



Крымская республиканская
универсальная научная
БИБЛИОТЕКА
имени И.А.ФРАНКО



Виртуальный библиографический обзор

**Ах,
ЭТИ УДИВИТЕЛЬНЫЕ
сказки!**

395 лет со дня рождения Шарля Перро

Симферополь
2023



Источник фото:<https://biographe.ru/znamenitosti/sharl-perro/>

12 января 1628 года в Париже в многодетной семье Перро родился ребёнок, которого назвали Шарлем. У него было четыре старших брата – Жан, Пьер, Клод, Николая.

Отец Шарля, Пьер, работал парламентским судьей, а мать – Пакетт Леклеркуже, занималась воспитанием детей и ухаживала за хозяйством.

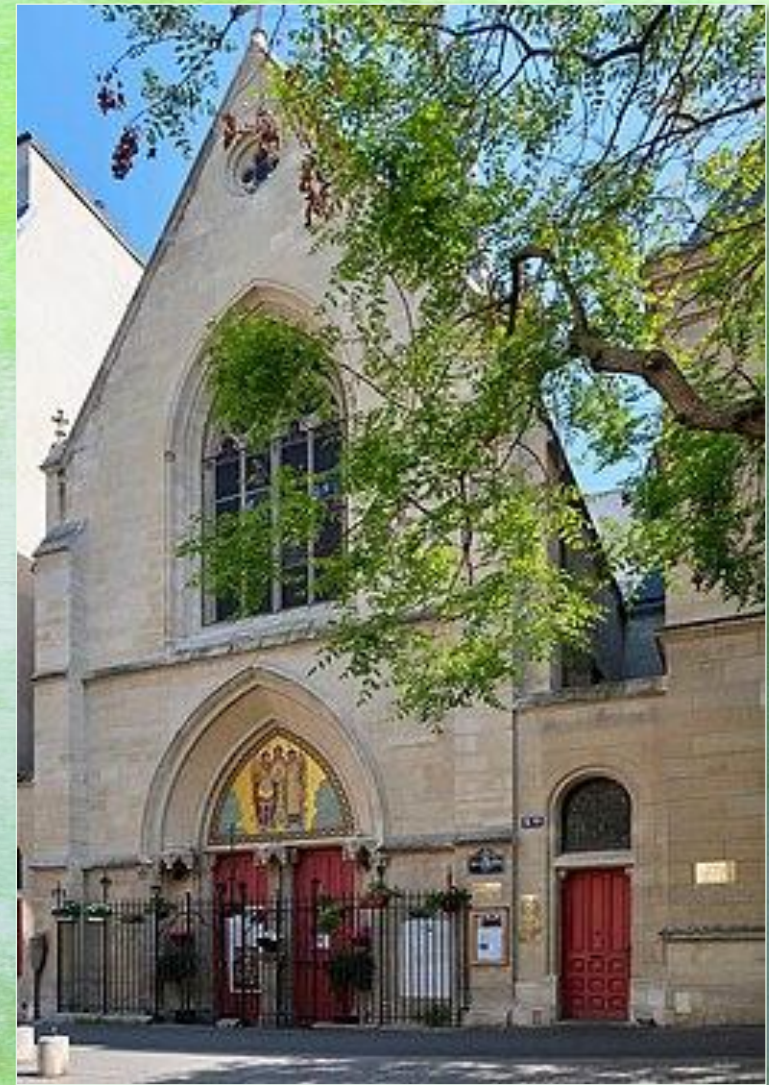
Девочка с книжкой сказок Шарля Перро
Нетерпеливо читает её на ходу,
Губы в улыбке, кудряшки на бархатном лбу...
Девочка с книжкой сказок Шарля Перро.
Век сменит век, плоть столетья сомнут,
Статуи рушит война, бьёт в осколки стекло,
Только всегда будет жить, а тираны умрут,
Девочка с книжкой сказок Шарля Перро.

Лилия Хлебникова

Когда Шарлю исполнилось 8 лет, его отправили получать образование в колледж Бовэ, но, немного проучившись, он оставляет его и переходит на домашнее образование. Перро овладел греческим и латинским языками и перечитал множество классической литературы.

В 1661 году Шарль Перро купил лицензию адвоката, но, проработав в этой сфере какое-то время, решил сменить род деятельности. Он работал клерком у своего брата – архитектора Клода Перро.

Однажды по долгу службы Перро был представлен Кольберу – влиятельному чиновнику в правительстве Людовика XIV. Перро и Кольбер подружились. По протекции Кольбера Перро занимал ряд высоких государственных постов, в том числе генерального контролёра сюринтендантства строений и секретаря Академии надписей и изящной словесности.



*Церковь Святых Архангелов,
фасад колледжа.*

Источник

фото:https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.93d4aa29-638720fa-78f83555-74722d776562/https/fr.wikipedia.org/wiki/Collège_de_Beaucourt



Источник фото: <https://faktrus.ru/25-фактов-о-шарле-перро/>

Шарль Перро вошёл в литературу как автор всемирно известных сказок, а также как участник развернувшегося в конце XVII века спора «древних и новых» – он отстаивал превосходство современных писателей над античными.

Первое произведение Перро – пародийная поэма «Стены Трои, или Происхождение бурлеска» (1653). В поэме «Век Людовика Великого» (1687), а затем в диалогах «Параллели между древними и новыми в вопросах искусства и наук» (1688–1697) Перро выступил с критикой ключевых доктрин поэта и теоретика литературы Н. Буало и всей эстетики французского классицизма.

Будучи членом Академии Франции (будущей Академии наук), Шарль Перро возглавлял работу над созданием «Всеобщего словаря французского языка». Этот труд удалось окончить только в 1694 году, через 40 лет после его начала.

Широкую европейскую известность Перро принёс изданный под псевдонимом Пьера Дарманкура сборник «Сказки моей матушки Гусыни, или Истории и сказки былых времён с поучениями» (1697), утвердивший жанр литературной сказки во французской литературе. В книгу вошли сказки: «Спящая красавица», «Красная Шапочка», «Синяя Борода», «Кот в сапогах», «Золушка, или Хрустальная туфелька», «Мальчик-с-пальчик», «Подарки феи», основанные на фольклорных сюжетах, а также сказка «Рике с хохолком», не имеющая фольклорных источников. Все произведения были написаны в прозе и завершались стихотворной моралью.



Источник фото: <https://biographe.ru/znamenitosti/sharl-perro/>



Источник фото: <https://biographe.ru/znamenitosti/sharl-perro/?gallery=photo&id=1>

В последующие издания сборника Перро включил также три ранние сказки в стихах: «Маркиза де Салюс, или Терпение Гризельды» (переложение новеллы Дж. Боккаччо «Декамерон»), «Потешные желания» и «Ослиная Шкура».

Сказки Перро оказали решающее воздействие на последующее развитие жанра. Однако в начале XVIII века сказки стали рассматриваться преимущественно как детское чтение и при переводах в значительной степени отделились от оригинала.

Сказки Шарля Перро были неоднократно экранизированы. Их сюжеты нашли отражение в операх: «Золушка» Дж. Россини, «Замок герцога Синяя Борода» Б. Бартока и балете «Золушка» С. С. Прокофьева. Первый русский перевод книги Перро вышел в 1768 году под названием «Сказки о волшебницах с нравоучениями».

Источник фото: <https://biographe.ru/znamenitosti/sharl-perro/?gallery=photo&id=1>

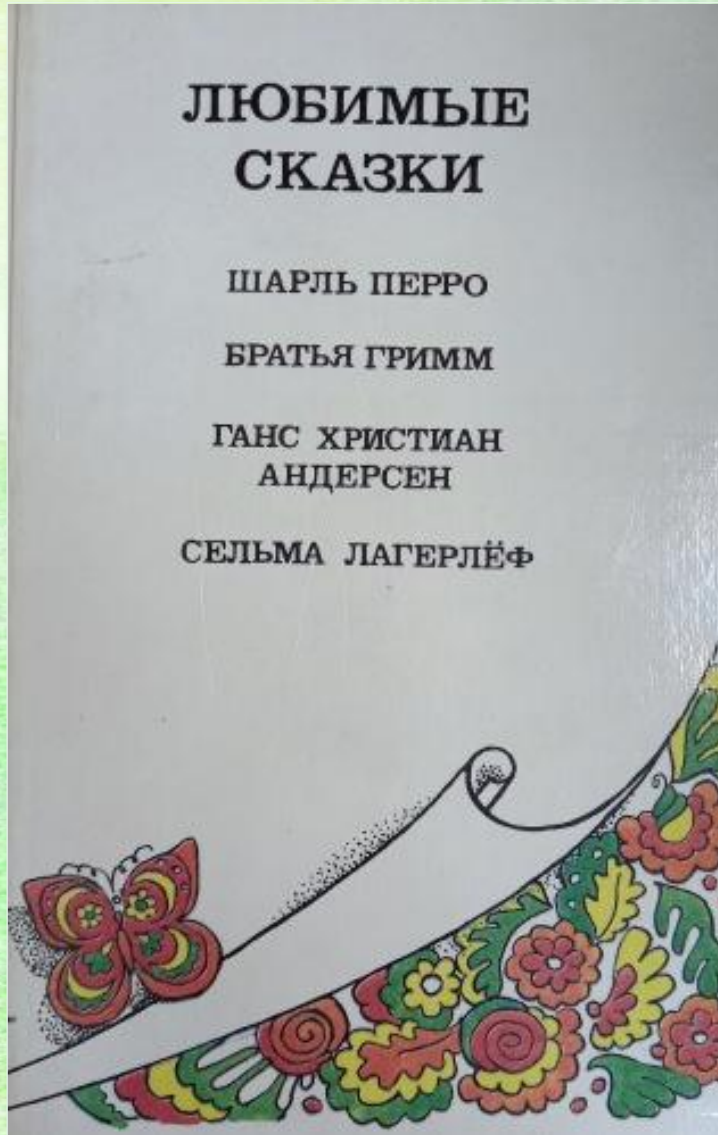


О личной жизни великого сказочника известно немного. В 44 года он женился на Мари Гюшон и у них было три сына – Шарль-Самуэль, Шарль, Пьер и дочь Франсуаза.

Шарль Перро скончался 16 мая 1703 года в Париже, в возрасте 75 лет.

Специалисты информационно-библиографического отдела рекомендуют к прочтению литературу по теме из фонда библиотеки

Любимые сказки / предисловие и составление Михаила Лиознова ; художник Г. Догель. – Москва : В.В.В., 1991. – 284 с.

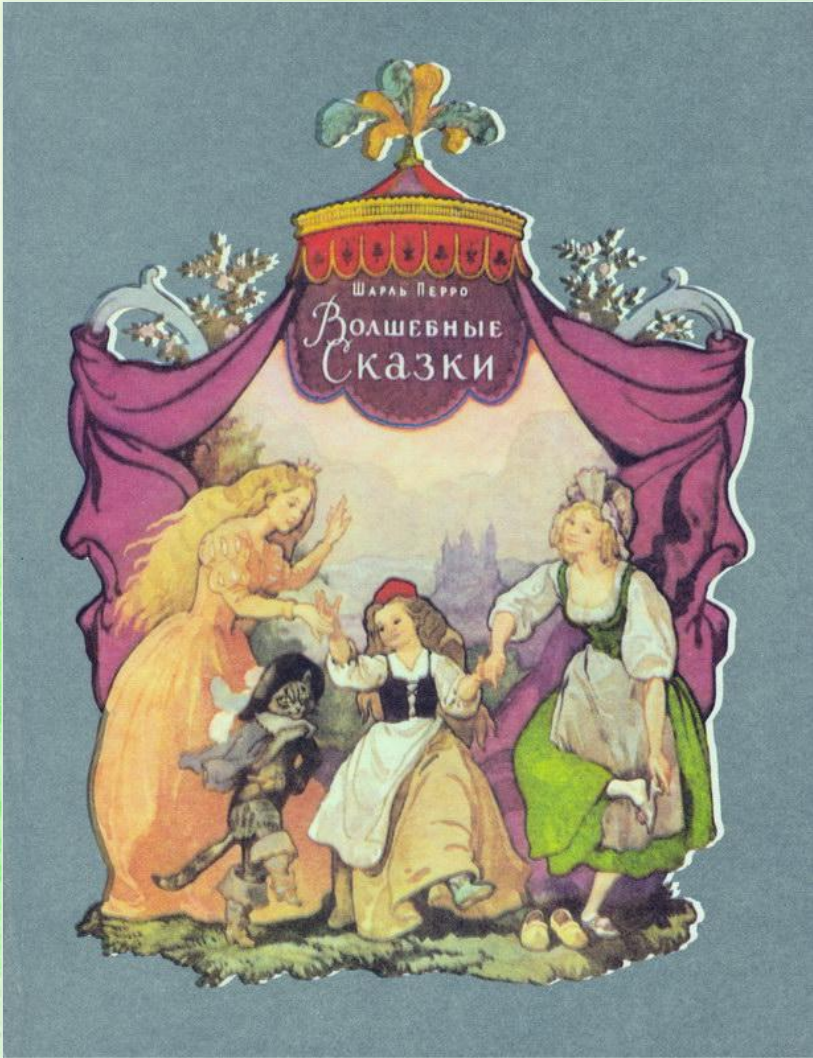


В сборник вошли лучшие сказки и сказочные повести всемирно известных писателей. Книга приглашает читателя в удивительный мир, где добро побеждает зло.

Открывают издание сказки Шарля Перро: «Красная Шапочка», «Золушка, или Хрустальная Туфелька», «Кот в сапогах», «Спящая красавица».

Аннотация составителя

Перро Ш. Волшебные сказки / Ш. Перро ; [перевод с французского: С. Маршак, Т. Габбе, Н. Касаткина, М. Булатова]. – Москва : ГИС, 1992. – 47 с. : ил. – ISBN 5-8330-0005-X.



В книгу вошли произведения великого сказочника, которые на протяжении почти четырёхсот лет с удовольствием читали и читают дети во всём мире. Но, как и столетия назад, «Кот в сапогах», «Золушка», «Спящая красавица» остаются самыми любимыми у читателей. Украшают книгу иллюстрации «главного детского художника» Бориса Александровича Дехтерева.

Аннотация составителя

Перро Ш. Золушка : для чтения взрослыми детям / Ш. Перро ; [художник В. Чайчук]. – Смоленск : Русич, 2013. – 48 с. : цв. ил. – (Читаем сами). – ISBN 978-5-8138-1108-1.

Сказку «Золушка» с одинаковым интересом читают во всем мире. История Золушки не уникальна, другие авторы неоднократно пересказывали этот популярный народный сюжет, но именно вариант Шарля Перро стал самым известным благодаря неповторимости деталей, утонченному и легкому образу Золушки и отсутствию мотивов жестокости и возмездия.

Аннотация составителя



Перро Ш. Красная Шапочка : для младшего школьного возраста / Ш. Перро ; рисунки Б. А. Дехтерева. – Москва : Издательский Дом Мещерякова, 2012. – 31 с. : цв. ил. – (Библиотечка Тридевятого царства). – ISBN 978-5-91045-471-6.



В издание вошли две сказки: «Красная Шапочка» и «Спящая красавица». Книгу украшают невероятно нежные и добрые иллюстрации Бориса Александровича Дехтерева, на которых выросли многие поколения читателей. Некоторые из иллюстраций выполнены карандашом.

Аннотация составителя

Перро Ш. Синяя борода = La Barbe bleue : книга для чтения на французском языке / Ш. Перро ; комментарии и словарь О. П. Панайотти. – Санкт-Петербург : КАРО, 2012. – 187 р. : ил. – (Littérature classique). – ISBN 978-5-9925-0761-4.

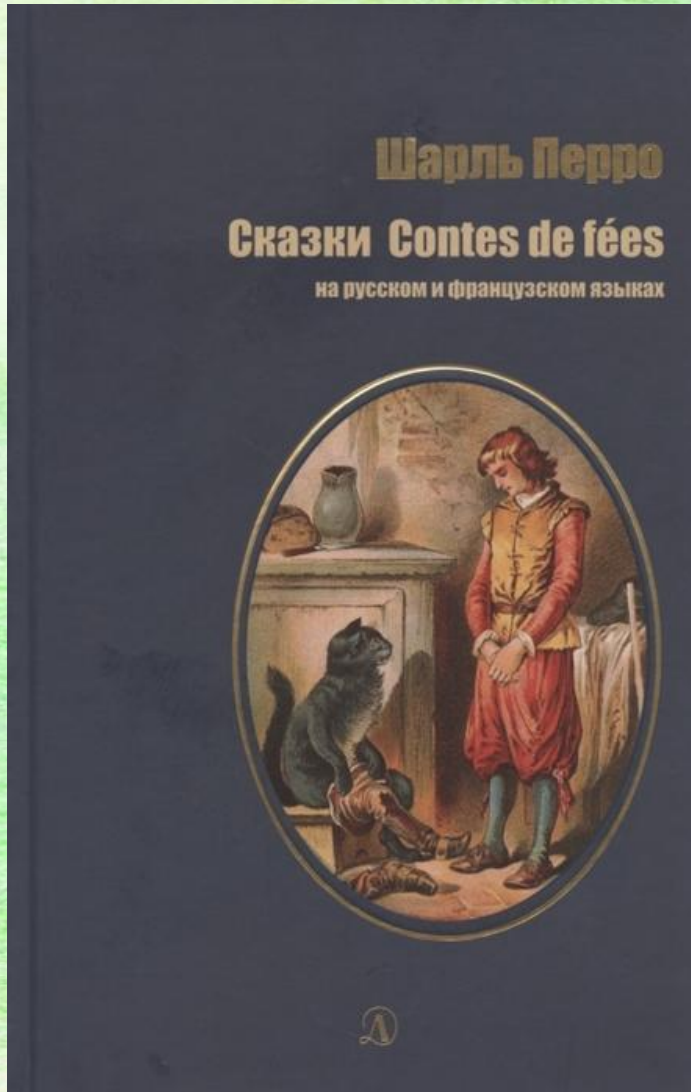
Предлагаем вниманию читателей сказки Шарля Перро, знакомые каждому с детства. В книге представлен полный авторский текст сказок, снабженный комментариями и подробным словарем.

Книга будет интересна учащимся старших классов специализированных школ, студентам языковых вузов и всем любителям французской литературы.

Аннотация издательства



Перро Ш. Сказки= Contes de fées: на русском и французском языках/ Ш. Перро ; перевод с французского Ивана Тургенева ; иллюстрации Гюстава Доре. – Москва : Детская литература, 2019. – 191 с. : ил. – Текст рус., фр. – ISBN 978-5-08-006197-4.



В сборник вошли самые известные сказки Шарля Перро, знакомые каждому еще с раннего детства. Книга публикуется на французском языке и в переводе Ивана Сергеевича Тургенева, который первым познакомил российского читателя с произведениями знаменитого сказочника. Страницы издания украшают иллюстрации Гюстава Доре.

В книге используется неадаптированный оригинальный текст.

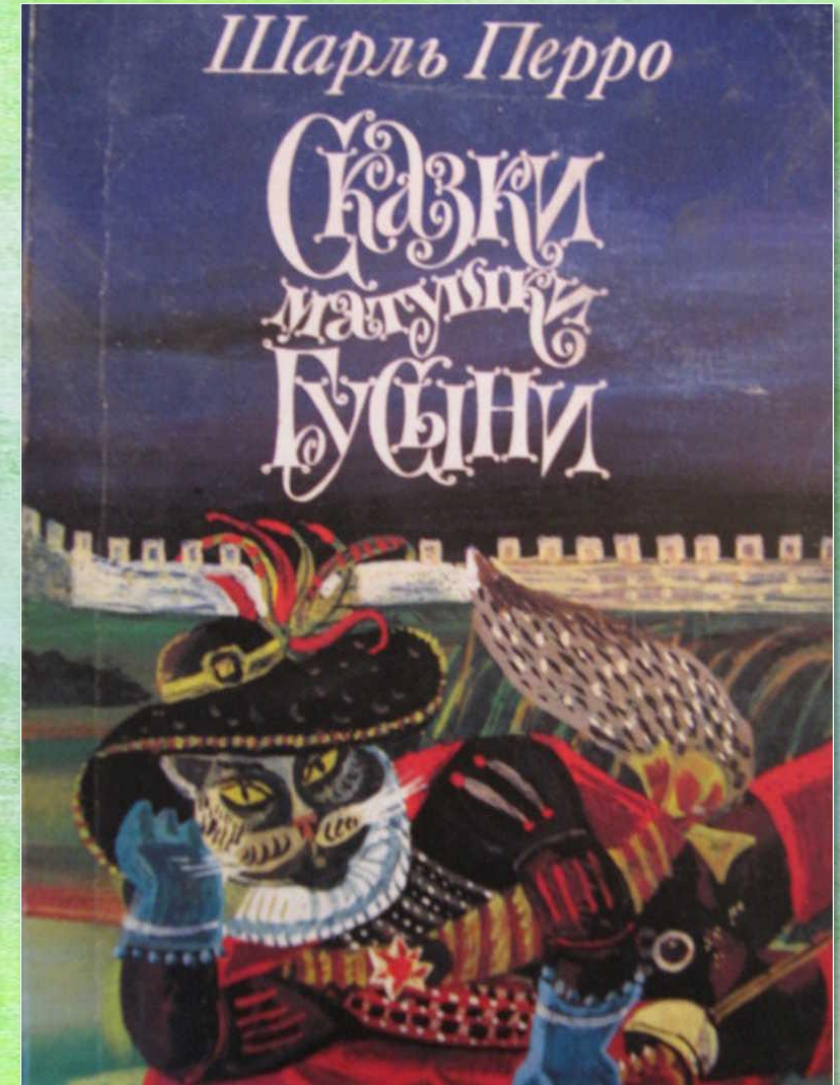
Аннотация издательства

Перро Ш. Сказки матушки Гусыни, или Истории и сказки былых времен с поучениями : перевод с французского / Ш. Перро ; [иллюстрации В. Гошко]. – Москва : Художественная лит., 1991. – 139 с.

Сборник «Сказки матушки Гусыни» не предназначался детям. Каждая сказка имела взрослый подтекст и заканчивалась нравоучением в стихах.

Сказка «Ослиная Шкура» по традиции даётся в двух версиях: стихотворной, принадлежащей самому Шарлю Перро, и прозаической, предположительно приписываемой ему, но получившей не меньшую известность.

Из аннотации издательства



Спор о древних и новых / составление и вступительная статья
В. Я. Бахмутского. – Москва : Искусство, 1985. – 471 с.



В сборнике публикуются эстетические работы Перро, Фонтенеля, Буало, Расина, Лафонтена, Лабрюйера, Ла Мота, А. Дасье, Фенелона, связанные со спором о «древних и новых», разгоревшимся во Франции на рубеже XVII и XVIII веков, по вопросу об отношении к античному наследию. Большинство материалов на русском языке публикуется впервые.

Для специалистов-эстетиков, а также для широкого круга читателей, интересующихся историей культуры.

Аннотация составителя

Публикации из периодических изданий

Доброва Л. Спектакль на французском языке по сказкам Ш. Перро в начальной школе / Л. Доброва // La Langue Française = Французский язык : газета для тех, кто преподаёт и изучает французский язык – 2007. – № 5. – С. 33-36 : ил.

Предлагается сценарий спектакля «Сказки Матушки-Гусыни» на французском языке с пояснениями на русском языке для учащихся 2 класса.

Еременко Л. Красная Шапочка в зимнем лесу / Л. Еременко // Воспитание школьников. – 2001. – № 10. – С. 58–60.

Сценарий мюзикла по мотивам сказки Ш. Перро «Красная Шапочка» для детей младшего возраста.

Золотухина Ж. Г. Музыка балета Сергея Прокофьева при изучении сказки Шарля Перро «Золушка» / Ж. Г. Золотухина // Литература в школе. – 2013. – № 5. – С. 35–37 : цв. ил.

В статье сопоставляется сказка Ш. Перро и балет С. С. Прокофьева.

Зурабова К. Сказка о сказочнике / К. Зурабова // Дошкольное воспитание. – 2010. – № 8. – С. 70–79.

В статье рассказывается о жизни и творчестве известного французского сказочника Шарля Перро, а также даётся конспект беседы по сказкам Перро для работы со старшими дошкольниками.

Месик Л. О. Иллюстрированные издания сказок Шарля Перро в России / Л. О. Месик // Библиография. – 2016. – № 4. – С. 63–83 : 22 фот., 9 табл., 6 рис. – Библиогр.: с. 78–83.

В статье прослеживается история издания произведений французского сказочника Шарля Перро в России. Особое внимание уделяется иллюстрированным изданиям XX и XXI веков, предназначенным для детского чтения.

Степанов К. Шарль Перро и его волшебные сказки / К. Степанов // Дошкольное воспитание. – 1998. – № 9. – С. 100–103.

Статья посвящена творчеству Шарля Перро.

**При подготовке презентации
использовались открытые интернет-ресурсы:**

Шарль Перро – биография. – Текст : электронный // Biographe.ru 2022 : [сайт]. – URL:<https://biographe.ru/znamenitosti/sharl-perro/> (дата обращения: 10.11.2022).

Благодарим за внимание!

Виртуальный библиографический обзор
подготовила ведущий библиограф
информационно-библиографического отдела
Н. В. Никанорова.