

Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым
«Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»
Информационно-библиографический отдел



Виртуальный библиографический обзор

Симфония красок русской природы

150 лет со дня рождения М. М. Пришвина

Источник фото:
<https://cdn.culture.ru/images/6bfbdaad-3adc-5b8a-9ed2-321f917a5ad4>

Симферополь
2023

4 февраля мы вспоминаем выдающегося русского и советского писателя, публициста Михаила Михайловича Пришвина. Певец природы, он размышлял и о вопросах судьбы человека, его бытия.

Родился будущий писатель в 1873 году, в имении Хрущёво-Левшино Елецкого уезда Орловской губернии. Его отец Михаил Дмитриевич разводил лошадей, был заядлым охотником, а мать Мария Ивановна занималась воспитанием детей. У Миши было трое братьев и сестра.

Когда ему было семь лет, умер отец. Мать осталась без средств к существованию, но смогла дать детям образование.



Михаил Пришвин в детстве

Источник фото:

<https://interesnyefakty.org/mihail-prishvin/>



Александровское реальное училище, г. Тюмень

Источник фото:

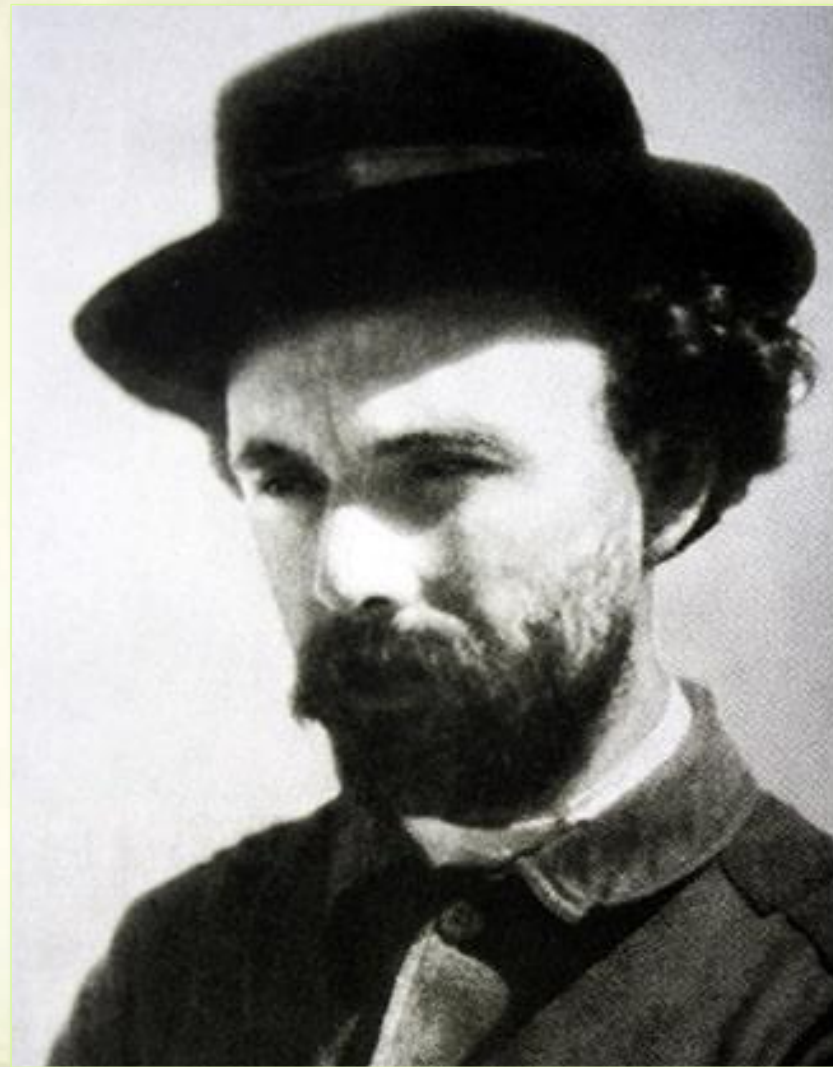
<http://izb-t.narod.ru/img/Respubliki/7/001.jpg>

В 1882 году Миша пошёл в деревенскую школу, а в 1883 году был принят в первый класс Елецкой классической гимназии. Там он окончил четыре класса, продолжив обучение в Тюменском Александровском реальном училище, где сдал экстерном экзамен за полный курс классической гимназии.

В 1893 году Михаил поступил в Рижский Политехникум на химико-агрономическое отделение. Через пять лет за участие в студенческом марксистском кружке Пришвин был арестован, а по освобождении исключён из вуза. Заканчивать образование пришлось в Германии, в Лейпцигском университете.

Получив в 1902 году диплом по специальности «инженер - землеустроитель», в течение трёх лет Пришвин работал агрономом в различных хозяйствах Орловской, Тульской и Санкт-Петербургской губерний, написал несколько книг и статей в профильных журналах, посвящённых сельскому хозяйству. Тогда же Михаил впервые открыл в себе способности к литературе.

Его первый рассказ «Сашок» (1906) был опубликован в журнале «Родник» и хорошо принят читателями. Пришвин оставляет свою профессию, увлекается фольклором и этнографией. Путешествия по северу (Олонец, Карелия, Норвегия), наблюдения над природой, бытом и речью северян вылились в форму очерков «В краю непуганых птиц» (1907), «За волшебным колобком» (1908).



М. М. Пришвин

Источник фото:

<https://interesnyefakty.org/mihail-prishvin/>



На фото слева направо в первом ряду: А.Н.Толстой , И.В. Жилкин, А. Панкратов, во втором ряду: М. М. Пришвин, И. Л. Толстой, С. Г. Петров

Источник фото:

<https://pulse.mail.ru/article/kto-rvalsya-na-front-a-kto-i-ne-ochen-kak-poveli-sebya-literatory-v-pervuyu-mirovuyu-8051452902376551520-1135927865162955587/>

Результатом поездок в Крым и Казахстан явились очерки «Адам и Ева» (1909), «Чёрный араб» (1910), «Славны бубны» (1913) и другие.

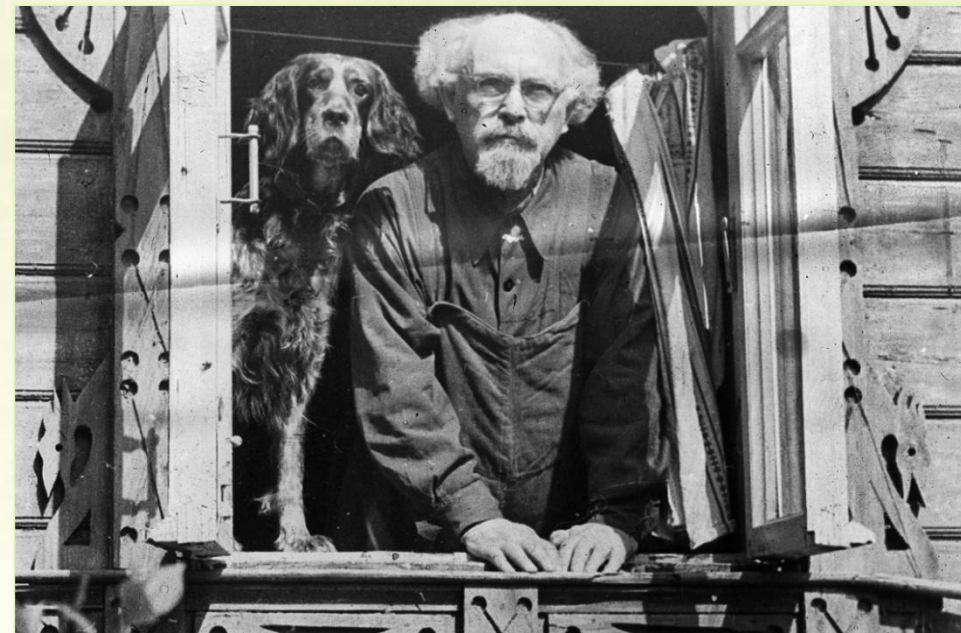
В годы Первой мировой войны Михаил Михайлович занимался документалистикой, работал военным корреспондентом, выезжал на фронт. Освещал он и ежедневные события, происходившие в стране, во время революционного 1917 года.

После Октябрьской революции жил в Ельце, на Смоленщине, в Подмосковье. Некоторое время работал учителем, увлекался охотой, краеведением и писал книги.

В 20-е годы начат автобиографический роман «Кашеева цепь», над которым писатель работал до последних дней жизни. В эти годы Михаил Михайлович постоянно печатался в журнале «Красная новь». Выступал с пропагандой жанра очерка, создавал рассказы, повести.

Пришвин стремился уловить неповторимые черты переменчивого лика природы. Он создал жанр дневниковых записей – поэтических миниатюр. Цикл таких миниатюр составила поэма в прозе «Фацелия» (1940), к ней примыкает и цикл «Лесная капель» (1940).

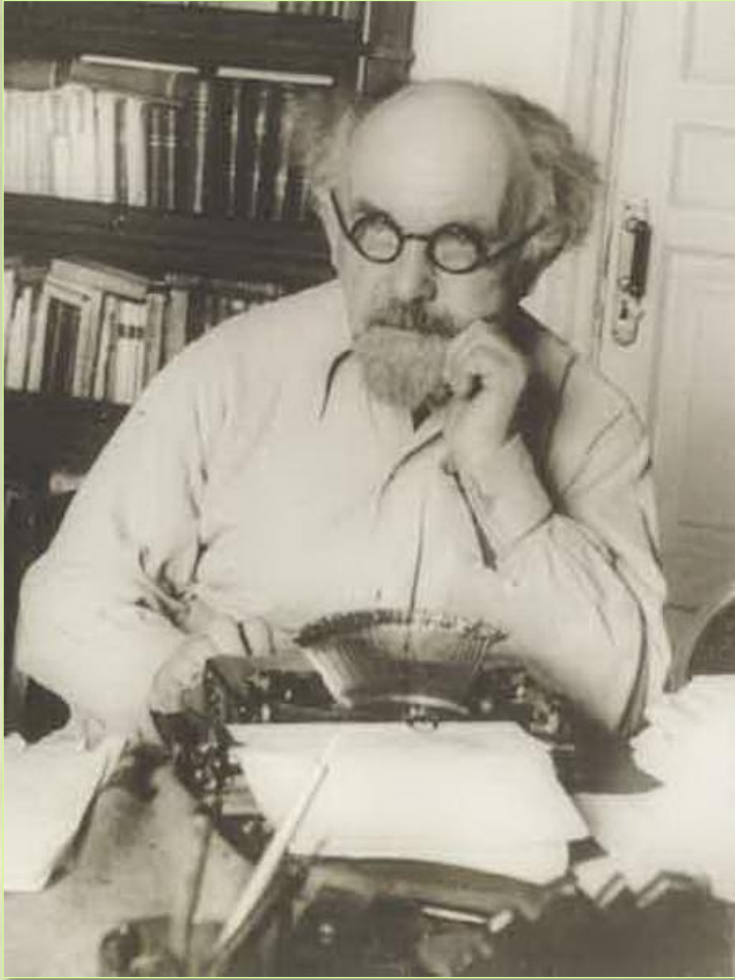
Через познание природы писатель приходил к познанию человека, а природу понимал как непрерывный творческий процесс.



М. М. Пришвин

Источник фото:

<http://prishvinka.ru/home/06022020/info.htm>



М. М. Пришвин

Источник фото: http://www.nasledie-rus.ru/img/red_port/litmuz/litmuz1_05.jpg

Во время Великой Отечественной войны он жил в эвакуации, в деревне Усолье под Переславлем-Залесским, вернулся в Москву в 1943 году. В военные годы им написаны «Рассказы о ленинградских детях» (1943), «Повесть нашего времени» (1945), в этом же году увидела свет знаменитая повесть-сказка «Кладовая солнца».

В середине 1953 года у 80-летнего Пришвина врачи диагностировали серьезное заболевание. Михаил Михайлович скончался в ночь на 16 января 1954 года. Похоронен писатель на Введенском кладбище. На его могиле установлен большой камень с высеченной из него скульптурой – птицей Сирин, приносящей людям счастье своими песнями.

Специалисты информационно-библиографического отдела рекомендуют к прочтению литературу по теме из фонда библиотеки

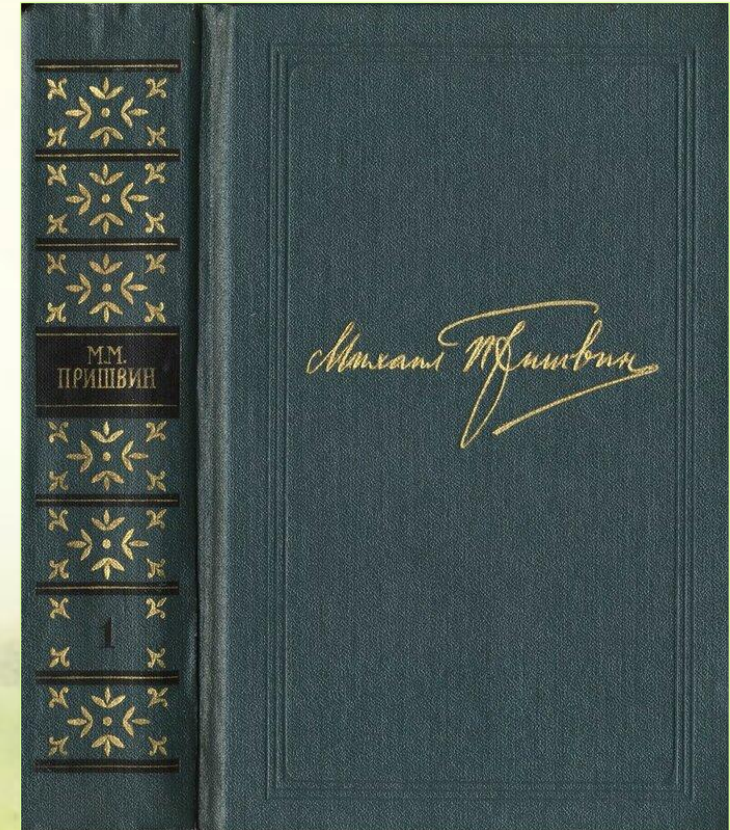
Произведения М. М. Пришвина

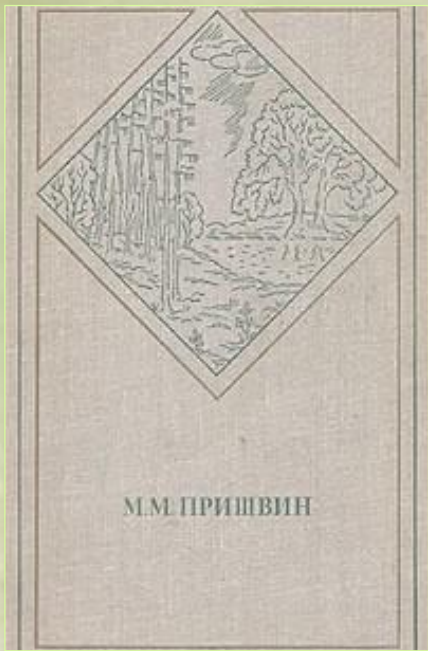
Пришвин М. М. Собрание сочинений : в 8 томах / М. М. Пришвин ; редколлегия: В. В. Кожинов [и др.]. – Москва : Художественная литература.

Т. 1 : Произведения 1906–1914 годов. – 1982. – 830 с.

В первый том восьмитомного собрания сочинений М. М. Пришвина помещены его ранние произведения, в том числе: «В краю непуганых птиц», «За волшебным колобком», «У стен града невидимого», «Никон Староколенный», «Чёрный араб», «Славны бубны», «Заворошка» и другие.

Аннотация издательства





Пришвин М. М. Избранные произведения : в 2 томах / М. М. Пришвин ; составление и вступительная статья В. Д. Пришвиной ; оформление художника С. Бочарова. – Москва : Художественная литература, 1972. – Т. 1. – 446 с.

В первый том издания включены произведения разных жанров: повесть «В краю непуганых птиц и зверей», «Черный араб», цикл «Охотничьи рассказы», были-сказка «Кладовая солнца».

Аннотация издательства

Пришвин М. М. Избранные произведения / М. М. Пришвин ; составление, вступительная статья и примечания Б. С. Дыхановой. – Москва : Правда, 1988. – 464 с.

В книге представлен автобиографический роман «Кашеева цепь», рассказывающий о пробуждении и становлении личности художника. Социально-философский роман «Осударева дорога» рисует процесс пересоздания человека в эпоху социалистического строительства.

Аннотация издательства



Пришвин М. М. Дневники / М. М. Пришвин ; составление, предисловие и комментарии Ю. А. Козловского. – Москва : Правда, 1990. – 480 с. – ISBN 5-253-00121-2.

«Дневник писателя я понимаю как источник, вытекающий из самой души человека». Эти слова принадлежат замечательному советскому писателю М. М. Пришвину. Его дневниковые записи – описание удивительно сложной и многообразной жизни природы. Писатель также размышляет о взаимосвязях жизни и искусства.



Аннотация издательства

Пришвин М. М. Зеленый шум / М. М. Пришвин ; вступительная статья К. Г. Паустовского ; иллюстрации и оформление С. М. Харламова. – Москва: Правда, 1983. – 479 с.

В сборник «Зелёный шум» вошли наиболее значительные произведения Пришвина, рассказывающие о встречах с интересными людьми, о красоте русской природы и о животном мире нашей страны.

Из аннотации издательства





Пришвин М. М. Золотой луг / М. М. Пришвин. Морские истории. Рассказы о животных / Б. Жидков. Рассказы и сказки / В. Бианки. Уральские сказы / П. Бажов. – Москва : Детская литература, 1995. – 734 с. – (Библиотека мировой литературы для детей ; вып. 2 (Т. 12)). – ISBN 5-08-003665-6.

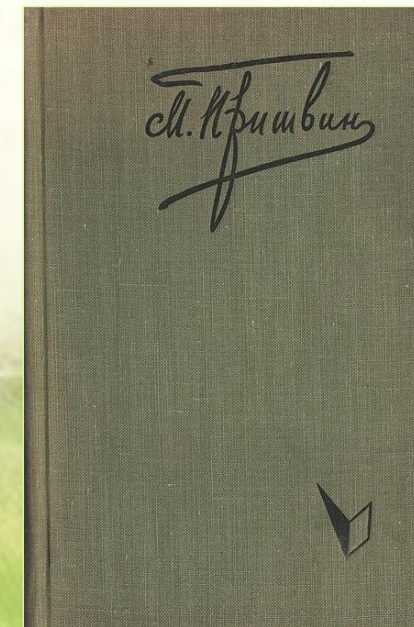
*В том вошли избранные произведения четырёх известных русских писателей – Михаила Пришвина, Бориса Житкова, Виталия Бианки, Павла Бажова.
Комментированное издание.*

Аннотация издательства

Пришвин М. М. Кащеева цепь : роман / М. М. Пришвин ; [послесловие Г. Трефиловой]. – Москва : Гослитиздат, 1960. – 527 с., 1 л. портр.

Михаил Михайлович Пришвин - один из тех писателей, чье художественное творчество в настоящее время активно переосмысливается. «Кащеева цепь» – это философский и автобиографический роман, в котором герой проходит трудный путь познания себя и окружающего его мира.

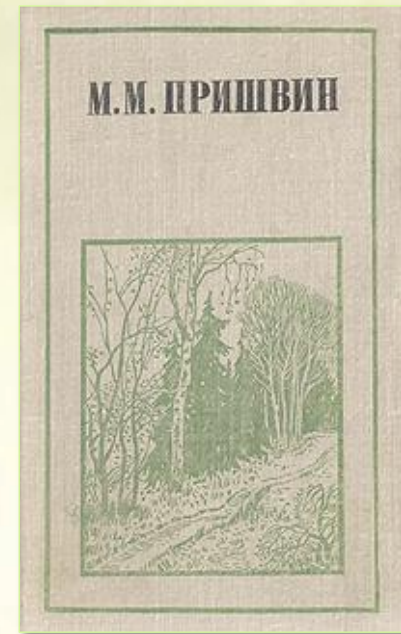
Аннотация составителя



Пришвин М. М. Кащеева цепь ; За волшебным колобком ; Черный араб ; Календарь природы ; Фацелия ; Весна света ; Осударева дорога ; Незабудки / М. М. Пришвин. – Воронеж : Центрально-Чернозёмное книжное издательство, 1979. – 526 с.

В сборник вошли рассказы, повести, отрывки из романов и дневников М. М. Пришвина, жизнь и творчество которого связаны с чернозёмным краем. В сборник вошли некоторые ранее не опубликованные тексты писателя.

В книге использованы фотографии М. М. Пришвина (некоторые публикуются впервые).



Аннотация издательства

Пришвин М. М. Лесная капель / М. М. Пришвин ; художник А. Шмаринов. – Москва : Художественная литература, 1984. – 334 с. : рис.

В книгу вошли лирико-философская поэма «Фацелия», а также рассказы, дневниковые записи, зарисовки явлений природы, включающие множество интересных фактов из жизни животных и птиц.

Издание широко иллюстрировано.

Аннотация составителя





Пришвин М. М. Мирская чаша / М. М. Пришвин ; общественная редколлегия: И. Е. Арясов [и др.] ; составление, предисловие Э. Л. Афанасьева ; художник И. Цыганков. – Тула : Приокское книжное издательство, 1989. – 415 с.

В сборник включены произведения: «Никон Староколенный», «У стен града невидимого (Светлое озеро)», «Мирская чаша», «Фацелия», «Незабудки».

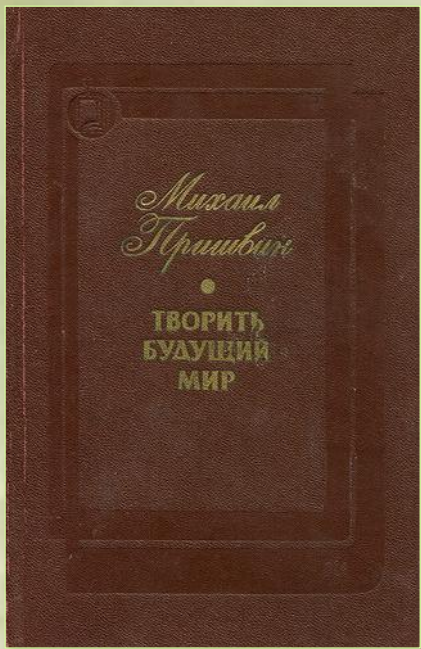
Аннотация составителя

Пришвин М. М. Революция - это месть за мечту : из дневника, 1917-1918 / М. Пришвин ; [составление, подготовка текста, комментарии, примечания и предисловие Я. З. Гришиной]. – Санкт-Петербург : Росток, 2018. – 408 с. – ISBN 978-5-94668-269-5.

Дневники-«тетрадки», которые писатель вел в течение полувека (1905—1954 гг.), отражают исторические и культурные события того времени, а также обстоятельства личной жизни и творческой судьбы писателя.



Аннотация издательства



Пришвин М. М. Творить будущий мир / М. М. Пришвин ; составитель Л. А. Рязанова. – Москва : Молодая гвардия, 1989. – 222 с. – ISBN 5-235-00564-3.

Сборник публицистических произведений состоит из очерков, писем, выступлений по вопросам охраны природы, автобиографических материалов, содержащих размышления писателя о характере творчества.

Аннотация издательства

Пришвин М. М. Я встаю в предрассветный час / М. М. Пришвин ; композиция В. Д. Пришвиной ; художник С. Харламов. – Москва : Молодая гвардия, 1979. – 239 с. : рис.

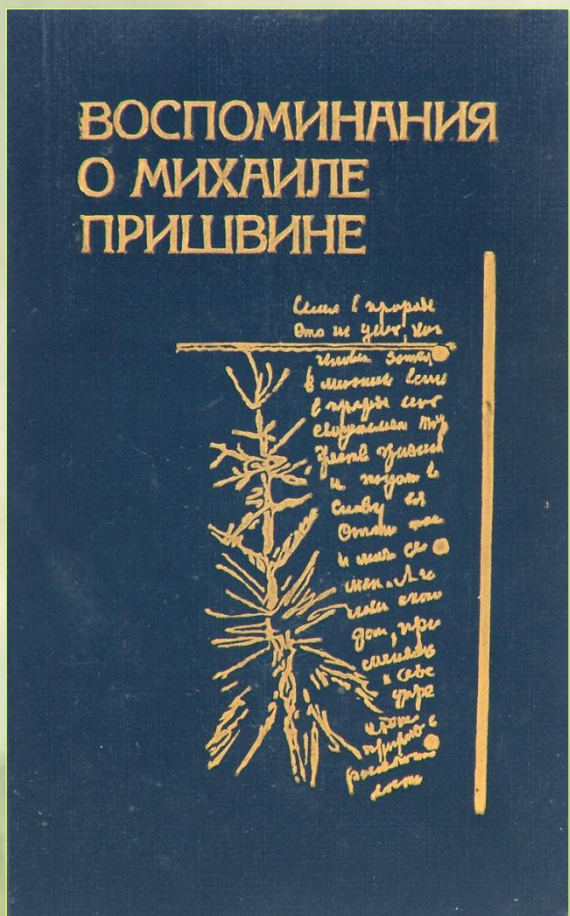
В книгу включены миниатюры Пришвина на темы природы, места в ней человека, гармонии и окружающего мира.

Аннотация издательства



Публикации о М. М. Пришвине

Воспоминания о Михаиле Пришвине : сборник / составители Я. З. Гришина, Л. А. Рязанова. – Москва : Советский писатель, 1991. – 366, [1] с., [24] л. ил. – ISBN 5-265-01229-X.



В сегодняшней противоречивой ситуации духовный опыт Пришвина по-прежнему интересен. Колорит воспоминаниям придаёт сама его выразительная фигура, подлинная оригинальность его личного опыта и писательской биографии. Свидетельства мемуаристов, современников Пришвина, насыщены богатейшим фактическим материалом, воссоздающим тернистые пути его творческих поисков. Среди авторов сборника - П. Капица, А. Ухтомский, А. Ремизов, многие известные писатели, близкие и друзья Пришвина.

Книга богато иллюстрирована.

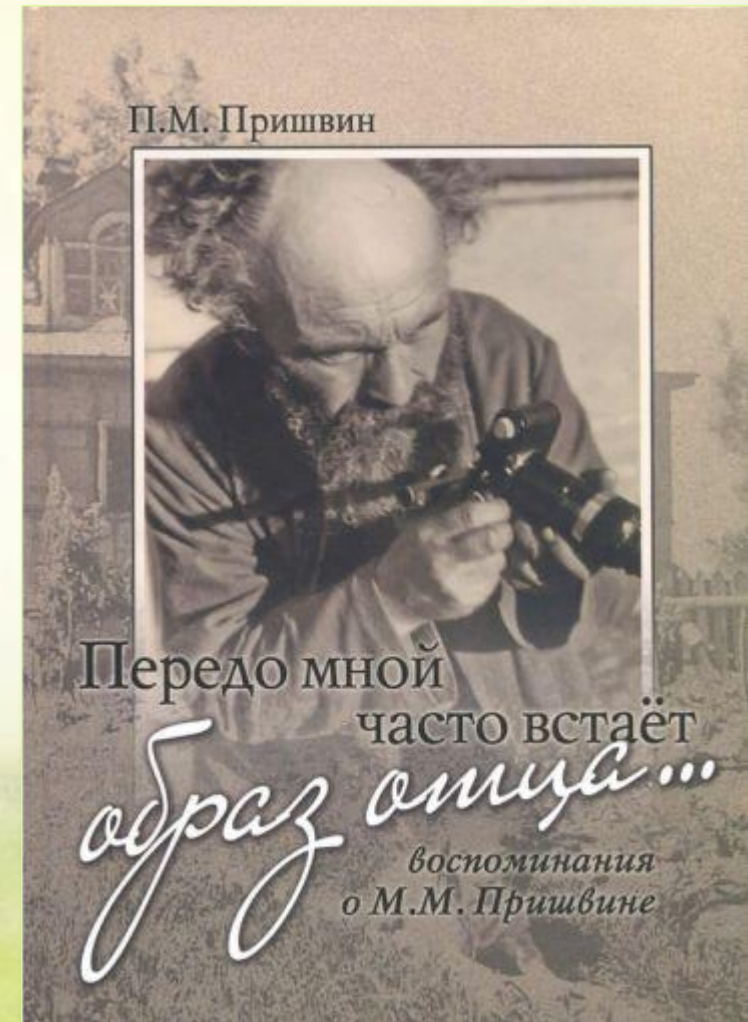
Аннотация издательства

Пришвин П. М. *Передо мной часто встает образ отца... : воспоминания о М. М. Пришвине / П. М. Пришвин.* – Москва : Нонпарел, 2009. – 346 с., [9] л. ил. – ISBN 978-5-902992-18-4.

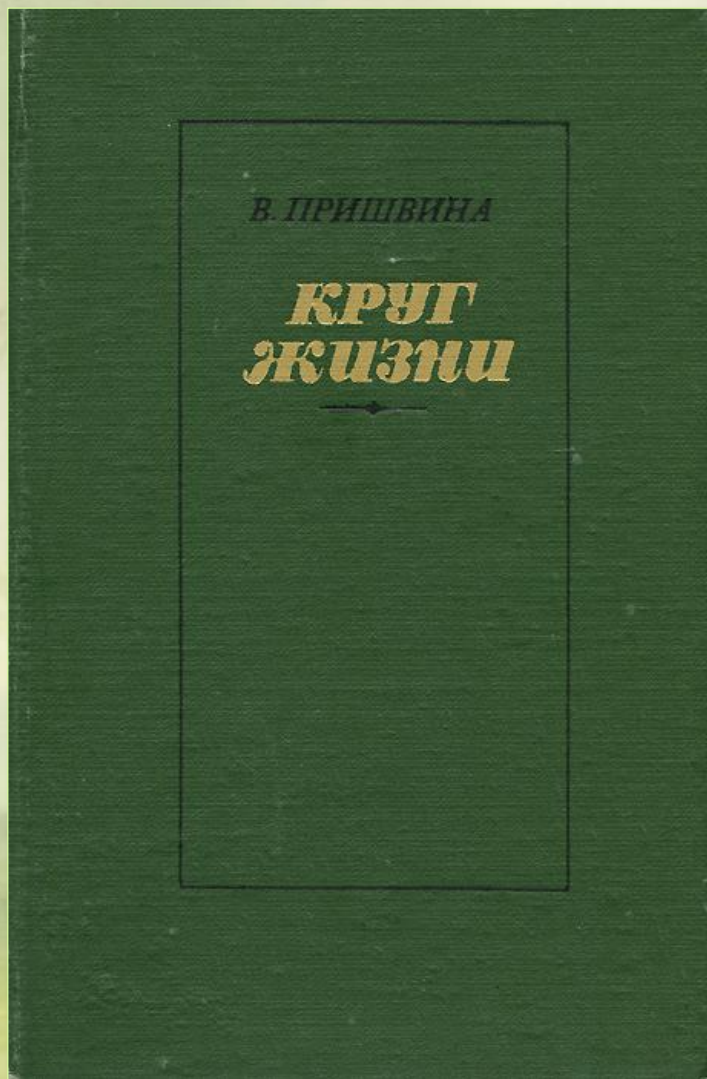
Воспоминания Петра Михайловича Пришвина - это своеобразный комментарий к известнейшим рассказам его отца, Михаила Михайловича Пришвина, о природе. Читая их, становишься свидетелем тех охотничьих переживаний, интересных случаев и историй, которые чудесным образом превращались в рассказы.

Книга издана к 100-летию юбилею Петра Михайловича Пришвина. В ней использованы фотографии из фонда музея М. М. Пришвина и архивов В. Д. Пришвиной, Н. П. Бирюковой, Л. А. Рязановой.

Аннотация издательства



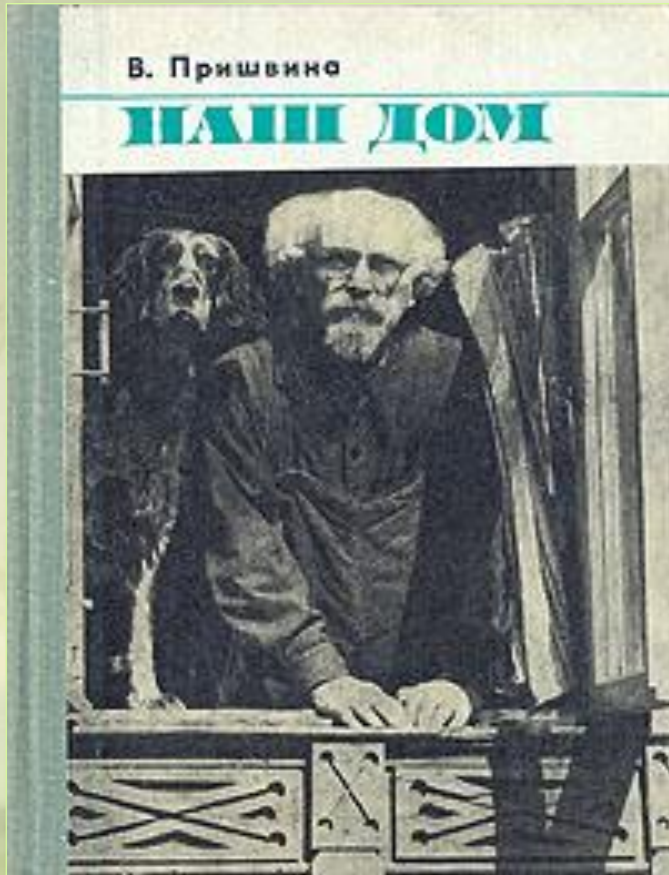
Пришвина В. Д. Круг жизни : очерки о М. М. Пришвине / В. Д. Пришвина ; оформление художника М. Шевцова. – Москва : Художественная литература, 1981. – 239 с. : портр.



В настоящий сборник вошли литературно-критические очерки о жизни и творчестве М. М. Пришвина, принадлежащие перу спутницы жизни писателя – В. Д. Пришвиной.

Аннотация издательства

Пришвина В. Д. Наш дом / В. Д. Пришвина. – Изд. 2-е перераб. – Москва : Молодая гвардия, 1980. – 334 с.



Книга о жизни и творчестве М. М. Пришвина. Органическое соединение рассказа автора книги В. Д. Пришвиной с дневниковыми записями самого писателя создает обаятельный образ Пришвина – мыслителя, писателя, человека. В книге представлены фотографии М. М. Пришвина, а также публикуемые впервые фотографии, сделанные в деревне Дунино.

Аннотация издательства

Благодарим за внимание!

*Виртуальный библиографический обзор
подготовил ведущий библиограф
информационно-библиографического отдела
Н. В. Никанорова.*