

Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым
«Крымская республиканская универсальная научная
библиотека им. И. Я. Франко»

Отдел периодических изданий

**Для семьи,
для дома,
для души**



Виртуальный слайд-обзор



Интерес к различным видам рукоделия и ремеслам еще недавно проявляли только декораторы и дизайнеры, но в последнее время «ручной работой» начали активно заниматься люди, чьи профессии никак не связаны с изобразительным искусством. Различные виды творчества осваивают для души, для развития креативного мышления, ради самовыражения и почти забытого удовольствия: делать что-то руками.



Шитье



- ❖ Шитье появилось еще в каменном веке, но принцип соединения частей ткани для удобства в ношении на теле остается прежним. Впрочем, шили не только одежду. Не все сшитое должно быть утилитарным, многие вещи несут только декоративную миссию.
- ❖ Если хочется увлечься шитьем, начинать надо с простого: например, сделать наволочки для диванных подушек. Потом можно сделать набор на стол: дорожку, салфетки, чехлы на спинки стульев. Далее попробовать себя в шитье текстильных игрушек, и таким образом будет найдена ниша, которую особенно хочется занять.
- ❖ Для обустройства уюта в доме интересным будет пэчворк (лоскутное шитье). Это составление текстильной мозаики, требующее усердия, усидчивости, внимательности, но результат необыкновенно хорош.



Вышивание

Раньше все знали две основные вариации вышивки – гладью и крестиком. Сегодня авторские инновации в плане вышивания появляются чуть ли не каждый день. Это и вышивка лентами, стразами, пряжей разных текстур.

Популярно стало выбрать какую-то нишу, не просто связанную с техникой, но и с тематикой, стилем вышивки. Например, кто-то занимается миниатюрной вышивной ботанической иллюстрацией – расшивает одежду маленькими ромашками или листочками или вышивает только национальный классический орнамент, но украшает им современные вещи: шопперы, браслеты, кошельки.



Вязание

Интерес к вязанию сегодня обусловлен появлением совершенно неожиданных видов и техник.

Вязание на луме

Лумом называют специальное устройство с зубчиками, на которые нанизывают нити. Это может быть круг, пластина или прямоугольник. Вполне можно связать на таком луме и теплую практичную вещь, и тонкое кружево.



Вязание на вилке

Сначала на нее определенным образом надеваются нити, потом они провязываются вязальным крючком, который напоминает косу. Салфетки, скатерти и коврики, ажурные изделия на вилке получаются особенно хороши.

Вязание

Техника брумстик

Помимо обычного крючка в ней нужна линейка или толстая спица, на которую нанизываются петли. Вязание получается очень быстрое, пряжа расходуется экономно, и готовые изделия, что особенно важно, мало деформируются.



Техника нукинг

Для работы с ней используется специальный крючок, с игольным ушком на втором конце. Лицевые и изнаночные петли в этой технике можно вязать крючком. Чаще всего нукинг позволяет связать яркие шарфы, варежки, носки.



Библиотека рекомендует

Харитонова, А. Лоскуток к лоскутку / А. Харитонова. - (Год народного искусства). // Юный художник. - 2022. - № 2. - С. 14-16.

О моде на лоскутное шитьё в России, о выставке лоскутного шитья «Лоскуток к лоскутку», организованной Центром народных художественных промыслов и ремесел Ханты-Мансийска, о различных техниках лоскутного шитья и разнообразии вещей, создаваемых мастерами центра.

Канская Марина. Что за чудо - лепестки! / М. Канская. - (Все виды рукоделия). // Лена. Рукоделие. - 2019. - № 10. - С. 14-16.

Вышивание цветов лентами из органзы на льняной салфетке.

Чулкова Елена. Вейся, веретенце, весело кружись / Елена Чулкова. - (Мир увлечений). // Техника-молодежи. - 2021. - № 7. - С. 26-31.

О мастерской Елены и Дениса Молостовых, сохраняющих древние традиции прядения шерсти и вязания.

Плетение

Несколько лет назад случился новый макраме-бум: из шнура или толстой пряжи все снова стали плести красивые панно и кашпо, делать декоративные занавеси.

А этнотрадиции поспособствовали созданию новой моды в этой технике: например, делают гобелены, живые коврики из растений на основе из веток. Это не то рукоделие, результат которого будет жить годами, но это очень интересный опыт по взаимодействию с живыми материалами, плюс, если верить традиции, имеющий и сакральное значение.



Рисование

Оно всегда лидировало в списке художественных хобби: что неудивительно, ведь рисовать – очень терапевтическое занятие.

Интересные виды и техники рисования.

Скетчинг – искусство быстрых зарисовок.

Монотипия – рисование по стеклу с помощью мыльного раствора.

Роспись по дереву – это уже ближе к декорированию, но даже расписывать деревянные фигурки котиков может быть доступно, интересно и перспективно.

Рисование по номерам – далековато от классического обучения изобразительному искусству, но один из самых простых способов гарантированно получить хороший результат.

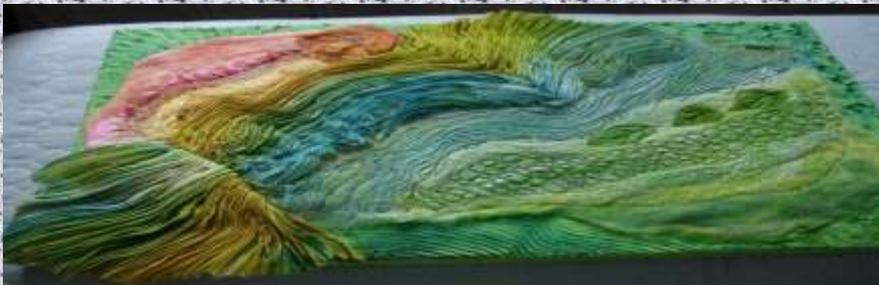
Большой интерес вызывают пейзажные зарисовки и фуд-иллюстрации.



Валяние

Валяние (или фелтинг) – рукоделие, которое помогает создать из шерсти для валяния рисунок на войлоке или ткани, сделать панно, объемную игрушку, предметы одежды, украшение и т. д. . Валяние может быть сухим и мокрым: для первого используются специальные иглы с засечками, а для второго - жидкое мыло (или специальный раствор).

Если хочется попробовать что-то новенькое в мире валяния, следует обратить внимание на нунофелтинг – мокрое валяние шерсти на шелке. Получается уникальный художественный продукт, с помощью которого можно сделать, например, шарф, любой аксессуар, что угодно.



Библиотека рекомендует

Подушка «Сон в летнюю ночь» / фот. Ю. Гуськова. - (Творческая мастерская). // Делаем сами. - 2019. - № 2. - С. 58-59.

Пошаговое описание изготовления диванной подушки, декорированной плетением в технике макраме.

Иртуганова Ольга Владимировна (старший воспитатель). Панно в технике string-art / О. В. Иртуганова, Н. Ф. Ивлиева. - (Мастер-класс). // Дошкольная педагогика. - 2019. - № 7. - С. 12-13.

Предлагается выполнение панно в технике string-art.

Рисуем гортензии. - (Роспись по дереву). // Делаем сами. - 2017. - Спец. вып. : Уроки рисования. - С. 32-35.

Как превратить обычную шкатулку в оригинальный предмет интерьера, мастер-класс по ее росписи.

Декупаж

Декупаж - это декорирование предметов изображениями, которые покрываются специальным лаком и создают ощущение сроднившегося с поверхностью рисунка или узора. Им обычно увлекаются, сначала осваивая малые формы (те же бутылки, шкатулки, емкости для сыпучих продуктов), впоследствии он помогает преобразить даже мебель.



Скрапбукинг



Скрапбукинг (в буквальном переводе «книга из вырезок») - это искусство создания и оформления оригинальных фотоальбомов: личных или семейных. Незамысловатая с первого взгляда техника позволяет при желании превратить пачку фотографий в историческую летопись, любовный роман или приключенческий рассказ.

Современная техника скрапбукинга используется не только для фотоальбомов, с ее помощью оформляют тетради, открытки, шкатулки, подарочные конверты, визитницы. Появилась даже цифровая вариация - галереи наборов фоновых изображений, рамок, букв и других элементов с имитацией различных текстур. Основная прелесть скрапбукинга в том, что даже новичок способен создать эксклюзивное изделие, главное - желание, вкус, терпение и грамотный подбор материалов.



Оригами

Один бумажный журавлик – просто милая безделушка. А 10 разноцветных бумажных журавликов, которые «прилетели» на большую красивую ветку – это уже композиция. И ей обязательно найдется место в интерьере. А все благодаря древнему искусству оригами. Есть специальная бумага для оригами, но начинать можно с обычной цветной или дизайнерской, заранее принтованной.



Модульные композиции из элементов оригами сегодня украшают фотостудии, творческие мастерские, да и просто дома. А еще искусство складывания фигурок из бумаги развивает логику, память и абстрактное мышление.

Библиотека рекомендует

Лисьих Ольга Александровна (педагог-преподаватель творческих мастер-классов). Цветок в технике модульного оригами : поделка из бумаги / Лисьих Ольга Александровна. // Школьные игры и конкурсы. - 2017. - № 10 (октябрь). - С. 8-9..

Технология изготовления цветка.

Открытка в технике рор-уп / фот. Ю. Гуськова. - (Творческая мастерская). // Делаем сами. - 2019. - № 4. - С. 39-40 : фот.

Пошаговое описание изготовления объемной новогодней открытки в технике рор-уп.

Филатова О. А. (воспитатель). Тарелочка для чаепития / О. А. Филатова. - (Мастер-класс). // Открытый урок: методики, сценарии и примеры. - 2022. - № 2. - С. 52-58..

Декупаж тарелки для подарка.

Художественная роспись

Изначально художественной росписью занимались специальные мастера. Такие изделия были редкостью и роскошью. Позже художественная роспись начала распространяться и обретать большие масштабы производства. Расписные изделия уже можно было встретить в каждом доме в виде разделочных досок, скалок и тарелок.

Это изделия, которые изготавливаются российскими мастерами вручную в традициях народных промыслов. Каждый предмет уникален и неповторим, имеет свой характер, творческую энергию и историю. Такие товары станут необычным подарком по любому поводу и красивым дополнением интерьера.



Лепка

Очень часто молодые мамы начинают лепить из пластилина с ребенком картины и понимают, что это настоящее рисование пластилином, что из этого можно делать шикарные интерьерные вещи. Если же лепка объемная, пробуются разные материалы – например, соленое тесто. Это особое творчество, потому что контакт с пальцами очень продуктивен, для психологического равновесия такие занятия замечательно подходят.



Если хочется чего-то новенького, можно использовать не пластилин, не глину и не тесто, а холодный фарфор. Это особый состав, который позволяет делать уникальные по своим характеристикам вещи – от игрушек до украшений. Кто же хочет работать на плоскости, обязательно должен попробовать себя в создании пластилиновых картин.

Выжигание по дереву

Декоративное выжигание по дереву – древнейшее ремесло, возникшее и развивавшееся параллельно с точением, резьбой, морением и другими видами обработки древесины. С появлением бытовых электрических пирографов техника нанесения изображения значительно упростилась.

Под пирографией подразумевают искусство нанесения разнообразных рисунков на подготовленную поверхность при помощи раскаленного инструмента. Если древние мастера разогревали иглы или клейма на углях, то сейчас гравировку производят при помощи горелок, электроприборов, кислот, собирающих линз. Это искусство помогает снимать напряжение, развивать внимание, мелкую моторику и воображение.



Библиотека рекомендует

Радулова Наталья. И обязательно - чтобы с розами! / Наталья Радулова ; фот. Кристина Кормилицына. - (Общество: наши). // Огонек. - 2017. - № 1/2. - С. 28-29.

Гжель вот уже который век радует нас своим искусством: об истории и сегодняшнем дне Гжельского художественного промысла, о жизни его работников.

Сальник, Дарья. Лепим жаровню! / Дарья Сальник ; фото С. Смирновой. - (Уроки мастера). // Народное творчество. - 2021. - № 2. - С. 48-49.

Секреты лепки традиционного фигурного сосуда Суджанского района Курской области от Натальи Свищ.

Панно «Ночная жизнь». - (Творческая мастерская). // Делаем сами. - 2017. - № 1/2. - С. 36-37.

Мастер-класс по выжиганию по дереву

Ткачество

Создание ткани – это сакральный процесс для наших предков. Работать на ткацком станке непросто, но создать уникальный, единственный в своем роде коврик или покрывало – опыт мало с чем сравнимый. Сегодня интерес к ткацким станкам высок, их делают снова, упрощая и предлагая более простые модели.



Создание гобелена тоже можно отнести к ткачеству, звучит это громко, и новичкам кажется чем-то неподъемным, но начинают-то с миниатюр. Например, с небольших панно на стене. Это не менее увлекательно, чем макраме.

Создание кукол



Сегодня делается акцент на авторских куклах, когда не копируешь идеи, а создаешь свои, узнаваемые, особенные. Их шьют, и возможно, принципиально из натуральных тканей – такой товар сегодня моден. Например, делают льняную куклу, внутри которой пух или даже гречка, душистые травы.

Вязаные куклы – тоже интересный вариант, как и куклы, созданные в технике папье-маше. Последний пример особенно моден, потому что эта техника, изученная всеми еще в начальной школе на уроках труда, также построена на экологичных принципах и позволяет создавать шедевры в домашних условиях.



Флористика

Флористический дизайн известен многим со школьных времен. Сейчас войти в эту тему очень просто – достаточно собрать летом немного растений, засушить их в манке, а потом приклеить к белому акварельному листу – и под рамку. И такая простейшая работа, которая потом займет место над кухонным столом, полюбится глазу всех домочадцев.



А ведь растения можно «запечатать» под эпоксидную смолу, и тогда сережки и колечки с цветами станут красивым напоминанием о лете. Гербарии – отдельная тема, связанная с флористикой. Вариации того, как их вести, как оформлять, впечатляют: от книг до записных книжек в стиле Викторианской эпохи.

Библиотека рекомендует

Меркурьева Ника. Гобелен на морскую тему / Н. Меркурьева ; фото автора. - (Ума палата) (Своими руками). // Наука и жизнь. - 2020. - № 1. - С. 90-96.

Мастер-класс по изготовлению гобелена на морскую тематику.

Лисьих Ольга Александровна (художник). Кукла Масленица : мастер-класс мягкой поделки / Лисьих Ольга Александровна. // Школьные игры и конкурсы. - 2020. - № 1 (169) (январь). - С. 16-17.

Технология изготовления народной мягкой игрушки.

Герасимова Светлана. Цветы и мода / С. Герасимова ; фото автора. - (Ума палата) (Мир увлечений). // Наука и жизнь. - 2022. - № 6. - С. 88-93.

Рекомендации художника-флориста по изготовлению флористического платья в виде гербария.

И еще немного о тех видах, названия которых, возможно, не все слышали. Но каким-то из них вполне можно заниматься дома, не имея особых художественных навыков:

темари – изящная вышивка на шарах;

эбру – рисование по воде;

ошибана – рисование картин с использованием сухих природных материалов;

киригами – похоже на оригами, но только это не складывание, а вырезание объемных бумажных фигур.

Создавать красоту своими руками присуще человеку во все времена, а значит, к этому может приобщиться каждый.



Виртуальный слайд-обзор подготовлен с использованием материалов из фондов ГБУК РК «КРУНБ им. И. Я. Франко» и Интернет-ресурсов.

Спасибо за внимание!

