

Министерство культуры Республики Крым
Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым
«Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»
Отдел документов по искусству

«Увидеть невидимое: национальные парки России»

(День заповедников и национальных парков)

Виртуальный арт-час

Симферополь
2023 г.

Национальные парки России

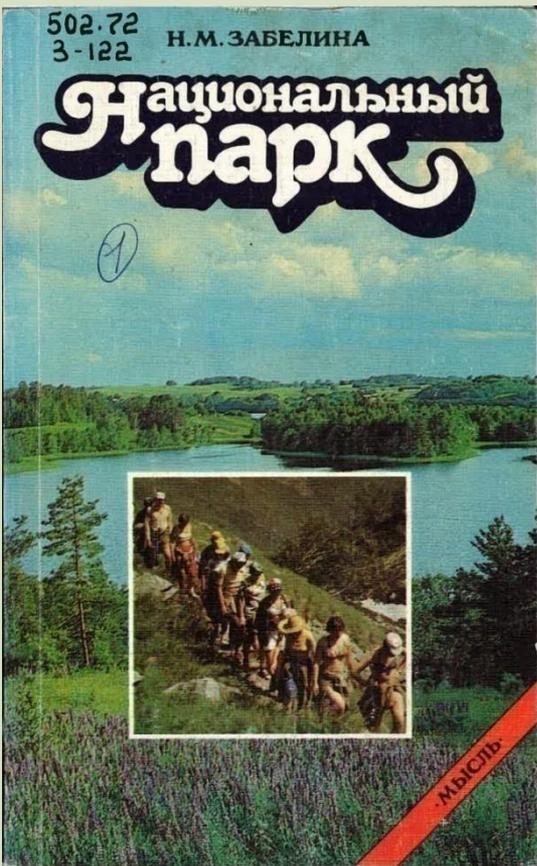
Сегодня в России существует больше 40 национальных парков. Они украшают нашу необъятную страну, тая в своих глубинах необычайное разнообразие растительного и животного мира.

502.72

3-122

Забелина Н. М.

Национальный парк / Н. М. Забелина. - Москва : Мысль, 1987. - 173 с. : цв.ил., табл., карты. - Библиогр.: с. 164-171.



Что такое национальный парк? Как разумно совместить сохранение природных комплексов и объектов в научных целях и развитие некоторых форм туризма и отдыха в природном окружении? Этим и другим вопросам организации национальных парков в нашей стране и за рубежом посвящена книга.

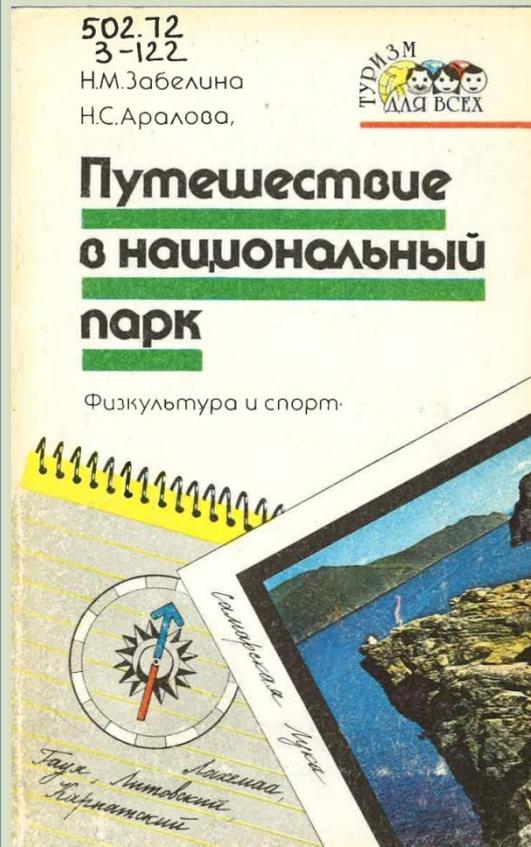
Аннотация издательства

502.72

3-122

Забелина Н. М.

Путешествие в национальный парк / Н. М. Забелина, Н. С. Аралова. - Москва : Физкультура и спорт, 1990. - 191 с. : ил. - (Туризм для всех).



Авторы книги повествуют о новой форме организации охраны природы и отдыха – национальном парке.

Описываются увлекательные маршруты по национальным паркам страны. Рассказ о путешествиях сопровождается описаниями из жизни природы, животных и растений, природных явлений, которые могут быть интересны туристам.

Из аннотации издательства

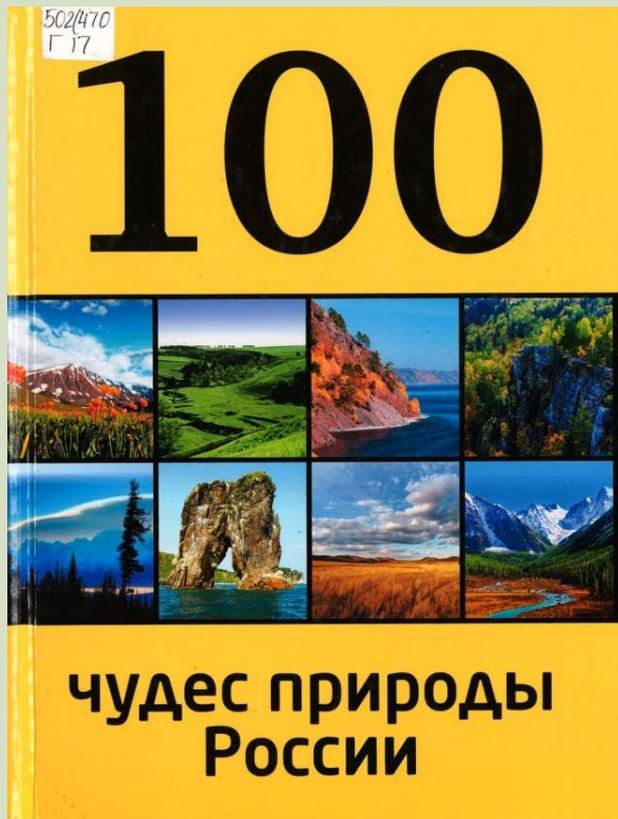
502(470+571)

Г 17

Гальчук А. П.

100 чудес природы России / [А. П. Гальчук, Н. В. Епифанова]. -

Москва : Эксмо, 2014. - 95 с. : фот. цв. - (100 лучших).



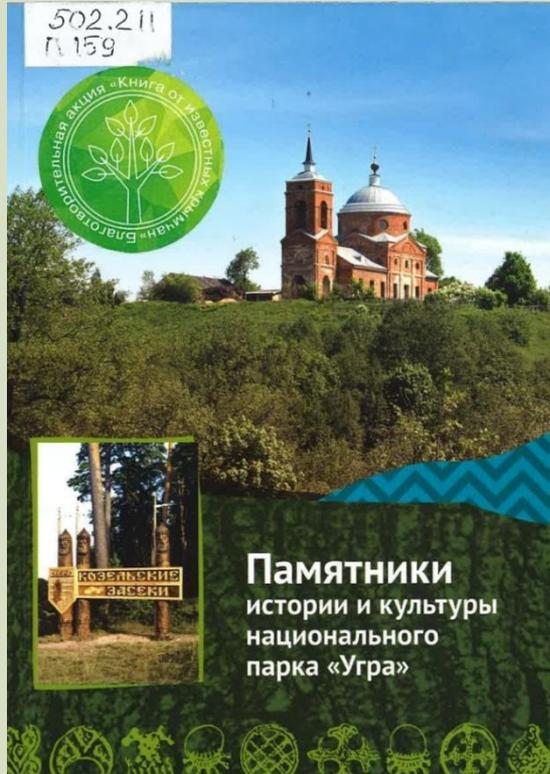
Серия книг о самых лучших в мире местах и достижениях человечества. В каждой книге представлены 100 объектов по теме с красочными иллюстрациями, интересными описаниями и полезной информацией.

Из аннотации издательства

502.211(470.318-751.2)

П 159

Памятники истории и культуры национального парка «Угра» / М-во природ. ресурсов и экологии Рос. Федерации, Нац. парк «Угра» ; [Е. И. Васильева и др. ; под ред. В. П. Новикова]. - 2-е изд., испр. и доп. - Калуга : НП «Угра», 2015. - 260 с., [12] л. цв. ил. : ил.



Издание содержит краткие описания более 300 объектов историко-культурного наследия в границах национального парка и биосферного резервата «Угра»: от памятников археологии, исторических поселений и полей сражений до дворянских усадеб, храмов и примеров традиционного природопользования.

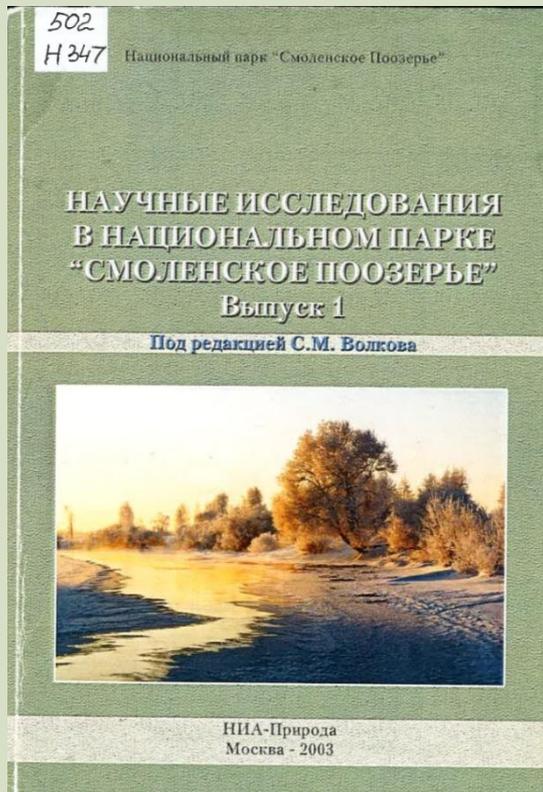
Книга как справочное издание предназначена для специалистов, краеведов, а также для широкого круга читателей, интересующихся историко-культурным потенциалом Калужской области. Первое издание книги отмечено Дипломом конкурса на соискание Премии имени Ф.Р. Штильмарка.

502.211(470.332)

Н 347

Научные исследования в Национальном парке «Смоленское Поозерье» / Национальный парк «Смоленское Поозерье» ; под редакцией С. М. Волкова. - Москва : НИА-Природа.

Вып. 1. - 2003. - 287 с. : граф., табл., ил.



Национальный парк «Смоленское Поозерье», расположенный в северо-западной части Смоленской области на территории Демидовского и Духовщинского административных районов, характеризуется уникальным сочетанием природных условий и большим биологическим разнообразием. Это единственный крупный охраняемый природный объект в области.

Из аннотации автора



Национальный парк «Смоленское Поозерье»

Садово-парковое искусство

Садово-парковое искусство стран Европы имеет древнюю историю. Ландшафтное искусство развивалось параллельно с изменениями в живописи, архитектуре и социальными процессами. В течение всей истории в странах Европы существовало два основных типа садов – французский (регулярный) и английский (ландшафтный). Все стили представляли собой соотношение элементов этих двух типов. История садово-паркового искусства на Западе в основном хорошо прослеживается со времен Ренессанса, хотя и раньше было распространено садоводство – достаточно вспомнить вавилонские сады Семирамиды.

712.3/.7(091)

К 93

Курбатов В. Я.

Всеобщая история ландшафтного искусства : сады и парки мира /

В. Я. Курбатов. - Москва : Эксмо, 2008. - 735 с., [16] л. цв. ил. : ил.



Настоящее издание посвящено истории садового искусства. Автор поставил целью выяснить особенности этой совершенно самостоятельной отрасли искусства и ознакомить читателей с устройством и художественным значением почти всех замечательных садов. Книг о садах и парках немного, и почти все они являются библиографическими редкостями.

Из аннотации автора

712
С 81



ВЕЛИКИХ ЗАПОВЕДНИКОВ И ПАРКОВ

712
С 81

Сто великих заповедников и парков / автор-составитель Н. А. Юдина. - Москва : ВЕЧЕ, 2003. - 415 с. : ил. - (100 великих).

В книге «*100 великих заповедников и парков*» рассказывается не только о городских парках, дворцово-парковых ансамблях, национальных парках и заповедниках, но и о парках аттракционов, зоопарках и знаменитых ботанических садах мира.

Из аннотации издательства

712.1

К 753

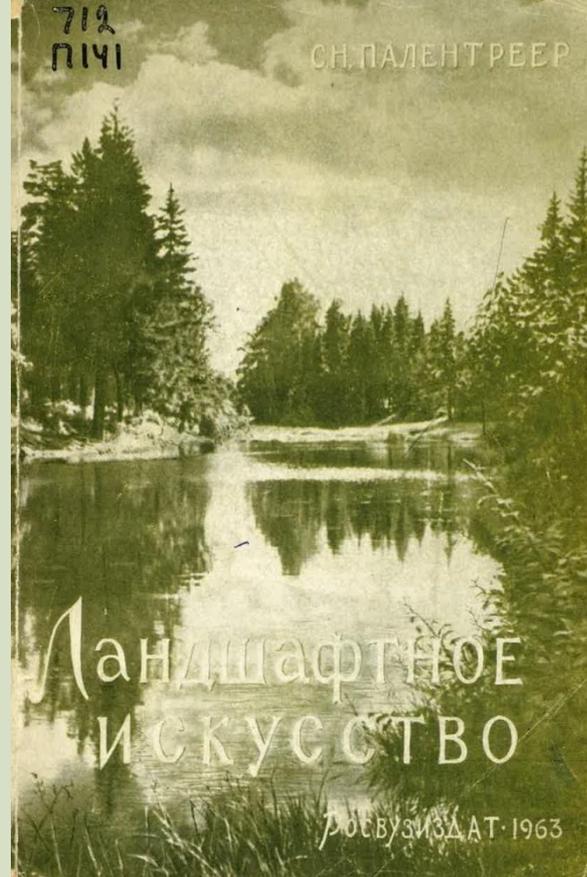
Кохно Б. И.

Садово-парковое искусство / Б. И. Кохно. -
Ленинград : Знание, 1980. - 36 с.

712.1
К 753

Б. И. КОХНО

САДОВО-
ПАРКОВОЕ
ИСКУССТВО



712

П 141

Палентреер С. Н.

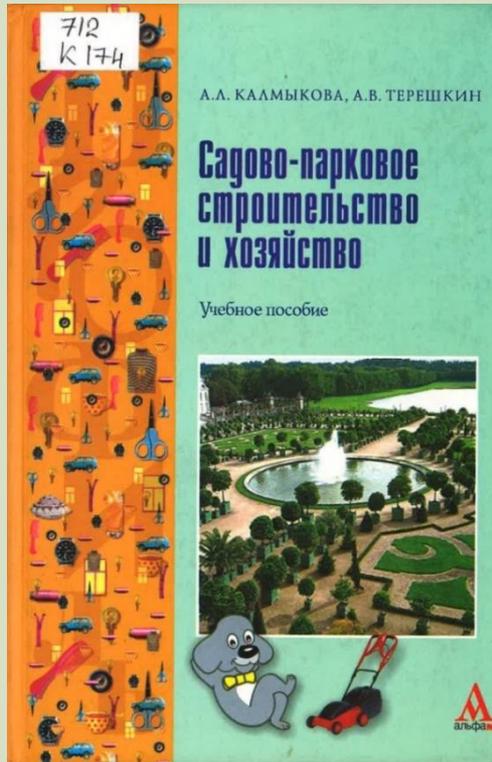
Ландшафтное искусство : (построение пейзажей в парках и лесопарках) /
С. Н. Палентреер. - Ярославль : Росвузиздат, 1963. - 134 с. : ил.

712(075.32)

К 174

Калмыкова А. Л.

Садово-парковое строительство и хозяйство : учебное пособие для студентов учреждений сред. проф. образования, обучающихся по специальности «Садово-парковое и ландшафтное строительство» / А. Л. Калмыкова, А. В. Терешкин. - Москва : Альфа-М : Инфра-М, 2015. - 239 с. : ил. - (Профиль).



712(075)

Т 337

Теодоронский В. С.

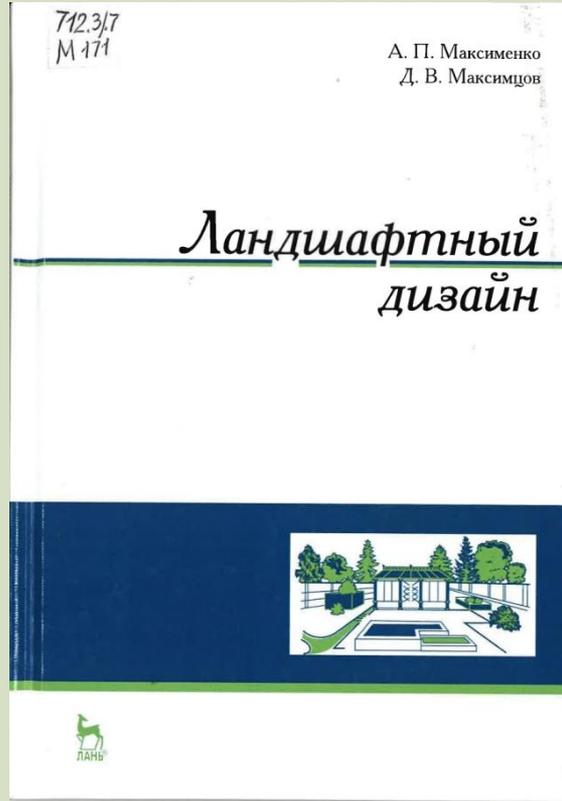
Садово-парковое строительство и хозяйство : учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования / В. С. Теодоронский. - 2-е издание, стереотипное - Москва : Академия, 2012. - 288 с. : ил. - (Среднее профессиональное образование. Лесное хозяйство и ландшафтное строительство).

712.3/.7(075.8)

М 171

Максименко А. П.

Ландшафтный дизайн : учебное пособие / А. П. Максименко, Д. В. Максимцов. - 2-е издание, стереотипное - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань, 2018. - 156 с. : ил. - (Учебники для вузов. Специальная литература).



712.3/.7(031)

Ш 548

Шешко П. С.

Энциклопедия ландшафтного дизайна / П. С. Шешко. - Москва : АСТ : Астрель, 2009. - 367 с. : ил.

Русское садово-парковое ИСКУССТВО

Русские традиции садово-паркового искусства формировались под влиянием европейских стилей начиная с XVII-XVIII века.

Их основа заложена Петром I, который во время своих путешествий был впечатлен благоустройством европейских садов. Император хотел точно скопировать увиденное в Европе, но в результате русский стиль стал смешением европейского и утилитарного подхода.

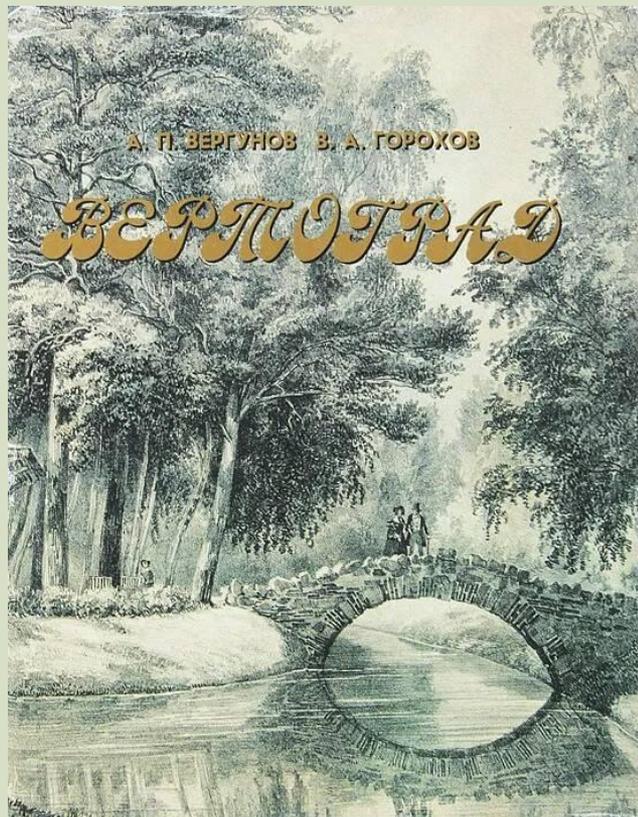
712.1

В 311

Вергунов А. П.

Вертоград: Садово-парковое искусство России: (От истоков до начала XX века) / А. П. Вергунов, В. А. Горохов.

- Москва : Культура, 1996. - 431 с.



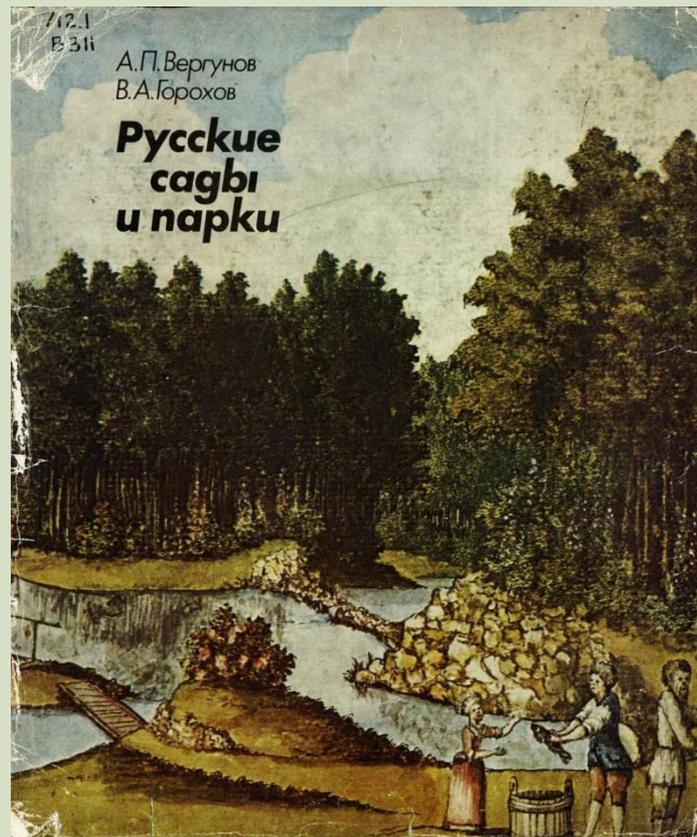
712.1

В 311

Вергунов А. П.

Русские сады и парки / А. П. Вергунов, В. А. Горохов. - Москва :

Наука, 1988. - 415 с.

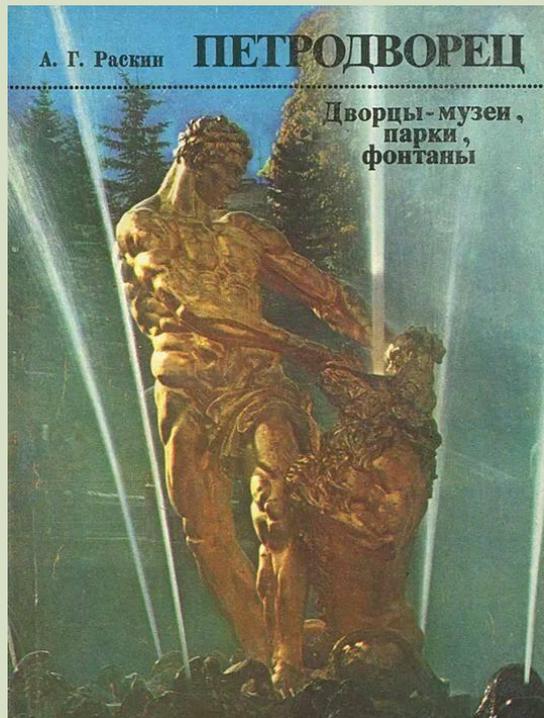


72С1

Р 242

Раскин А. Г.

Петродворец. Дворцы-музеи, парки, фонтаны
/ А. Г. Раскин. - Ленинград : Лениздат, 1984. -
191 с., [16] л. ил.



Большой каскад Нижнего
парка в Петергофе

Первые сведения о русских садах относятся к XII веку. Вначале они располагались лишь при княжеских усадьбах, но со временем сады и парки стали разбивать и в монастырях, вокруг храмов, в богатых усадьбах. В XVII веке в Москве был построен Верховой сад Кремлёвского дворца, располагавшийся в верхних этажах зданий и отличавшийся богатым декоративным убранством.

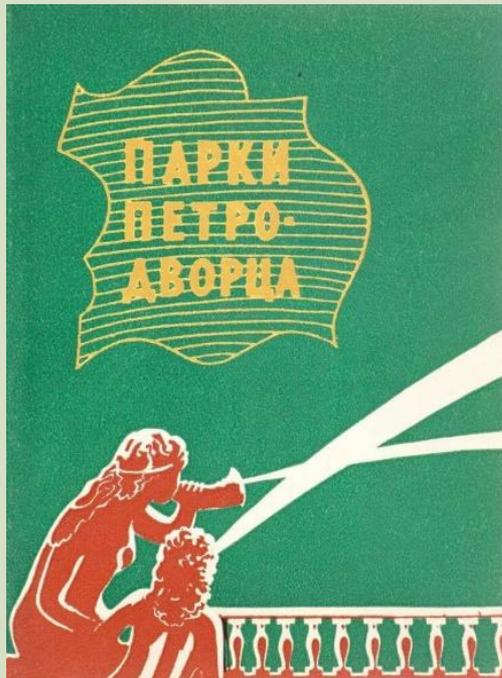
712

Ф 333

Федорова Н. Н.

Парки Петродворца / Н. Н.

Федорова. - Ленинград : Лениздат,
1964. - 207 с. : ил.





Нижний сад в Ораниенбауме

Для русских садов всегда было характерно сочетание декоративных садов с утилитарными. В садах устраивались рыбные пруды, для посадок выбирались плодовые деревья (яблони, груши, вишни). Первые в России сады по европейским образцам появились в Петербурге в петровское время с появлением в стране иностранных садовников.

72С

Г 701

Город Ломоносов (Ораниенбаум) /
вступительная статья Г. И. Солосина. -
Москва : Искусство, 1954. - 111 с. : ил.



7(074)

С 44

**Китайский дворец-музей и парк в городе Ломоносове (б.
Ораниенбауме) /** составители В. Скобликова, З. Эльзенгр. -
Ленинград : Ленфотохудожник, 1948. - 80 с. : ил.



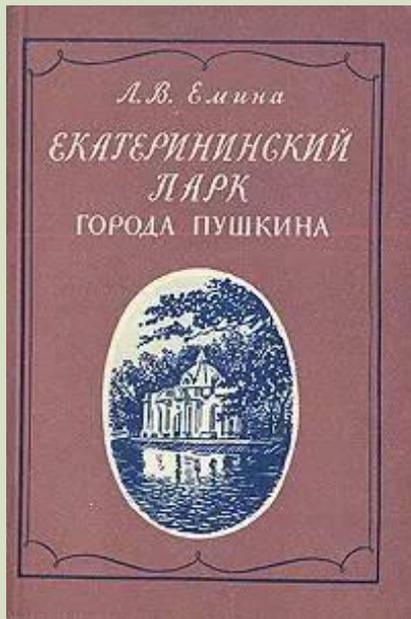
712

Е 603

Емина Л. В.

Екатерининский парк города Пушкина / Л. В.

Емина. - Ленинград : Лениздат, 1958. - 83 с. : ил.



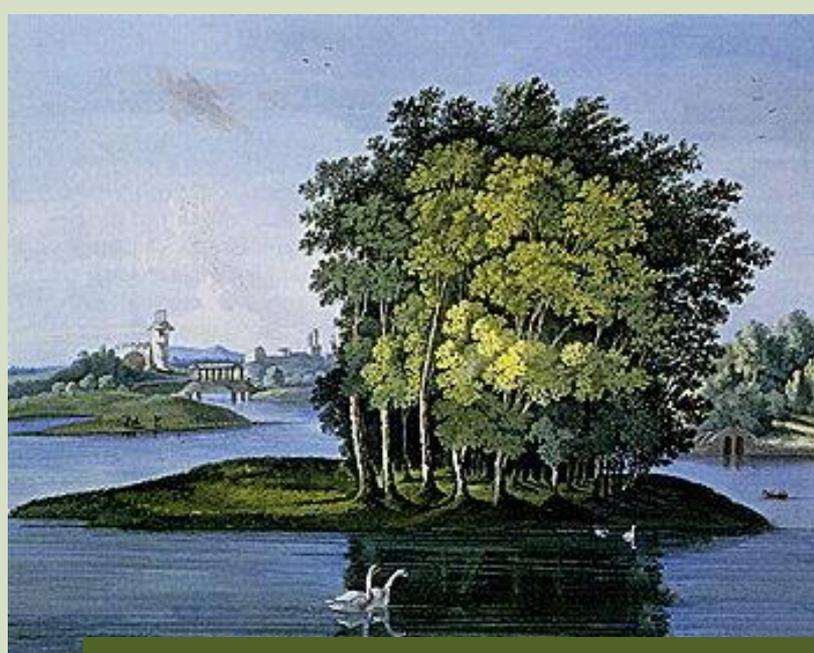
Старый сад в Екатерининском парке Царского Села

В середине XVIII века проектированием парков были заняты крупнейшие архитекторы Б. Растрелли, Ж. Леблон, Ч. Камерон, П. Гонзаго. До нашего времени продолжают эксплуатироваться Висячий сад Малого Эрмитажа и царскосельский сад.

С середины XIX века наряду с частными получают распространение общественные парки. В них обычно сочетались приёмы регулярного и ландшафтного построения.

75С1
В 68

РУССКИЕ САДЫ И ПАРКИ



Семен Федорович Щедрин
Вид острова на Большом пруду в Царском Селе.
Конец 1770-х годов

75С1
В 68

Володина Т. И.

Русские сады и парки : альбом / Т. И. Володина. - Москва :
Искусство, 2000. - 63 с. : цв. ил.



Семен Федорович Щедрин
Мельница и Пиль-башня в Павловске.
Около 1798

Семен Федорович Щедрин
Вид на Гатчинский дворец с Длинного острова.
1796





Михаил Матвеевич Иванов
Вид в Царскосельском парке.
Около 1794

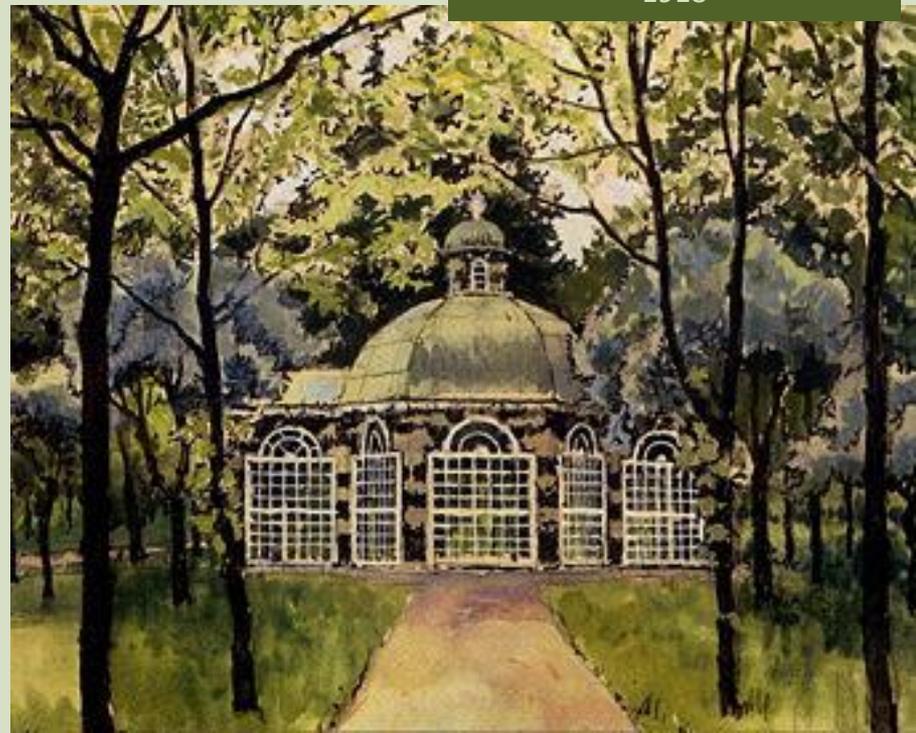
Неизвестный художник
Летний сад.
Около 1810





Литография Ж.Н.Рауша
Вид беседки на острове.
Около 1820

Александр Николаевич Бенуа
Вольер. Петергоф.
1918



При подготовке презентации использовались открытые интернет-источники

<https://rastyuhi.ru/istoriya-sadovo-parkovogo-iskusstva/>

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Садово-](https://ru.wikipedia.org/wiki/Садово-парковое_искусство)

[парковое искусство](https://ru.wikipedia.org/wiki/Садово-парковое_искусство)

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Русское садово-](https://ru.wikipedia.org/wiki/Русское_садово-парковое_искусство)

[парковое искусство](https://ru.wikipedia.org/wiki/Русское_садово-парковое_искусство)

<https://www.culture.ru/themes/255229/5-nacionalnykh-parkov-rossii>

<https://www.booksite.ru/localtxt/ru/ssk/iye/sad/ipa/rky/index.htm>

[https://landimprovement.ru/articles/design sada i parka/russkie-trsdicii/](https://landimprovement.ru/articles/design_sada_i_parka/russkie-trsdicii/)

В электронной презентации использованы материалы из фондов Крымской республиканской универсальной научной библиотеки им. И. Я. Франко

Спасибо за внимание!

Виртуальный библиоинтерактив
подготовила
главный библиотекарь
отдела документов по искусству
С. Р. Шафикова