

*ГБУК РК «Крымская республиканская универсальная научная
библиотека им. И. Я. Франко»
Отдел «Универсальный читальный зал»*


***Слайд-показ
«Писатели – жертвы
политических репрессий»***

Симферополь, 2022



30 октября в России проводится День памяти жертв политических репрессий. Дата была выбрана в память о голодовке, которую в октябре 1974 года начали узники мордовских и пермских лагерей в знак протеста против политических репрессий. 30 октября было объявлено Днем политзаключенного в СССР. С тех пор в этот день ежегодно проходили голодовки политзаключенных.





В СССР под сталинские репрессии попадали как рядовые граждане, так и видные деятели науки и искусства. Очень часто дела были сфабрикованы и строились на доносах, не имея под собой никаких других доказательств. Тему репрессий описали в своих произведениях А. Н. Рыбаков «Дети Арбата», А. И. Солженицын «Архипелаг ГУЛАГ», В. Т. Шаламов «Колымские рассказы», А. А. Ахматова поэма «Реквием». Вспомним наших писателей, поэтов, которые на себе ощутили весь ужас репрессий.



Александр Исаевич Солженицын

(1918-2008) – русский писатель, драматург, публицист, поэт, общественный и политический деятель, живший и работающий в СССР, Швейцарии, США и России. Лауреат Нобелевской премии по литературе. Диссидент, в течении нескольких десятилетий (1960-80-е годы).

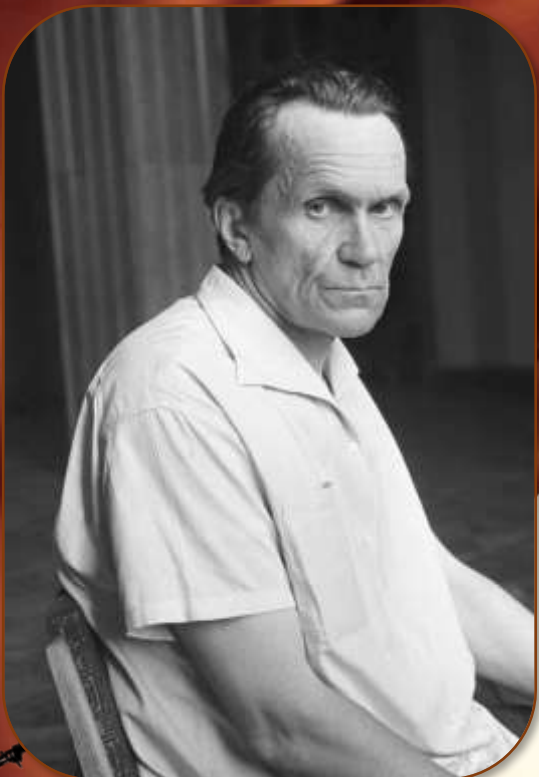
9 февраля 1945 года А. И. Солженицына арестовали за резкие антисталинские высказывания в письмах к другу детства Н. Виткевичу. После ареста был лишен воинского звания и осужден на 8 лет исправительно-трудовых лагерей.

С февраля 1953 года находился на «вечном ссыльнопоселении» в ауле Кок-Терек (Джамбульская область, Казахстан).

За роман «Архипелаг ГУЛАГ», обвинен в измене Родине, лишен гражданства, выслан из страны.

А. И. Солженицын реабилитирован в 1957 году.





Варлам Тихонович Шаламов

(1907-1982) – русский советский прозаик и поэт. Создатель одного из литературных циклов о жизни заключенных советских исправительно-трудовых лагерей в 1930-1956 годах.

19 февраля 1929 года Шаламов был арестован за участие в подпольной троцкистской группе за распространение дополнения к «Завещанию Ленина». Был приговорен к трем годам исправительно – трудовых лагерей.

В январе 1937 года арест за «контрреволюционную троцкистскую деятельность». Осужден на пять лет лагерей.

22 июня 1943 года осудили на десять лет за антисоветскую агитацию, с последующим поражением в правах на пять лет.

Одним из главных трудов В. Т. Шаламова были «Колымские рассказы» – это подробности лагерного ада глазами того, кто там был.

В. Т. Шаламов был реабилитирован в 1956 году.





Николай Алексеевич Заболоцкий

(1903-1958) – русский советский поэт, переводчик.

В 1938 был незаконно репрессирован и приговорен к пяти годам лагерного заключения, затем с 1944 по 1946 отбывал ссылку, работая строителем на Дальнем Востоке, в Алтайском крае и Караганде.

Наиболее известные произведения написанные Н. А. Заболоцким в 1930-40-е годы: «Метаморфозы», «Лесное озеро», «Утро», «Я не ищу гармонии в природе» и другие.

В 1946 году вернулся в Москву, был восстановлен в Союзе писателей и получил разрешение жить в столице. Начался новый, московский период его творчества.

Н. А. Заболоцкий был реабилитирован в 1963 году.





Николай Степанович Гумилев

(1886-1921) – русский поэт Серебряного века, создатель школы акмеизма, переводчик, литературный критик, путешественник, офицер.

Третьего августа 1921 года Гумилев был арестован по подозрению в участии в заговоре «Петроградской боевой организации В. Н. Таганцева». Несколько дней Михаил Лозинский и Николай Оцуп пытались выручить друга, но, несмотря на это, в ночь на 26 августа поэт бы расстрелян.

Н. С. Гумелев был реабилитирован в 1992 году.



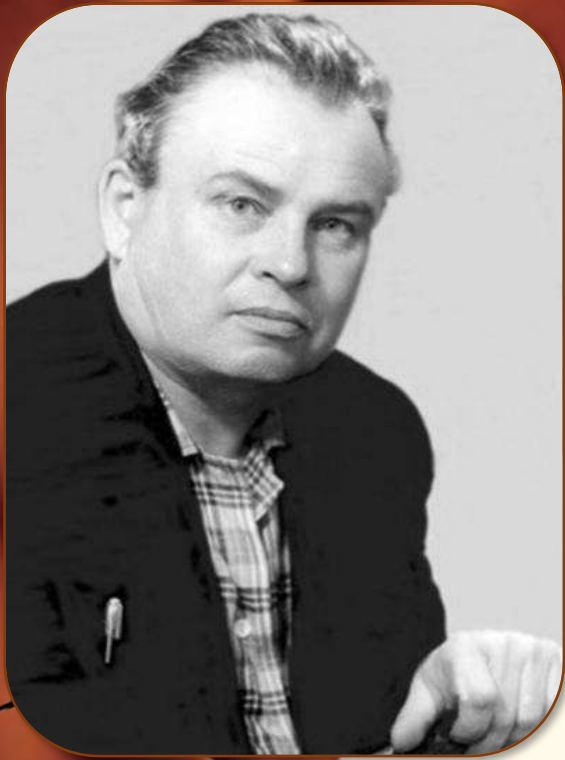


Лидия Корнеевна Чуковская

(1907-1996) – редактор, писательница, поэт, публицист, мемуаристка, диссидент. Дочь Корнея Чуковского.

В 1926 году Лидия Корнеевна была арестована по обвинению в составлении антисоветской листовки, так называемой «анархо-подполье». Как вспоминала сама писательница : «Мне вменялось в вину составление одной антисоветской листовки. Повод заподозрить себя я подала, хотя на самом деле никакого касательства к этой листовке не имела». Л. К. Чуковская была сослана в Саратов, где благодаря хлопотам отца провела только одиннадцать месяцев.





Борис Александрович Ручьев

(1913-1973) – русский советский поэт, первостроитель Магнитки, автор трех десятков поэтических книг. Посвятил значительную часть творчества Магнитогорску – городу металлургов в строительстве которого ему довелось участвовать.

26 декабря 1937 года Б. А. Ручьев был арестован в Златоусте по клеветническому обвинению в контрреволюционном преступлении. 28 июля 1938 года был осужден на десять лет с конфискацией имущества по 58-й статье.

В ссылке им были созданы поэмы «Невидимка», «Прощание с молодостью» и цикл стихов «Красное солнышко».

Б. А. Ручьев был реабилитирован 1956 году.



Предлагаем Вашему вниманию издания из фондов «КРУНБ им. И. Я. Франко» писателей – жертв политических репрессий :



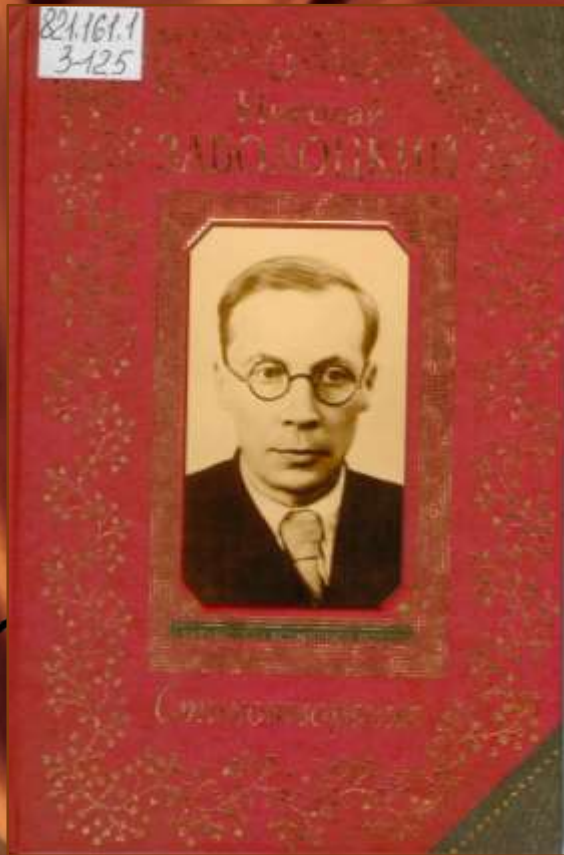
821.161.1

Г 946

Гумилев Н. С. Полное собрание сочинений в одном томе / Николай Гумилев. – Москва : Альфа-книга, 2017. – 1148 с.

В одном томе собраны все стихотворения, поэмы, переводы, проза, драматические произведения одного из величайших русских поэтов символистов, ярчайшего представителя Серебряного века, основателя литературного течения – акмеизма, литературного критика, путешественника, кавалера Георгиевского креста – Николая Степановича Гумилева (1886-1921).

Аннотация издательства



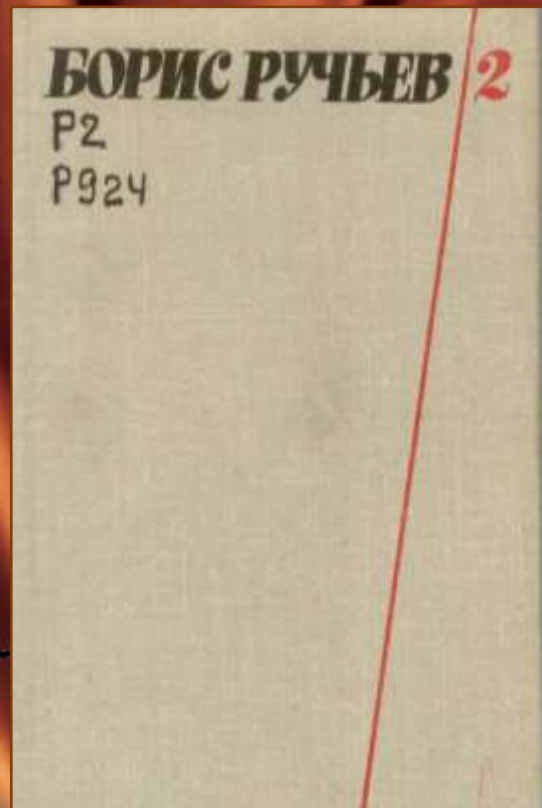
821.161.1

3-125

Заболоцкий Н. А. Стихотворения / Николай Заболоцкий. – Москва : Эксмо, 2018. – 352 с.

Николай Алексеевич Заболоцкий (1903-1958), выдающийся и интереснейший поэт России XX века, прошел в литературе сложный путь – от ритмического новаторства и принципиально условной эстетики до прозрачной ясности классического стиха: «Любите живопись, поэты...». Этот сборник, составленный сыном поэта Никитой Заболоцким, включает полный свод стихотворений и поэм, вошедших в литературное завещание автора, а также стихотворения из ранних сборников.

Аннотация издательства



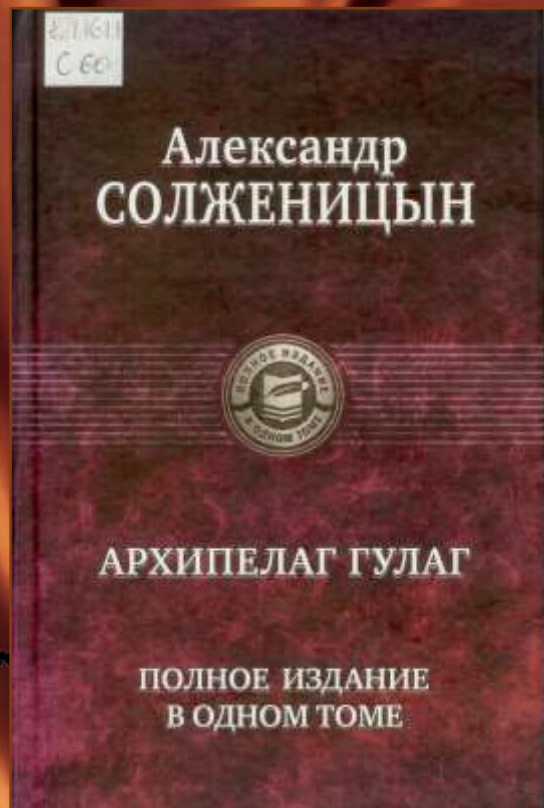
Аннотация издательства

P2

P 924

Ручьев Б. А. Собрание сочинений : в 2-х т. Т. 2. Поэмы, письма, из дневников и записных книжек / Б. А. Ручьев. – Челябинск : Южно-Уральское книжное издательство, 1979. – 231 с.

В ручьевском творчестве тесно переплелись традиции Маяковского и Есенина – неслучайно именно этих двоих он назвал своими любимыми поэтами. Воспевая героизм и размах комсомольских строек в своих поэмах («Индустриальная история»), Б. А. Ручьев создавал и проникновенные циклы стихов о любви («Соловьиная пора»). От плакатности своих первых стихов, получивших горячее одобрение Советской власти (цикл стихов «Вторая родина») в своих поздних произведениях он филигранно выписывает глубины подлинных чувств (поэма «Любава»). Во многом этому способствовало бережное, трепетное отношение поэта к слову.



821.161.1

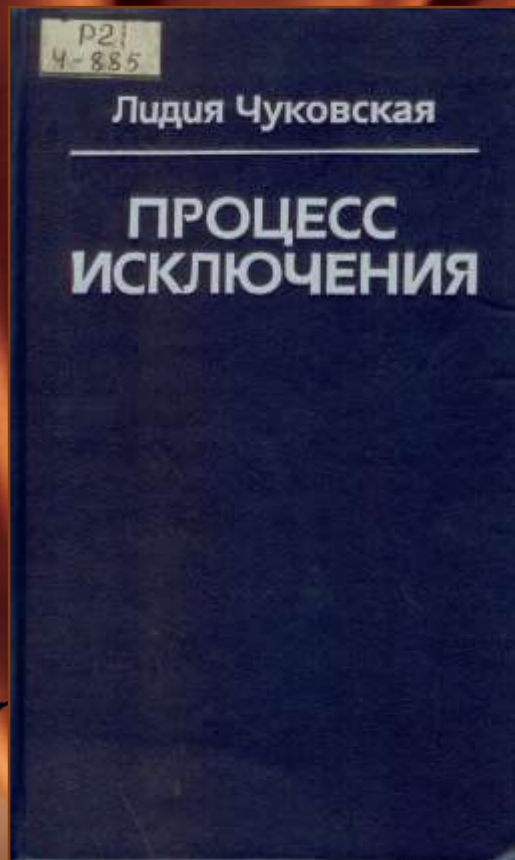
С 60

Солженицын А. И. Архипелаг ГУЛАГ / А. И. Солженицын ; под редакцией Н. Д. Солженицыной. – Москва : АЛЬФА-КНИГА, 2011. – 1279 с.

В одном томе собрана вся всемирно известная документально-художественная эпопея о репрессиях, проводимых в годы Советской власти, жертвой которых стал и сам автор.

Аннотация издательства





P2

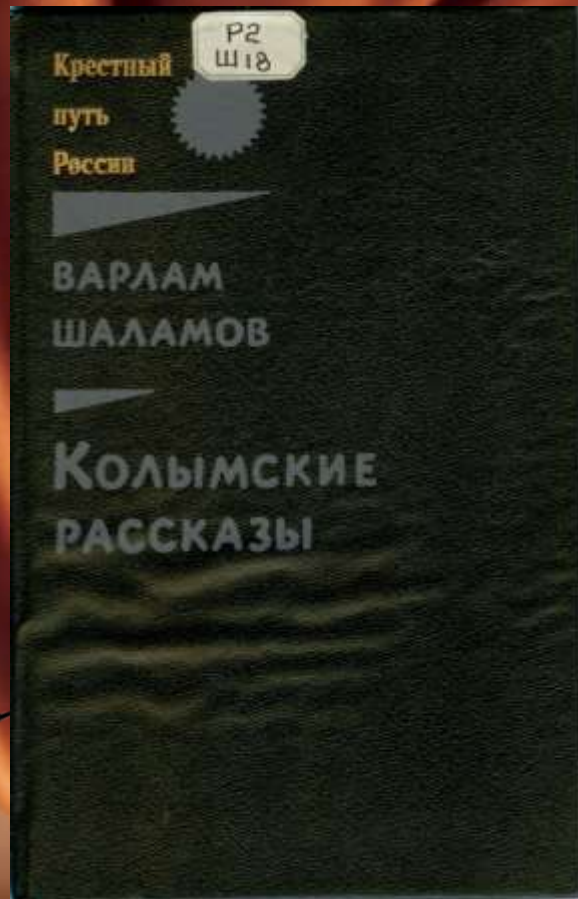
Ч-885

Чуковская Л. К. Процесс исключения : художественная литература / Л. К. Чуковская. – Москва : Международная ассоциация деятелей культуры «Новое время» и журнал «Горизонт», 1990. – 349 с.

В книгу Лидии Корнеевны Чуковской вошли повести «Софья Петровна» и «Спуск под воду», а также впервые публикуемый на родине очерк литературных нравов – «Процесс исключения».

В качестве иллюстрации к «Процессу исключения» помещены «открытые письма»: «Михаилу Шолохову, автору «Тихого Дона», «Не казнь, но мысль. Но слово» и «Гнев народа». Они и послужили непосредственным предлогом к исключению Лидии Чуковской из Союза писателей и к многолетнему запрету не только публиковать ее работы в советской печати, но даже упоминать ее имя.

Аннотация издательства



Р2

Ш 18

Шаламов В. Т. Колымские рассказы. Книга 1 / В. Т. Шаламов. – Москва : Советская Россия, 1992. – 592 с.

В настоящем издании впервые собрана вся трагическая эпопея Варлама Тихоновича Шаламова (1907-1982) – поэта, прозаика, летописца колымских лагерей. Двадцать лет он провел на каторге и двадцать лет создавал эту эпопею. Она состоит из шести циклов, размещенных в этих книгах в авторской последовательности.

В 1962 году он писал А. И. Солженицыну: «Помните, самое главное: лагерь отрицательная школа с первого до последнего дня для кого угодно. Человеку – ни начальнику, ни арестанту, не надо его видеть. Но уж если ты его видел – нада сказать правду, как бы она не была страшна. Со своей стороны я давно решил, что всю оставшуюся жизнь я посвящу именно этой правде».

В первую книгу вошли три цикла: «Колымские рассказы», «Левый берег» и «Артист лопаты».

Аннотация издательства



*«Память – это как клятва, навечно,
Желтым пламенем жалит и жжет
Потому и живет бесконечность,
Что в ней долгая память живет!»*

Анатолий Сафронов



*При создании слайд-показа
«Писатели – жертвы политических репрессий»
использованы открытые источники сети
Интернет, издания из фонда Крымской
республиканской универсальной научной
библиотеки им. И. Я. Франко.*

*Составитель: библиотекарь 1 категории
отдела «Универсальный читальный зал» Лиманова Л. В.*