

Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым  
«Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»  
Информационно-библиографический отдел

*Виртуальный библиографический обзор*

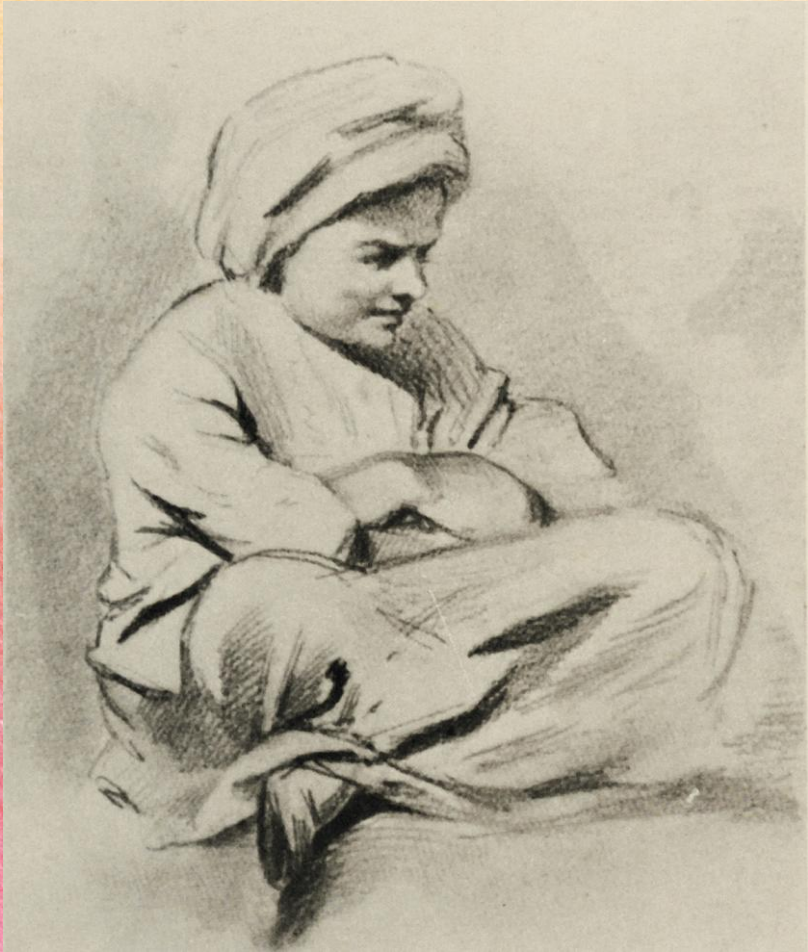
# ЖИЗНЬ И ПОЭЗИЯ — ОДНО...

240 лет со дня рождения В. А. Жуковского

Симферополь  
2023







**Василий Андреевич Жуковский** – знаменитый поэт, основоположник романтизма в русской литературе, педагог, литературный критик, переводчик. Многие его переводы из Шиллера, Байрона, Гете, Гомера до сих пор остаются непревзойденными. Творчество поэта соединило в себе черты классицизма, романтизма, реализма и в значительной степени обогатило русскую литературу.

Жуковский родился 9 февраля 1783 года в селе Мишенское Белёвского уезда Тульской губернии. Он был незаконнорожденным сыном помещика Афанасия Бунина и турчанки Сальхи (после крещения – Елизавета Дементьевна Турчанинова). Фамилию будущий поэт получил после усыновления крестным – бедным белорусским дворянином Андреем Григорьевичем Жуковским. Тот усыновил его по просьбе настоящего отца, иначе ребенок как незаконнорожденный был бы приписан к крестьянскому сословию. Ребенка растили оба отца – приемный и родной.

*Елизавета Дементьевна  
Турчанинова (Сальха),  
рисунок В. А. Жуковского*





*В. А. Жуковский,  
портрет работы О. А. Кипренского,  
1816 г.*

В возрасте 6 лет Василий Жуковский был зачислен на службу в гусарский полк с целью получения дворянства. Принадлежность к дворянскому сословию дала ему право получить образование в частном пансионе. Затем он поступил в Тульское народное училище.

В возрасте 14 лет Жуковский был зачислен в благородный пансион при Московском университете. В этот период он не только знакомится с классической литературой, но и предпринимает попытки самостоятельного творчества.

После пансиона Жуковского отправили служить в Соляную контору, через два года он вернулся в Тульскую губернию.

Его писательская карьера начинается в редакции журнала «Вестник Европы», которым заведует Николай Карамзин. В этом журнале впервые публикуется элегия «Сельское кладбище» и повесть «Марьиная роща». Эти произведения обеспечивают ему определенную известность в литературном сообществе.

С 1815 по 1818 год Жуковский принимает участие в литературном обществе «Арзамас». В это время он тесно общается с К. Н. Батюшковым, И. А. Крыловым, Н. М. Карамзиным. К ним примыкают и молодые писатели – А. С. Пушкин, П. А. Плетнев и другие.





*В. А. Жуковский  
портрет работы Е. И. Эстеррейха,  
1820 г.*

В 1816 году Жуковский был призван ко двору в качестве чтеца императрицы Марии Федоровны. Затем он обучал русскому языку принцессу Шарлотту – будущую императрицу Александру Федоровну. В 1826 году его назначают наставником цесаревича, ставшего впоследствии императором Александром II.

В этот период расцветает талант Жуковского-поэта. Им создаются знаменитые баллады «Вадим» и «Эолова арфа».

В 30-е годы большое место в творчестве продолжают занимать переводы. Он работает над переводами поэм Шиллера и Байрона. В какое-то время его начинает привлекать жанр сказки, и он создает «Спящую царевну» и «Сказки о царе Берендее». В 1833 году им было написано произведение, которое легло в основу державного гимна – «Молитва русского народа».

Ещё одним направлением его творчества стало написание сказок для детей. 30 лет кропотливой работы потребовалось Василию Андреевичу чтобы создать всего семь сказок, но они стали классикой этого жанра. И по сей день их любят дети и взрослые – это «Красный карбункул», «Сказка о царе Берендее», «Спящая царевна», «Война мышей и лягушек», «Тюльпанное дерево», «Кот в сапогах», «Сказка о Иване-царевиче и Сером Волке».





*В. А. Жуковский  
портрет П. Ф. Соколова, 1820-е гг.*

В 1841 году придворная служба Жуковского завершилась, поэт ушел в отставку. В это же время, будучи уже в зрелом возрасте, он женился на юной Елизавете Ефграфовне Рейтерн. Через год у супругов родилась дочь Александра, а через три года сын Павел.

Жена постоянно болела, поэтому домашние дела и забота о детях полностью легли на плечи Василия Андреевича. Детям были посвящены два замечательных стихотворения «Котик и козлик» и «Птичка».

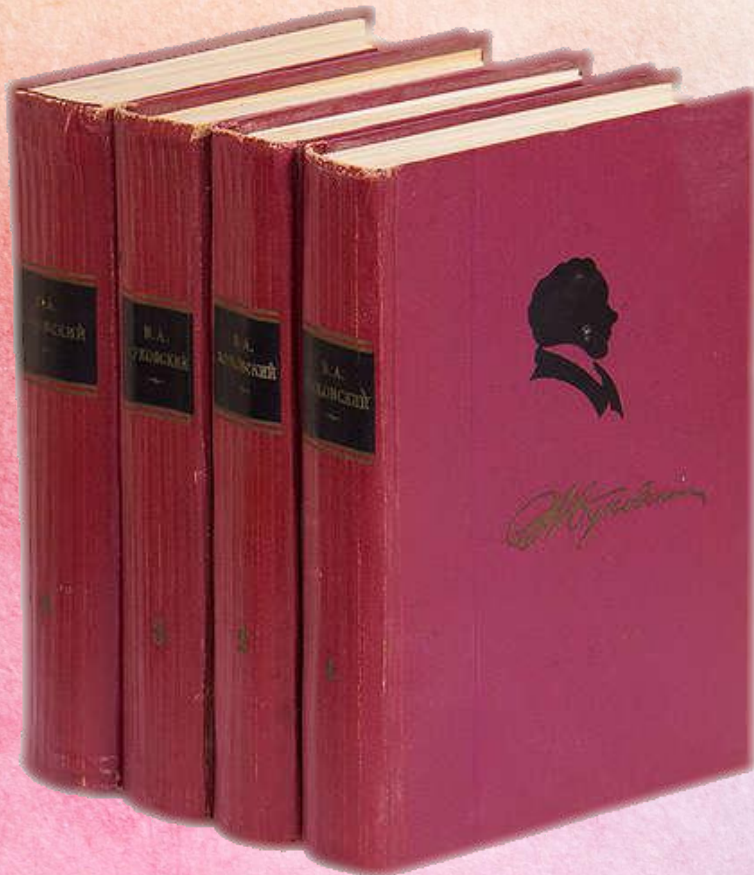
Последние годы жизни Жуковский провел в Германии. Скончался Василий Андреевич Жуковский 24 апреля 1852 года в Баден-Бадене, был погребен в Петербурге.

**Специалисты информационно-библиографического отдела рекомендуют к прочтению литературу по теме из фонда библиотеки**



## Произведения В. А. Жуковского

Жуковский В. А. Собрание сочинений : в 4 томах / В. А. Жуковский ; вступительная статья И. М. Семенко ; подготовка текста и примечания В. П. Петушкова. – Москва ; Ленинград : Государственное издательство художественной литературы, 1959–1960.



Т. 1 : Стихотворения. – 1959. – 480 с., 1 л. портр.

Т. 2 : Баллады, поэмы и повести / подготовка текста и примечания И. М. Семенко. – 1959. – 487 с., 1 л. портр.

Т. 3 : Орлеанская дева. Сказки. Эпические произведения / подготовка текста и примечания Н. В. Измайлова. – 1960. – 571 с., 1 л. портр.

Т. 4 : Одиссея. Художественная проза. Критические статьи. Письма / подготовка текста и примечания И. Д. Гликмана. – 1960. – 783 с., 1 л. портр.



Жуковский В. А. Избранное : лирика. Поэмы, повести в стихах, сказки. Баллады. Критическая проза. Из писем В. А. Жуковского / В. А. Жуковский ; составление, вступительная статья и примечания И. М. Семенко ; иллюстрации и оформление А. В. Озеревской. – Москва : Правда, 1986. – 558 с.: ил., портр. : ил.



В книгу включены как оригинальные, так и переводные произведения В. А. Жуковского (1783–1852) различных жанров – лирические стихотворения, баллады, сказки, поэмы, повести в стихах, критические статьи, письма.

*Из аннотации издателя*



Жуковский В. А. «Минувших дней очарованье...» : стихотворения, баллады / В. А. Жуковский. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2008. – 383 с. – (Азбука-классика). – ISBN 978-5-395-00223-5.



Творчество В. А. Жуковского занимает в истории литературы особое место.

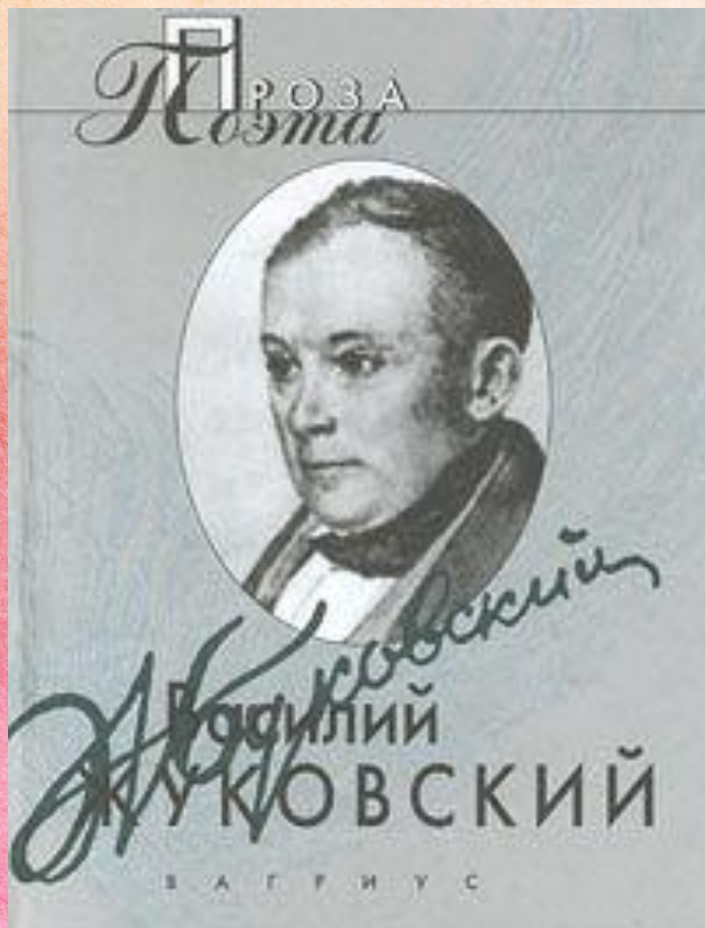
Родоначальник русского романтизма, Жуковский открыл в лирике новое понимание душевной жизни человека и нашел средства выражения тончайших психологических переживаний. «Жуковский... имеет великое историческое значение для русской поэзии вообще: одухотворив русскую поэзию романтическими элементами, он сделал ее доступною для общества, дал ей возможность развития, и без Жуковского мы не имели бы Пушкина» – так говорил о нем В. Г. Белинский.

В предлагаемой вниманию читателей книге публикуются избранные стихотворные сочинения В. А. Жуковского. В нее включены наиболее значительные жанры лирики поэта и самые известные из его баллад.

*Из аннотации издателя*



Жуковский В. А. Проза поэта / В. А. Жуковский. – Москва : Вагриус, 2001. – 302 с. – (Проза поэта). – ISBN 5-264-00439-0.

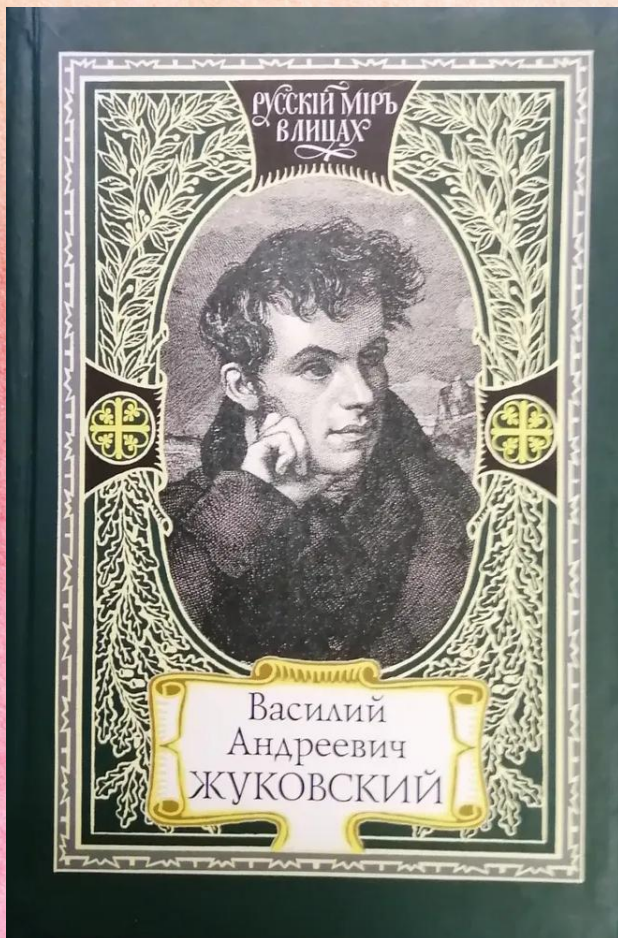


У поэта особое видение мира. Поэт находит особые слова, чтобы его выразить. Поэт облакает свои мысли в особую форму. Порой поэту становится тесно в рамках стиха. Тогда на свет рождается проза поэта. Проза особого качества.

*Из аннотации издателя*



Жуковский В. А. «Путь мой лежит по земле к прекрасной, возвышенной цели...». «Жизнь и поэзия одно». «Ты жил и будешь жить для всех времен!...» / В. А. Жуковский ; издание подготовила Е. Ю. Филькина. – Москва : Русский миръ, 2008. – 748 с., [8] л. ил., портр. : портр. – (Русский миръ в лицах). – ISBN 978-5-89577-125-9.



В очередной книге из серии «Русский миръ в лицах» представлены все стороны деятельности Василия Андреевича Жуковского – выдающегося поэта и переводчика, педагога и мыслителя, воспитателя наследника престола, человека возвышенной души.

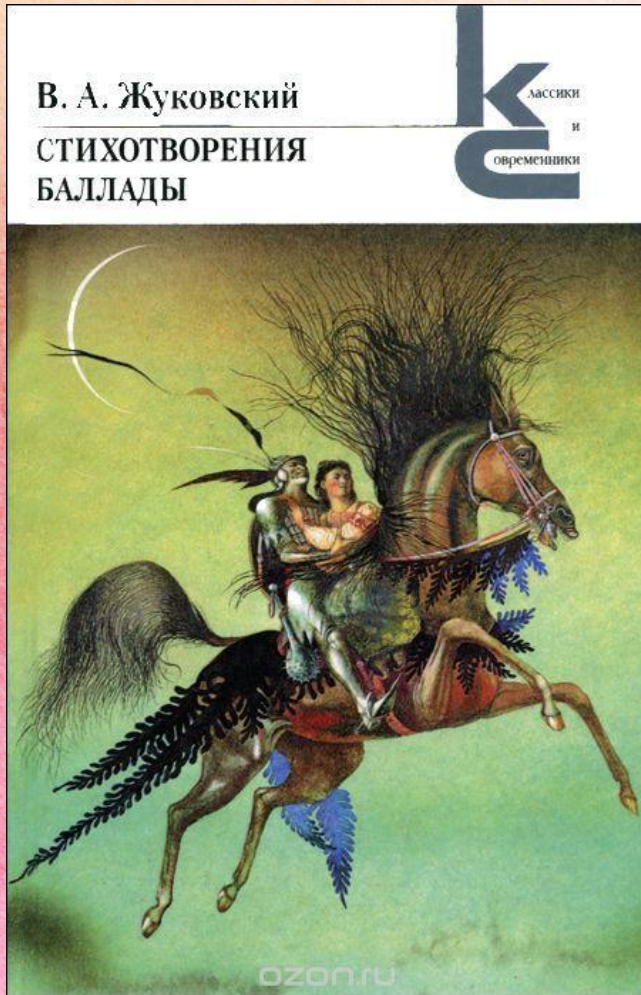
Большое место в издании занимают отклики о нем современников, а также оценки, данные Жуковскому представителями последующих поколений. Ряд материалов, помещенных в книгу, извлечен из архивов, т. е. публикуется впервые.

Книга снабжена обширным научно-справочным аппаратом и множеством редких иллюстраций.

*Из аннотации издателя*



Жуковский В. А. Стихотворения. Баллады / В. А. Жуковский ; составление Ч. М. Залиловой ; вступительная статья, комментарии И. М. Семенко. – Москва : Художественная литература, 2010. – 349, [1] с. – (Классики и современники). – ISBN 978-5-280-03439-6.



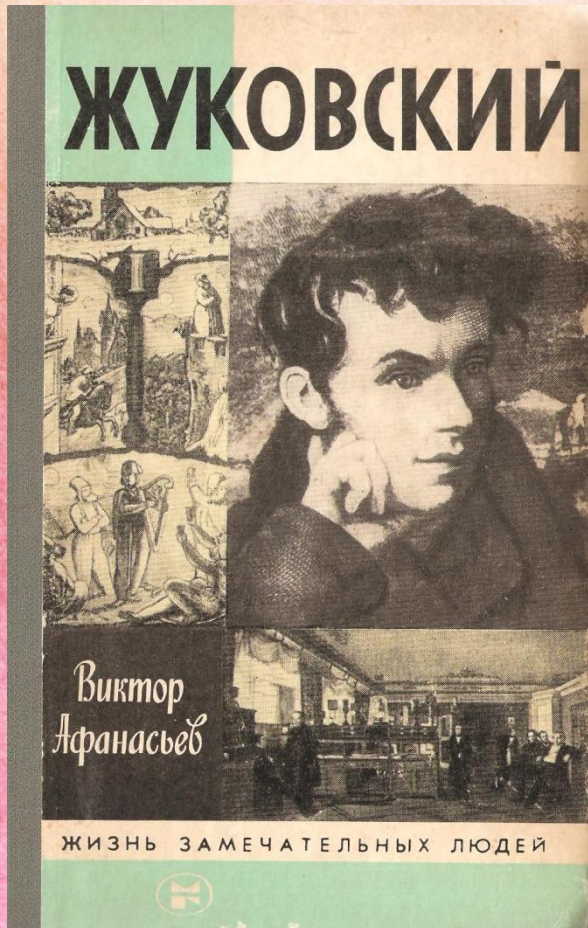
В книгу вошли избранные произведения В. А. Жуковского, одного из творцов «золотого века» русской поэзии: стихотворения разных жанров – элегии, романсы и песни, послания, – а также баллады («Светлана», «Людмила», «Двенадцать спящих дев» и другие).

*Из аннотации издателя*



## Публикации о В. А. Жуковском

Афанасьев В. В. Жуковский / В. В. Афанасьев. – 2-е изд. – Москва : Молодая гвардия, 1987. – 399 с., [16] л. ил. – (Жизнь замечательных людей: Сер. биогр. ; вып. 10 (665)). – Библиогр.: с. 397–398.



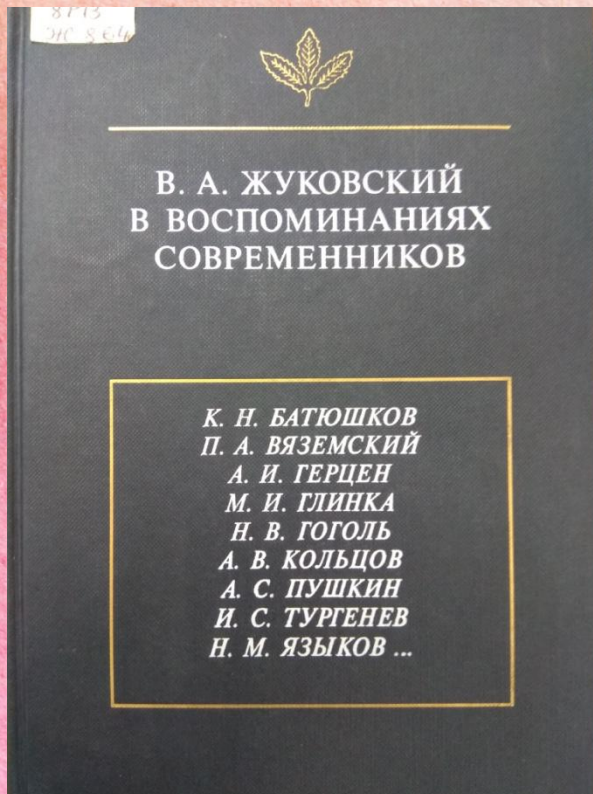
Великий русский поэт, учитель Пушкина, учитель всех русских лириков не только первой, но и второй половины XIX века, человек, действенная доброта которого не имела границ, величайший труженик, Жуковский был и образцом гражданина, воспитавшим целое поколение своим примером. Бесстрашие Жуковского, говорившего властям правду, сродни бесстрашию декабристов, вышедших на Сенатскую площадь. Наряду с Пушкиным и Рылеевым Жуковский – один из замечательнейших людей своей эпохи. В нем соединялись мягкость и энергия, утонченность духа и несокрушимость бойца. Вместе с тем это был человек высоконравственной жизни, освещавший и облегчавший трудный жизненный путь многим людям, соприкасавшимся с ним, и столь же высоконравственного творчества, во всей красоте этого понятия, ставшего традицией для русской классики.

Много еще можно сказать о Жуковском хорошего, но вот – книга о нем, в которой автор стремился соблюсти правду во всей ее возможной полноте и сложности, выдвигая на первое место документ.

*Из аннотации издателя*



В. А. Жуковский в воспоминаниях современников : К. Н. Батюшков, П. А. Вяземский, А. И. Герцен, М. И. Глинка, Н. В. Гоголь, А. В. Кольцов, А. С. Пушкин, И. С. Тургенев, Н. М. Языков... / составление, подготовка текста, вступительная статья О. Б. Лебедевой, А. С. Янушкевича. – Москва : Наука ; [Б. м.] : Школа «ЯРК», 1999. – 726 с. – (Язык. Семиотика. Культура / Рос. акад. наук. Науч. совет по истории мировой культуры). – ISBN 5-02-011717-X.



*Из аннотации издателя*



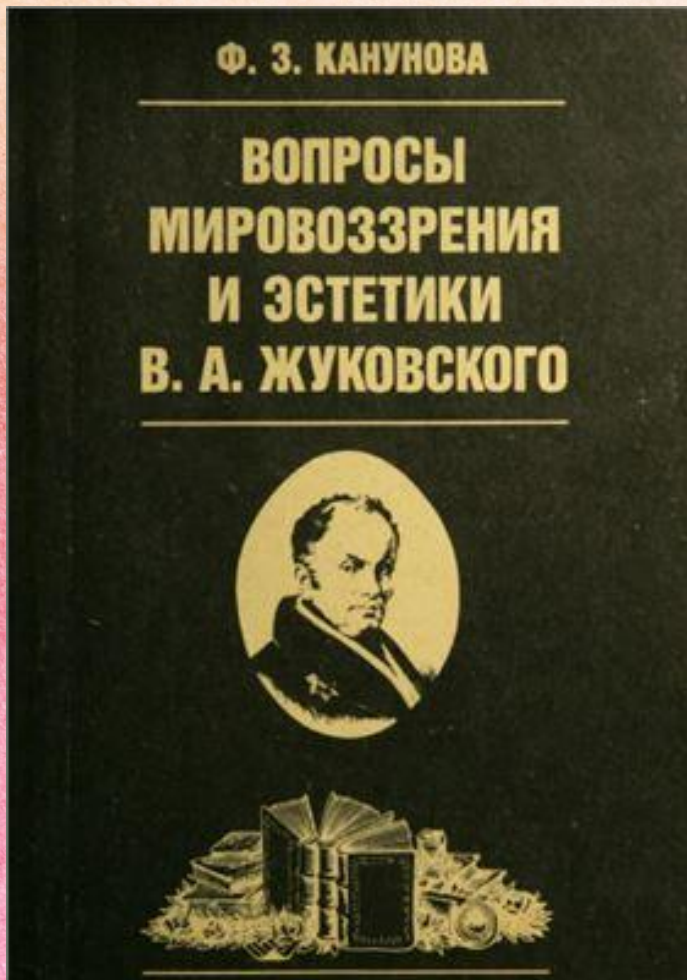
Веселовский А. Н. В. А. Жуковский. Поэзия чувства и «сердечного воображения» / А. Н. Веселовский ; научный редактор, предисловие, перевод А. Е. Махова. – Москва : INTRADA, 1999. – 447 с. : ил. – ISBN 5-87604-041-X.



*Из аннотации издателя*



Канунова Ф. З. Вопросы мировоззрения и эстетики В. А. Жуковского : (по материалам библиотеки поэта) / Ф. З. Канунова ; Томский государственный университет им. В. В. Куйбышева ; редактор Н. Б. Реморова. – Томск : Издательство Томского университета, 1990. – 182 с. – ISBN 5-7511-0112-X.



В монографии обобщены многие материалы библиотеки и архива В. А. Жуковского, характеризующие его мировоззрение и эстетику, гносеологические и антропологические взгляды, сложившиеся в процессе восприятия им философских трудов Ш. Боне, Кондильяка, Д. Юма, Снелля; характеризуется природа его сенсуализма.

В центре монографии – отношение В. А. Жуковского к крупнейшему французскому просветителю, философу, писателю и педагогу Ж.-Ж. Руссо. В ряде глав монографии всесторонне исследуется восприятие В. А. Жуковским общественных, нравственно-философских, эстетических и педагогических воззрений Руссо. Уточняется природа просветительства русского поэта, исследуются концепция личности, проблема свободы и необходимости имеющие прямой выход в его эстетику и жанровую систему. В книге ставятся вопросы нравственно-эстетического национального значения художественной культуры, весьма важные и актуальные в наше время.

*Из аннотации издателя*



Прозоров Ю. М. В. А. Жуковский в историко-литературном освещении. Эстетика. Поэтика. Традиции : монография / Ю. М. Прозоров ; Институт русской литературы (Пушкинский дом) Российской академии наук. – Санкт-Петербург : Полиграф, 2017. – 405 с. – ISBN 978-5-91868-020-9.



Ю. М. ПРОЗОРОВ

*В. А. Жуковский  
в историко-литературном  
освещении*

Книга посвящена малоизученным историко-литературным проблемам творчества В. А. Жуковского, выдающегося русского поэта первой половины XIX века, одного из основоположников новой русской литературы.

Автор рассматривает важнейшие категории поэтического мышления «Коломба русского романтизма», как его называла прижизненная критика, – меланхолию и «ужасное», во многом определившие художественное своеобразие ведущих жанров его поэзии – элегии и баллады.

Предметом изучения становятся в книге эстетические взгляды В. А. Жуковского, в их сложной эволюции от просветительства к романтизму, а также исторические судьбы традиций, восходивших к его поэзии и продолжавших свою жизнь в русской литературе во второй половине XIX и XX столетиях.

*Из аннотации издателя*



## Публикации из периодических изданий

- 1. Бурт В.** Учитель среди царей / Б. Валерий // Свой. – 2018. – № 2. – С. 20–23 : цв. ил.  
*К 235-летию со дня рождения русского поэта Василия Андреевича Жуковского.*
- 2. Зельдич Ю. В.** Василий Андреевич Жуковский – наставник цесаревича Александра / Ю. В. Зельдич // Звезда. – 2022. – № 7. – С. 163–184. – Библиогр.: с. 182–184 (60 назв.)  
*О Василии Андреевиче Жуковском и о его роли в воспитании Александра II.*
- 3. Казарин В.** Василий Жуковский в Крыму : в поисках второй родины / В. Казарин, Л. Ширинская, И. Батрак // Голос Крыма. – 2014. – 25 апр. – С. 1, 7 : фот.  
*О путешествии В. Жуковского по Крыму.*
- 4. Логинов Д.** Пройдя веков таинственную даль / Д. Логинов // Смена. – 2022. – № 5. – С. 117–125 : 3 фот.  
*Биография и творчество Василия Андреевича Жуковского – русского поэта и писателя, переводчика, критика и педагога.*



## Интересные интернет-публикации по данной теме

**1. Василий Андреевич Жуковский.** – Текст : электронный // Биограф.ру. – URL : <https://biographe.ru/znamenitosti/vasiliy-zhukovskiy/> (дата обращения 30.01.2023).

**2. Жуковский Василий Андреевич.** – Текст : электронный // Василий Жуковский. – URL : <http://zhukovskiy.lit-info.ru/> (дата обращения 30.01.2023).

**3. Жуковский Василий Андреевич – полная биография.** – Текст : электронный // ПарнасСе.ру. – URL : <http://parnasse.ru/klassika/zhukovskii-vasilii-andrevich-1783-1852/zhukovskii-vasilii-andrevich-polnaja-biografija.html> (дата обращения 30.01.2023).

**4. Соколова М.** Воспитан освободителем. Как Жуковский стал наставником будущего императора / М. Соколова. – Текст : электронный // Аргументы и факты. – URL : [https://spb.aif.ru/society/people/vospitat\\_osvoboditelya\\_kak\\_zhukovskiy\\_stal\\_nastavnikom\\_n\\_aslednika\\_prestola](https://spb.aif.ru/society/people/vospitat_osvoboditelya_kak_zhukovskiy_stal_nastavnikom_n_aslednika_prestola) (дата обращения 30.01.2023). – Дата публикации 09.02.2016.



**Благодарим за внимание!**

*Виртуальный библиографический обзор  
подготовлен ведущим библиографом  
Воробьевой О. А.*