

**ГБУК РК «Крымская республиканская универсальная научная библиотека
им. И. Я. Франко»**

Отдел «Универсальный читальный зал»



*Изданием лирики перо.
Творчество Я.В. Смелякова*

Симферополь, 2023

Ярослав Васильевич Смеляков – русский советский поэт и переводчик, литературный критик. Лауреат Государственной премии СССР (1967).

Ярослав Смеляков родился 26 декабря 1912 года (8 января 1913 по новому стилю) в Луцке Волынской губернии (ныне Украина). Отец – Василий Еремеевич Смеляков, служил на железной дороге. Мать – Ольга Васильевна, домохозяйка, происходила из семьи мещан Крицких, имевших купеческие корни.

Ярослав был третьим и самым младшим ребенком в семье. Ему было всего 1 год и 7 месяцев, когда к Луцку приблизился русско-немецкий фронт и семья Смеляковых уехала в Воронеж, на родину матери.

Детство провёл в деревне. В Воронеже Ярослав пошёл в 1-ю советскую трудовую школу. Знакомство с шедеврами русской поэзии, особенно с поэмами Лермонтова «Мцыри» и «Песнь о купце Калашникове», потрясло воображение Ярослава.

Очень большое впечатление произвела на юного поэта книга стихов Сергея Есенина. С 10 лет он начал писать стихи. Одиннадцатилетнего Ярослава мать послала к старшим детям в Москву для продолжения учёбы в семилетней школе, а вскоре и сама перебралась в столицу.





В 1931 году окончил полиграфическую фабрично-заводскую школу.

Работал в типографии. По настоянию друга, журналиста Всеволода Иорданского, принёс свои стихи в редакцию молодёжного журнала «Рост», но перепутал двери и попал в журнал «Октябрь», где был принят своим кумиром, поэтом Михаилом Светловым, который дал молодому поэту зелёную улицу. По иронии судьбы, в один из первых же рабочих дней в типографии ему доверили набирать собственные же стихи – сборник «Работа и любовь» (1932).

Еще учась в ФЗУ, публиковал стихи в цеховой стенгазете. Писал также обзрения для агитбригады. Дебютировал в печати в 1931 году. Смеляков воспевал новый быт, ударный труд. Занимался в литературных кружках при газете «Комсомольская правда» и журнале «Огонёк». Вместе с ним литобъединение посещали тогда начинающие, а впоследствии именитые поэты Сергей Михалков, Маргарита Алигер и другие. Член СП СССР с 1934 года.

В 1934–1937 годах был репрессирован. В годы террора два близких друга Я. В. Смелякова – поэты Павел Васильев и Борис Корнилов – были расстреляны. Позднее в стихотворении «Три витязя» Смеляков писал об этой дружбе:

*Мы вместе жили, словно бы артельно,
но вроде бы, пожалуй, что не так –
стихи писали разное и отдельно,
а гонорар несли в один кабак.*

С 1937 года – ответственный секретарь газеты «Дзержинец» трудкоммуны имени Дзержинского (Люберцы).

В 1939 году восстановлен в СП СССР, ответственный инструктор секции прозы.

Участник Великой Отечественной войны. С июня по ноябрь 1941 года был рядовым на Северном и Карельском фронтах. Попал в окружение, находился в финском плену до 1944 года. Возвратился из плена. В 1945 году Смеляков опять был репрессирован и попал под Сталиногорск (ныне г. Новомосковск Тульской области) в проверочно-фильтрационный спецлагерь № 283 (ПФЛ № 283), где его несколько лет «фильтровали».

После лагеря Смелякову въезд в Москву был запрещён. В Москву ездил украдкой, ни в коем случае не ночевал. Благодаря Константину Симонову, замолвившему слово за Смелякова, ему удалось вновь вернуться к писательской деятельности.

В 1948 году вышла книга «Кремлёвские ели». В 1951 по доносу двух поэтов вновь арестован и отправлен в заполярную Инту. Просидел Смеляков до 1955 года, возвратившись домой по амнистии, ещё не реабилитированный.

Реабилитирован в 1956 году. В стихах использовал разговорные ритмы и интонации, прибегал к своеобразному сочетанию лирики и юмора. В сборниках послевоенных лет («Кремлёвские ели», 1948; «Избранные стихи», 1957) и поэме «Строгая любовь» (1956), посвящённой молодёжи 1920-х годов, обнаруживается тяготение к простоте и ясности стиха, монументальности изображения и социально-историческому осмыслению жизни. Поэма, частично написанная ещё в лагере, получила широкое признание. В произведениях позднего периода эти тенденции получили наиболее полное развитие. Одной из главных тем стала тема преемственности поколений, комсомольских традиций: сборники «Разговор о главном» (1959), «День России» (1967); «Товарищ Комсомол» (1968), «Декабрь» (1970), поэма о комсомоле «Молодые люди» (1968) и другие. Посмертно изданы «Моё поколение» (1973) и «Служба времени» (1975).

Хорошие стихи Смелякова отличаются силой и выпуклой образностью языка. Всего написал 112 произведений. Автор публицистических и критических статей; занимался переводами с украинского, белорусского и других языков.

В последние 15 лет жизни Смеляков – признанный, маститый поэт, любимый читателями. Он выступает на радио, в телевизионных передачах, гораздо больше других советских литераторов ездит по стране, бывает в зарубежных командировках, встречается с молодыми поэтами России и других республик. Многие начинавшие тогда свой творческий путь авторы с благодарностью вспоминали его строгую, но всегда доброжелательную и справедливую критику. Молодым литераторам он помогает публиковаться, отечески опекает их. Ярослава Васильевича уважали за стоический характер, принципиальность, доброту, юмор.

Ярослав Смеляков умер 27 ноября 1972 года. Похоронен в Москве на Новодевичьем кладбище. В Новомосковском историко-художественном музее имеется экспозиция, посвящённая поэту. Представлен большой фотографический и документальный материал, в том числе черновики стихов, из сталиногорского периода жизни Смелякова, личные вещи (переданные вдовой поэта), а также книги учеников и друзей поэта с дарственными надписями.



Ярослав Смеляков
Хорошая девочка Лида, 1940 г.

Вдоль маленьких домиков белых
акация душно цветет.
Хорошая девочка Лида
на улице Южной живет.

Ее золотые косицы
затянуты, будто жгуты.
По платю, по синему ситцу,
как в поле, мелькают цветы.

И вовсе, представьте, неплохо,
что рыжий пройдоха апрель
бесшумной пылью веснушек
засыпал ей утром постель.

Не зря с одобреньем веселым
соседи глядят из окна,
когда на занятия в школу
с портфелем проходит она.

В оконном стекле отражаясь,
по миру идет не спеша
хорошая девочка Лида.
Да чем же она хороша?

Спросите об этом мальчишку,
что в доме напротив живет.
Он с именем этим ложится
и с именем этим встает.

Недаром на каменных плитах,
где милый ботинок ступал,
«Хорошая девочка Лида», –
в отчаяньи он написал.

Не может людей не растрогать
мальчишки упрямого пыл.
Так Пушкин влюблялся, должно быть,
так Гейне, наверно, любил.

Он вырастет, станет известным,
покинет пенаты свои.
Окажется улица тесной
для этой огромной любви.

Преграды влюбленному нету:
смущенье и робость – вранье!
На всех перекрестках планеты
напишет он имя ее.

На полюсе Южном – огнями,
пшеницей – в кубанских степях,
на русских полянах – цветами
и пеной морской – на морях.

Он в небо залезет ночное,
все пальцы себе обожжет,
но вскоре над тихой Землею
созвездие Лиды взойдет.

Пусть будут ночами светиться
над снами твоими, Москва,
на синих небесных страницах
красивые эти слова.

Издания, посвященные творчеству Я. В. Смелякова из фонда библиотеки:

P2/C 501

Смеляков Я. В. Аленушка : стихи разных лет / Я. В. Смеляков. – Москва : издательство «Правда», 1965. – 32 с.

Вашему вниманию предлагается сборник стихотворений Ярослава Васильевича Смелякова «Аленушка». В него вошли произведения разных лет: «Ода русскому человеку», «Дальняя поездка», «Мама», «Хорошая девочка Лида» и другие.





Р2/С 501

Смеляков Я. В. Декабрь / Я. В. Смеляков. –
Москва : Советский писатель, 1970. – 120 с.

Вашему вниманию предлагается сборник стихотворений
Ярослава Васильевича Смелякова «Декабрь». В него
вошли произведения разных лет: «На Красной площади»,
«Ленинград», «Юрий Гагарин», «Югославская свеча» и
другие.

Р2/С 501

Смеляков Я. В. День России : стихи / Я. В. Смеляков. – Москва : Советский писатель, 1968. – 160 с.

Вашему вниманию предлагается сборник стихотворений Ярослава Васильевича Смелякова «День России». В него вошли произведения разных лет: «Извинение перед Натали», «Анна Ахматова», «Воробышек», «Роза Таджикистана» и другие.

Ярослав Смеляков

И современники и тени
в тиши беседуют со мной.
Острее стало ощущение
шагов Истории самой.



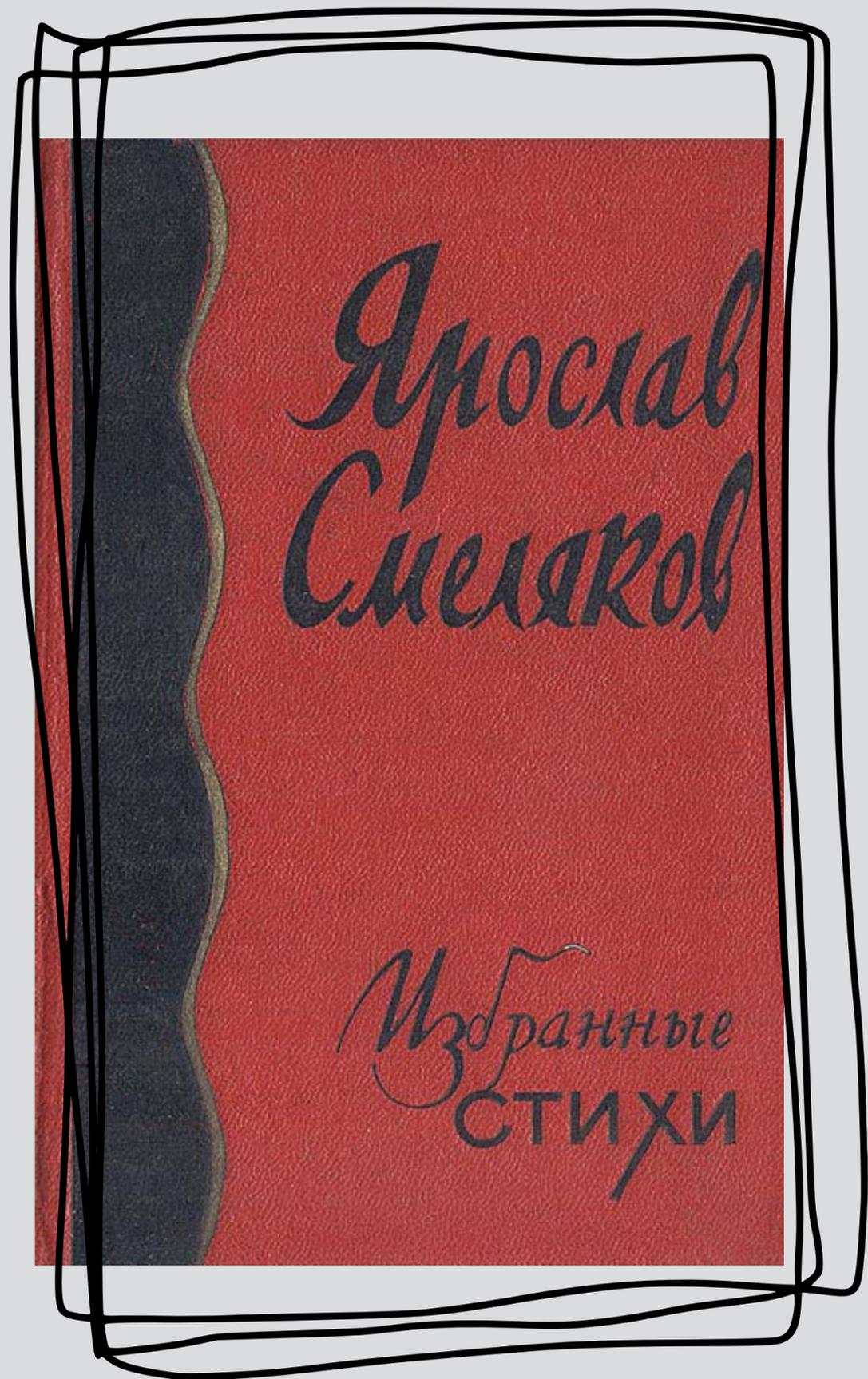
ДЕНЬ РОССИИ

Р2/С 501

Смеляков Я. В. Избранная лирика / Я. В. Смеляков. – Москва : Молодая гвардия, 1964. – 32 с.

Вашему вниманию предлагается сборник избранной лирики Ярослава Васильевича Смелякова. В него вошли произведения разных лет: «Кладбище паровозов», «Земляника», «Милые красавицы России», «Если я заболею...» и другие.





Р2/С 501

Смеляков Я. В. Избранные стихи /
Я. В. Смеляков. – Москва :

Государственное издательство
художественной литературы, 1957. – 179 с.

Вашему вниманию предлагается сборник избранных стихотворений Я. В. Смелякова. В него вошли произведения разных лет: «Майский вечер», «Паренек», «Здравствуй, Пушкин!», «Маленький праздник» и другие.



ХЛ/С 501

Смеляков Я. В. Кремлевские ели : стихи /
Я. В. Смеляков. – Москва : Советский
писатель, 1948. – 111 с.

Вашему вниманию предлагается сборник избранных стихотворений Я. В. Смелякова «Кремлевские ели». В него вошли произведения разных лет: «Письмо из Берлина», «Лампа старого шахтёра», «Мичуринский сад», «Вдоль дымных окраин» и другие.



Р2/С 501–

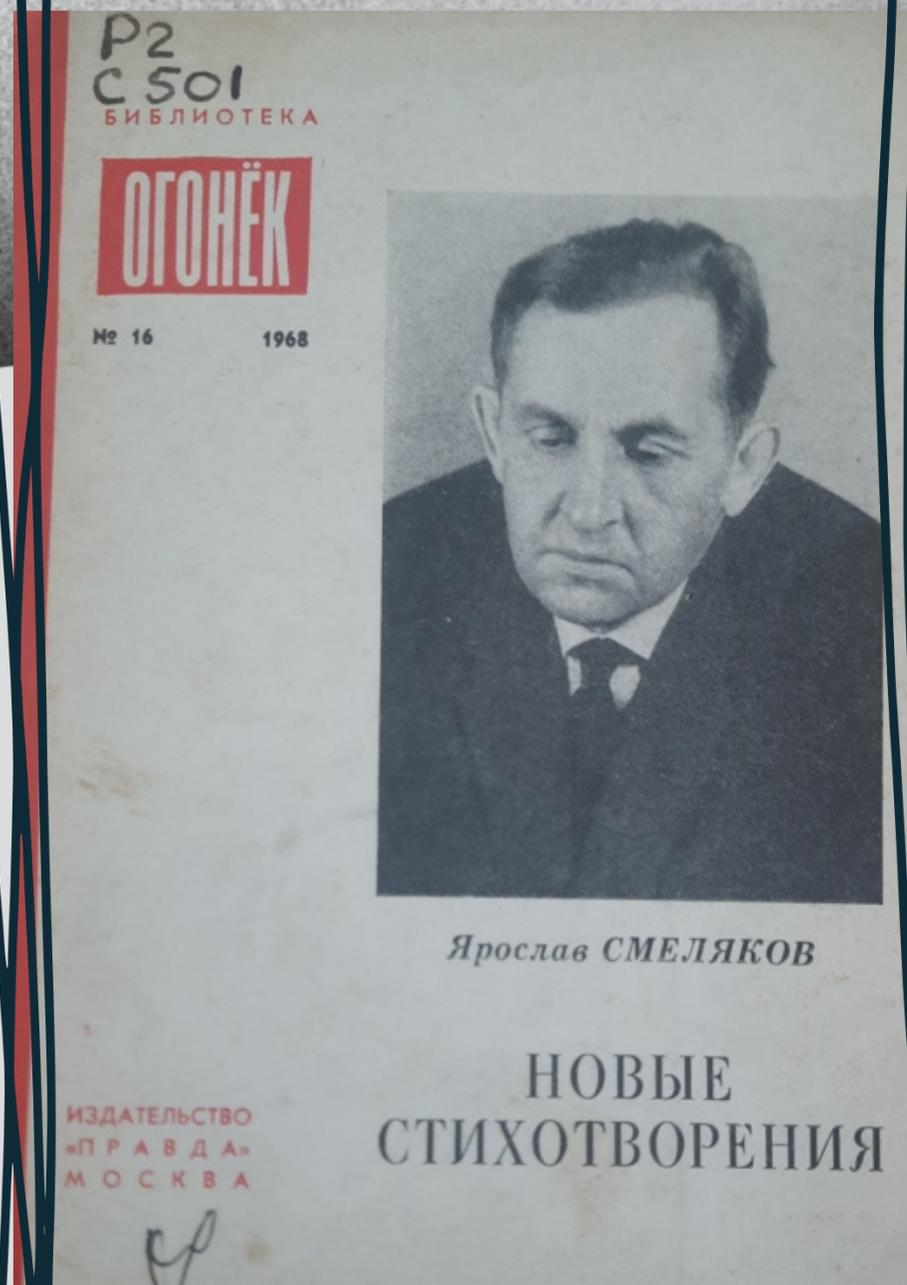
Смеляков Я. В. Молодые люди : комсомольская поэма / Я. В. Смеляков. – Москва : Молодая гвардия, 1968. – 55 с.

Вашему вниманию предлагается произведение в стихах «Молодые люди: комсомольская поэма», рассказывающее о судьбе молодого гражданина комсомольской державы. Это произведение отлично раскрывает всю сущность того времени, позволяет каждому понять жизнь молодых людей, которые начали раскрываться при новом государственном строе.

P2/C 501

Смеляков Я. В. Новые стихотворения / Я. В. Смеляков. – Москва : издательство «Правда», 1968. – 32 с.

Вашему вниманию предлагается сборник Ярослава Васильевича Смелякова «Новые стихотворения». В него вошли произведения разных лет: «Командармы гражданской войны», «Михаилу Светлову», «Вишни Японии», «Свадьба» и другие.



Р2/С 501

Смеляков Я.В. Постоянство : Стихотворения / Я. В. Смеляков ; сост. А. А. Крутицкий ; худож. Д. Мухин. – Москва : Советский писатель, 1990. – 223 с.

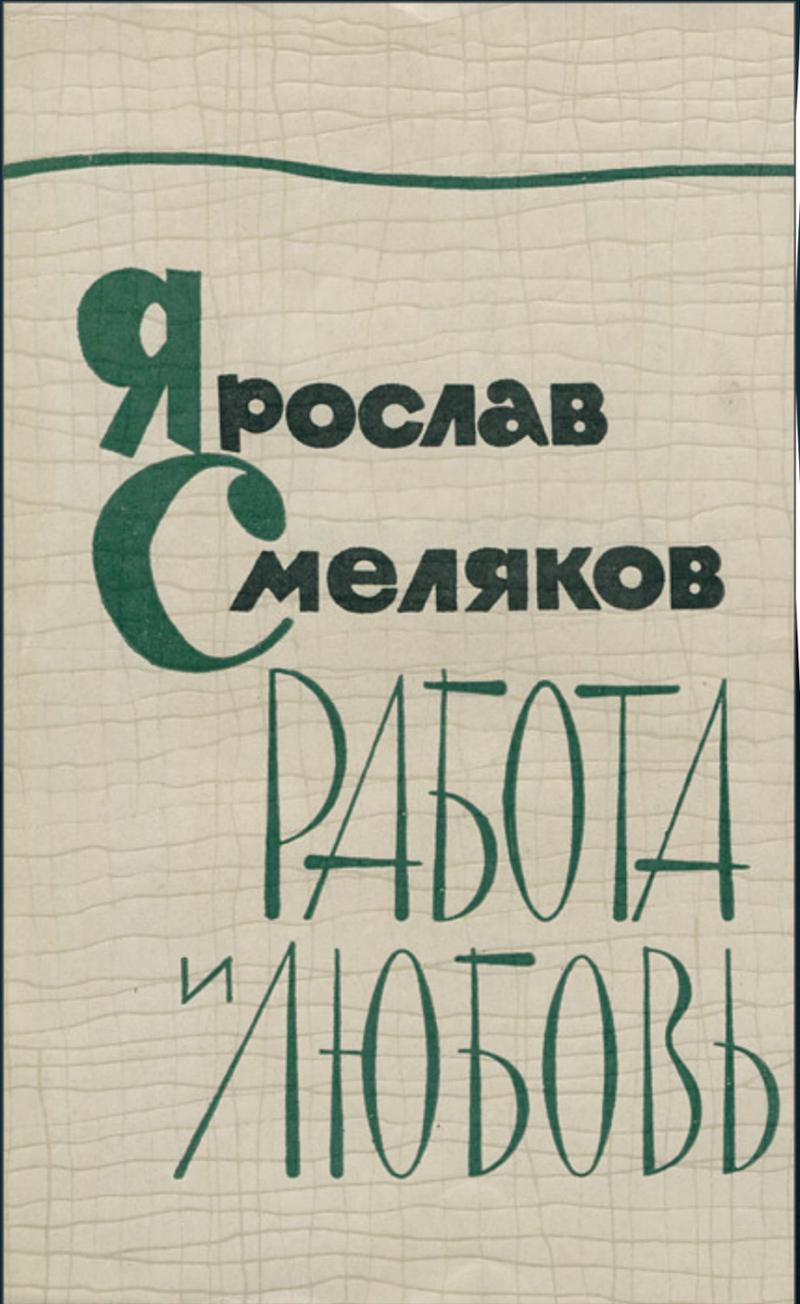
В книгу «Постоянство» вместе с известнейшими произведениями Смелякова вошли произведения, которые поэт так и не смог напечатать при жизни. В сборник вошли произведения разных лет: «Косоворотка», «В защиту домино», «Четырем друзьям», «Вечернее стихотворение» и другие.



ЯРОСЛАВ СМЕЛЯКОВ

ПОСТОЯНСТВО

ЯРОСЛАВ СМЕЛЯКОВ

The image shows the front cover of a book. The cover is a light beige or tan color with a subtle, repeating pattern of small, stylized figures or shapes. A dark green horizontal line runs across the top of the cover. The author's name, 'Ярослав Смеляков', is printed in a bold, dark green, sans-serif font. Below the author's name, the title 'РАБОТА И ЛЮБОВЬ' is written in a large, dark green, hand-drawn, cursive-style font. The entire cover is framed by a white, hand-drawn border.

**Ярослав
Смеляков**
РАБОТА
И ЛЮБОВЬ

Р2/С 501

Смеляков Я. В. Работа и любовь /
Я. В. Смеляков. – Москва : Молодая
гвардия, 1963. – 317 с.

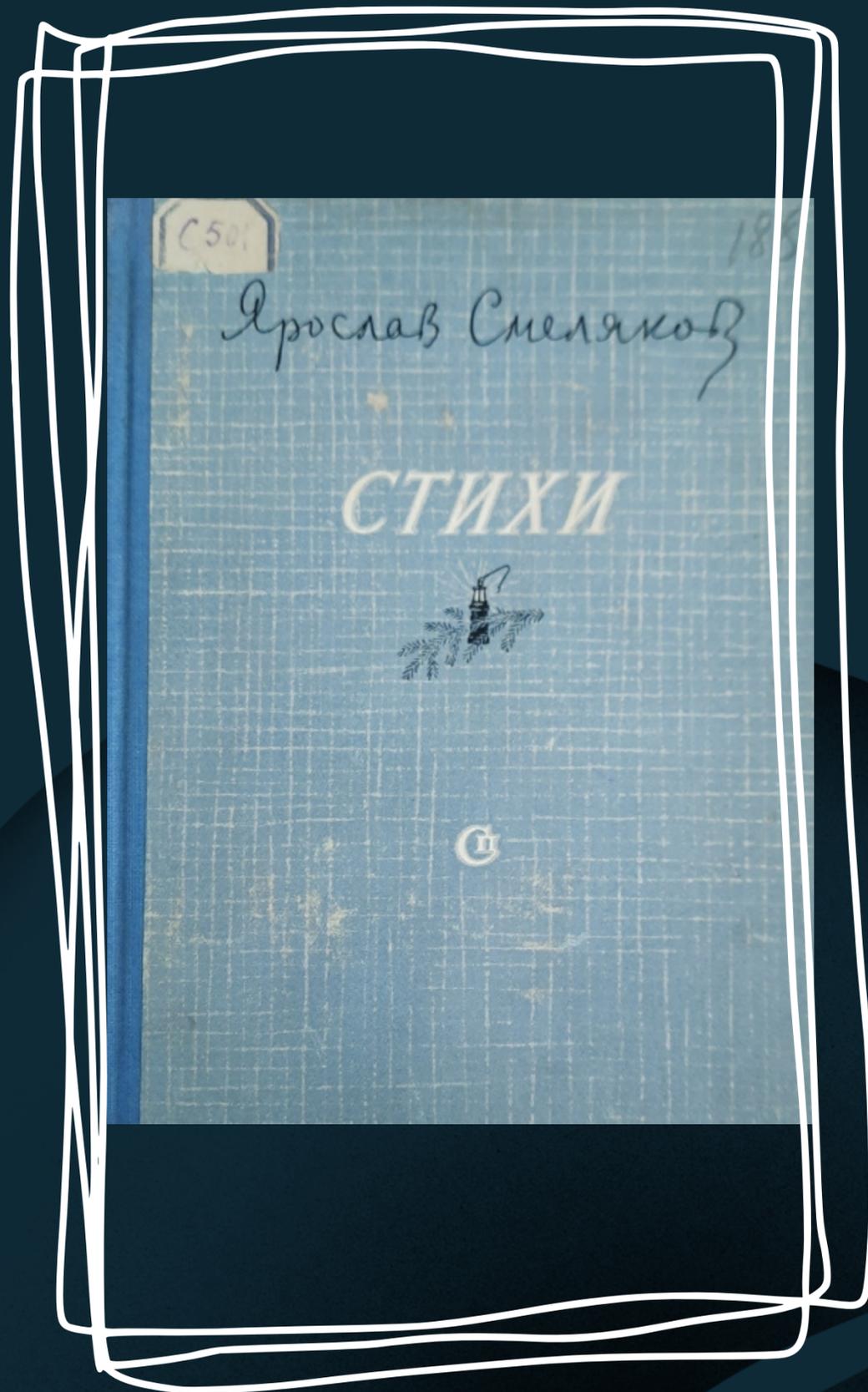
Вашему вниманию предлагается сборник стихотворений Ярослава Васильевича Смелякова «Работа и любовь». В него вошли произведения разных лет: «Утреннее стихотворение», «Разговор о главном», «Ландыши», «Английская баллада» и другие.

Р2/С 501

Смеляков Я. В. Служба времени : книга новых стихотворений / Я. В. Смеляков. – Москва : Современник, 1975. – 102 с.

Стихи о комиссарах революции и комсомольцах 70-х годов, о Ленине и одногодках поэта, о стройках первых пятилеток и послевоенных лет, о рождении индустриальных Набережных Челнов, поэтические раздумья о времени, современности и о себе – отразившие историю развития нашей страны, составили эту книгу.

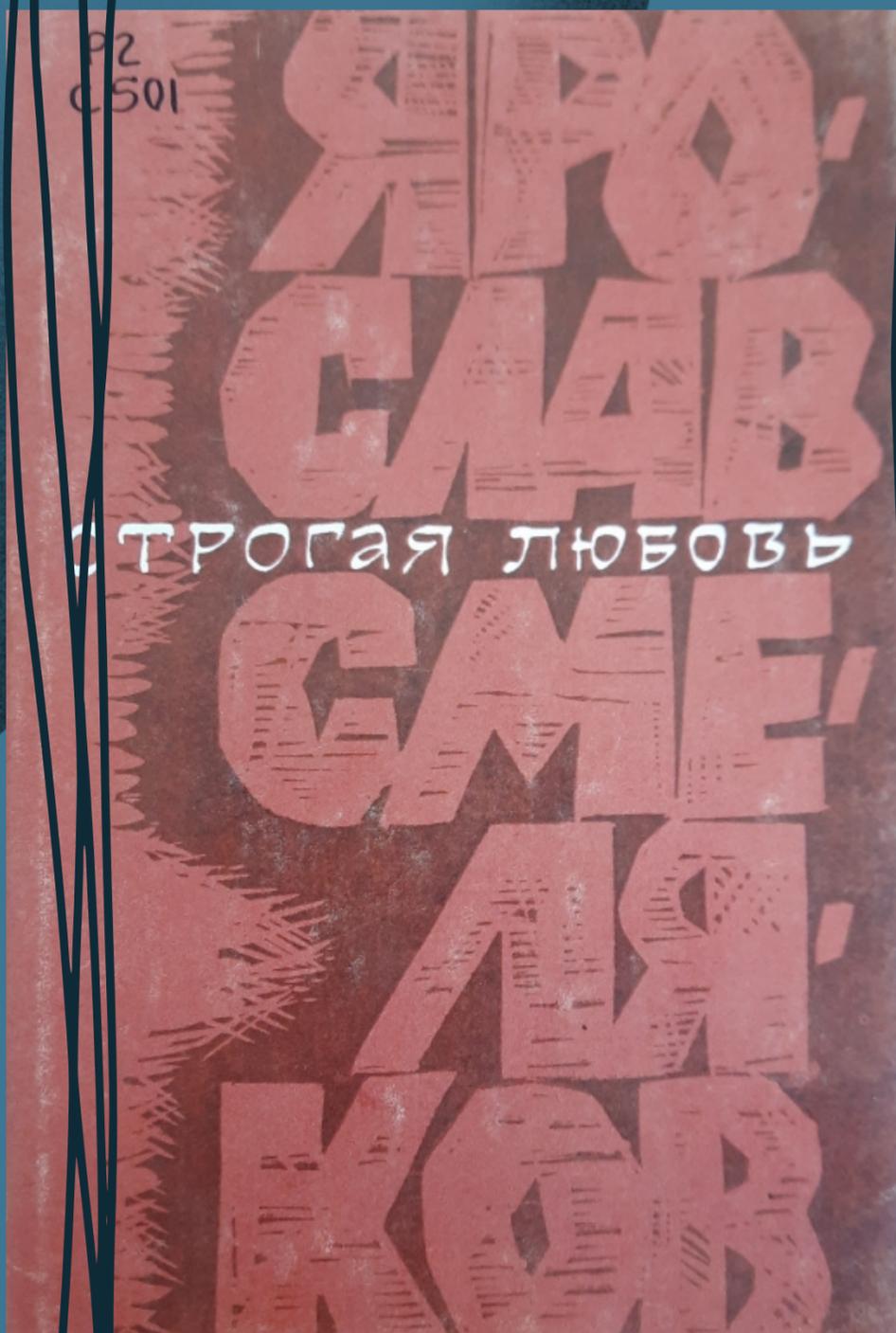




ХЛ/С 501

Смеляков Я. Стихи / Я. Смеляков. – Москва : Советский писатель, 1950. – 180 с.

Вашему вниманию предлагается сборник произведений Ярослава Васильевича Смелякова «Стихи». В него вошли стихотворения разных лет: «1 января 1941 года», «Давным-давно», «Крымские краски», «Мое поколение» и другие.

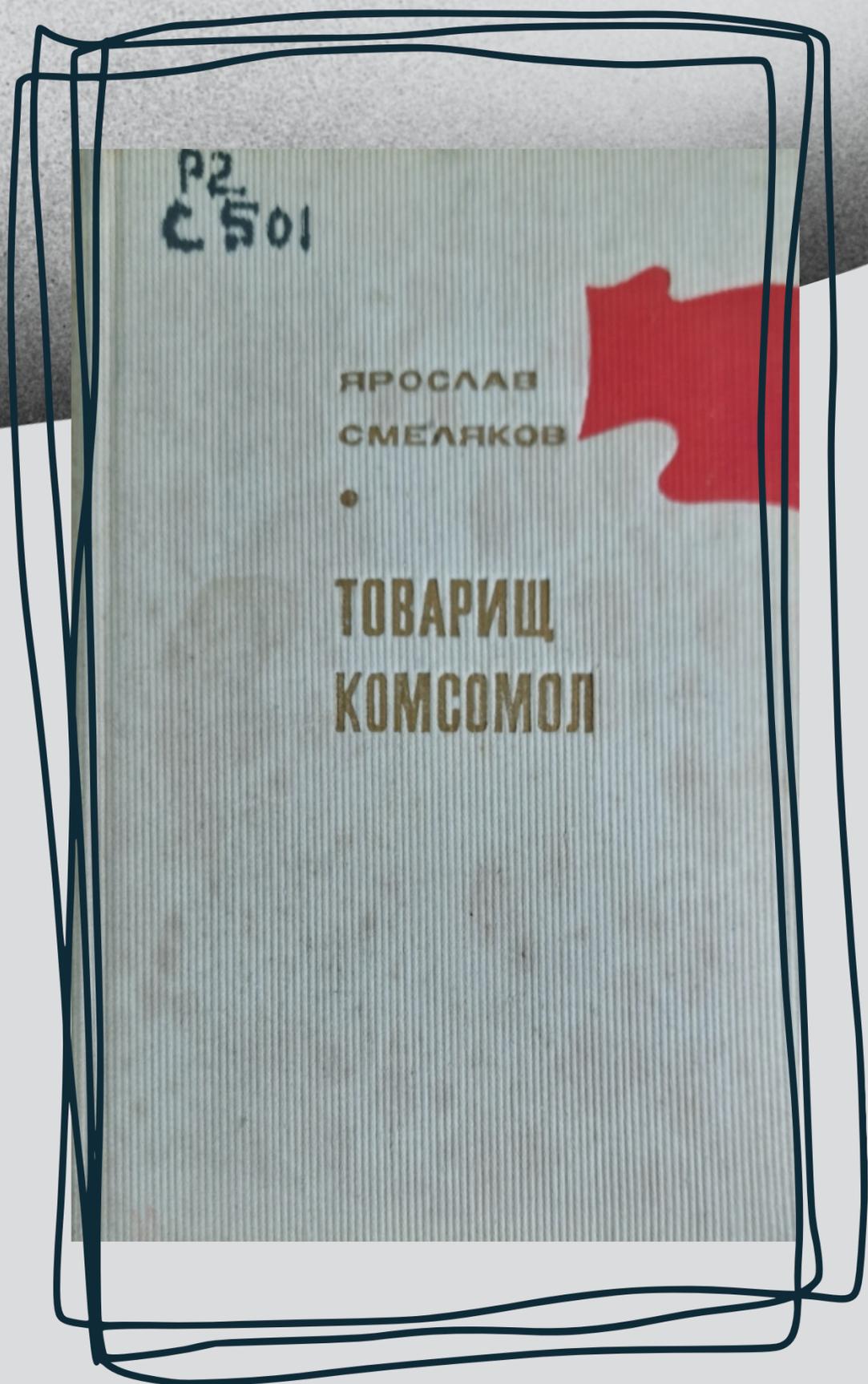


P2/C 501

Смеляков Я. В. Строгая любовь : повесть в стихах / Я. В. Смеляков. – Москва : Современник, 1988. – 94 с.

Повесть в стихах «Строгая любовь» посвящена молодому поколению Страны Советов 20–30–х годов.

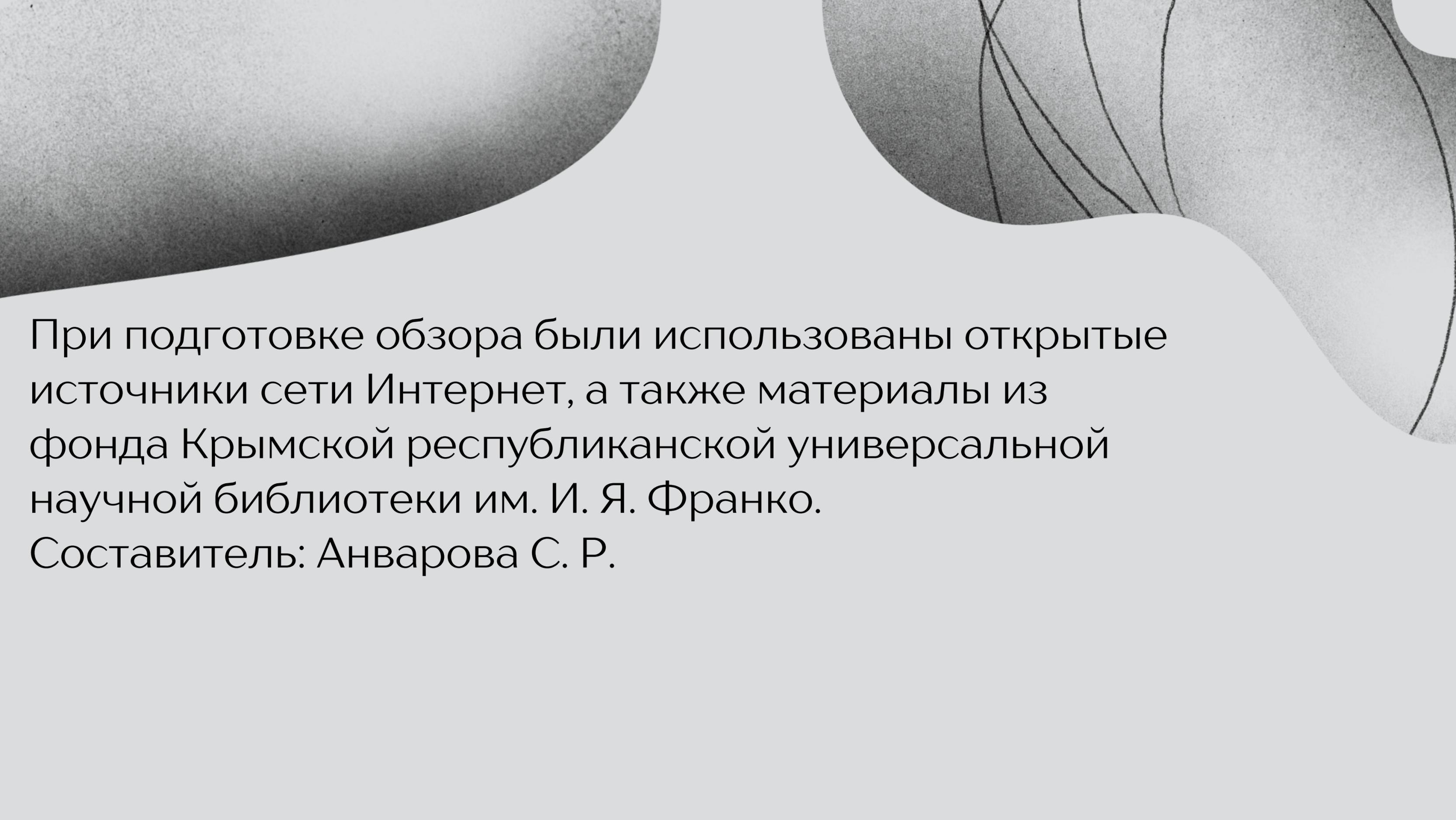
Автор утверждает героизм и трудовую романтику, показывая яркий внутренний мир героев, их высокий духовный накал и бескорыстное служение делу революции.



P2/C 501

Смеляков Я. В. Товарищ комсомол /
Я. В. Смеляков. – Москва : Молодая гвардия
1968. – 255 с.

Вашему вниманию предлагается сборник произведений
Ярослава Васильевича Смелякова «Товарищ комсомол».
В него вошли стихотворения разных лет: «Ода младшему
лейтенанту», «Мальчишечка», «Машенька», «Разговор о
поэзии» и другие.



При подготовке обзора были использованы открытые источники сети Интернет, а также материалы из фонда Крымской республиканской универсальной научной библиотеки им. И. Я. Франко.

Составитель: Анварова С. Р.