

ГБУК РК «Крымская республиканская универсальная
научная библиотека им. И. Я. Франко»
Отдел «Универсальный читальный зал»

**Информационно-
библиографический слайд-обзор
«Бородинское сражение
в произведениях русской
литературы»**



Симферополь, 2022

В ночь на 12 июня 1812 года войска Наполеона вторглись на территорию России. Французскую армию возглавлял сам император и его полководцы, покорившие всю Европу. Численность французов составляла более шестисот тысяч солдат, в то время как русская армия насчитывала лишь двести десять тысяч солдат и офицеров.





В первые месяцы войны русская армия отступала под натиском врага, тяжело переживая неудачи.

Армия Наполеона подошла к Москве. Кутузов начал подготовку к сражению, которое произошло на широком, просторном поле у села Бородино в ста десяти километрах от Москвы, 26 августа 1812 года.



Бородинское сражение продолжалось двенадцать часов. Потери армий были огромны. Под покровом ночи русские и французы оставили Бородинское поле, забрав раненых и убитых. В этом сражении не было победителей. Но русская армия доказала, что она может сражаться на равных с «непобедимой» армией Наполеона.



Бородинскому сражению посвящен большой объем литературы как отечественной, так и иностранной.

Предлагаем вашему вниманию библиографический обзор изданий из фонда Крымской республиканской универсальной научной библиотек им. И. Я. Франко, посвященный этой теме:



Р1

Б 244

Баратынский Е. А. Стихотворения и поэмы /
Е. А. Баратынский; составление, вступительная
статья и примечания В. Коровина; художник
О. Володина. – Москва : Художественная литература,
1982. – 400 с.

В книгу вошли избранные стихотворения и поэмы
выдающегося русского поэта
Е. А. Баратынского.

Аннотация издательства



Аннотация издательства

Р1

В 991

Вяземский П. А. Стихотворения. Воспоминания. Записные книжки / П. А. Вяземский. – Москва : Правда, 1988. – 479 с.

В сборнике известного русского поэта П. А. Вяземского представлены стихотворения, воспоминания и записные книжки, являющиеся ценнейшими источниками изучения русской литературы XIX века.

9С152.1

Д 138

Давыдов Д. Военные записки / Д. Давыдов. – Воронеж : Центрально-Черноземное книжное издательство, 1987. – 287 с.



Аннотация издательства

В сборник вошли очерки, статьи, воспоминания, записки героя Отечественной войны 1812 года, прославленного партизана. Помимо большой военно-исторической ценности, они являются своеобразным памятником русской литературы 20-30-х гг. XIX века. Пушкин отметил в прозе Давыдова «резкие черты неподражаемого слога», ее высоко ценил Белинский.



Аннотация издательства

Р1

Д 181

Данилевский Г. П. Княжна Тараканова; Сожженная Москва : Исторические романы / Г. П. Данилевский. – Москва : Панорама, 1992. – 304 с.

В настоящее издание включены два наиболее известных исторических романа Григория Данилевского – «Княжна Тараканова» и «Сожженная Москва». В романе «Княжна Тараканова» речь идет о драматической и еще не до конца разгаданной тайне «принцессы Владимирской»; центральное место занимает проблема отношений личности и самодержавной власти. В романе «Сожженная Москва» писатель живо и исторически достоверно рассказывает о подвиге русских людей в Отечественной войне 1812 года; это произведение отличает глубокое понимание эпохи, яркость характеров и событий.



Аннотация издательства

Р1

Д 138

Давыдов Д. В. Дневник партизанских действий 1812 г. / Д. В. Давыдов. Записки кавалерист-девицы / Н. А. Дурова; Д. В. Давыдов. – Ленинград : Лениздат, 1985. – 511 с.

В книгу вошли произведения участников Отечественной войны 1812 года – военные записки Д. В. Давыдова и большая часть Записок кавалерист-девицы Н. А. Дуровой.

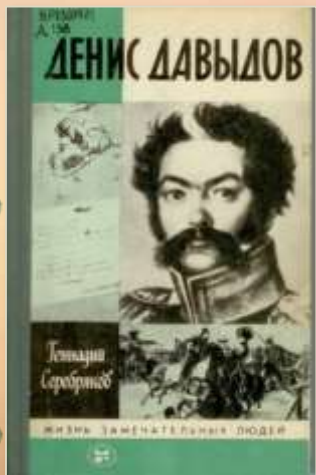
8Р13(092)

Д 138

Серебряков Г. В. Денис Давыдов / Г. В. Серебряков. – Москва : Молодая гвардия, 1985. – 446 с.

Имя Дениса Давыдова стало легендарным еще при его жизни. Герой Отечественной войны 1812 года, верный последователь суворовских традиций, он был одним из инициаторов партизанского движения в России. Денис Давыдов известен и как самобытный поэт, и как автор произведений по истории военного искусства. О жизни «певца-героя», полного мужества и отваги, всегда готового «вновь за родину восстать», и рассказывает автор.

Аннотация издательства





Р1

Д 362

*Державин Г. Р. Сочинения / Г. Р. Державин ;
составление, биографический очерк и комментарии
И. И. Подольской ; иллюстрации Е. Е. Мухановой,
Л. И. Волчека. – Москва : Правда, 1985. – 575 с.*

*В издание включена значительная часть
поэтического наследия русского поэта Г. Р. Державина
и его проза : «Объяснения» к стихотворениям и
«Записки», которые воссоздают события XVIII века.*

Аннотация издательства





Р1

Д 844

Дурова Н. А. Избранные сочинения кавалерист-девицы Н. А. Дуровой / Н. А. Дурова. – Москва : Московский рабочий, 1983. – 479 с.

Надежда Андреевна Дурова – человек героической биографии, первая женщина-офицер. Жизнь ее воспроизведена в ряде произведений русской дореволюционной и советской литературы.

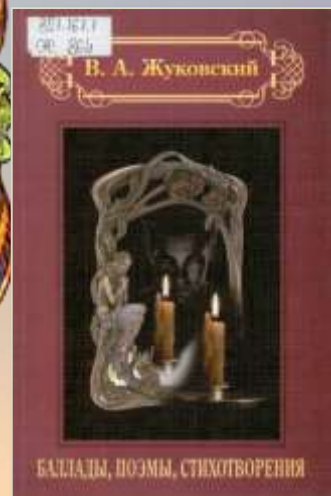
Аннотация издательства

Н. Дурова была талантливой писательницей, творчество которой высоко ценили А. С. Пушкин, В. Г. Белинский. В книгу включены ее автобиографические записки «Кавалерист-девица», впервые после единственного прижизненного издания здесь печатающиеся полностью, повести и рассказы : «Год жизни в Петербурге...», «Серный ключ», и другие. Основные темы этих произведений – рассказы о военной службе и отечественной войне 1812 года, обличение великосветских нравов, жизнь так называемых малых народов России.

По словам А. С. Пушкина, Н. Дурова владела пером «быстрым, живописным и пламенным».

В 1983 году исполнилось 200 лет со дня рождения Н. А. Дуровой.





Аннотация издательства

821.161.1

Ж 864

Жуковский В. А. Баллады, поэмы, стихотворения :
В. А. Жуковский. – Москва : Логосвос, 2018. – 103 с.

Великий поэт, основоположник романтизма в русской литературе Василий Андреевич Жуковский – выдающаяся личность первой половины XIX века, он сочетал в себе высокую гражданскую позицию, необыкновенную душевную щедрость и незаурядный поэтический талант. «... Жуковский имел решительное влияние на дух нашей словесности, к тому же переводный слог его останется всегда образцовым», – писал Пушкин, ученик поэта. Мелодическая и завораживающая поэзия Жуковского с удивительной точностью передавала лирику человеческой души и подлинного чувства. В сборник вошли наиболее известные баллады, поэмы, стихотворения.

Для среднего и старшего школьного возраста.



Р1

Ж 861

Жуковский В. А. Стихотворения / В. Жуковский. – Москва : Советский Писатель, 1936. – 336 с.

В настоящем издании представлены избранные произведения В. А. Жуковского. Вступительная статья к сборнику, редакция и примечания Ц. Вольпе.

Аннотация издательства



Р1

З -143

Загоскин М. Н. Рославлев, или русские в 1812 году / М. Н. Загоскин. – Москва : Правда, 1983. – 416 с.

Действие романа Михаила Николаевича Загоскина «Рославлев» происходит во времена Отечественной войны 1812 г. В основе его лежит трагическая история отношений русского офицера Владимира Рославлева и его невесты Полины.

Аннотация издательства



Аннотация издательства

821.161.1

Л 492

Лермонтов М. Ю. Бородино : стихотворение / М. Ю. Лермонтов ; художник Владимир Шевченко. – Москва : Детская литература, 2020. – 55 с.

Известное стихотворение Михаила Юрьевича Лермонтова о знаменитом сражении Отечественной войны 1812 года с иллюстрациями выдающегося художника Владимира Гавриловича Шевченко, который сумел передать масштаб битвы, изобразить исторически верное расположение участников на Бородинском поле, соблюсти все детали вооружения, амуниции и обмундирования войск.

Для младшего школьного возраста.



Аннотация издательства

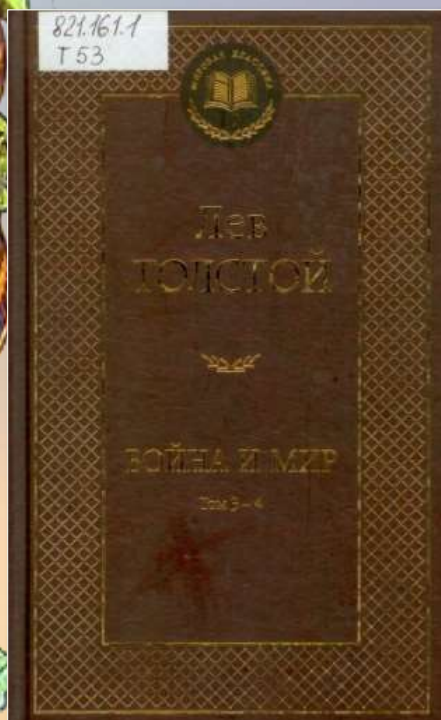
**Р1
П 913**

Пушкин А. С. Историческая проза : Вступительная статья, примечания С. А. Небольсина; художник В. В. Носков / А. С. Пушкин. – Москва : Советская Россия, 1991. – 633 с.

Произведения, составляющие настоящую книгу, иллюстрируют особый интерес Пушкина в последние годы его жизни к русской истории. Две величественные фигуры национальной истории особенно привлекли его внимание и стали в этот период его творчества центральными: Петр Великий, сочетавший в себе огромные созидательные и «тиранические» начала государственной личности, и Емельян Пугачев как истинный выразитель интересов крестьянства, народный вождь.

Крестьянская тема звучит в его произведениях все сильнее и завершается глубоким и ярким исследованием – «Историей Пугачева».

Пушкину не удалось завершить свой труд о Петре, но и то, что им сделано, впечатляет.



Аннотация издательства

821.161.1

Т 53

Толстой Л. Н. Война и мир : роман / Л. Н. Толстой. – Санкт-Петербург : Азбука, 2017. – 704 с.

«Война и мир» Л. Н. Толстого – книга на все времена. Как будто она существовала всегда, настолько знакомым кажется текст, едва мы открываем первые страницы романа, настолько памятны многие его эпизоды: охота в святки, первый бал Наташи Ростовой, лунная ночь в Отрадном, князь Андрей и сражение при Аустерлице ... Сцены «мирной», семейной жизни сменяются картинами, имеющими значение для хода всей мировой истории, но для Толстого они равноценны, связаны в едином потоке времени. Каждый эпизод важен не только для развития сюжета, но и как одно из бесчисленных проявлений жизни, которую учит любить Толстой.


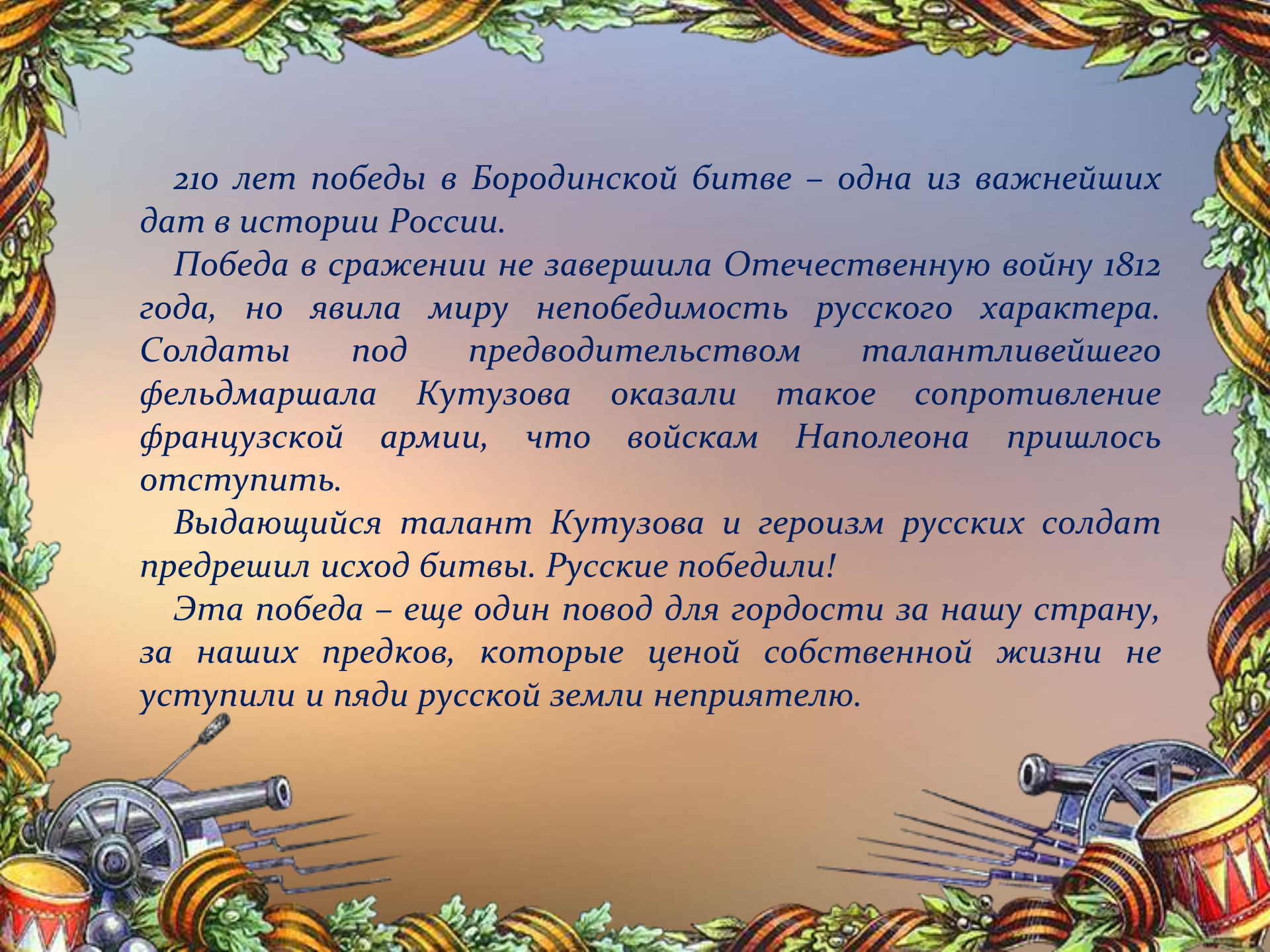


210 лет победы в Бородинской битве – одна из важнейших дат в истории России.

Победа в сражении не завершила Отечественную войну 1812 года, но явила миру непобедимость русского характера. Солдаты под предводительством талантливейшего фельдмаршала Кутузова оказали такое сопротивление французской армии, что войскам Наполеона пришлось отступить.

Выдающийся талант Кутузова и героизм русских солдат предрешил исход битвы. Русские победили!

Эта победа – еще один повод для гордости за нашу страну, за наших предков, которые ценой собственной жизни не уступили и пяди русской земли неприятелю.



*При создании информационно-библиографического
слайд-обзора «Бородинское сражение
в произведениях русской литературы»
использованы открытые источники сети Интернет,
издания из фонда Крымской республиканской универсальной
научной библиотеки им. И. Я. Франко.*



Составитель: Лиманова Л. В.

