

Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым
«Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»
Информационно-библиографический отдел



Виртуальный библиографический обзор

Поэт на все времена

*8 сентября – день рождения Расула
Гамзатова*

*Симферополь
2022*

Детство и юность



Р.Гамзатов и его отец – поэт Гамзат Цадаса

Расул Гамзатов родился 8 сентября 1923г. в Дагестане, в маленьком горном селении Цада. Его отец, поэт и переводчик **Гамзат Цадаса**, писал стихи и басни, переводил на аварский произведения А. С. Пушкина. Расул Гамзатов был третьим сыном в семье. Он начал писать стихи еще в детстве, его наставником в поэзии стал отец. Первые стихи будущего знаменитого поэта появились на страницах газеты «Большевик гор». Это было ещё тогда, когда он учился в школе, после окончания которой поступил в Аварское педагогическое училище. По завершении учёбы работал учителем.



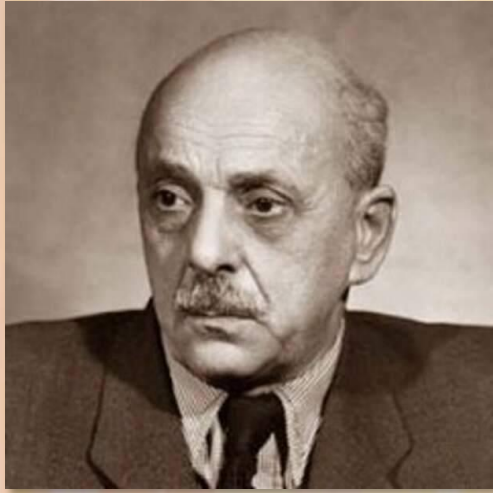
Р. Г. Гамзатов

После работы в школе поступил в **Аварский театр** помощником режиссёра. Иногда играл небольшие роли в спектаклях. Во время гастролей театра читал жителям отдалённых аулов свои произведения.

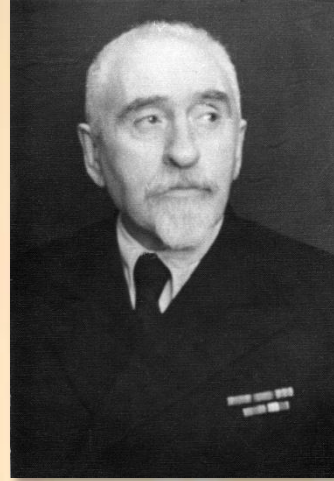
В военные годы печатался в газете **«Большевик гор»**. Писал стихи о подвигах солдат, готовил очерки и заметки, рассказывал о героях войны из Дагестана. С 1942 года работал на радио. Первые стихотворения подписывал фамилией Цадаса. Но потом взял псевдоним Гамзатов (от имени отца – Гамзата Цадасы).

Первый сборник стихотворений поэта назывался **«Пламенная любовь и жгучая ненависть»**. Он был издан в 1943 году на аварском языке. В сборник вошли стихотворения о войне.

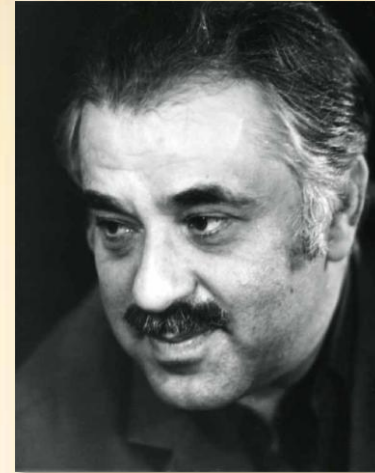
Учёба в Литературном институте им. А. М. Горького



П. Г. Антокольский



С. И. Радциг



Н. И. Гребнев



Я. А. Козловский

В 1945 году Гамзатов поступил в **Литературный институт им. А. М. Горького**, где преподавали именитые писатели и филологи: поэт и переводчик **Павел Антокольский**, литературовед **Сергей Радциг**. Они учили правилам стихосложения, истории литературы, делились опытом, помогали публиковать произведения.

Во время учебы Гамзатов познакомился с поэтами **Наумом Гребневым** и **Яковом Козловским**, они стали близкими друзьями. Гребнев и Козловский переводили на русский стихи Гамзатова, для работы использовали подстрочник — дословный перевод текста с пояснениями автора. Стихи Гамзатова опубликовали в сборнике **«Земля моя»** в 1948 году. Эта книга стала первым изданием его стихотворений на русском языке, она вышла в Дагестане. Спустя год, в 1949 году, в Москве, в издательстве «Молодая гвардия», вышел сборник под названием **«Песни гор»**. О стихах молодого автора положительно отзывались литераторы, а газеты и журналы публиковали произведения из книги.

Возвращение в Дагестан



После окончания Литературного института Расул Гамзатов вернулся в Дагестан. В 1951 году женился на Патимат Юсуповой, которую знал с детства. В браке родились три дочери: Зарема (1956), Патимат (1959), Салихат (1965).

В том же году Расул Гамзатов стал председателем Союза писателей Дагестана. Он занимался общественной работой: помогал литераторам выпускать книги, наставлял молодых авторов, общался с издательствами и редакциями газет.

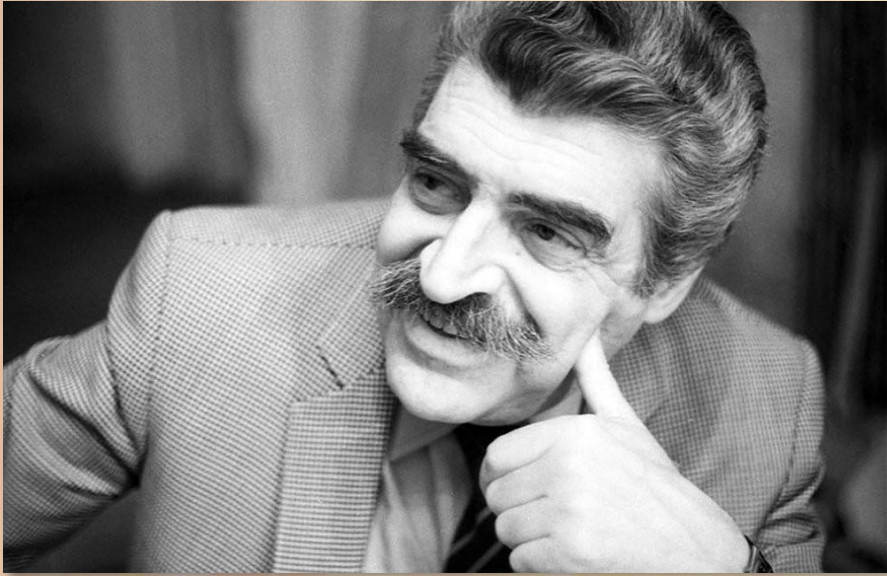
Р. Г. Гамзатов с женой – П. С. Гамзатовой

В 1958 году вышла поэма **«Горянка»**. В произведении автор поднимал важные темы традиционных горских обычаев и отношения к женщине. Поэму перевел на русский язык Яков Козловский. Произведение много раз переиздавали, переводили на иностранные языки. Сюжет лег в основу одноименной пьесы, которую написал Гамзатов, постановка шла в театрах страны. Позже по мотивам поэмы сняли художественный фильм.

В 1967 году вышла лирическая повесть **«Мой Дагестан»**, в ней Гамзатов описал родной край и его жителей. Он размышлял о жизни, литературе, культуре, поэзии и творчестве.

После 1960-х годов в творчестве поэта появились новые жанры: он писал эпиграммы и послания. Произведения Гамзатова выходили в крупных советских издательствах, их печатали ведущие литературные журналы.

«Журавли»



Я. А. Френкель



М. Н. Бернес

*«Мне кажется порою, что
солдаты,
С кровавых не пришедшие
полей,
Не в землю нашу полегли
когда-то,
А превратились в белых
журавлей.
Они до сей поры, с времен тех
дальних,
Летят и подают нам голоса.
Не потому ль так часто и
печально
Мы замолкаем, глядя в
небеса».*

Р. Гамзатов. «Журавли»

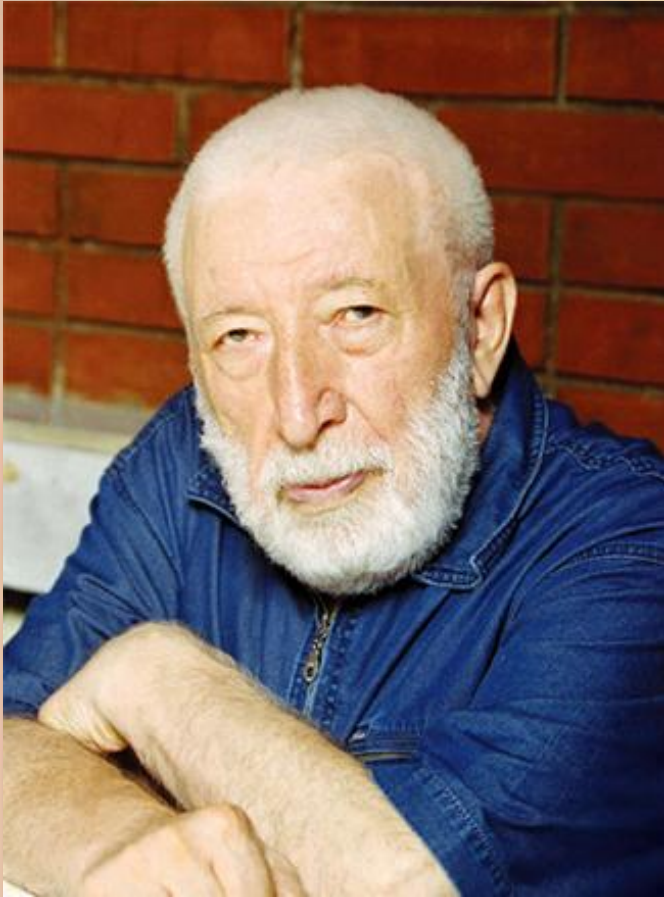
Многие из стихотворений Гамзатова легли в основу песен. Советский композитор **Ян Френкель** написал музыку на стихотворение Расула Гамзатова «Журавли», которое было напечатано в журнале «Новый мир» (№ 4, 1968 год). Первым исполнителем песни стал певец и актер **Марк Бернес**. Она звучала на радио, на телевидении, образ журавлей — павших воинов — увековечивали в памятниках, автору приходили письма с откликами из разных уголков страны и мира. Песня стала символом памяти о солдатах, которые погибли в годы Великой Отечественной войны.



Памятник Садако Сасаки в мемориальном парке г. Хиросимы

Гамзатов задумал «Журавлей» в японском городе Хиросиме. Он посетил **памятник японской девочке Садако Сасаки**, которая умерла от лейкемии, ставшей следствием американской атомной бомбардировки. Незадолго до смерти она начала делать бумажных журавликов-оригами, которые, по легенде, должны были помочь исполнить её самое заветное желание — выжить. Но не помогли...

На склоне лет



«Не надо класть на мою могилу дорогие камни, пусть будет самый простой. Не пишете имя, отчество, фамилию и даты жизни и смерти. Пусть будет только одно слово – „Расул“, по-русски»

Р. Гамзатов

В 2003 году Расул Гамзатов отпраздновал свой последний день рождения. Вскоре попал в больницу. Он очень надеялся, что врачи ему помогут, и он сможет прожить ещё хотя бы год, чтобы успеть завершить вторую часть поэмы «Времена и дороги». Но этим планам не суждено было осуществиться. 3 ноября поэта не стало. Похоронили его 4 ноября в Дагестане, на кладбище пгт. Тарки (городской округ Махачкала), рядом с могилой жены, с которой он прожил более пятидесяти лет.

Сотрудники информационно-библиографического отдела рекомендуют к прочтению произведения Расула Гамзатова и литературу о его жизни и творчестве.

Произведения Расула Гамзатова

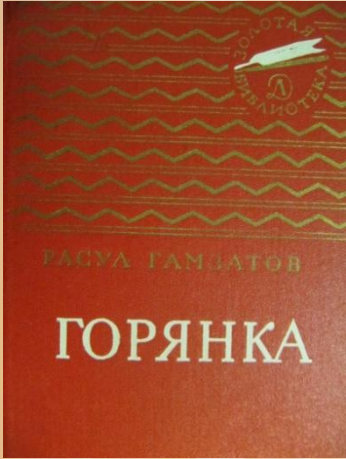
Гамзатов Р. Г. Берегите матерей! : поэма / Расул Гамзатов ; перевод с аварского Юлии Нейман. – Москва : Детская литература, 1978. – 109 с. : ил.



Духовный и психологический портрет матери, прожившей жизнь, полную труда, забот, горя, но и радостей и счастья тоже, портрет человека, сумевшего выстоять.

Из аннотации издательства

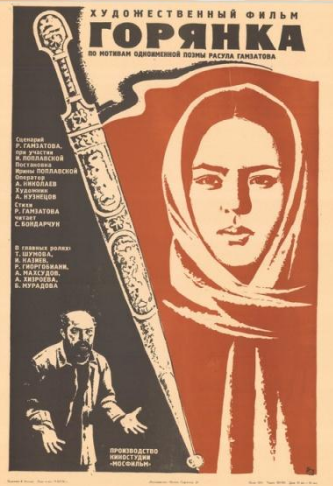
Гамзатов Р. Г. Горянка : поэма / Расул Гамзатов ; перевод с аварского Я. Козловского. – Москва : Советская Россия, 1963. – 232 с. : ил.



Романтическая история горской девушки, не пожелавшей выйти замуж за нелюбимого человека. Одно из самых известных произведений Расула Гамзатова, по которому был снят фильм и создан балет.

Аннотация составителя обзора

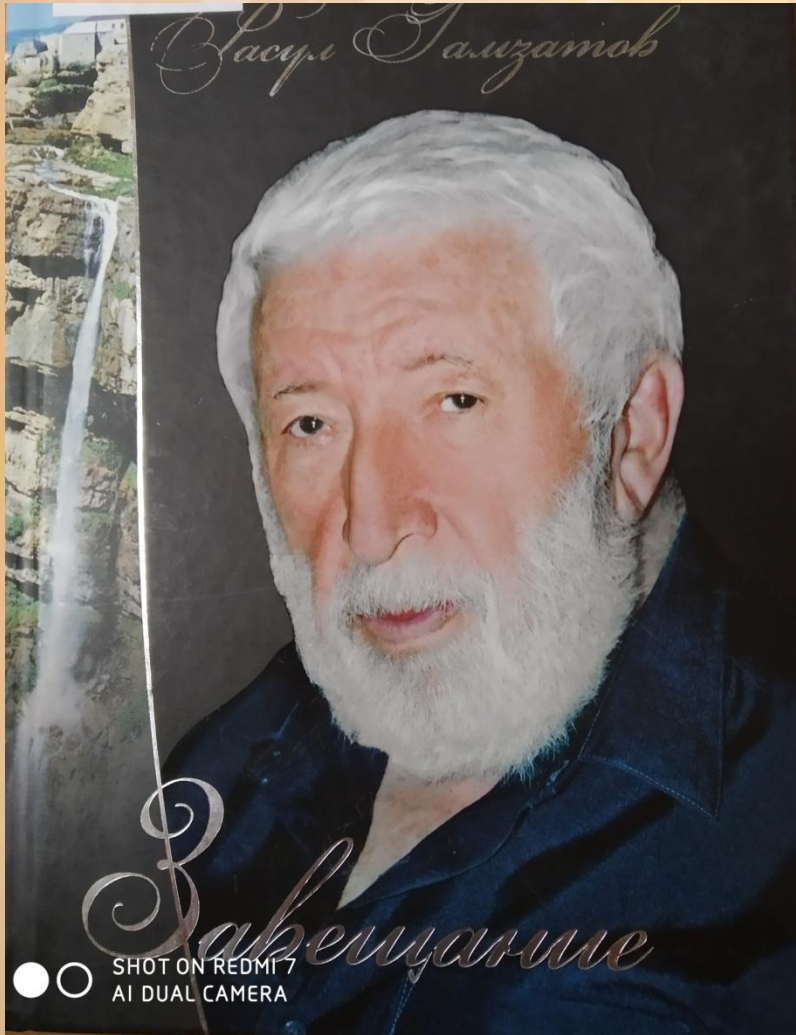
Гамзатов Р. Г. Горянка : драма в двух действиях, семи картинах / Расул Гамзатов ; перевод с аварского Я. Козловского. – Москва : Искусство, 1967. – 70 с. ; 1 л. портр.



Авторское прозаическое переложение поэмы «Горянка» для сцены.

Аннотация составителя обзора

Гамзатов Р. Г. Завещание : избранные стихотворения : [сборник : перевод с аварского] / Расул Гамзатов ; [составитель С. Гамзатова ; редактор М. Ахмедова]. – Махачкала ; Москва : Дагестанский писатель, 2013. – 416 с, [8] л. фот. – ISBN 978-5-91494-023-9.



В книгу, изданную к 90-летию Расула Гамзатова, вошли стихотворения, написанные в разные годы: «Завещание», «Мой Дагестан», «Горцы», «Молитва», «Уроки жизни» и многие другие.

Аннотация составителя обзора

Гамзатов Р. Г. Избранное : стихотворения и поэмы : 1943–1963 : в 2 томах : перевод с аварского / Расул Гамзатов ; [предисловие С. Маршака]. – Москва : Художественная литература, 1964. – 2 т.



В двухтомник вошли произведения, созданные Расулом Гамзатовым за двадцать лет творческой деятельности. Поэмы: «Разговор с отцом», «Горянка», «В горах моё сердце» и другие. Стихотворения: «Покуда вертится земля», «Детство», «Мой возраст», «Птицы», «О любви» и многие другие.

Аннотация составителя обзора

Гамзатов Р. Г. Мой Дагестан : проза / Расул Гамзатов. – Махачкала : Эпоха, 2011. – 303 с., [8] л. фот. – ISBN 978-5-98390-082-0.

РАСУЛ ГАМЗАТОВ
МОЙ ДАГЕСТАН

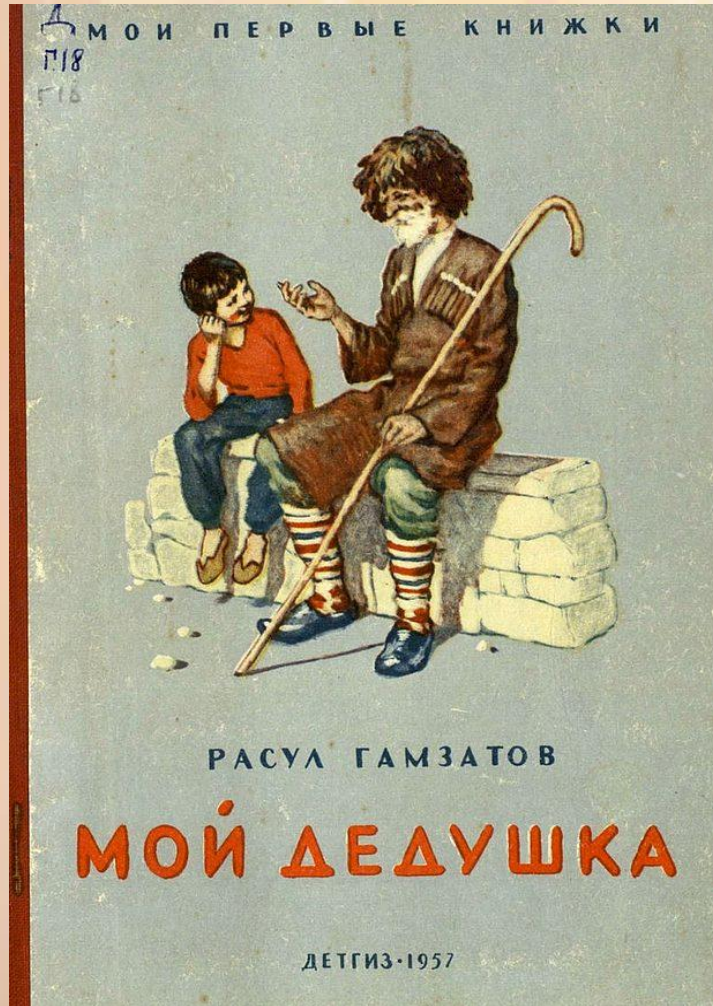


ЭПОХА

«Мой Дагестан» – первая книга прозы Расула Гамзатова. В ней он рассуждает о своей Родине, о жизни, об искусстве.

Аннотация составителя обзора

Гамзатов Р. Г. Мой дедушка : [стихи : для дошкольного возраста] / Расул Гамзатов ; [авторизированный перевод с аварского Я. Козловского].– Москва : Детгиз, 1957. – 15 с. : ил. – (Мои первые книжки).



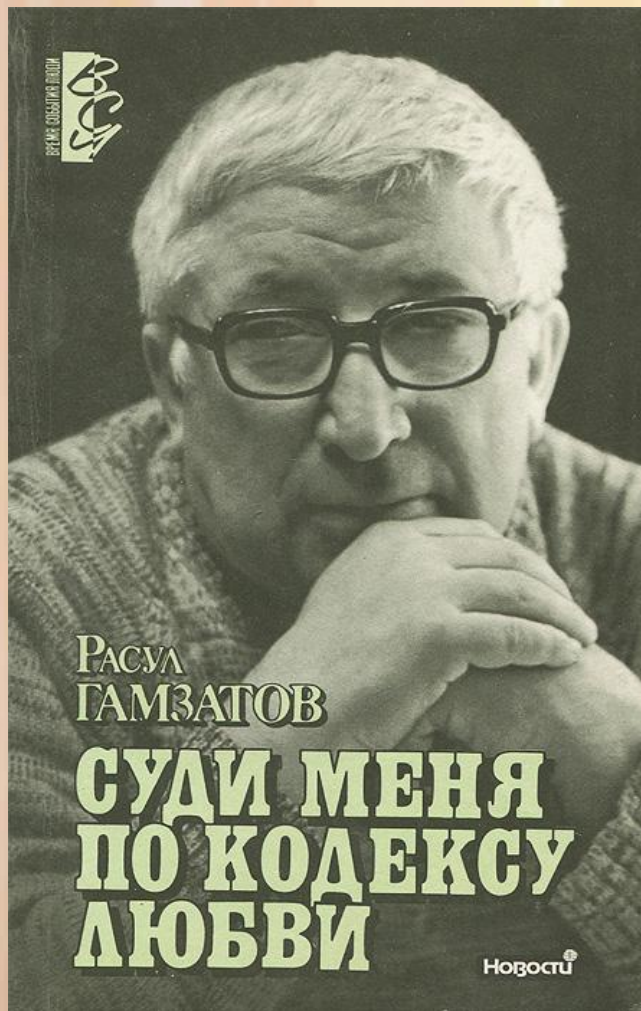
Гамзатов Р. Г. Письмена : [сборник] : перевод с аварского языка / Расул Гамзатов. – Махачкала : Дагестанское книжное издательство, 2003. – 223 с. – ISBN 5-297-00737-2.



В сборник вошли стихотворения разных лет: «В старину писали не спеша...», «Одни поэты – сыновья эпохи...», «Рождены мы в самый светлый час...», «Я в жизни столько выслушал речей...», «Когда мы шли в далёкие края...» и многие другие.

Аннотация составителя обзора

Гамзатов Р. Г. Суди меня по кодексу любви : книга публицистики / Расул Гамзатов ; составление и предисловие В. Ф. Коркина. – Москва : Новости, 1991. – 303 с., 8 л. ил. – (Время. События. Люди.). – ISBN 5-7020-0091-2.

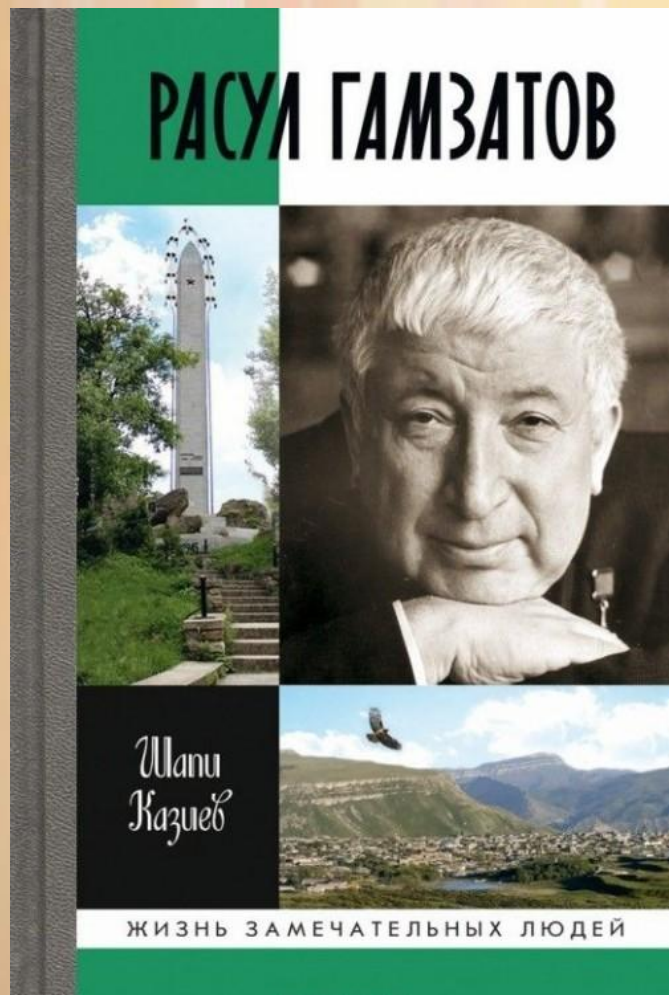


Книга содержит статьи, литературные портреты, беседы, в центре которых важнейшие общечеловеческие проблемы – судьба человека в современном мире, любовь к родной земле, матери, женщине, уважение к другим народам и их культуре.

Из аннотации издательства

Литература о жизни и творчестве Расула Гамзатова

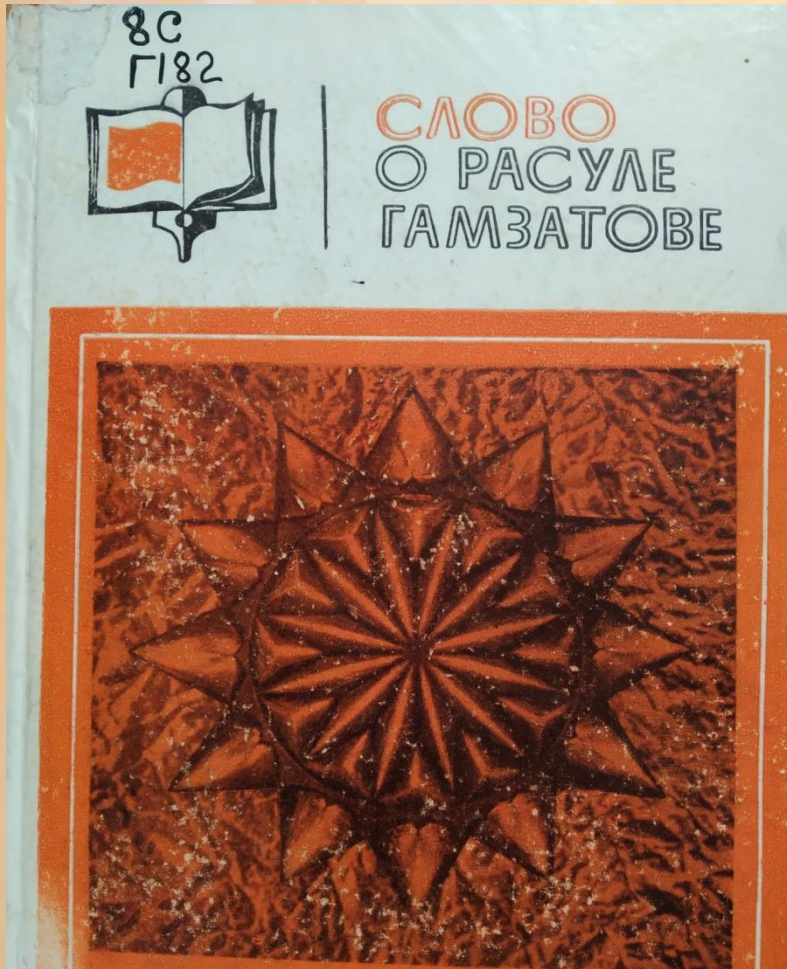
Казиев Ш. М. Расул Гамзатов / Шапи Казиев. – Москва : Молодая гвардия, 2018. – 447 с., [16] л. фот. – (Жизнь замечательных людей). – Библиогр.: с. 442–444. – ISBN 978-5-235-04195-0.



Книга Шапи Казиева – о могучем таланте, высоком гуманизме, неподражаемом юморе и феноменальной популярности Расула Гамзатова. Это масштабный и увлекательный рассказ о тернистом пути аварского поэта от национальных истоков к мировому признанию.

Из аннотации издательства

Слово о Расуле Гамзатове [сборник] / [составитель С. Хайбуллаев]. – Махачкала : Дагкнигоиздат, 1973. – 227 с. : ил.



В сборник вошли статьи деятелей советской культуры (К. Кулиева, Я. Смелякова, Ч. Айтматова, К. Чуковского и других) о Расуле Гамзатове.

Аннотация составителя обзора

Воловик А. Белые журавли Расула Гамзатова / Александр Воловик // *Честь Отечества.* – 2018. – № 9/10 (143/144). – С. 45-47.



Расул Гамзатов - один из немногих поэтов, снискавших любовь и народа, и власти. Его книги выходили миллионными тиражами, выступления проходили при полных залах, а песни на его стихи становились шлягерами.

Аннотация автора статьи

Осипов В. Расул Гамзатов: наброски к портрету : из воспоминаний издателя / В. Осипов // Дружба народов. – 2009. – № 1. – С. 211–219.

О личности Расула Гамзатова. О его отношении к жизни, к друзьям, к семье.

Аннотация составителя обзора

Позерт И. Н. Расул означает «представитель» / И. Н. Позерт // Русский язык в школе. – 2012. – № 5. – С. 69–72.

В статье рассматривается поэтическая стилистика в стихотворении Р. Гамзатова «Родной язык».

***Аннотация составителя
обзора***

Ревякина А. Дагестан Расула Гамзатова / Анна Ревякина // Молодая гвардия. – 2019. – № 1/2. – С. 120–128.

Автор делится впечатлениями от поездки в Дагестан на фестиваль «Дни белых журавлей». Именно Расул Гамзатов предложил отмечать День белых журавлей как день памяти и уважения к жертвам войн.

Аннотация составителя обзора

Источники

Казиев Ш. М. Расул Гамзатов / Шапи Казиев. – Москва : Молодая гвардия, 2018. – 447 с., [16] л. фот. – (Жизнь замечательных людей). – Библиогр.: с. 442–444. – ISBN 978-5-235-04195-0.

Гамзатов, Расул Гамзатович. – Текст электронный // Википедия : [сайт]. – URL : [https://ru.wikipedia.org/wiki/Гамзатов, Расул Гамзатович](https://ru.wikipedia.org/wiki/Гамзатов,_Расул_Гамзатович) (дата обращения 01. 09. 2022).

Расул Гамзатов / [Культура.РФ]. – Текст электронный // Культура.РФ : [портал]. – URL : <https://www.culture.ru/persons/9948/rasul-gamzatov> (дата обращения 06. 09. 2022).

Ревякина А. Дагестан Расула Гамзатова / Анна Ревякина // Молодая гвардия. – 2019. – № 1/2. – С. 120–128.

Благодарим за просмотр !

Виртуальный библиографический обзор
подготовила библиограф I категории
информационно-библиографического
отдела **Мамешина Е. Г.**