

*ГБУК РК «Крымская республиканская универсальная научная
библиотека им. И. Я. Франко»*

Отдел «Универсальный читальный зал»

***Информационный слайд-показ
«Русский фольклор. Народные
сказки и былины»***



Симферополь, 2022

Фольклор – это огромный пласт духовной культуры, который складывался усилиями многих поколений на протяжении многих и многих столетий. Формирование национального самосознания, осмысление ценности народной культуры невозможно без знания этнокультурных процессов, национальных аспектов, которые во многом воздействуют на русскую национальную культуру.





Русский фольклор – совокупность произведений устного народного творчества, наделенных глубоким идейным смыслом. В процессе труда и повседневной жизни люди наблюдали за окружающим миром. Благодаря этому накапливался жизненный опыт – не только практический, но и нравственный. Устное народное творчество – источник вековой мудрости.

До возникновения на территории Древней Руси письменности и литературы народный фольклор представлял собой единственный вид художественного творчества, своеобразный метод передачи народной памяти и опыта поколений, «зеркало души» русского народа, выражавшее его мировоззрение, моральные и духовные ценности.

В основу русского фольклора легли исторические события, традиции, обычаи, мифология и верования древних славянских племен, а также их исторических предшественников.





Жанров в словесном народном творчестве большое множество. Это мифы и легенды, эпосы, былины, пословицы и поговорки, загадки, частушки, сказки, песни и многое другое. Перечислять их можно бесконечно. Творцом же является не отдельный человек, а народ. Именно поэтому ни одно сочинение не имеет своего определенного, единственного автора.



Чтобы лучше понять, что представляет собой устное народное творчество, необходимо поближе познакомиться с его жанрами.

Поверье

В поверьях отражено стремление человека объяснить и упорядочить окружающий мир, осмыслить свое место в природе, в окружении разнообразных животных и растений.



Пословицы и поговорки

Данные виды устного искусства являются одними из интереснейших жанров, дошедших до наших дней.

Никто не знает, когда появились эти жанры устного творчества. Несомненным фактом остается то, как точно и лаконично, образное, логически законченное изречение, выражает народный ум и опыт, накопленный многими веками.



Пословица представляет собой законченное предложение, содержащее народную мудрость. Пишется простым, часто зарифмованным языком.

Пример :

«Береженого Бог бережет».

Поговорка является устоявшейся фразой или словосочетанием. Она предназначена для украшения речи.

Пример :

«Остаться с носом» (быть обманутым).





Сказки

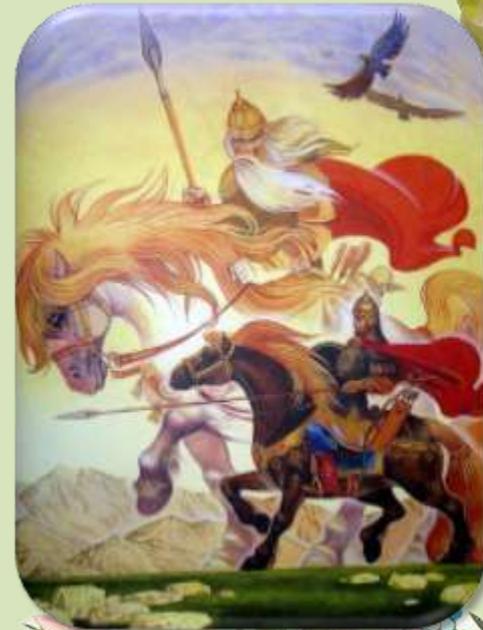
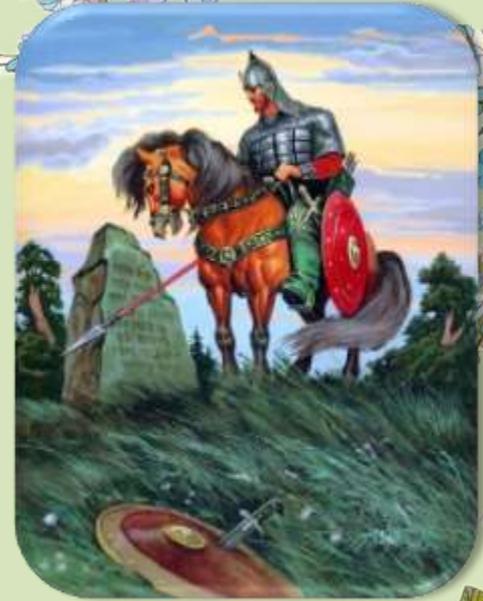
Народные сказки в прошлом играли ту же роль, что и средства массовой информации для нас сейчас, поэтому они не только интересны и поучительны, но могут стать небольшим экскурсом в нашу историю.



Былины

Былины это – песни о русских богатырях, они получили свое название от слова «Был». Это означает, что былины сообщают о том, что когда-то произошло на самом деле, хотя не все в них правда.

Каждая из этих песен говорит об одном эпизоде жизни богатыря и таким образом получается ряд песен отрывочного характера, группирующихся около главных представителей русского богатырства. Все известные нам былины делятся по месту своего происхождения на киевские («Вольга и Микула Селянович»), новгородские («Садко») и общерусские, более поздние.



Частушки

Частушка – жанр русского словесно-музыкального народного творчества, короткая песенка быстрого темпа исполнения. Частушки создаются преимущественно сельской молодёжью, исполняются на одну мелодию целыми сериями во время гуляний под гармонь, балалайку или без музыкального сопровождения. Тематика главным образом любовно-бытовая. Возникнув впервые в русском фольклоре, частушки появились затем на Украине, в Белоруссии и других регионах.



Колыбельные песни

Еще одним, не менее интересным жанром были колыбельные. В старые времена умение петь колыбельные песни считалось особым искусством. В процессе игры матери обучали своих дочерей правильно «баюкать». Эта способность была необходима для того, чтобы старшие девочки уже в шесть-семь лет могли присматривать за младшими.



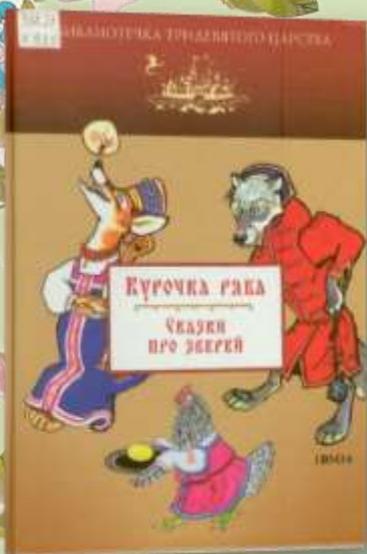


Предназначением колыбельных было не только успокоить, но и защитить дитя. Многие песни представляли собой «заговоры». Они были призваны оберегать маленького ребенка от опасностей, которые могли его подстеречь в будущем. Часто колыбельные были обращены к духам и мифологическим существам, носителям сна – Дреме, Сну. Их призывали для того, чтобы убаюкать малыша. В настоящее время этот жанр народного искусства почти забыт.



Говорить о жанрах устного народного творчества можно бесконечно долго, потому как все направления по-своему интересны и неповторимы. Мы лишь хотели ознакомить читателя с необъятным, многогранным богатством человеческой культуры и мудрости, ярко отражающих опыт предыдущих поколений.





398.21(=161.1)

Ж 935

Курочка ряба. Сказки про зверей : для младшего школьного возраста / рисунки Е. М. Рачева. – Москва : Издательский Дом Мещерякова, 2012. – 31 с.



РФ

Р 894

Русский фольклор : песни, сказки, былины, прибаутки, загадки, игры, гадания, сценки, причитания, пословицы и присловья / составление и примечания В. П. Аникина. – Москва : Художественная литература, 1985. – 367 с.



398(=161.1)

Р 93

Рыбаков Б. А. Древняя Русь : сказания. Былины. Летописи / Б. А. Рыбаков. – 2-е издание. – Москва : Академический проект, 2018. – 495 с.



821-343(100)

С 179

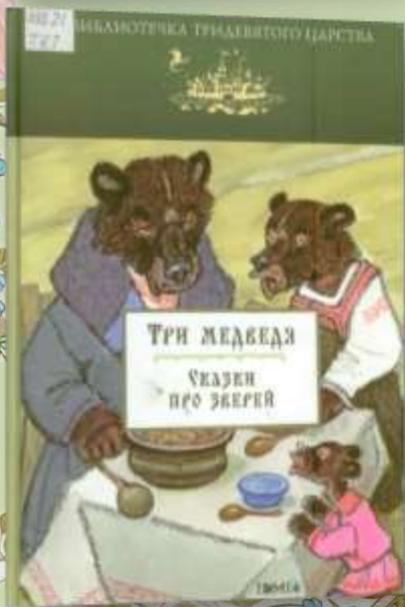
Самые добрые сказки : для чтения взрослыми детям / Издание 3-е, переработанное. – Москва : ОЛМА Медиа Групп, 2009. – 127 с.



930.85(470+571)

С 603

Соловьев В. М. Золотая книга русской культуры / В. М. Соловьев. – Москва : Белый город, 2008. – 559 с.



398.21(=161.1)

Ш 67

Три медведя. Сказки про зверей : для младшего школьного возраста / рисунки Е. М. Рачева. – Москва : Издательский Дом Мещерякова, 2012. – 31 с.



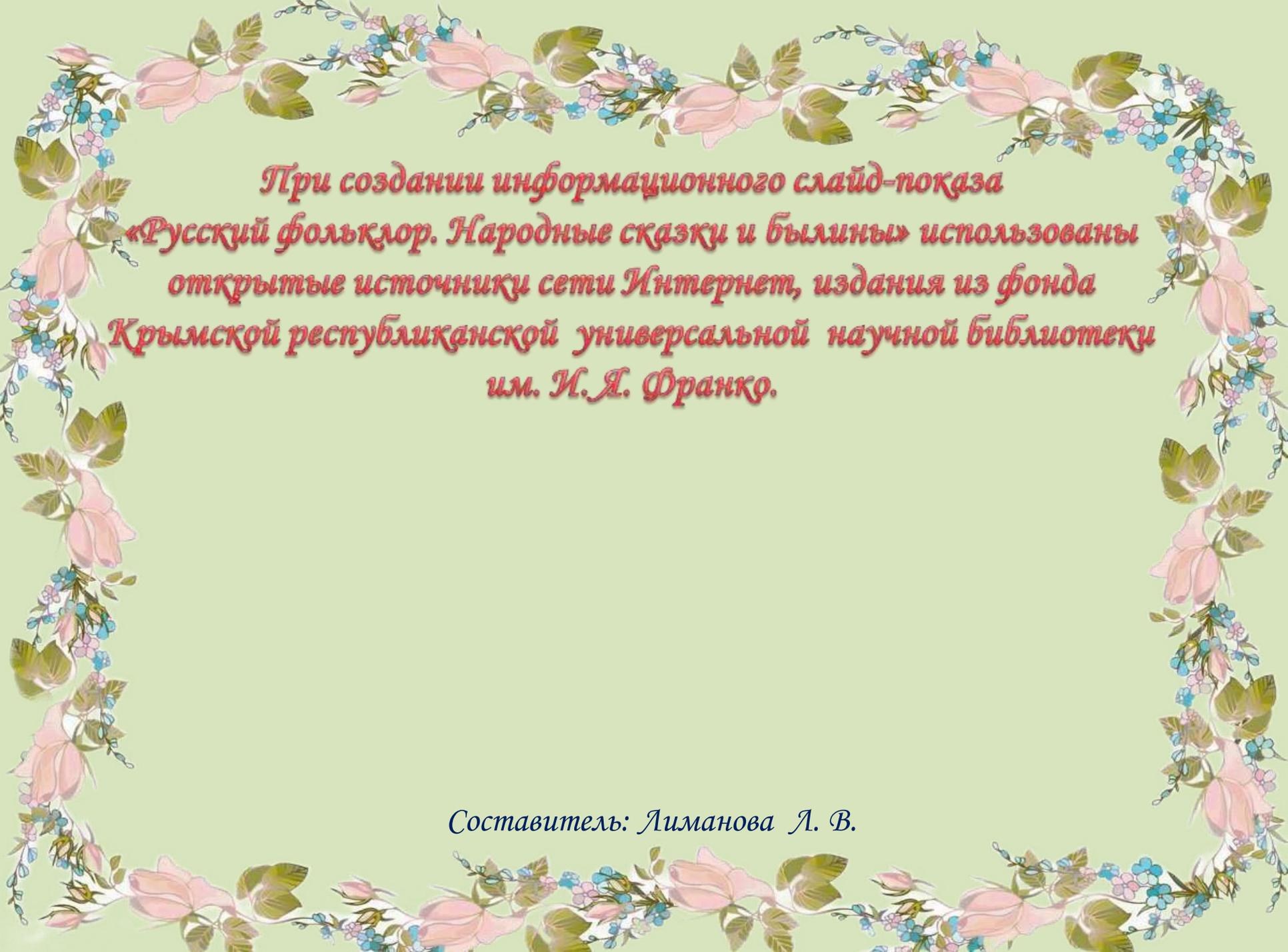
**398.21(=161.1)
Ф 597**

Финист – ясный сокол : русские народные сказки, былины, загадки, пословицы, скороговорки : для детей младшего, среднего и старшего школьного возраста. – Москва : Воскресенье, 2007. – 397 с.



**398(=161.1)
Ш 486**

Шеппинг Д. О. Русская народность в ее поверьях, обрядах и сказках / Д. О. Шеппинг ; предисловие, примечание Л. В. Беловинского. – Москва : Государственная публичная историческая библиотека России, 2012. – 233 с.



*При создании информационного слайд-показа
«Русский фольклор. Народные сказки и былины» использованы
открытые источники сети Интернет, издания из фонда
Крымской республиканской универсальной научной библиотеки
им. И. Я. Франко.*

Составитель: Лиманова Л. В.