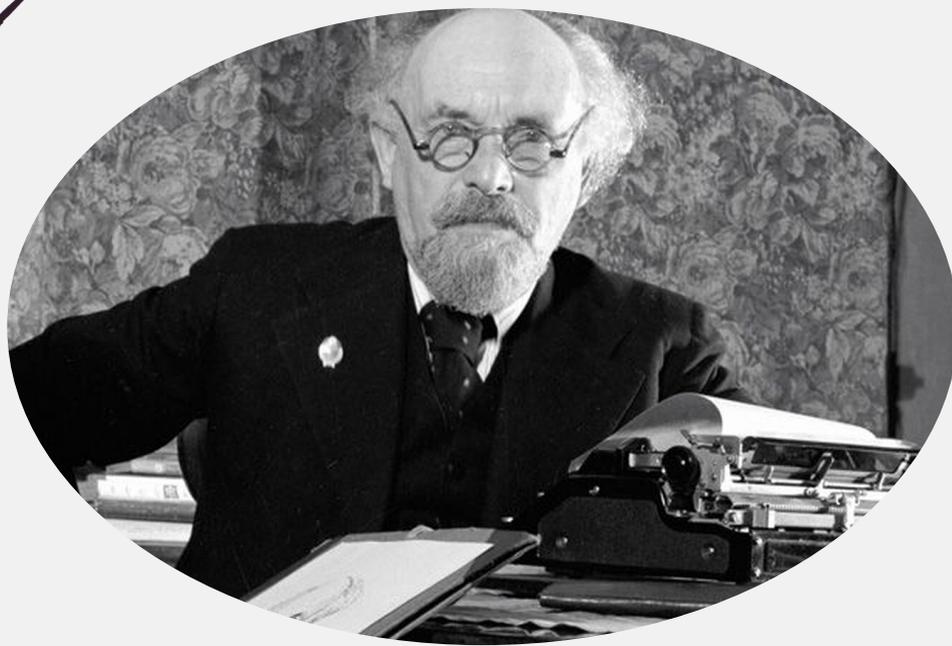
«Мир Пришвина – это в первую очередь мир нравственных идей, иными словами, поисков смысла жизни. Человек, герой, прототип – как их ни назовёшь, лишь толчок для мысли; мысль развивается далее на ряде образов, связанных между собой и равно значительных для Пришвина. Идя трафаретным путём толкования – обособляя каждый из них, то есть став, в основу произведения отдельного героя, мы никогда не доберёмся до понимания Пришвина-художника; нет у него этой прямой и обязательной связи:
ПРОТОТИП – ОБРАЗ – РОМАН – ЖИЗНЬ».



Пришвин писал простую литературу, которая рассказывала что-то простое и хорошее про жизнь, которая не искала экспериментов, не клеймила. Его произведения были обращением одного человека к другому.

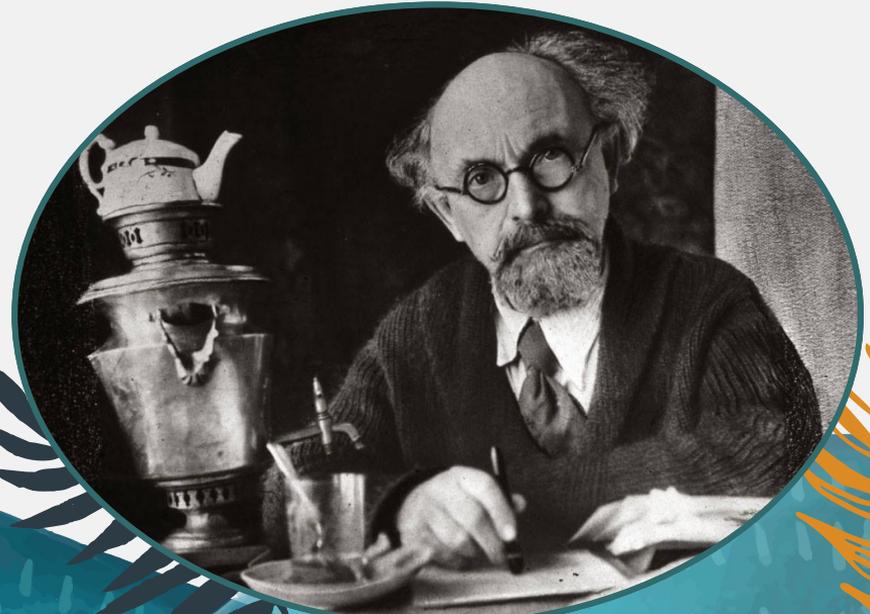
Когда читаешь Пришвина, есть ощущение, что это написано не для всех, а для каждого.





В своём творчестве исследовал важнейшие вопросы человеческого бытия, размышляя о смысле жизни, религии, взаимоотношениях мужчины и женщины, о связи человека с природой. Своё место в литературе Пришвин определил так: «Розанов — послесловие русской литературы, я — бесплатное приложение. И всё...»

Мотивы творчества Пришвина — тема охраны
природы, взаимосвязи человека и
окружающего мира, единства всего живого.

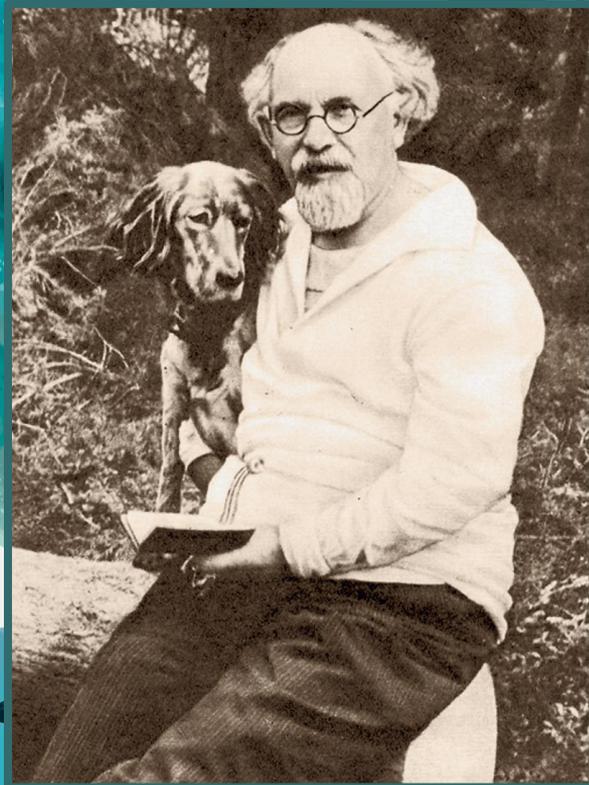


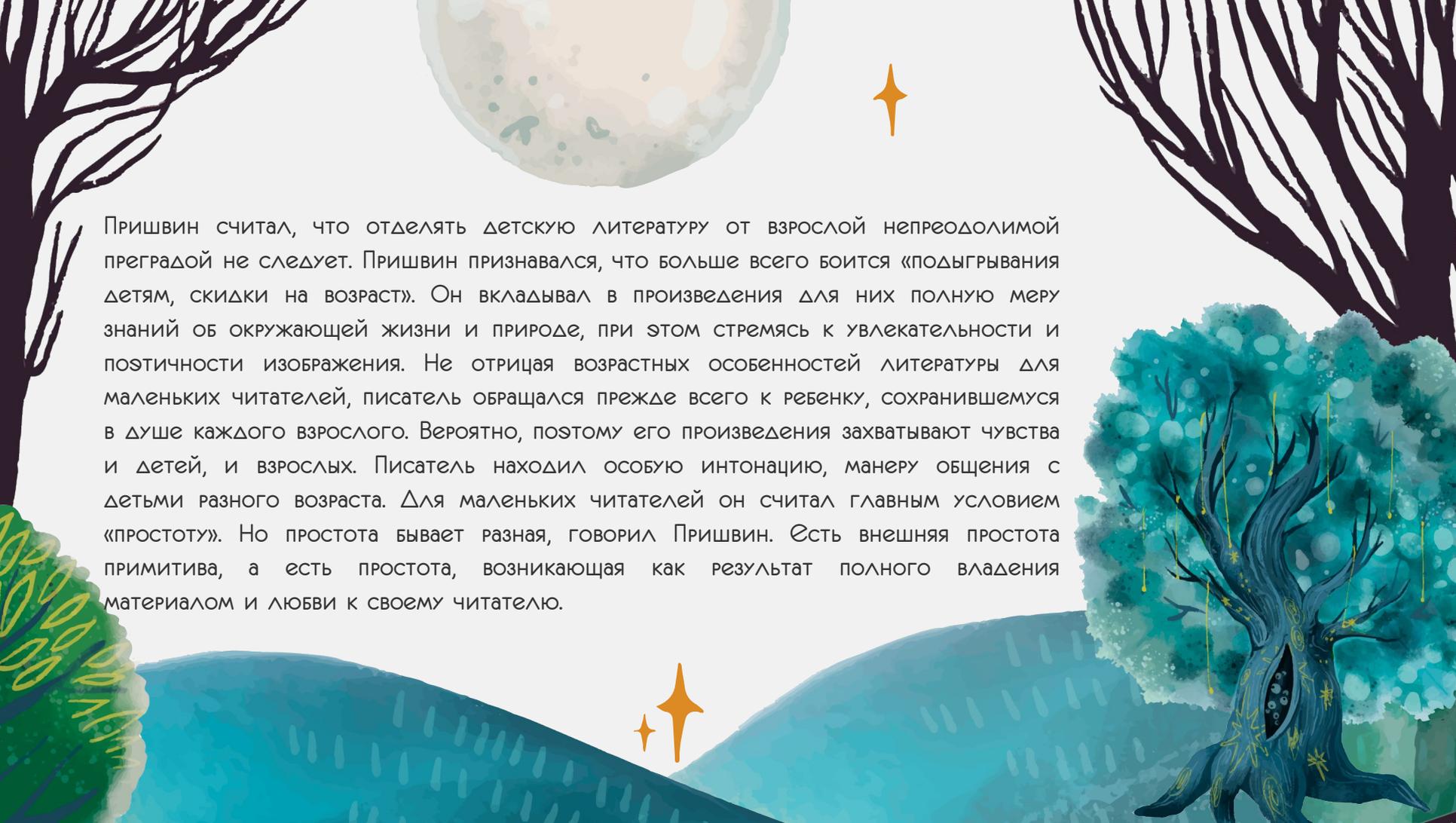
Первое произведение

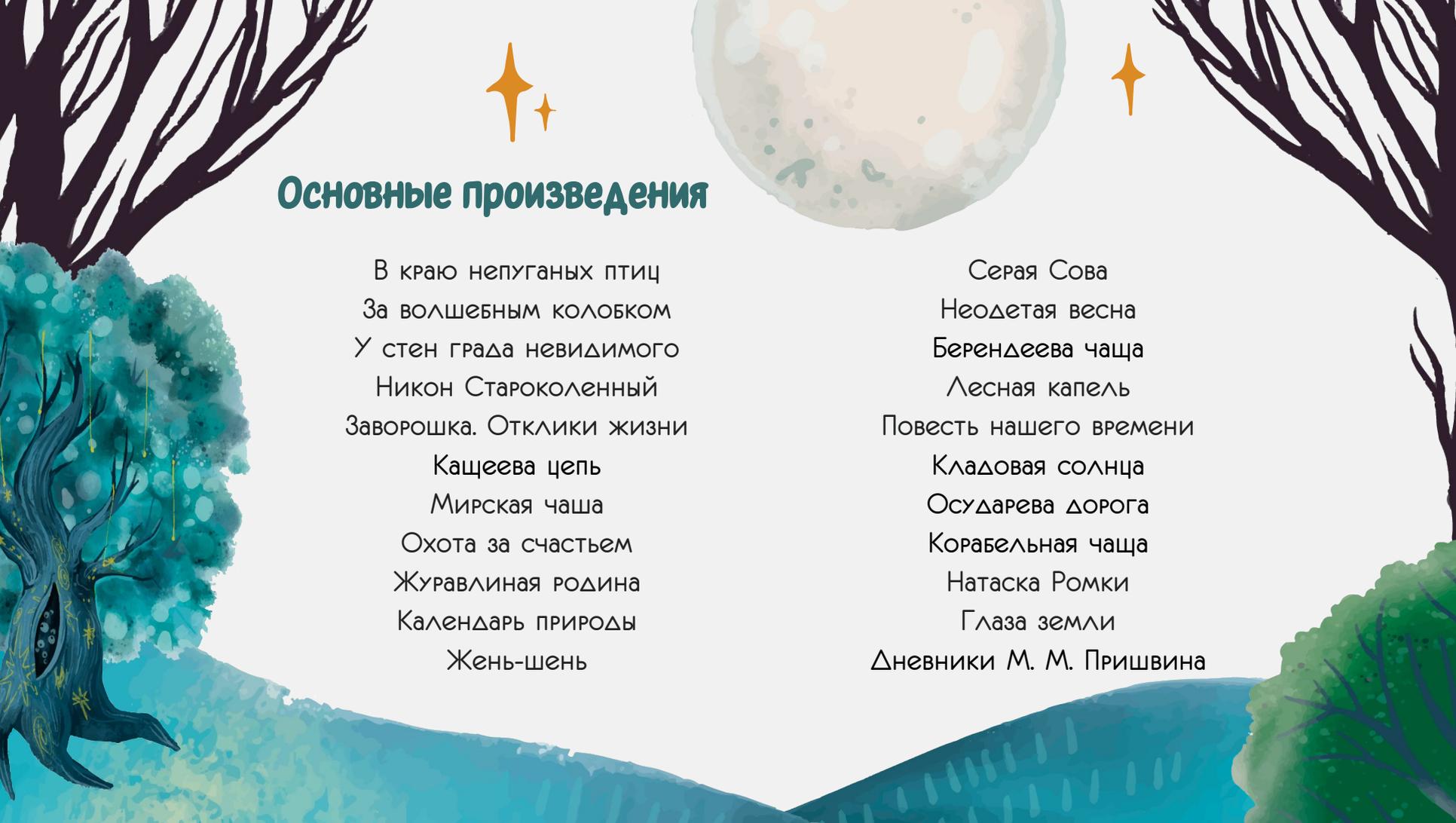
Первый рассказ писателя — «Сашок» — был напечатан в детском журнале «Родник» (1906. — № 11 — 12), когда автору исполнилось уже 33 года. В этом рассказе возникают темы, которым Пришвин будет привержен всю свою творческую жизнь: единство неповторимо прекрасной и таинственной природы и взаимозависимость природы и человека.



Широкую известность принесла ему книга очерков «В краю непуганых птиц» (1906), в которой отразились впечатления от поездки по северу России в составе этнографической экспедиции.



The illustration depicts a serene night scene. At the top center, a large, pale, textured full moon hangs in a light blue sky. To its right is a single, bright orange four-pointed star. The landscape below features rolling hills in shades of blue and teal, with vertical brushstrokes suggesting texture. On the left, a dark silhouette of a tree with bare branches reaches towards the top. On the right, another dark silhouette of a tree is visible. In the lower right foreground, a large, vibrant tree with teal and blue foliage stands prominently. Its trunk is dark and intricately decorated with yellow patterns, including spirals and floral motifs. Several thin, vertical yellow lines with small circular ends hang from its branches. At the bottom center, two orange four-pointed stars of varying sizes are positioned above the hills. The overall style is whimsical and artistic, using a soft color palette of blues, teals, and oranges.

The background features a large, glowing full moon in the center, flanked by two bright orange stars. The scene is framed by dark, silhouetted trees on the left and right. In the bottom left corner, there is a stylized tree with a blue trunk and green foliage, decorated with yellow patterns. The bottom of the page shows rolling hills in shades of blue and green.

Основные произведения

В краю непуганых птиц
За волшебным колобком
У стен града невидимого
Никон Староколенный
Заворошка. Отклики жизни

Кашеева цепь

Мирская чаша

Охота за счастьем

Журавлиная родина

Календарь природы

Жень-шень

Серая Сова
Неодетая весна
Берендеева чаша
Лесная капель

Повесть нашего времени

Кладовая солнца

Осударева дорога

Корабельная чаша

Натаска Ромки

Глаза земли

Дневники М. М. Пришвина

ПРОИЗВЕДЕНИЯ М. М. ПРИШВИНА
И ВОСПОМИНАНИЯ О НЁМ



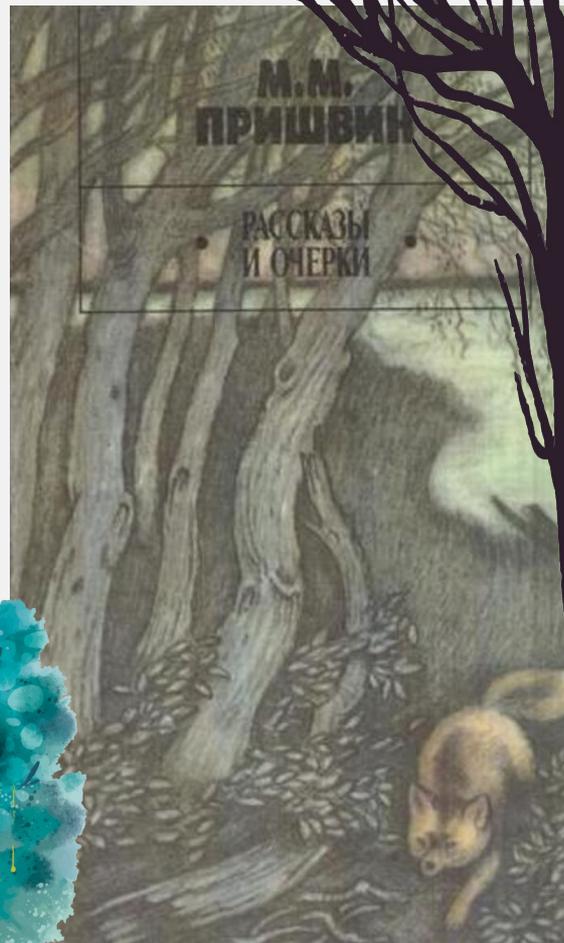


Р2
П 777
Пришвин, М. М.

Рассказы и очерки / М. М. Пришвин ; [вступ. ст. Ю. А. Козловского ; ил. И. Н. Новодережкина]. - Москва : Правда, 1986. - 460 с. : ил.

«Певцом русской природы» называют М. М. Пришвина. Его творчество проникнуто любовью ко всему живому на земле, мыслью о бережном к нему отношении. В сборник вошёл цикл очерков «Календарь природы», а так же рассказы и очерки разных лет.

АННОТАЦИЯ ИЗДАТЕЛЬСТВА





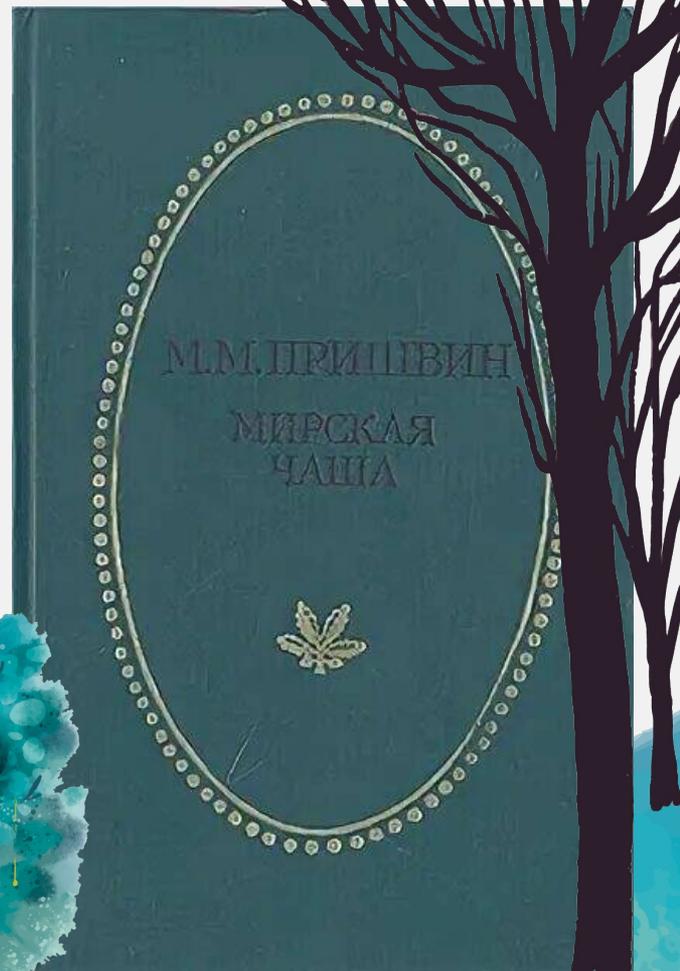
Р2
П 777
Пришвин, М. М.

Мирская чаша / М. М. Пришвин. - Тула : Приокское книжное издательство, 1989. - 415 с.

В сборник включены произведения, редко переиздававшиеся в последние десятилетия.

Текст «Мирской чаши» печатается без сокращений впервые.

АННОТАЦИЯ ИЗДАТЕЛЬСТВА

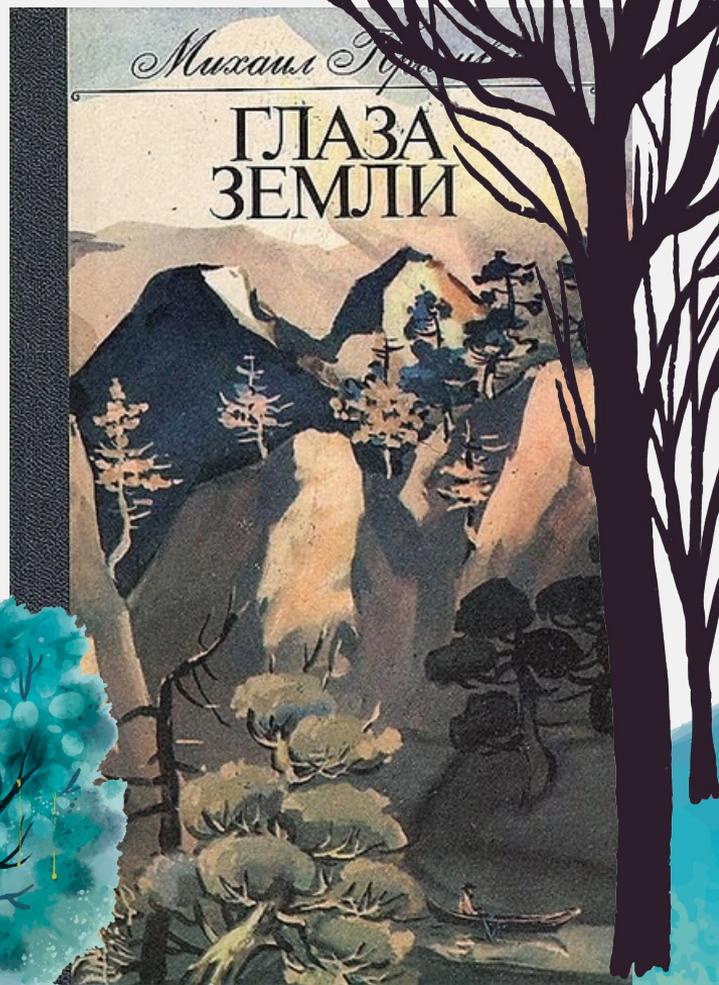


Р2
П 777
Пришвин, М. М.

Глаза земли : Избранная проза / М. Пришвин. - Киев : ДНІПРО,
1991. - 415 с.

В книгу известного русского советского писателя (1873 - 1954) вошли произведения «Черный араб», «Женьшень», «Фацелия», «Кладовая солнца», «Осударева дорога» и ряд лирических миниатюр. Цель издания - представить писателя в качестве художника-философа. Ученый, путешественник, мастер художественного слова, писатель учит бережно относиться к богатствам человеческой души.

АННОТАЦИЯ ИЗДАТЕЛЬСТВА



Р2
П 777
Пришвин, М. М.

Рассказы : для сред. шк. возраста / М. М. Пришвин. - Киев :
Веселка, 1978. - 208 с., [б] л. цв. ил. : портр. - (Школьная
библиотека).

В эту книгу вошли многие из лучших рассказов М. М. Пришвина о природе. Ученый, путешественник, мастер художественного слова Пришвин постично описывает жизнь природы в различные времена года, открывает читателю мир удивительных явлений, учит бережно, по-хозяйски относиться к природным богатствам родной страны.

АННОТАЦИЯ ИЗДАТЕЛЬСТВА



Р2
П 777
Пришвин, М. М.

Моим молодым друзьям : рассказы и повести : для младшего школьного возраста / М. М. Пришвин ; сост. В. Д. Пришвина ; худож. П. В. Калинин. - Минск : Юнацтва, 1992. - 303 с. : цв. ил.

Ученый, путешественник, мастер художественного слова, автор поэтично описывает жизнь природы в различные времена года, открывает читателю мир удивительных явлений, учит бережно, по-хозяйски относиться к природным богатствам родной страны.

АННОТАЦИЯ ИЗДАТЕЛЬСТВА



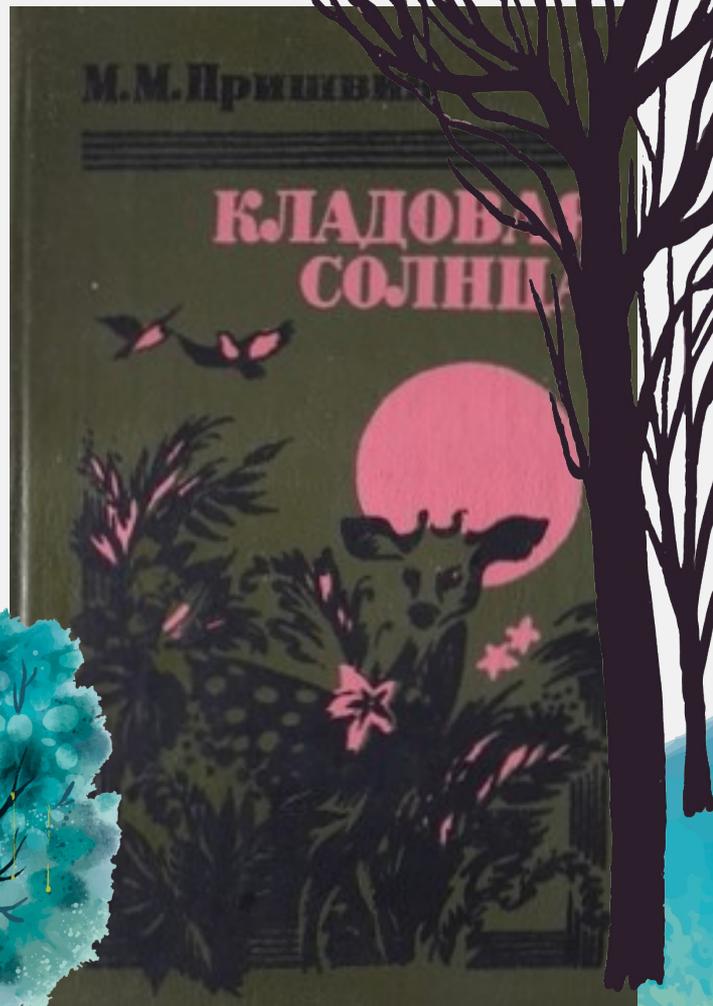


Р2
П 777
Пришвин, М. М.

Кладовая солнца : повести, очерки, рассказы / М. М. Пришвин. -
Киев : Радянська школа, 1987. - 463 с.

В настоящее издание русского советского писателя вошли известные произведения: сборник миниатюр-новелл «Календарь природы», повесть «Женьшень», лирико-философское произведение «Лесная капель», повесть-сказка «Кладовая солнца», очерки, рассказы.

АННОТАЦИЯ ИЗДАТЕЛЬСТВА





8Р2(092)
П 777
Пришвина, В.Д.

Круг жизни : очерки о М. М. Пришвине / В. Д. Пришвина. –
Москва : Художественная литература, 1981. – 239 с.

В настоящий сборник вошли литературно-критические очерки о жизни и творчестве М. М. Пришвина, принадлежащие перу спутницы жизни писателя – В. Д. Пришвиной.

АННОТАЦИЯ ИЗДАТЕЛЬСТВА



8P2(092)
П 777

Воспоминания о Михаиле Пришвине : Сборник – Москва :
Советский писатель, 1991. – 366 с.
– ISBN 5-265-01229-X.

В сегодняшней противоречивой ситуации духовный опыт Пришвина по-прежнему интересен. Колорит воспоминаниям придаёт сама его выразительная фигура, подлинная оригинальность его личностного опыта и писательской биографии. Свидетельства мемуаристов, современников Пришвина, насыщены богатейшим фактическим материалом, воссоздающим тернистые пути его творческих поисков. Среди авторов сборника – П. Капица, А. Ухтомский, А. Ремизов, многие известные писатели, близкие друзья Пришвина. Книга богато иллюстрирована.

АННОТАЦИЯ ИЗДАТЕЛЬСТВА

ВОСПОМИНАНИЯ О МИХАИЛЕ ПРИШВИНЕ



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Материал подготовлен
библиотекарем 1 категории
отдела городского абонемента
Новичковой Анастасией

