

Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым
«Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я.Франко»
Информационно-библиографический отдел

Виртуальный библиографический обзор

Атомная боль человечества

**6 августа – Всемирный день борьбы
за запрещение ядерного оружия**

Симферополь
2022



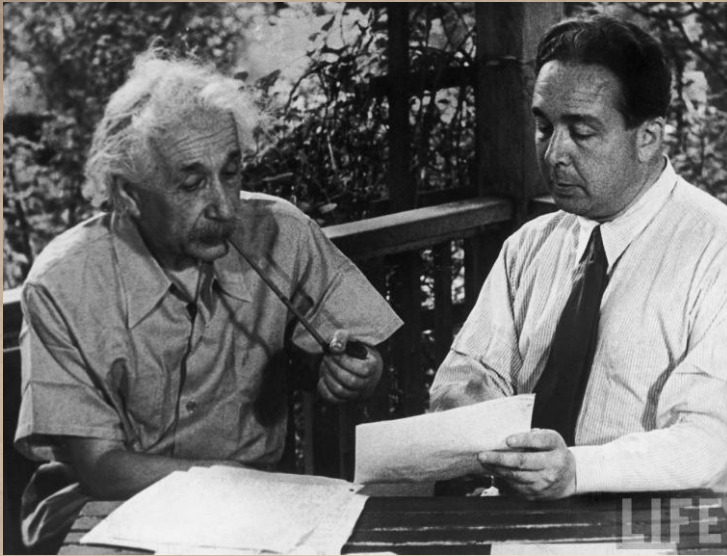
Колокол в Мемориальном музее Хиросимы

Ранним утром **6 августа 1945 года** американский бомбардировщик B-29 «Enola Gay», названный в честь матери командира экипажа Пола Тиббетса, сбросил на японский город Хиросима урановую бомбу «Little Boy» («Малыш»), эквивалентную по мощности 13-18 килотоннам тротила.

9 августа 1945 года атомная плутониевая бомба «Fat Man» («Толстяк»), эквивалентная от 19 до 21 килотонне тротила, была сброшена на город Нагасаки пилотом Чарльзом Суини, командиром бомбардировщика B-29 «Bockscar». Это были первые и единственные случаи боевого применения ядерного оружия.

В результате двух взрывов мгновенно погибли **80 тысяч человек**. К концу 1945 года общее число погибших, включая скончавшихся от онкологических заболеваний и лучевой болезни, составило **от 90 до 166 тысяч человек** в Хиросиме и **от 60 до 80 тысяч человек** в Нагасаки.

Разработка ядерного оружия в США



Лео Силлард и Альберт Эйнштейн



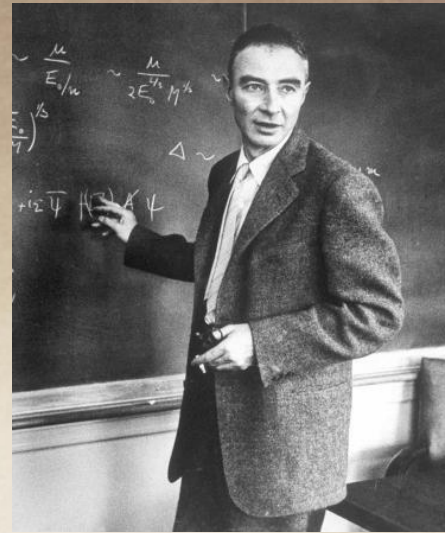
Эдвард Теллер

2 сентября 1939 года Альберт Эйнштейн по просьбе группы европейских эмигрантов-физиков, в числе которых были Лео Силлард и Эдвард Теллер, подписал письмо на имя президента США Рузвельта, в котором предлагалось начать работы по созданию ядерного оружия. Физики сообщили, что на базе специальной переработки урана можно получить важный источник энергии, который возможно использовать для создания мощных бомб нового типа. Учёные выразили свою обеспокоенность тем, что аналогичные проекты разрабатывались в нацистской Германии.

Письмо попало к Рузвельту 11 октября 1939 года. В результате был создан **«Урановый комитет»** и выделены средства на первые эксперименты.



Взрыв бомбы «Штучка» 16 июля 1945 года



Роберт Оппенгеймер

Преемником **«Уранового комитета»** стал так называемый **«Проект Манхэттен»**. Это кодовое название программы США по разработке ядерного оружия, осуществление которой началось 13 августа 1942 года. Руководителями проекта были американский физик Роберт Оппенгеймер и генерал Лесли Гровс. Для того, чтобы скрыть назначение вновь созданной структуры, в составе военно-инженерных войск армии США был сформирован Манхэттенский инженерный округ, а Гровс назначен командующим этим округом.

В рамках проекта были созданы три атомные бомбы: плутониевая «Штучка» («Gadget») (взорвана при первом ядерном испытании 16 июля 1945 года в штате Нью-Мексико (США) на полигоне Аламогордо); урановая бомба «Малыш» (сброшена на Хиросиму 6 августа 1945 года); плутониевая бомба «Толстяк» (сброшена на Нагасаки 9 августа 1945 года).

Причины бомбардировок городов Японии



Дуглас Макартур



*Дуайт
Эйзенхауэр*

Во Второй мировой войне Япония была важным союзником Третьего рейха. Уже в 1943 году стал очевиден крах победоносных планов стран Оси. Но у Германии и её союзников, в том числе Японии, было ещё много сил и средств, чтобы обороняться как минимум несколько лет.

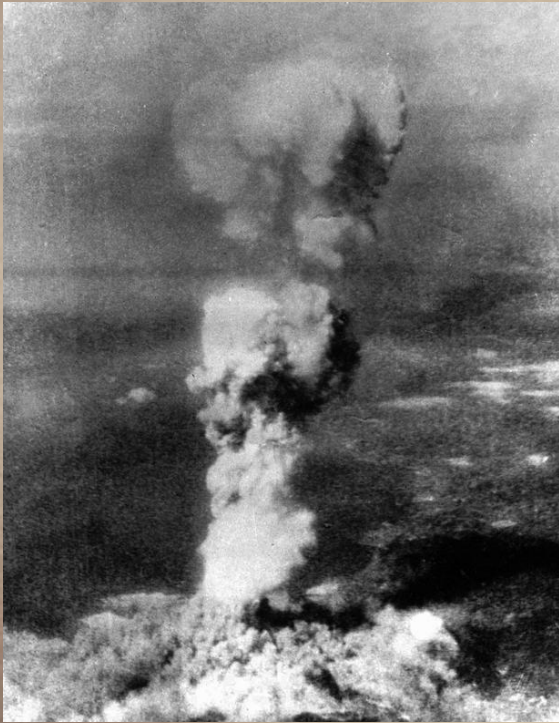
Американским командованием был разработан план войны с Японией на Тихоокеанском театре военных действий, который предусматривал высадку десанта в метрополии. Именно большие предполагаемые потери президент США Трумэн представил основной причиной ядерных бомбардировок.

Бомбардировки японских городов должны были продемонстрировать военную мощь США, ведь тогда подобного оружия не было ни у кого в мире.

Ещё одна причина — финансовая. Разработка нового оружия стала для США огромной статьёй расхода бюджетных средств. Оправдать эти траты нужно было любыми способами. Это и было сделано 6 и 9 августа 1945 года.

Американские генералы Дуглас Макартур и Дуайт Эйзенхауэр были противниками применения ядерных бомб. Против выступало и большинство учёных. Они считали, что такое оружие должно оставаться средством психологического давления на противника, а применять его в военных условиях аморально и опасно. Но их голоса не были услышаны.

Хиросима – из пепла восставший город



*Ядерный гриб над Хиросимой. Фотография
сделана через несколько минут после
падения бомбы*



Хиросима. Разрушения после бомбардировки

Бомба, сброшенная на Хиросиму, падала ровно 45 секунд и взорвалась за 500 метров до земли, распространив вокруг себя мощную энергию уничтожения. Взрыв смёл с лица земли 90% городских кварталов. Город превратился в мёртвое пространство, где всё было заражено.



Современная Хиросима

Восстановление Хиросимы началось в 1949 году. Период восстановления длился до 1960 года. В настоящее время население города составляет более одного миллиона человек.

Хиросима стала символом борьбы против оружия массового уничтожения. День Хиросимы отмечается международным сообществом как **Всемирный день борьбы за запрещение ядерного оружия**.

Мемориальный парк мира в Хиросиме



Мемориал погибшим от атомной бомбардировки в Мемориальном парке мира

Раньше район Накадзима, где расположен парк, был центром города. Утром 6 августа 1945 года этот район превратился в руины. Строительство парка на их месте было завершено в 1954 году. В центре парка установлен **Мемориал погибшим от атомной бомбардировки**, выполненный в виде каменной арки в стиле древних японских фигурок ханива. В склепе мемориала хранится список всех людей любой национальности, погибших от атомного взрыва. Широко известна фраза, запечатлённая на мемориале: **«Покойтесь с миром! Мы больше не повторим эту ошибку!»**



Мемориальный музей
мира в Мемориальном
парке мира

В Мемориальном парке мира расположен также **Мемориальный музей мира**, созданный для того, чтобы поведать людям о страшной трагедии бомбардировки и ужасных последствиях воздействия радиации. Он открылся в 1950 году. В музее собраны вещи погибших и другие свидетельства атомного взрыва.



*Атомный купол в
Мемориальном парке мира*

Частью Мемориального парка мира является так называемый **Атомный купол**. Это здание было построено в 1915 году. Сначала там располагался Выставочный центр Торгово-промышленной палаты Хиросимы, а в 1945 году оно использовалось в качестве административного офиса. Эпицентр взрыва был в 160 метрах по горизонтали, и в здании обрушились почти все стены. В качестве напоминания о страшных последствиях атомной бомбардировки оно было внесено в список Всемирного наследия ЮНЕСКО в 1996 году.

Тысяча журавликов Садако Сасаки



«Могила тысячи журавлей» («Памятник Садако») в Мемориальном парке мира



Садако Сасаки

«Могила тысячи журавлей» или **«Памятник Садако»** – пожалуй, самый известный монумент Мемориального парка мира в Хиросиме.

Садако Сасаки в двухлетнем возрасте пережила бомбардировку. В 1955 году у неё обнаружили лейкемию. Девочка боролась с болезнью 8 месяцев, но, к сожалению, умерла. Незадолго до смерти Садако узнала, что, по легенде, тысяча бумажных журавликов-оригами, сделанных собственными руками, могут помочь исполнить заветную мечту. Заветной мечтой девочки было выздороветь. Она делала бумажных журавликов из любой бумажечки, попадавшейся ей на глаза. Садако успела сделать более 1300 фигурок, но выжить они ей не помогли. Потрясённые её смертью одноклассники, захотели поставить памятник всем детям, погибшим из-за атомной бомбардировки, и начали сбор средств. Памятник был открыт 5 мая 1958 года.

Трагедия Нагасаки



Нагасаки. Фотография сделана в день взрыва фотографом Ёсукэ Ямахата



Современный Нагасаки

9 августа 1945 года целью американских бомбардировщиков был город Кокура, но плотная облачность заставила американцев переключиться на запасной вариант – Нагасаки. Японские зенитчики приняли бомбардировщики за самолёты разведки и не стали объявлять воздушной тревоги. Бомба взорвалась высоко над промышленной долиной Нагасаки. Гористый рельеф местности спас Нагасаки от полного уничтожения. Но одновременно погибли несколько десятков тысяч человек. В одном из японских докладов ситуация, наблюдавшаяся на территории города после взрыва, описывалась следующим образом: **«Город напоминает кладбище, на котором не уцелело ни одной надгробной плиты».**

Восстановление Нагасаки продолжалось до начала 1960-х годов. Сейчас там проживает около полумиллиона человек.

Музей атомной бомбы в Нагасаки



Музей атомной бомбы в г. Нагасаки.

Главный экспонат музея — макет бомбы, сброшенной на Нагасаки 9 августа 1945 года, выполненный в натуральную величину.

Первый музей, посвященный атомной бомбардировке Нагасаки, был открыт в 1945 году. Современный — в апреле 1996 года.



Макет атомной бомбы, сброшенной на г. Нагасаки 9 августа 1945 года.

Литература:

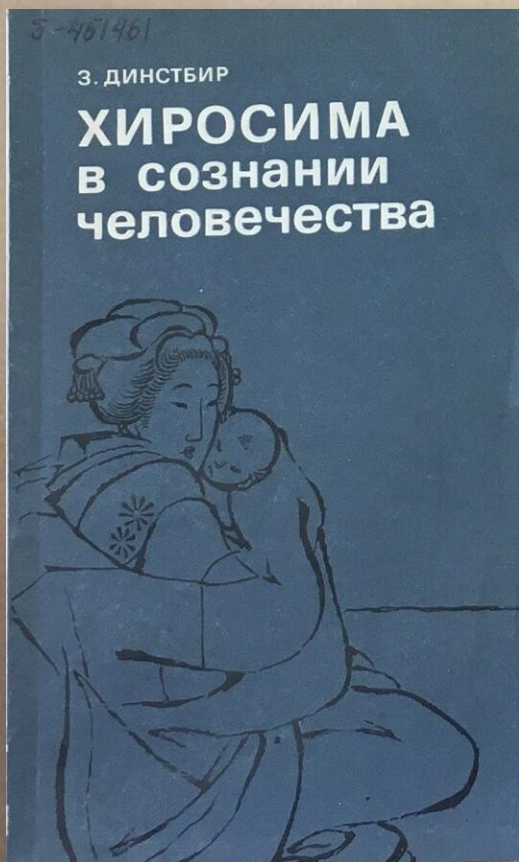
Бэрчетт У. Вновь Хиросима / У. Бэрчетт ; перевод с французского В. К. Вадимова ; послесловие М. Риффо, И. Щедрова. – Москва : Прогресс, 1987. – 168 с.



Книга известного австралийского журналиста У. Бэрчетта (1911–1983) создана на основе личных впечатлений. Он приехал в Хиросиму в сентябре 1945 года, спустя месяц после атомной бомбардировки, и позднее, в 70–80 годах бывал там.

Из аннотация издательства

Динстбир З. Хиросима в сознании человечества = Dinstbier Z Hirošima svĕdomi lidstva / З. Динстбир ; перевод с чешского В. Д. Сухарева. – Москва : Медицина, 1982. – 128 с. : ил.

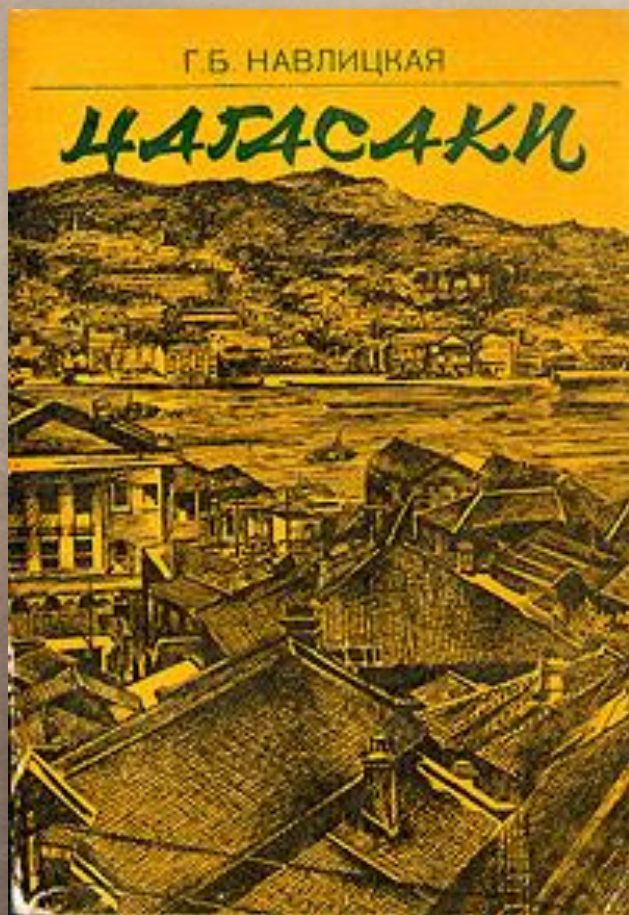


В основу книги положены материалы научных исследований отдалённых последствий атомной бомбардировки японских городов Хиросимы и Нагасаки в августе 1945 года.

Автор подробно описывает поражающее действие на человека ядерного оружия, обращает особое внимание на отдалённые последствия облучения...

Из аннотация издательства

Навлицкая Г. Б. Нагасаки / Г. Б. Навлицкая. – Москва : Наука, 1979. – 240 с.



Книга посвящена Нагасаки – одному из крупнейших центров Юга Японии, подвергшемуся в 1945 году атомному нападению. В одной из глав книги рассказывается о бомбардировке города 9 августа 1945 года и её последствиях.

Аннотация составителя

Рехо К. Набат Хиросимы : (мир и война в японской литературе наших дней) / К. Рехо. – Москва : Знание 1989. – 64 с. – (Новое в жизни, науке и технике. Литература ; 1/1989). – ISBN 5-07-000368-2.



Автор рассказывает о военной литературе, создававшейся в Японии в течение сорока лет после окончания Второй мировой войны. Уделяется внимание освещению в ней трагедии атомных бомбардировок.

Аннотация составителя

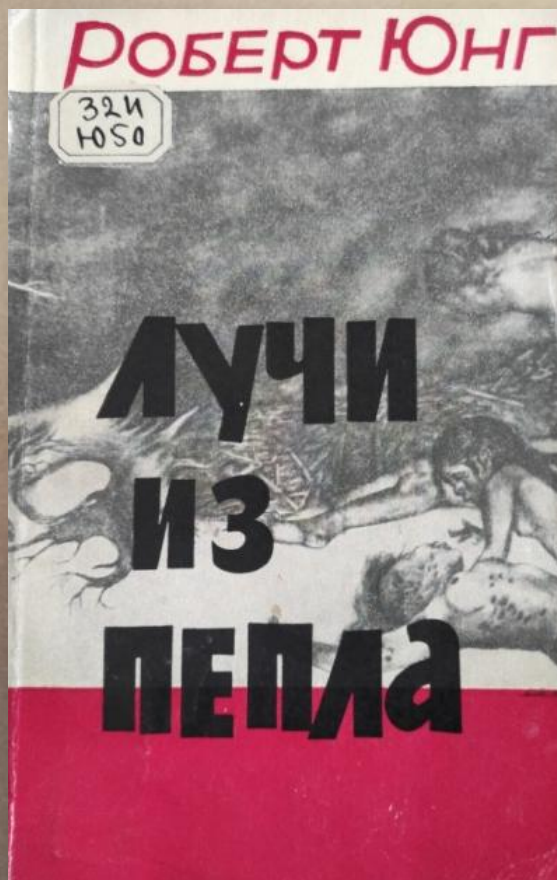
Хиросима : романы, рассказы, стихи : сборник : [перевод с японского] / [составление К. Рехо ; предисловие М. Демченко ; оформление художника Ю. Копылова]. – Москва : Художественная литература, 1985. – 574 с.



Сборник приурочен к 40-летию атомной бомбардировки японских городов Хиросимы и Нагасаки. В книге собраны произведения писателей Японии, посвящённые этой теме (романы Макото Оды «Хиросима», Масуди Ибусэ «Чёрный дождь», стихи и рассказы других авторов).

Из аннотации издательства

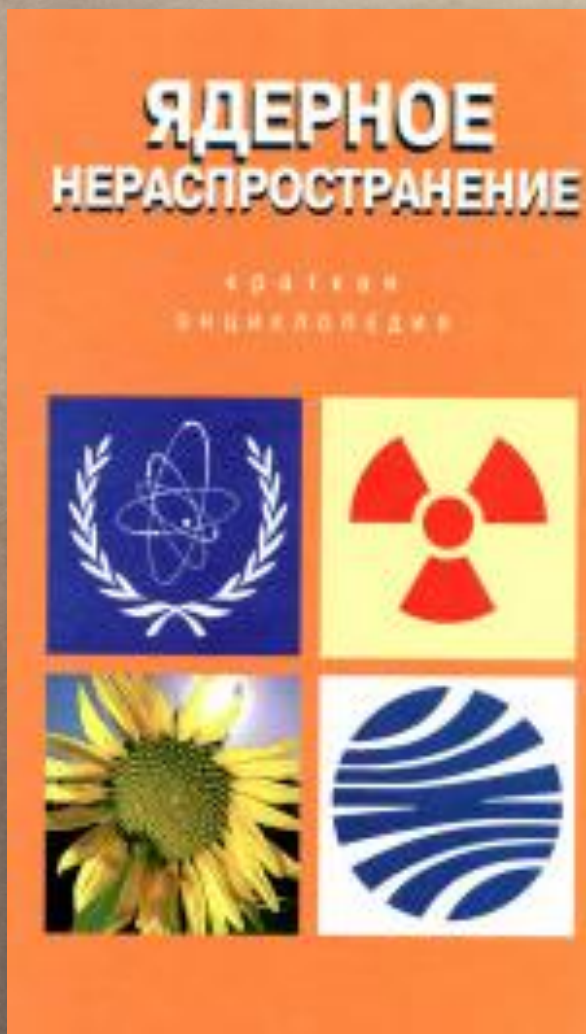
Юнг Роберт. Лучи из пепла : история одного возрождения / Р. Юнг ; перевод с немецкого Л. Черной ; редактор Н. А. Захарченко. – Москва : Издательство иностранной литературы, 1962. – 291 с.



Книга немецкого публициста Роберта Юнга была написана почти через полтора десятка лет после бомбардировки Хиросимы. Автор пытался проследить путь, пройденный городом за это время.

Аннотация составителя

Ядерное нераспространение : краткая энциклопедия / главный редактор А. В. Хлопков. – Москва : РОССПЭН ; [Б. м.] : ПИР-Центр, 2009. – 379 с. – ISBN 978-5-8243-1130-3.



В энциклопедии представлено свыше 200 статей по ключевым вопросам истории и современного состояния проблем ядерного оружия и режима нераспространения. Приводятся сведения об основных типах стратегических вооружений, ядерных программах и объектах ядерного топливного цикла более 30 стран, международных переговорах и соглашениях по ограничению вооружений и разоружению.

Издание предназначено для дипломатов, юристов, журналистов инженеров, студентов и преподавателей высших учебных заведений.

Аннотация издательства

Буранок С. О. Хиросима и пресса США: август 1945 года / С. О. Буранок // Новая и новейшая история. – 2015. – № 2. – С. 114–124.

В статье показано, как восприняла американская пресса атомную бомбардировку Хиросимы 6 августа 1945 года, как формировались представления журналистов об этом событии, и как изменилось отношение многих из них к нему уже 7 августа.

Поляков В. «Мы больше не повторим зло» / Валерий Поляков // Техника – молодежи. – 2020. – № 13. – С. 28-30 : рис., фот.

Фоторепортаж из Мемориального парка мира в Хиросиме.



Ситникова М. Тысяча бумажных журавликов / Марина Ситникова // Чудеса и приключения. – 2016. – № 10. – С. 24–27 : фот.

Атомная бомбардировка Хиросимы и Нагасаки в 1945 году породила совершенно новый мир – мир хикакуся (в переводе "человек, пострадавший от бомбардировки").

Хиросима-Нагасаки: взгляд из 1945 года : документы архива МИД России: что увидели советские дипломаты в разрушенных японских городах через месяц после американской атомной бомбардировки / публикацию подготовили Артем Рудницкий, Александр Илышев-Введенский // Родина. – 2015. – № 12. – С. 108–115 : 18 фото.

Отчеты о поездках сотрудников советских загранпредставительств в японские города Хиросима и Нагасаки после атомной бомбардировки.



В презентации представлены наиболее интересные издания по теме из фондов Крымской республиканской универсальной научной библиотеки им. И. Я. Франко.

С полным перечнем изданий можно ознакомиться посредством электронного каталога <http://catalog.crimealib.ru:8087/jirbis2/>

При подготовке презентации использовались открытые интернет-ресурсы:

Замостьянов А. Рухнули все представления о зле: с чего началась и чем закончилась бомбардировка Хиросимы и Нагасаки / А. Замостьянов. – Текст электронный // Известия.Ru : [сайт]. – URL : <https://iz.ru/1043130/arsenii-zamostianov/rukhnuli-vse-predstavleniia-o-zle-s-chego-nachalas-i-chem-zakonchilas-bombardirovka-khirosimy-i> (дата обращения: 03. 08. 2022).

Дань памяти. – Текст электронный // Российское военно-историческое общество : [сайт]. – URL : <https://rvio.histrf.ru/activities/news/item-1902> (дата обращения: 03.08.2022).

Хиросима и Нагасаки. История чудовищной катастрофы, из-за которой погибли сотни тысяч человек). – Текст электронный // ALTAPRESS.RU : [сайт]. – URL : <https://altapress.ru/zhizn/story/hirosima-i-nagasaki-tak-nachalas-gonka-vooruzheniya-250692> (дата обращения: 03.08.2022).

Благодарим за просмотр!

**Виртуальный библиографический обзор
подготовила
библиограф I категории информационно-
библиографического отдела
Е. Г. Мамешина**