

Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым  
«Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»  
Информационно-библиографический отдел

Виртуальный  
библиографический обзор

**Я – человек читающий**

9 августа – Всемирный День книголюбов

Симферополь  
2022



Ежегодно 9 августа по всему миру отмечают День книголюбов. «В сущности, каждый настоящий читатель всегда и книголюб. Ведь если ты способен всем сердцем полюбить книгу, то наверняка хочешь владеть и распоряжаться ею как своей собственностью, перечитывать и быть уверенным, что она всегда рядом и никуда не денется», - писал Герман Гессе.

Изначально День появился как неофициальный праздник в США, но очень скоро эта традиция стала всемирной. Дату отмечают не только те, кто читает книги, но и сотрудники библиотек, писатели, литераторы, издатели и работники типографий. Ну и, конечно, читатели – те люди, для которых книга и создаётся. Именно читателю, продолжающему сохранять книгу востребованной, в первую очередь посвящён Всемирный день книголюбов.

Для многих людей чтение – основное хобби. Это увлечение не требует какой-то особенной подготовки и затрат.



## «Великий праздник – хорошая правильная книга».

М. Горький

Одним из способов отметить этот день является буккросинг (книгообмен). Это общественное движение, немного напоминающее флешмоб. Оно состоит в том, что вы отправляете свою книгу в «путешествие», оставив ее в общественном месте. Другой человек найдет ее, прочитает и, возможно, тоже где-то оставит книгу для следующего потенциального читателя. Следить за перемещением книг можно в интернете. Например, на сайте буккроссинга в России <https://bookcrossing.ru/>.

Как это работает?

- Регистрируете книгу на [bookcrossing.ru](https://bookcrossing.ru/).
- Пишете или наклеиваете номер книги.
- Оставляете в безопасном месте.
- Следите за путешествием книги по миру.





«Любите книгу всей душой! Она не только ваш лучший друг, но и до конца верный спутник».

М. А. Шолохов

Кроме буккроссинга есть ещё способ поделиться понравившейся книгой – **библиокафе**.

Библиокафе придумано для более адресного и живого обмена книгами и знаниями. Здесь можно обменять книги из своей домашней библиотеки на другие, наслаждаясь душистым кофе, чаем и выпечкой. Попутно можно поговорить о литературе с другим людьми.



Если вам нечего принести, но хотите что-нибудь взять, всё равно приходите. Обычно на такие мероприятия приносят книги в хорошем состоянии и рекомендуют их приятным собеседникам.



«Книга – великая вещь, пока человек умеет ею пользоваться».

А. Блок

В библиотеках в этот день для читателей проводятся увлекательные мероприятия, например, **литературные гостиные**. Это форма работы, предполагающая свободное общение на литературном материале, наличие гостей – писателей, поэтов, журналистов, литературных критиков. Все разновидности литературной гостиной связаны с книгой. Для литературной гостиной составляется сценарий, где описываются конкретная ситуация, функции действующих лиц, их задачи.

**Брейн-ринг** – игра между двумя (и более) командами в ответы на вопросы. Эта форма работы предполагает элемент соревновательности, игры проходят в неформальной обстановке, дают возможность проявить свои знания. Они способствуют приобретению опыта коллективного мышления, позволяют проверить свои познания.





«Повсюду искал я покоя и в одном лишь месте обрел его —  
в углу, с книгою».

Умберто Эко

Также можно принять участие в **литературном батле** - соревновании активных и талантливых читателей. Кроме громких чтений здесь звучат музыкальные, поэтические импровизации, любой пользователь библиотеки может продемонстрировать своё творчество.

Очень часто в библиотеках проходят **литературные ярмарки** – комплекс разноплановых мероприятий, которые проходят одновременно. Это могут быть викторины, конкурсы, встречи с интересными людьми, ролевые игры, номера художественной самодеятельности, розыгрыши призов.

Средством порекомендовать любимую книгу может стать **буктрейлер** – короткий видеоролик по мотивам книги, состоящий из кратких и наиболее зрелищных фрагментов по принципу калейдоскопа, использованных для рекламы или анонсирования произведения.





Способов отметить этот день великое множество и почти все дороги ведут в библиотеку.

Мы предлагаем вашему вниманию подборку любимых книг сотрудников информационно-библиографического отдела библиотеки и надеемся, что вы пополните ряды их читателей и почитателей.

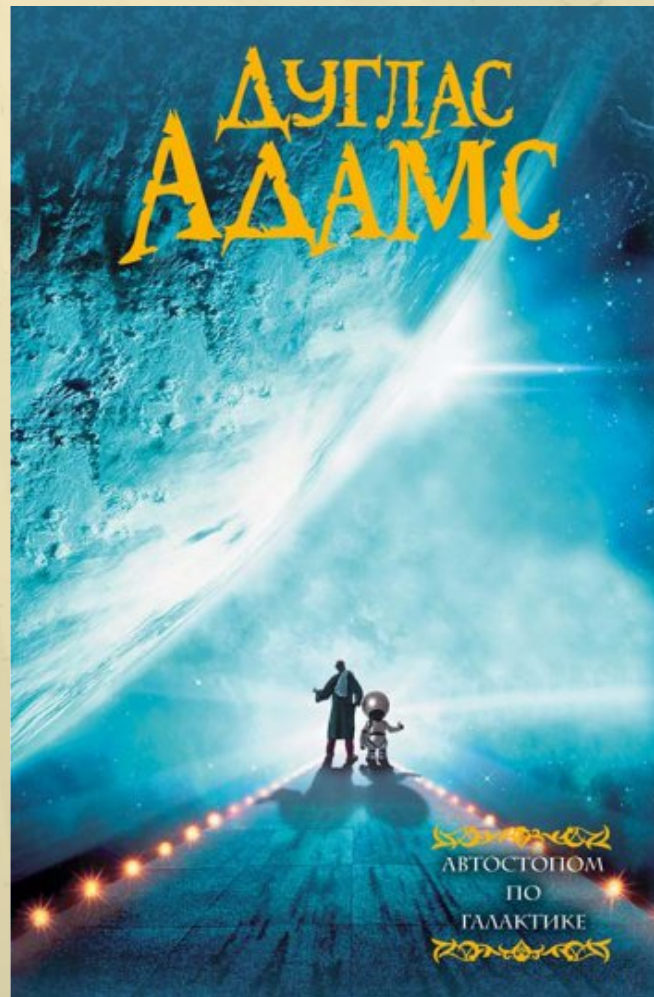




**Адамс Д.** Автостопом по Галактике / Д. Адамс. – Москва : АСТ, 2018. – 319 с. – (Эксклюзивная классика). – ISBN 978-5-17-104156-4.

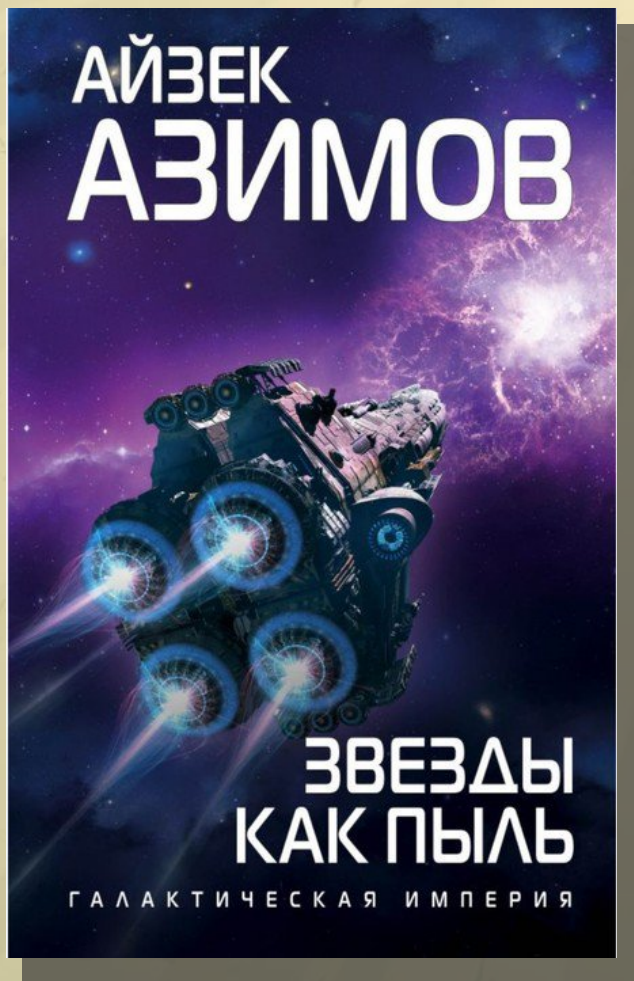
Непутевый парень Артур Дент спасается от гибели после уничтожения Земли. Он вынужден скитаться по разным планетам, а еще волей случая ему предстоит узнать о вопросе, ответ на который самый мощный компьютер Вселенной генерировал более семи миллионов лет...

**Аннотация составителя**





**Азимов А. Звезды как пыль : роман / А. Азимов. – Ростов-на-Дону : Гермес, 1993. – 478 с. – (Библиотека фантастики ; т. 3/1).**



*Где-то в космосе живут люди, одни эксплуатируют других. История стара, как мир. Но что, если на подвластной планете растет самое дорогое растение в галактике, а самой планете грозит вероятная гибель? Вместе с героем нам предстоит решить что же важнее: человеческая жизнь или благо всей Вселенной?*

**Аннотация издательства**

**Акройд П.** Король Артур и рыцари Круглого стола : [на основе произведения Томаса Мэлори] / пересказ Питера Акройда ; [перевод с английского Л. Сумм]. – 4-е изд. – Москва : Альпина нон-фикшн, 2017. – 416 с. – ISBN 978-5-91671-699-3.

*Книга Питера Акройда - увлекательный рыцарский роман, написанный на основе произведения Томаса Мэлори (XIV в.). Это виртуозный пересказ легенд о короле Артуре, об отважных рыцарях Круглого стола, о поисках святого Грааля. Книга предназначена для широкой аудитории и будет интересна как детям, так и взрослым.*

*Аннотация издательства*





**Бронте Ш.** Шерли : роман / Ш. Бронте ; перевод с английского И. Грушецкой, Ф. Мендельсона. – Харьков ; Белгород : Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2010. – 574 с. – ISBN 978-966-14-0795-3.

*Творчество Шарлотты Бронте – явление уникальное в английской литературе XIX века, а «Шерли» – пожалуй, самый остросюжетный из ее романов. Он сочетает в себе «готические» и детективные мотивы. Однако его увлекательный сюжет является лишь обрамлением для тончайшей психологической истории непростых отношений мужчины и двух женщин, далеко выходящих за границы традиционного любовного треугольника.*

**Аннотация издательства**



**Гарин-Михайловский Н. Г.** Детство Тёмы ; Гимназисты : [повести] / Н. Г. Гарин-Михайловский ; [художник Н. Г. Раковская]. – Москва : Правда, 1981. – 447 с. : ил.

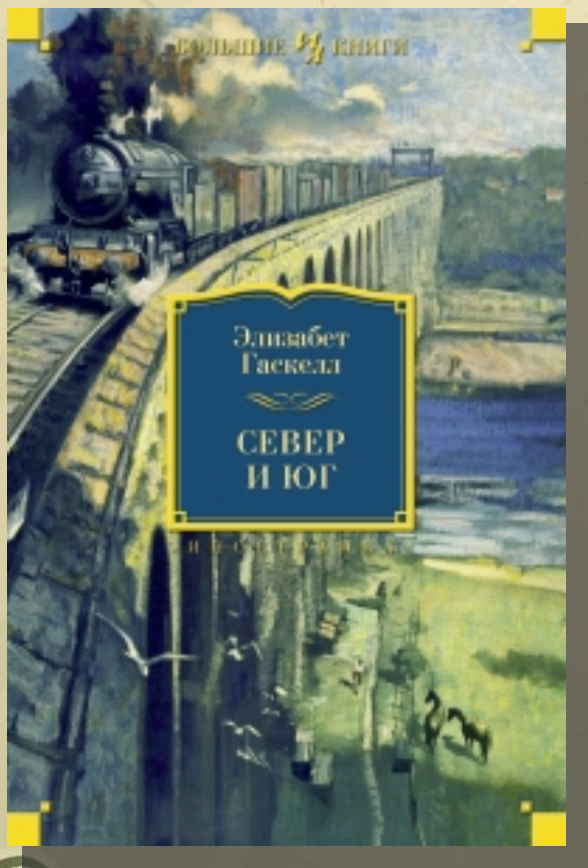


*«Детство Тёмы» и «Гимназисты» – две первые повести из автобиографической тетралогии Н. Г. Гарина-Михайловского. Рассказывая о детстве и отрочестве своего героя, писатель поднимает в повестях проблемы нравственные, защищает, личность ребенка и подростка от бездушия, казенщины, размышляет о судьбах молодого поколения.*

**Аннотация издательства**



**Гаскелл Э.** Север и Юг : романы / Элизабет Гаскелл ; перевод с английского Валентины Григорьевой [и др.]. – Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2015. – 671 с. – (Иностранная литература. Большие книги).



*Возможно ли притяжение противоположностей? Таких как южный Хелстон. Полный размеренной жизни. Где находится церковный приход. Место красиво своими живописными местами.*

*Его противоположность северный Милтон. Это край суровых фабричных рабочих. Их ритм жизни торопливый. Атмосфера мрачна и сера. Дым валит из печных труб. Где встречается богатство с бедностью. В один миг, можешь приобрести всё. Признание. Карьеру. Финансы. И потерять всё.*

*Из аннотации издательства*

**Гейман Н. Никогда** : роман / Н. Гейман ; [перевод с английского Н. Конча, М. Мельниченко]. – Москва : АСТ, 2020. – 415 с. – (Шедевры магического реализма). – ISBN 978-5-17-116080-7.

*Под улицами Лондона существует мир, о котором большинство людей и не подозревает. В нем слово становится настоящей силой. Туда можно попасть, только открыв Дверь. Ричард Мэхью живет в Лондоне, снимает квартиру, работает в инвестиционной компании. Но размеренная жизнь в буквальном смысле проваливается под землю, когда Ричард встречает на улице израненную девушку, умоляющую о помощи.*

**Аннотация издательства**





**Жизнь Пушкина, рассказанная им самим и его современниками** : переписка. Воспоминания. Дневники : в 2 томах / сост., вступ. очерки и примеч. В. В. Кунина. – Москва : Правда, 1987. – 2 т.



*В двухтомнике собраны документы и материалы, рассказывающие об Александре Пушкине на всем протяжении его жизненного и творческого пути.*

*Главное место отведено письмам самого поэта, его дневниковым и мемуарным записям, а также произведениям, в той или иной степени носящим автобиографический характер. Включены официальные документы и фрагменты мемуаров современников. Первый том охватывает годы 1799–1826 (до начала сентября); второй: сентябрь 1826 – январь 1837 гг.*

**Аннотация издательства**

**Лукьяненко С. В.** Не место для людей : фантастический роман / С. В. Лукьяненко, Н. Перумов. – Москва : Э : АСТ, 2020. – 446 с. – (Книги Сергея Лукьяненко).



*«Не место для людей» это продолжение отличного технофэнтезийного романа «Не время для драконов», в книге можно найти все атрибуты фэнтези - магия, магические расы, магические существа.*

*Интересный и динамичный сюжет, основанный на противостоянии миров хаоса и порядка. Основные события происходят в «срединном» мире, расположенном между противоборствующими мирами*

*Аннотация издательства*



**Перес-Реверте А. Фалько / Артуро Перес-Реверте ; перевод с испанского Александра Богдановского. – Москва : Э, 2017. – 315 с. – ISBN 978-5-699-98893-8.**



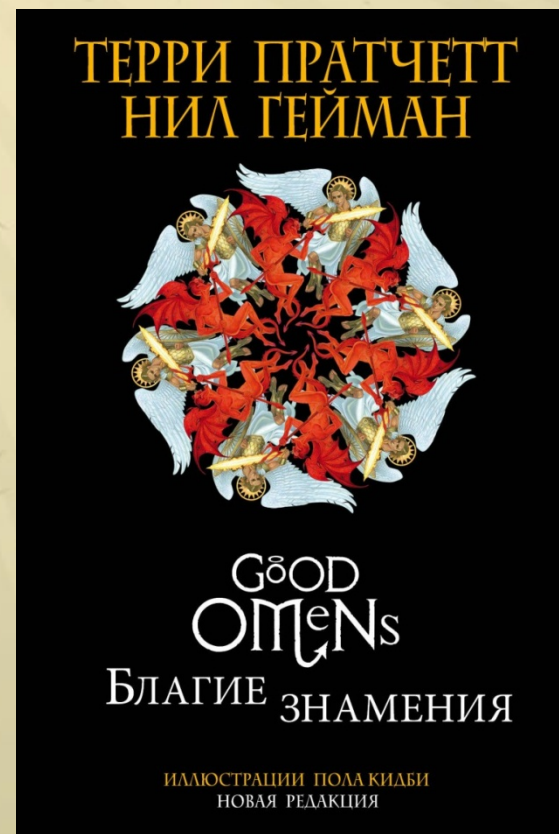
*Лоренсо Фалько, агент разведслужбы, работает внутри страны и за рубежом, его отправляют на самые сложные задания, он может выпутаться из самых тяжелых ситуаций. Как и герой, роман тоже маскируется – под шпионский триллер и исторические приключения, но под жанровой маской скрывается драматическая история о предательстве и чести.*

**Аннотация издательства**

**Пратчетт Т.** Благие знамения : Превосходная и Недвусмысленная Пророчества Агнессы Псих, ведьмы / Терри Пратчетт и Нил Гейман ; иллюстрации Пола Кидби ; перевод с английского Маргариты Юркан, перевод с английского предисловия и послесловия Ксении Тринкунас. – Москва : Эксмо, 2019. – 446 с. – (Терри Пратчетт). – ISBN 978-5-04-105045-0.

*Искрометное юмористическое фэнтези, которое написано Нилом Гейманом и сэром Терри Пратчеттом рассказывает о том, как ангел и демон объединились, чтобы предотвратить конец света (который должен был случиться в субботу, сразу после чая).*

**Аннотация издательства**





**Пратчетт Т.** Маленький свободный народец / Т. Пратчетт ; перевод с английского Н. Аллунан. – Москва : Эксмо, 2021. – 414 с. : рис. – (Терри Пратчетт. Плоский мир: ведьма Тиффани Болен).



Девятилетняя Тиффани Болен из семьи пастухов-фермеров живёт в Меловых холмах и мечтает стать ведьмой, несмотря на то, что местные жители ведьм опасаются. Но Тиффани не собирается отступить, тем более что обладает некоторыми важными для ведьмовства качествами – Первым Взглядом и Задним Умом. На её стороне выступает маленький свободный народец Нак-мак-Фигли. И помощь этих миниатюрных, но свирепых вояк оказывается очень кстати, когда её младшего брата похищает Королева фейри.

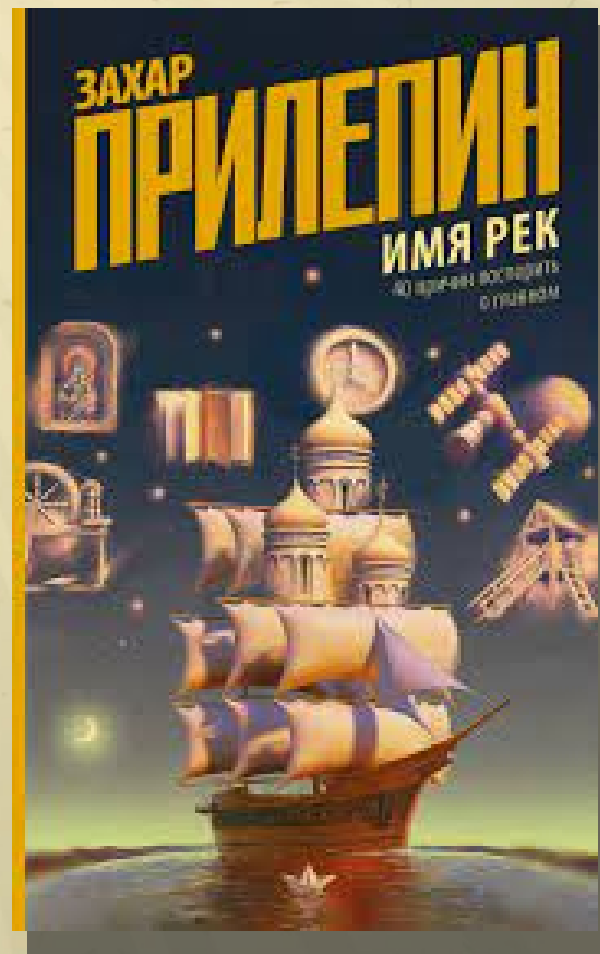
**Аннотация издательства**

**Прилепин З.** Имя рек : сорок причин поспорить о главном / З. Прилепин. – Москва : Редакция Е. Шубиной : АСТ, 2020. – 314 с. – (Захар Прилепин: публицистика). – ISBN 978-5-17-122205-5.

*В своей новой книге прозаик, публицист, общественный деятель, телеведущий, Захар Прилепин задает читателю вопросы – и дает на них ответы, приглашая поговорить о самом главном и наиболее важном.*

*Каждая глава – взгляд автора на отечественную историю разных периодов, на выдающихся политических деятелей, которые вершили судьбы миллионов людей, а также на вечные ценности и на иллюзии, которые скрывают истинное положение.*

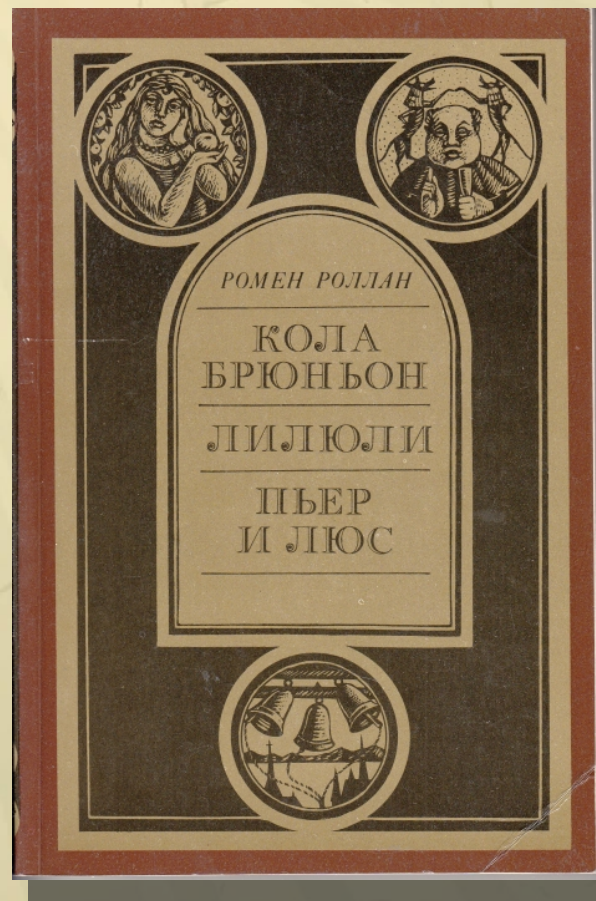
**Аннотация издательства**





**Роллан Р.** Кола Брюньон : [роман]; Лилюли : [пьеса]; Пьер и Люс : [повесть : перевод с французского] / Р. Роллан ; [иллюстрации С. Крестовского]. – Москва : Правда, 1987. – 301, [2] с. : ил.

*«Кола Брюньон» - самое значительное произведение Романа Роллана, вошедшее в золотой фонд мировой литературы и не раз экранизированное. Зажиточный неунывающий крестьянин регентства Марии Медичи стал одним из символов французского народного характера. Первая мировая война заставила Роллана направить острие сатиры против тех, кто развязывает войну и увлекает народы в бездну. Об этом произведение «Лилюли» Повесть «Пьер и Люс» - рассказывает о любви парня, уже призванного на фронт, и девчонки с рабочей окраины - любви страстной и заведомо обреченной на трагический финал.*

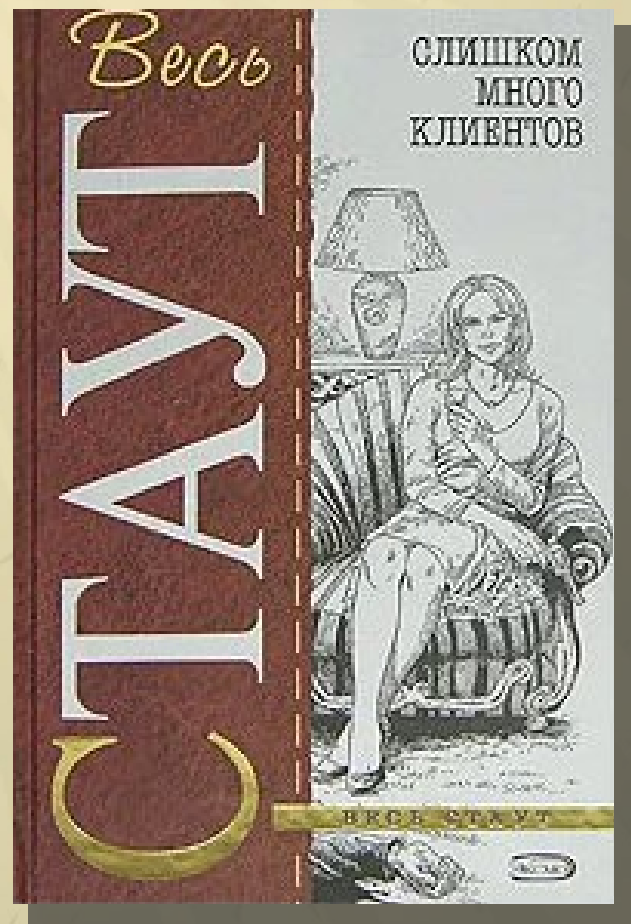


**Аннотация составителя**

**Стаут Рекс.** Слишком много клиентов : романы, повести : переод с английского / Рекс Стаут. – Москва : Эксмо, 2007. – 508 с. – (Весь Стаут). – ISBN 5-699-20332-X.

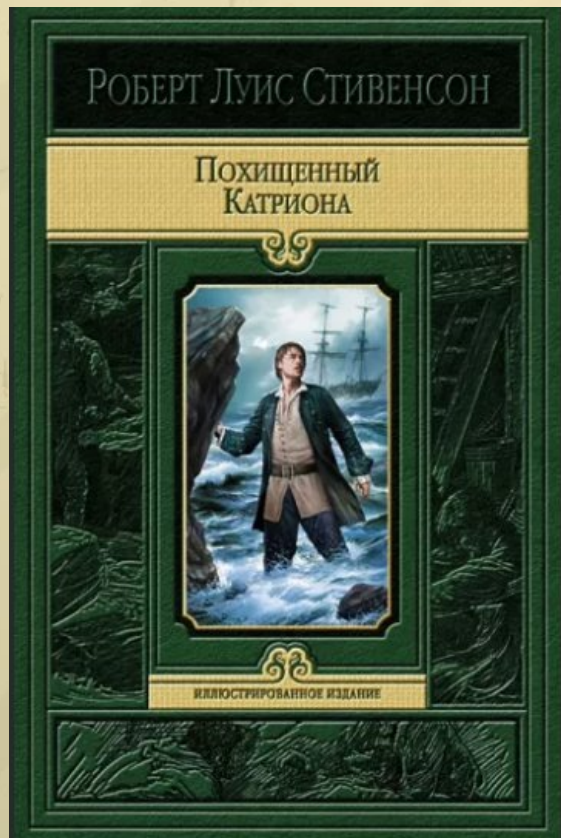
*Погоня за юбками плачевно кончается для героя романа «Слишком много клиентов». Но, следуя принципу «ищите женщину», Ниро Вульф натывается на куда более прозаичный мотив для убийства. В книгу вошли произведения писателя: «Праздничный пикник», «Убийство – не шутка», «Смертельный плагиат».*

*Аннотация составителя*





**Стивенсон Р. Л.** Похищенный ; Катриона / Р. Л. Стивенсон ; [перевод с английского : О. Ротштейн] ; рисунки Л. Рида и У. Хоула. – Москва : Альфа-Книга, 2014. – 503 с. : ил. – (Иллюстрированное издание). – ISBN 978-5-9922-1546-5.



*Дилогия «Похищенный» и «Катриона» повествует о необыкновенных приключениях юного шотландского дворянина Давида Бальфура. Сражения на суше и на море, кровавые схватки и погони, заговоры и мятежи, любовные приключения, описанные непревзойденным мастером интриги – Робертом Луисом Стивенсоном, не оставят читателя равнодушным... В издании воспроизводится полный комплект из 80 иллюстраций Луи Рида и Уильяма Хоула....*

**Аннотация издательства**

**Толстой Л. Н.** Севастопольские рассказы / Л. Толстой. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2020. – 317 с. – (Мировая классика). – ISBN 978-5-389-09306-5.



*«Севастопольские рассказы» посвящены героической обороне Севастополя во время Крымской войны. В течение нескольких месяцев Толстой находился в осажденном городе и принимал участие в его защите. Писатель показал войну «не в правильном, красивом и блестящем строе, с музыкой и барабанным боем», а «в настоящем ее выражении – в крови, в страданиях, в смерти...».*

*«Севастопольские рассказы» были опубликованы в 1855–1856 гг. в журнале «Современник» и упрочили репутацию Толстого как яркого, талантливого писателя.*

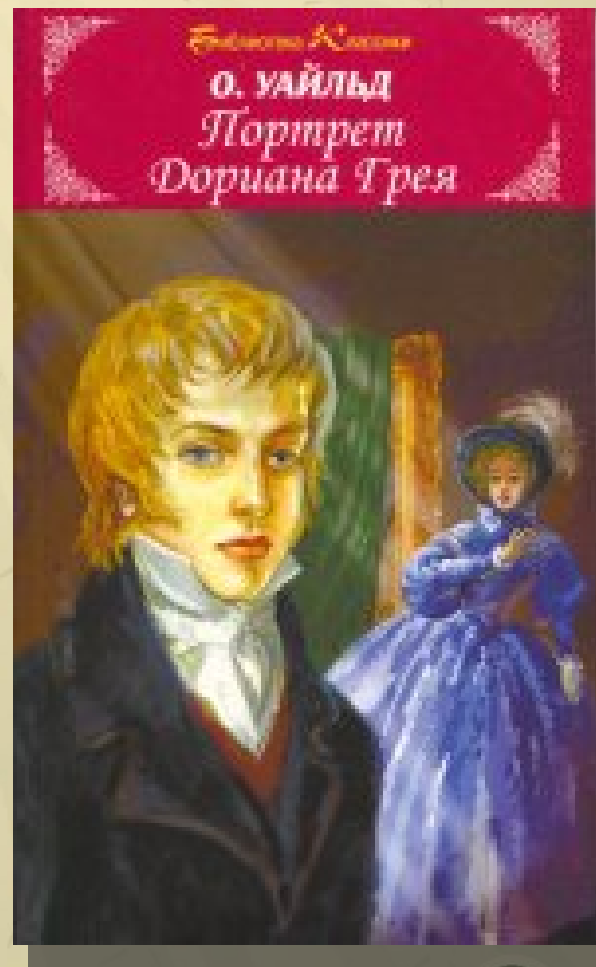
**Аннотация издательства**



**Уайльд Оскар.** Портрет Дориана Грея : роман / Оскар Уайльд ; художник П. Гавин. – Москва : Искательпресс, 2014. – 254 с. – (Библиотека классики). – ISBN 978-5-00061-028-2.

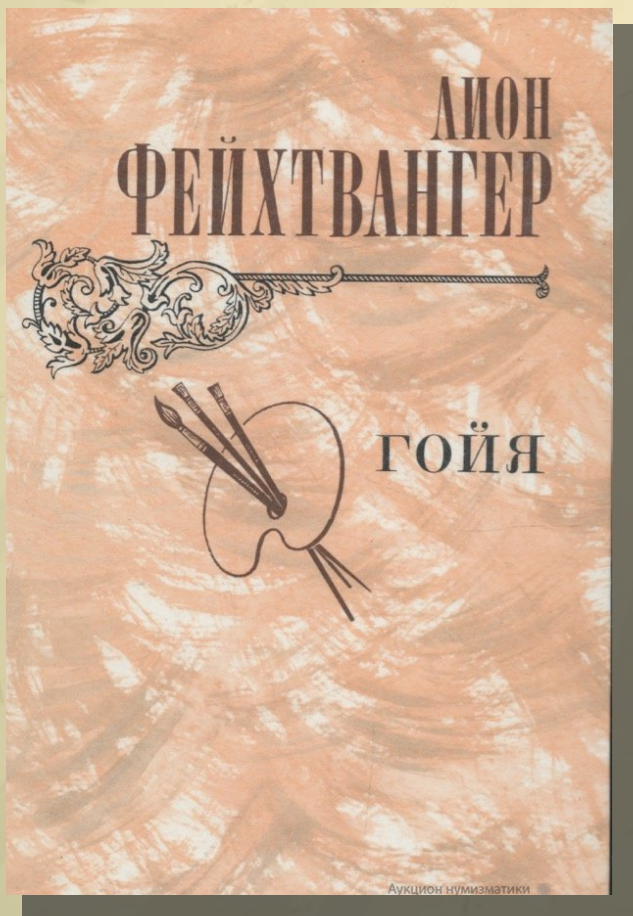
Один из самых известных романов мировой литературы, публикация которого в 1891 году стала причиной скандала в английском обществе. Критика осудила его как аморальное произведение, однако обычными читателями роман был принят восторженно.

В нем поставлены вечные вопросы человечества - о смысле жизни, об ответственности за содеянное, о величии красоты, о смысле любви и губящей власти греха. Это бессмертное произведение Оскара Уайльда экранизировалось более 25 раз.



Аннотация составителя

**Фейхтвангер Л. Гойя, или Тяжкий путь познания / Л. Фейхтвангер ;**  
[перевод с немецкого Н. Касаткиной, И. Татариновой]. – Москва :  
Республика, 1992. – 461, [2] с. : ил. – ISBN 5-250-01882-3.



*Франсиско Гойя - великий испанский художник и гравер, один из ярчайших представителей романтизма в изобразительном искусстве.*

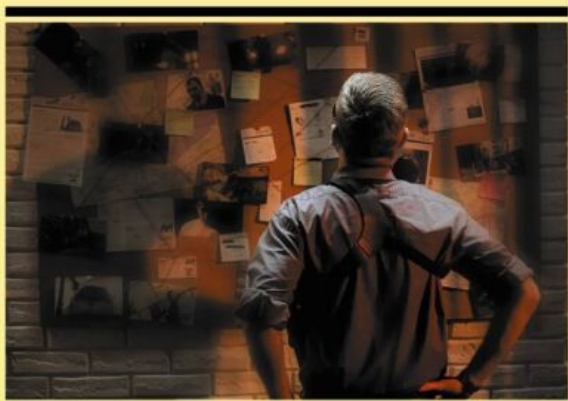
*Его жизни и творчеству посвящен роман Л. Фейхтвангера, в котором причудливо и изысканно переплетены история и вымысел, классическая проза - и безупречная стилизация испанского романсеро.*

*Роман не только повествует о неизвестных страницах судьбы Гойи, но и приоткрывает современному читателю тайны его души...*

**Аннотация составителя**



**Хейли А.** Детектив / А. Хейли ; [перевод с английского И. Морничев]. – Москва : Вагриус, 2000. – 511 с. – ISBN 5-264-00187-1.



**АРТУР**

**ХЕЙЛИ**

**ДЕТЕКТИВ**

*Книги, изменившие мир.  
Писатели, объединившие  
поколения.*

Э К С К Л Ю З И В Н А Я   К Л А С С И К А

*Необычный роман для Артура Хейли – блистательный психологический триллер, в котором маньяк-убийца исповедует перед детективом, словно перед священником, а детектив, бывший когда-то священником, не в силах нарушить тайну исповеди... Зато теперь он может раскрыть двойное убийство, которое его коллеги отнесли к безнадежным «висякам», и намерен сделать это во что бы то ни стало...*

**Аннотация издательства**

**Хмелевская И.** Что сказал покойник ; Все красное : [романы] / И. Хмелевская; перевод В. Селивановой. – Москва : Аванта+, 1993. – 556, [1] с. – (Польский детектив).

*Иронические детективы популярной польской писательницы Иоанны Хмелевской давно покорили сердца миллионов читателей в Польше и в России.*

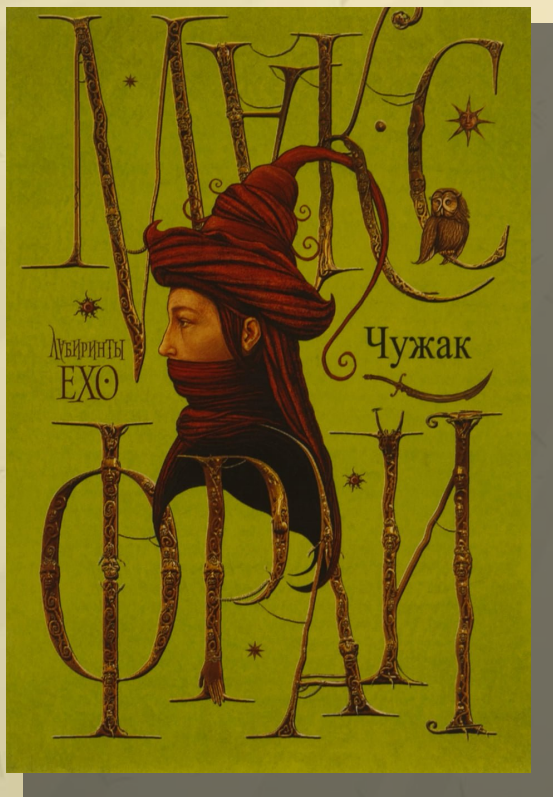
*Иоанне – героине детективов приходится переживать самые невероятные приключения. То она случайно узнает тайну могущественного гангстерского синдиката, что и является причиной ее путешествий по всему свету, то на весёлой вечеринке польских друзей происходит загадочное убийство и объединив свои усилия с хозяйкой дома, путём логики азарта и прекрасного знания людской природы они вместе находят убийцу.*

*Аннотация составителя*





**Фрай М. Чужак** : роман / Макс Фрай. – Санкт-Петербург : Азбука ; Москва : Олма-Пресс, 2000. – 607 с. – ISBN 5-267-00352-2.



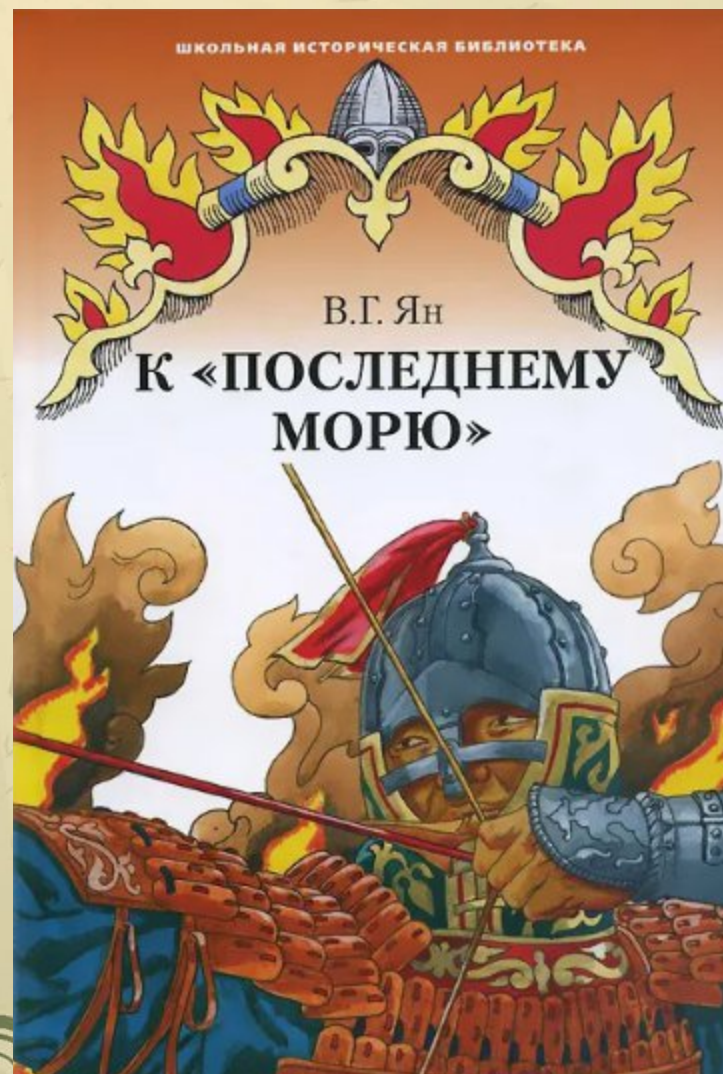
Это книга о невероятных приключениях и загадочных расследованиях в мире, где магия является самым обычным делом. [Человеку просто необходим отдых от самого себя, хотя бы время от времени.]. Главный герой - Макс попадает в совершенно иной мир со своими традициями, нравами и законами *и там происходят странные убийства. И немудрено: в Ехо правит бал нечисть, появляющаяся из зеркал, чтобы влиять на разум людей, питаться снами и отнимать жизни. Раскрыть преступления чудовищ ему предстоит вместе с сэром Джуфффином Халли, начальником Тайного Сыска – своего рода элиты магической полиции Ехо.*

**Аннотация издательства**

**Ян В. Г.** К «последнему морю» : роман / В. Г. Ян. – 3-е изд. – Москва : Рус. слово, 2012. – 311 с. – (Школьная историческая библиотека). – ISBN 978-5-91218-634-9.

*Роман известного писателя В. Г. Яна К «последнему морю» – заключительная часть трилогии «Нашествие монголов». «Последнее море» монголов – Средиземное. Рубеж, к которому они стремились, но так и не дошли, потому что на их пути встали русичи.*

**Аннотация издательства**





# Ждём вас в библиотеке!

Виртуальную книжную выставку  
подготовил  
ведущий библиограф информационно-  
библиографического отдела  
Н.В. Никанорова