

Министерство культуры Республики Крым Государственное бюджетное
учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская
универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»
Отдел документов по искусству

Смех сильных: о художниках журнала «Крокодил»

Виртуальная книжная выставка



Симферополь, 2022

Из истории «Крокодила»



«Крокодил» – старейший сатирический российский журнал, основанный в 1922 году, сначала как приложение к «Рабочей газете», и выпускался раз в неделю. Символом издания является рисунок: красный крокодил с вилами.

С 1934 года «Крокодил» являлся важнейшим официальным рупором политики на всех уровнях общественно-политической жизни. В журнале публиковались как сатирические материалы, так и иллюстрации значительных достижений.

Испытывая проблемы с финансированием и не завоевав прежнюю известность журнал окончательно закрылся в 2008 году.



В гостях у «Крокодила»



741
E 912

БОРИС ЕФИМОВ



XX ВЕК

В К А Р И К А Т У Р А Х



Ефимов Б. Е. XX век в карикатурах : книга-альбом / Б. Ефимов ; комментарии к карикатурам В. Фрадкин. – Москва : АСТ, 2019. – 208 с. : ил.

- «XX век в карикатурах» – книга-альбом легендарного карикатуриста Бориса Ефимовича Ефимова, свидетеля и участника важнейших событий прошлого столетия. В нее вошли карикатуры знаковых событий XX века.



75С
И 758

ДЕСЯТЬ ОЧЕРКОВ

дени
моор
черемных
бродаты
радлов
ефимов
каневский
кукрыниксы
семенов
сойфертис

Иоффе М. Л. Десять очерков о художниках-сатириках / М. Л. Иоффе. – Москва : Советский художник, 1971. – 296 с. : [9] с. ил.

- В книге собраны очерки о советских художниках, написанные и опубликованные в разное время. Почему в сборник включены именно эти очерки? Да, потому что в творчестве каждого из них сатирические рисунки занимают виднейшее место; да, карикатуры каждого из них можно найти на страницах «Крокодила». Но ведь все они - художники широкого диапазона. И вклад, внесенный ими в сокровищницу искусства плаката или книжной и журнальной иллюстрации, или станковой графики, не менее значителен и полноценен.



741.5
У 117

**МАСТЕРА СОВЕТСКОЙ КАРИКАТУРЫ
У НАС В ГОСТЯХ „КРОКОДИЛ”**



КРОКОДИЛУ

60



СОВЕТСКИЙ ХУДОЖНИК

Крокодилу 60 / автор-составитель С. М. Вайсборд,
Б. Е. Ефимов. – Москва : Советский художник, 1982.
– 130 с. : цв. ил. – (Мастера советской карикатуры).

- ▶ На протяжении десятилетий на страницах "Крокодила" напечатано неисчислимо количество сатирических и юмористических рисунков. В целом – это яркая сатирическая летопись, разнообразнейший калейдоскоп событий, фактов, явлений. Настоящий альбом, в котором собрана, только небольшая часть опубликованных в журнале рисунков, дает полное и четкое представление о творчестве всех «крокодилских» поколений.



76С2
М746

НА ОГНЕВЫХ
РУБЕЖАХ

Можуховская Е. В. На огненных рубежах /
Е. В. Можуховская. – Ленинград: Художник
РСФСР, 1972. – 183 с. : ил.

- Работы московских художников фронтовой печати, прошедших вместе с Советской Армией славный боевой путь от Москвы до Берлина, вновь возвращают зрителей в суровые военные годы. В книге представлены подлинные художественные документы тех лет, рисунки, сделанные художниками армейских и фронтовых газет. Художники фронтовой печати вели прицельный огонь по фашизму грозным оружием боевой беспощадной наступательной сатиры. В их арсенале были и острые политические плакаты, и гневная разящая карикатура.



741.5
Ч-467

Юрий Черепанов



**РЕПОРТАЖ
ИЗ
«КРОКОДИЛА»**

Черепанов Ю. А. Репортаж из «Крокодила» / Ю. А. Черепанов. – Москва : Контакт-Культура, 2009. – 319 с. : ил.

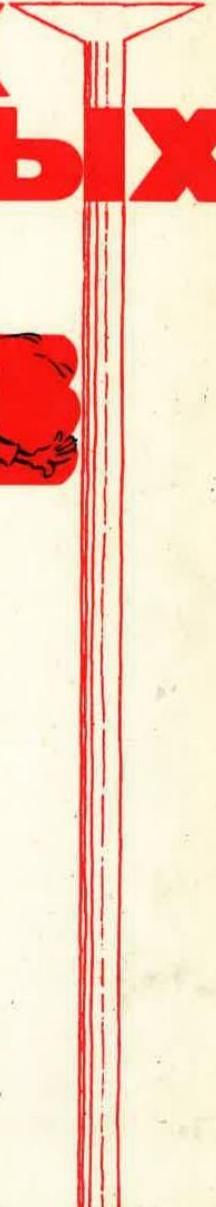
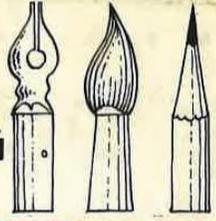
- ▶ Книга известного художника-карикатуриста рассказывает о жизни и творчестве мастера и его коллегам – художниках 1950-1970-х годов. Перед читателем предстают учителя и товарищи Ю. А. Черепанова по архитектурной работе, многолетней работе в журналах, работе по созданию произведений актуальной политической сатиры. Для широкого круга любителей искусства.



7502
А11

И.П.Абрамский Смех Сильных

О художниках
журнала
'Крокодил'



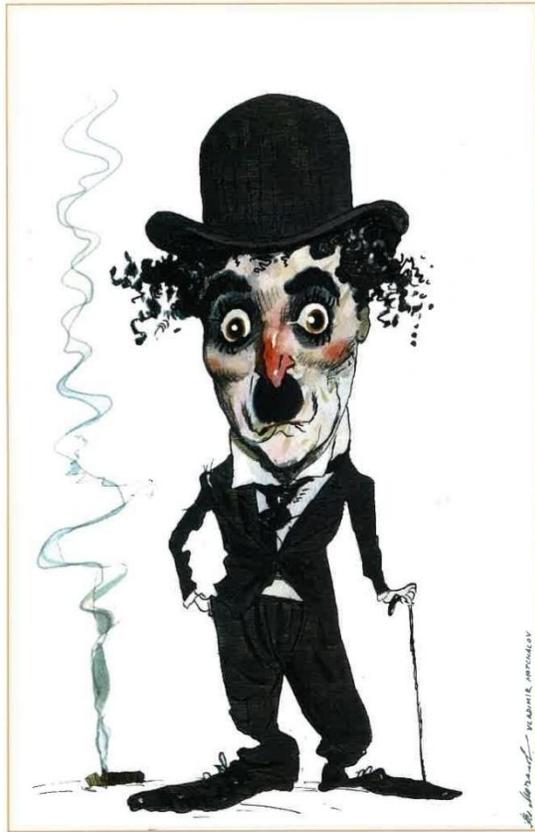
Абрамский И. П. Смех сильных : о художниках журнала «Крокодил» / И. П. Абрамский. – Москва : Искусство, 1977. – 319 с. : цв. ил.

- Книга посвящена рождению и развитию творческого коллектива старейшего сатирического журнала «Крокодил». В ней собрано более 200 многокрасочных карикатур. Автор – один из участников этого «веселого цеха», работал в «Крокодиле» со дня его основания, что дало ему возможность рассказать много интересного о жизни и творчестве крокодильцев, о сложных, порой бурных днях, когда создавалось разящее искусство советской сатиры.



«Крокодилы» – мастера советской карикатуры





ВЛАДИМИР
МОЧАЛОВ

Мочалов В. Г. Владимир Мочалов / В. Мочалов ;
составители В. Богорад, С. Самоненко. –
Санкт-Петербург : Любавич, 2012. – 47 с. : ил. –
(Галерея мастеров карикатуры ; выпуск 14).

- ➔ Уже несколько лет под руководством неутомимого любителя карикатуры Сергея Самоненко и известного карикатуриста Виктора Богорада издаются авторские альбомы карикатуристов бывшей нашей необъятной страны. В сборник вошли юмористические карикатуры периода конца 80-90-х годов. Это ностальгия по тем временам, когда автор был моложе, когда штрих был более буйным.





Это я? / редактор С. А. Николаева. – Москва :
Искусство, 1968. – 99 с. : цв. ил.

- Шаржи и эпиграммы на деятелей культуры и искусства. Через несколько лет после выхода в свет, книга была изъята из библиотек и запрещена к покупке букинистическими магазинами, из-за эмиграции Виктора Некрасова. В книге представлены более 40 шаржей и эпиграмм. Мягкий переплет, увеличенный формат с суперобложкой.

ШАРЖИ-КУКРЫНИКСЫ
А.РАСКИН-ЭПИГРАММЫ



741.5
К 898

Ку Кры Никсы

КАТАЛОГ

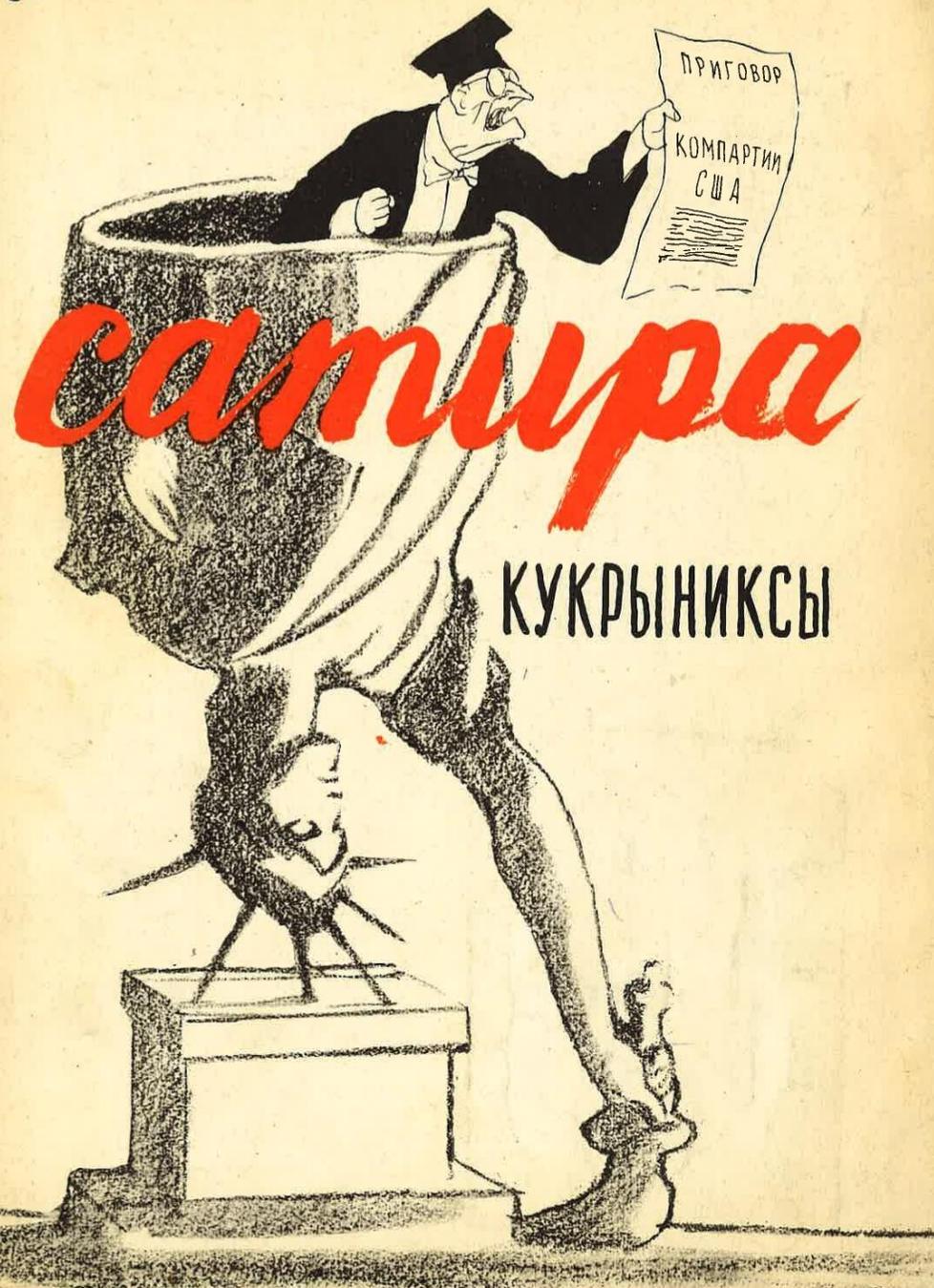


Кукрыниксы : Михаил Васильевич Куприянов, Порфирий Никитич Крылов, Николай Александрович Соколов. – Москва : Академия художеств СССР, 1959. – 82 с. : [36] л. ил.

➔ Настоящее издание – каталог большой персональной выставки произведений трех народных художников - Кукрыниксов. Творческая группа сложилась в 1929 году. Первыми под перо карикатуристов попали герои литературных произведений. Позже Кукрыниксы занялись политической карикатурой. Вместе с другими, они создали в мировой культуре абсолютно уникальный феномен – «положительная сатира». Лучшие работы этого творческого тандема можно увидеть в предлагаемом издании.



741.5
К898



Сатира Кукрыниксы / редактор М. Семенов. – Москва : Правда, 1966. – 85 с. : цв. ил.

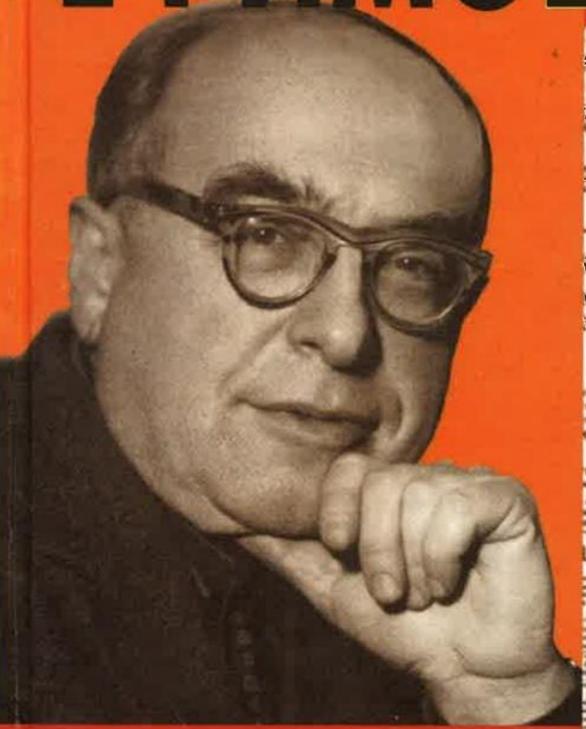
- Сборник сатирических карикатур на военную тему художников кукрынистов – Михаила Куприянова, Порфирия Крылова, Николая Соколова - перевалило за двести лет, а совместный стаж их работы равен приблизительно полутора столетиям. Один из жанров их творчества – политическая сатира – связан не только с областью художественной культуры, но и со всей летописью жизни XX века. В альбом включены цветные и тоновые репродукции работ художников.



741С21
Е 912

Э Т О Б Ы Л О

Борис ЕФИМОВ



Мой век

Ефимов Б. Мой век / Б. Ефимов. – Москва : Аграф, 1998. – 319 с. : ил. – (Как это было).

- Ефимов Борис Ефимович – художник в области политической сатиры, автор многочисленных плакатов, статей, очерков, книг. Книга Б. Ефимова «Мой век» – о временах, событиях, явлениях и людских деяниях, которым свидетелем был автор на протяжении трех четвертей века.



741.5
E 912

Дар. Ефимов

40 лет

ЗАПИСКИ
ХУДОЖНИКА-
САТИРИКА

Ефимов Б. Е. Сорок лет. Записки художника-сатирика / Б. Е. Ефимов. – Москва : Советский художник, 1961. – 207 с. : ил.

- Книга представляет автобиографические записки советского карикатуриста Бориса Ефимова. Автор в увлекательной форме рассказывает о своем жизненном и творческом пути, неразрывно связанном со становлением и развитием советского изобразительного искусства. Борис Ефимов делится своими мыслями о специфике работы советского художника-сатирика. Издание наряду с текстом включает около 80 рисунков художника.



741.5
E 912

Б.Е.Ефимов
Ровесник века
Воспоминания



Ефимов Б. Е. Ровесник века. Воспоминания /
Б. Е. Ефимов. – Москва : Советский художник, 1987.
– 350 с. : ил.

- ▶ Автор книги живо и увлекательно воссоздает волнующие страницы давних лет, рассказывает о встречах с интересными людьми, о своих многочисленных поездках по зарубежным странам.
- ▶ «Ровесник века» – это воспоминания об отдельных событиях и эпизодах за добрых семь десятилетий, запечатлевшихся в моей памяти и сохранивших, как мне кажется, неповторимые приметы своего времени.



БОРИС
ПРОРОКОВ

7602
П 819

О ВРЕМЕНИ И О СЕБЕ

Воспоминания
Некоторые заметки
военного художника
Из дневников.
1956—1972



Пророков Б. О времени и о себе / Б. Пророков. — Москва : Изобразительное искусство, 1979. — 447 с. : ил.

- В книге публикуются воспоминания и дневники народного художника СССР, члена-корреспондента Академии художеств СССР, лауреата Ленинской и Государственной премий Б. И. Пророкова. В воспоминаниях описано детство, становление художника-публициста, боевой путь фронтового художника от героического Гангута, блокированного Ленинграда, Новороссийска и «Малой земли» до Берлина. В дневниках особый интерес представляют записи о создании станковых серий, сопровождаемые иллюстрациями, показывающими процесс разработки этих серий. Все тексты, сопровождаемые комментариями составителя, публикуются впервые.



Иван Малютин

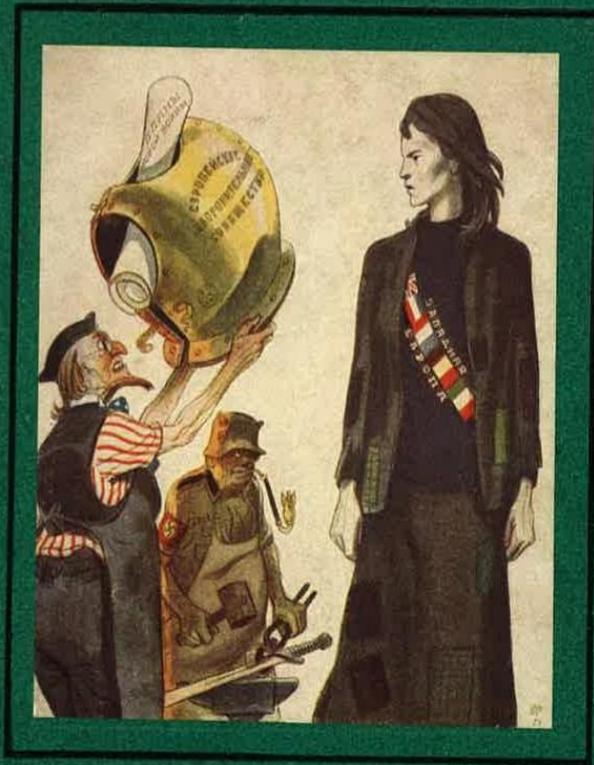


Иван Малютин / редактор А. А. Купецян. – Москва : Советский художник, 1978. – 16 с. – (Мастера советской карикатуры).

- Малютин Иван Андреевич – русский, советский художник, живописец, график, плакатист, карикатурист. Много рисовал для журнала «Крокодил». Иллюстрировал и оформлял книги. Занимался живописью, писал натюрморты и пейзажи в стиле бубнововалетовцев. Предлагаемый богато иллюстрированный альбом ознакомит читателя с деятельностью, И. А. Малютина как карикатуриста – крокодильца, как одного из лучших мастеров советской сатиры.



741
Г195



Ю. Ганф

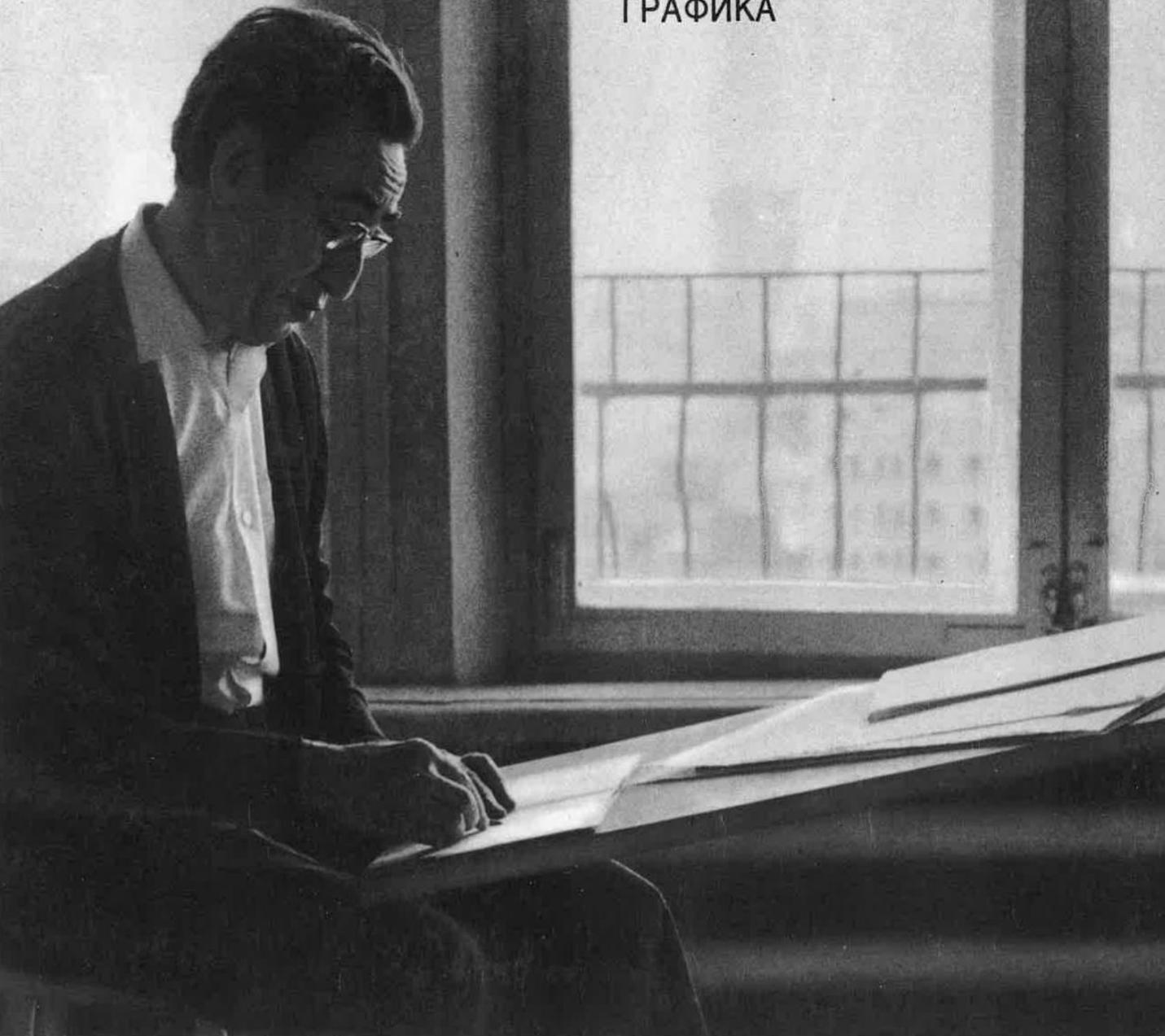
Юлий Абрамович Ганф : статья о творчестве художника и репродукции с его произведений / автор текста В. И. Костин. – Москва : Советский художник, 1955. – 92 с. : [2] л. ил.

- Книга об известном карикатуристе, художнике-сатирике Ю. Ганфе который всегда находится во всеоружии своего мастерства. Он зло высмеивает империалистических хищников, разоблачает козни поджигателей войны, раскрывает сущность растленной идеологии и морали. Часто художник направляет острие своей сатиры против недостатков, имеющих еще распространение в обществе, против чуждых взглядов, против пошлости и консерватизма.



7602
С 589

ЛЕОНИД
СОЙФЕРТИС
ГРАФИКА



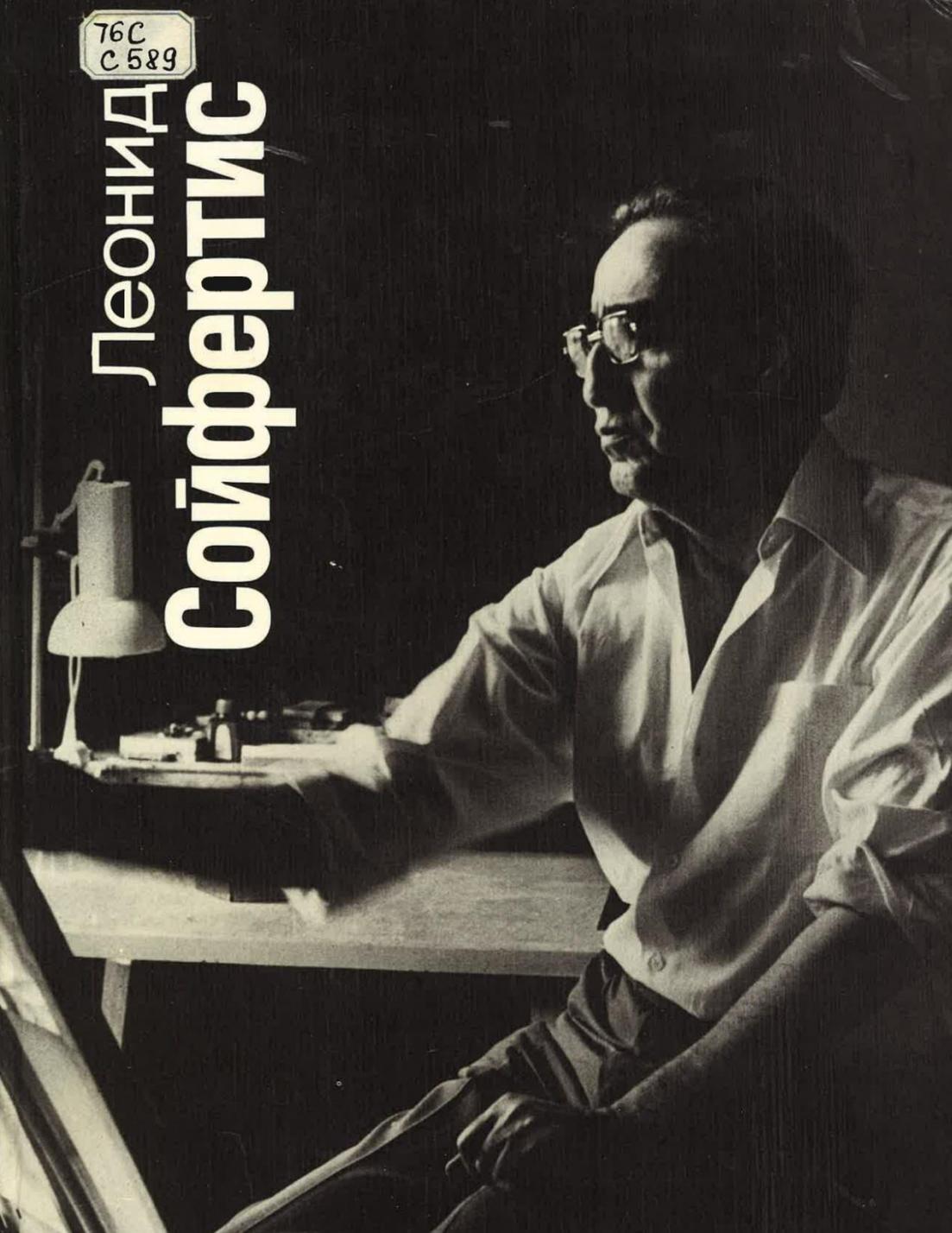
Леонид Сойфертис : графика. –
Москва : Советский художник,
1973. – 128 с. : ил.

- ▶ Настоящее издание представляет собой богато иллюстрированный альбом, в котором представлены самые известные работы художника-карикатуриста Леонида Сойфертиса.



76С
С 589

Леонид Сойфертис



Обухов В. М. Леонид Сойфертис : Альбом / В. М. Обухов. – Москва : Советский художник, 1990. – 159 с.

- ▶ В богато иллюстрированный, художественный альбом вошли цветные и черно-белые репродукции около 150 работ одного из самых знаменитых графиков, сатирика и лирика Л. В. Сойфертиса. Издание дополнено очерком его жизни и творчества.



Мастера советской карикатуры

76С2
У-464



М.Черемных



Советский художник

Черемных М. М. Михаил Черемных : альбом сатирических рисунков / М. М. Черемных ; [автор вступительной статьи и составитель О. М. Савостюк, Б. А. Успенский]. – Москва : Советский художник, 1984. – 87 с. : ил. – (Мастера советской карикатуры).

- В альбом вошли карикатуры на социальные и политические темы известного советского художника-сатирика, Народного художника РСФСР, профессора, одного из основоположников искусства советского политического плаката, талантливого графика и карикатуриста Михаила Михайловича Черемных.





ЧЕРЕМНЫХ

Михаил Михайлович Черемных : Альбом / составители и авторы текста О. Савостюк, Б. Успенский. – Москва : Советский художник, 1970. – 144 с. : ил.

- Творчество Черемных, насыщенное элементами сатирического аллегоризма и символики, проникнуто тяготением к гротескным, активно воздействующим на зрителя решениям. Черемных создавал плакаты и карикатуры на международные и внутренние темы, сотрудничая в газетах, журнале «Крокодил» (с 1922). Альбом включает 33 цветные и 130 тоновых репродукций и отражает все грани творчества М. М. Черемных.





Халаминский Ю. Я. Дмитрий Моор / Ю. Я. Халаминский. – Москва : Советский художник, 1961. – 223 с. : [10] л. ил.

- ▶ Д. С. Моор принадлежит к тем художникам-публицистам, чьи произведения стали классическими образцами искусства советской политической графики. Моор – один из родоначальников советской политической графики, в первую очередь политического плаката и карикатуры. Книга посвящена жизни и творчеству Д. Моора.
- ▶ В книге более двух сотен черно-белых иллюстраций, рисунков, плакатов, эскизов, обложек, 9 цветных вклеек.



ДЛЯ ЗАМЕТОК



В презентации использованы материалы из фонда отдела документов по искусству ГБУК РК "КРУНБ им. И. Я. Франко"

В презентации использованы аннотации издательств

Наши контакты:

Тел.: +7 (3652) 608-644

Адрес: 295017, Россия,
Республика Крым,

г. Симферополь, ул.
Набережная

им. 60-летия СССР, 29-А.

Email.: isk@crimealib.ru

https://vk.com/iskusstvo_lib

**Спасибо
за внимание!**

Подготовил:
библиотекарь 1-й категории
отдела документов по искусству
Коваль Т. С.