

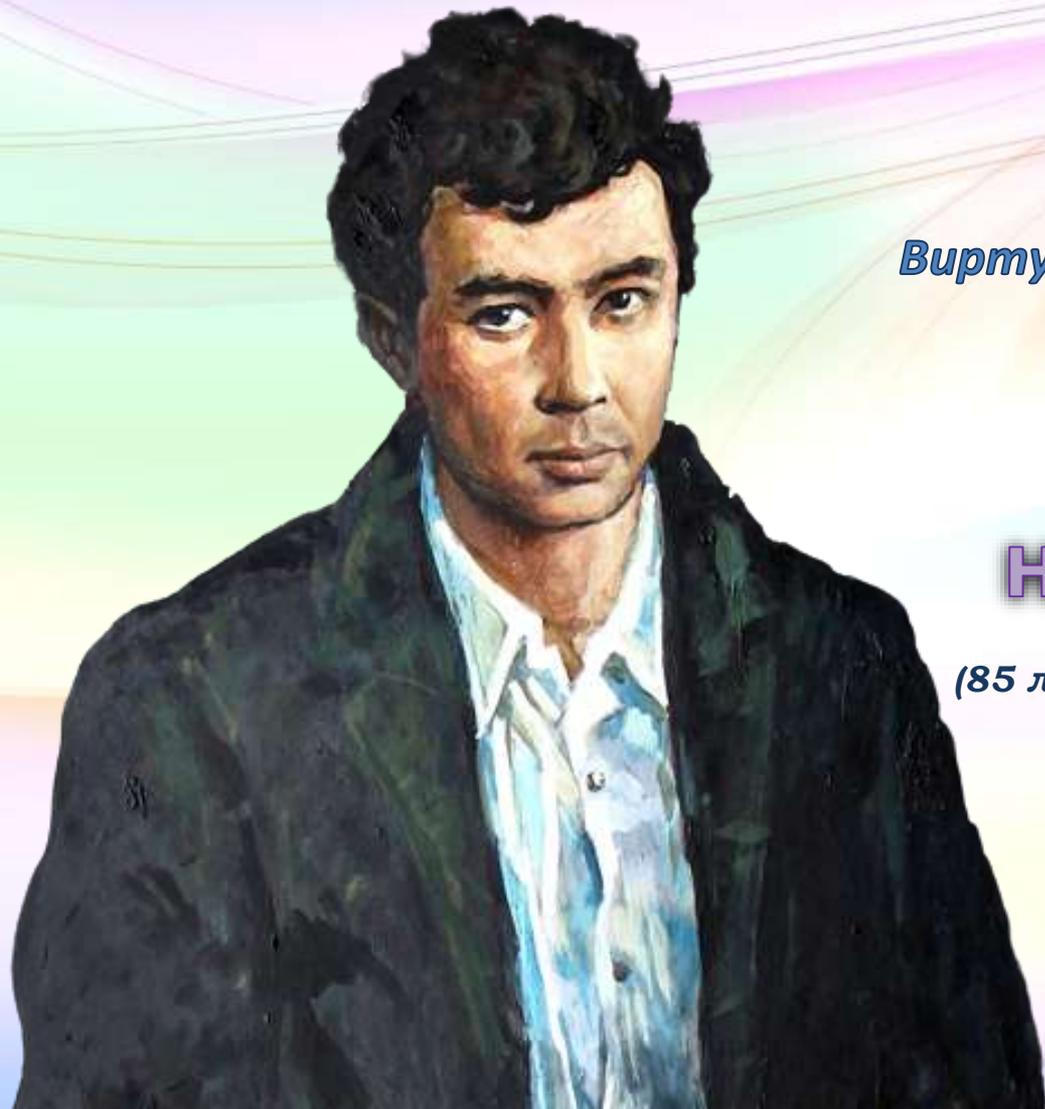
*Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым
«Крымская республиканская универсальная научная библиотека
им. И. Я. Франко»*

Отдел «Универсальный читальный зал»

Виртуальный библиографический обзор

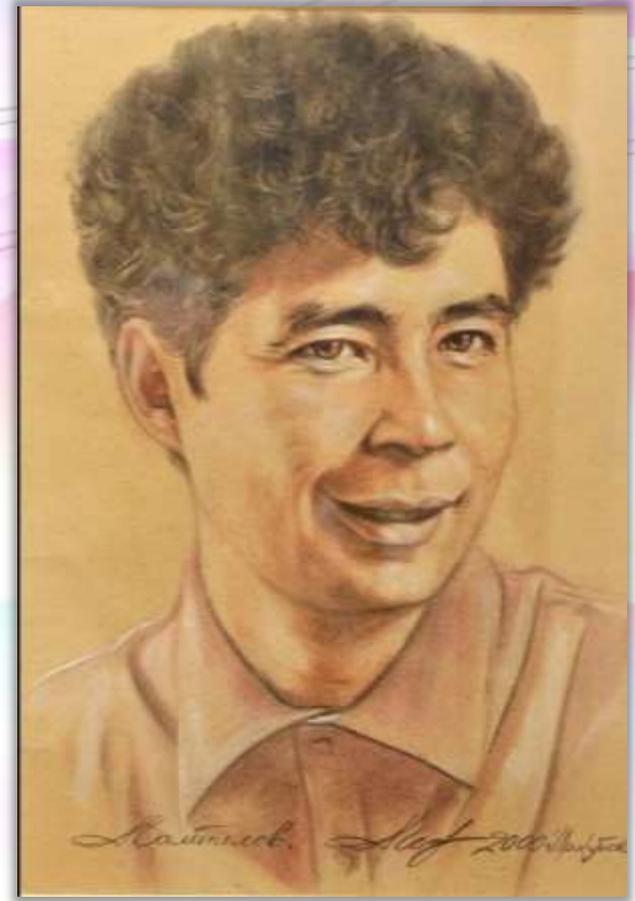
«Драматург на все времена»

(85 лет со дня рождения А. В. Вампилова)



Симферополь, 2022

Александра Вампилова запомнили как талантливого драматурга, прозаика и сценариста. Он своим творчеством напоминал представителя совсем другой эпохи. Писатель всегда балансировал между обыденным и рискованным, метался в поисках собственного пути, подкупал искренностью и честностью. Александр писал пьесы и рассказы, хотя его самое важное произведение так и не было написано. Вампилов не получил признания при жизни, может, от того, что сама жизнь его была очень короткой, как полет мотылька.



*Александр Валентинович Вампилов
(1937 – 1972 гг.)*



Родился Александр Вампилов 19 августа 1937 года в Иркутской области. Семья его жила в поселке Кутулук. На момент рождения Саши у родителей уже подрастали трое старших детей. Отец Валентин Вампилов происходил из рода бурятских лам, имел высшее образование и работал директором поселковой школы. Предки мамы Анастасии Вампиловой-Копыловой были русскими православными священниками. Вместе со своим мужем она трудилась в школе, вела математику и была завучем.



Родители Александра Вампилова





То, что младший сын будет писателем, отец знал еще до его рождения. Ему часто снились сны о писателях-классиках. В них он видел предсказание судьбы ребенка. Свое имя будущий писатель получил в честь великого поэта Пушкина, так как в год рождения Вампилова как раз отмечали сотую годовщину гибели классика.

Александр Вампилов в детстве



Мальчик абсолютно не знал своего отца. Валентин Вампилов был арестован по доносу его коллеги. Власти не посмотрели на то, что он был отличным специалистом, занимал высокую должность и владел пятью языками. Его обвинили в панмонголизме, а это приравнялось к измене. В самом начале 1938 года он был арестован и спустя несколько месяцев расстрелян.



Осужденный Валентин Вампилов



На руках учительницы математики поселковой школы Анастасии Вампиловой осталось четверо детей. Ставить их на ноги помогала ее мать Александра Африкановна. Женщина сыграла в жизни писателя ту же роль, что и няня Арина Родионовна для Пушкина.



Анастасия Вампилова



В детстве Александр Вампилов мало чем отличался от ровесников: гонял мяч на футбольном поле, с классом бывал в походах, научился играть на мандолине и гитаре. Он не любил точные науки, предпочитая им чтение. В мир театра и драматургии Саша окунулся в школе: мальчик выходил на сцену школьного театра, играл в самодеятельных постановках. Писать тоже начал в школе: рифмовал стихи, редактировал стенгазету.



Александр Вампилов в школьные годы





После окончания школы Александр уехал в Иркутск. Он штурмовал историко-филологический факультет, но эта попытка не имела успеха – экзамен по немецкому языку парень провалил. В течение года Саша занимал должность инструктора в кружке струнных инструментов и готовился к поступлению. В следующем году удача улыбнулась настойчивому абитуриенту, он поступил на выбранный факультет. Диплом института Вампилов получил в 1960 году.



Александр Вампилов в молодости





А. В. Вампилов в кругу коллег

Творческая биография Александра Вампилова началась на последнем курсе вуза. Его приняли на должность литературного сотрудника газеты «Советская молодежь», где он работал вплоть до 1964 года. За эти годы молодой человек продвинулся по карьерной лестнице и стал ответственным секретарем. Даже после увольнения Вампилов продолжал сотрудничать с редакцией и бывал в командировках по ее заданию.



В 1957 году Вампилов дебютировал как прозаик. Его первым произведением стал рассказ под названием «Персидская сирень», который напечатала газета «Иркутский университет». Вампилов подписался псевдонимом «Санин», потому что боялся, что его будут критиковать.

Через год он представил свое второе произведение – рассказ «Стечение обстоятельств». Под таким же названием в 1961 году автор выпустил сборник рассказов.

В талант Вампилова никто не верил, сомневались в нем даже самые близкие люди. Первые произведения автора, в том числе и комедийная пьеса «Прощание в июне», не сделали его известным и популярным.



Постановка комедийной пьесы «Прощание в июне» на сцене драмтеатра литовской Клайпеды в 1966 году стала прорывом. Вскоре ее поставили режиссеры восьми советских театров.

В 1967 году Александр Вампилов написал комедию «Старший сын» и закончил начатую ранее пьесу «Утиная охота».

Удивительно талантливые, пронзительные сочинения оценили уже после смерти автора. Спустя годы пьесы «Старший сын» и «Утиная охота» были экранизированы и заняли свое место в «золотом фонде» советского кинематографа.



Постановка пьесы «Прощание в июне»



Постановка пьесы «Старший сын»



Первый раз Александр Вампилов женился на Людмиле Добрачевой, знакомство с которой состоялось в студенческие годы. Официальное оформление их отношений произошло в 1960 году. Через три года они расстались.

В личной жизни писателя появилась Ольга Ивановская, на которой он женился вскоре после развода. В 1966 году супруги стали родителями дочери Елены. Больше детей у Александра не было. Несмотря на рождение ребенка, семейная жизнь не принесла драматургу безоблачного счастья и спокойствия.



*А. Вампилов с первой женой
Людмилой Добрачевой*



*Вторая жена Ольга Ивановская
с дочерью Еленой*



Писатель погиб в августе 1972 года, не дожив до своего 35-летия несколько дней. Он отправился на моторной лодке с другом Глебом Пакуловым в поселок Листвянка за покупками для празднования дня рождения. На Ангаре, которую переплывали друзья, штормило, и они решили причалить в ближайшем поселке – Николе.

По дороге назад бревно ударило о борт лодки и перевернуло ее. Пакулов успел зацепиться за край лодки и спастся, а Вампилова подхватило течением. Его организм не выдержал переохлаждения.



А. Вампилов и Г. Пакулов





Маятник судьбы начал обратное движение после трагической гибели драматурга. Пьесы Вампилова взяли в репертуар столичные театры имени Ермоловой и Станиславского. Они до сих пор идут на подмостках театров.

В 2006 году трагикомедию «Старший сын» экранизировал Голливуд, а в 2015 году по мотивам «Утиной охоты» была снята драма «Райские кущи».

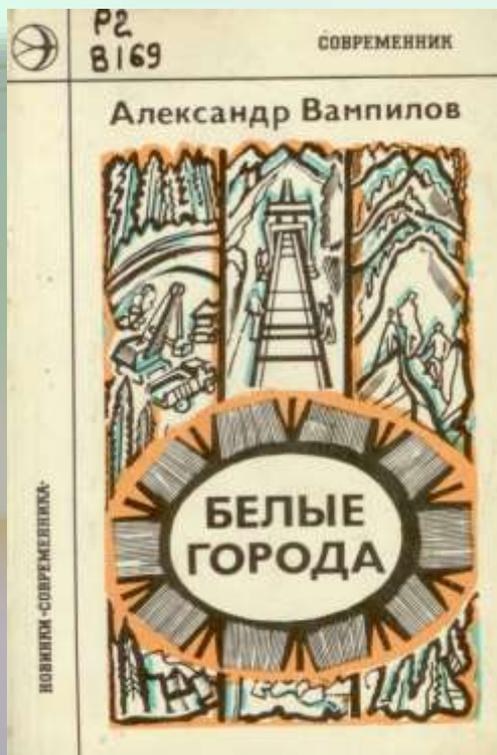
Книги Александра Вампилова переведены на 20 языков, в том числе – на английский, немецкий и французский.



**Предлагаем Вашему вниманию издания А. В. Вампилова
из фондов «КРУНБ им. И. Я. Франко»:**

**P2
В 169**

Вампилов А. В. Белые города : рассказы, публицистика / Александр Вампилов ; [послесловие В. Шугаева ; художник В. Котанов]. – Москва : Современник, 1979. – 288 с.



В эту книгу включены прозаические произведения известного драматурга Александра Вампилова. Публиковавшиеся в различных изданиях рассказы, газетные материалы и очерки впервые собраны в сборнике «Белые города».

Аннотация издательства

ЗЗС5(С18)

В 169

Вампилов А. В. Билет на Усть-Илим : публицистика / Александр Вампилов ; [художник Е. П. Ревяков]. – Москва : Советская Россия, 1979. – 87 с.



Известный советский драматург Александр Вампилов почти незнаком читателю как публицист. Между тем он оставил весьма своеобразные очерки, гражданская и художественная значимость которых не устарела и по сей день. В книгу включены два публицистических цикла – «Усть-Илим» и «Прогулки по Кутулику».

«Усть-Илим» – не просто рассказ о новой жизни на берегах Ангары. Это серьезные, порой лиричные, порой исследовательские размышления о возникновении на сибирской земле новых городов, крупных территориально-производственных комплексов. В «Прогулках по Кутулику» Александр Вампилов рассказывает о поселке, где прошло его детство.

Р2

В 169

Вампилов А. В. Дом окнами в поле / Александр Вампилов ; [предисловие В. Лакшина ; послесловие Н. Тендитник ; художник А. И. Аносов]. – Иркутск : Восточно-Сибирское книжное издательство, 1981. – 640 с.



В книгу вошли ранние рассказы Александра Вампилова, в которых есть задор и юмор, темы о молодой влюбленности и случайных знакомствах. И конечно, пьесы, поскольку Александр Валентинович – в первую очередь драматург. Он с огорчением и страхом видел разрушение человеческой души и был очень чуток к добру.

Аннотация издательства



P2

В 169

Вампилов А. В. Избранное / Александр Вампилов ; [художник Н. Ф. Алексеев]. – 2-е изд., доп. – Москва : Искусство, 1984. – 589 с.



Сборник включает в себя все драматургическое наследие А. Вампилова, в том числе и незаконченную комедию «Несравненный Наконечников». По сравнению с первым изданием несколько расширен раздел прозы, куда вошли рассказы, очерки, статьи и фельетоны писателя.

Аннотация издательства



**P2
B 169**

Вампилов А. В. Принцы уходят из сказок : сборник очерков / Александр Вампилов, Юрий Скоп, Вячеслав Шугаев. – Иркутск : Восточно-Сибирское книжное издательство, 1964. – 96 с.



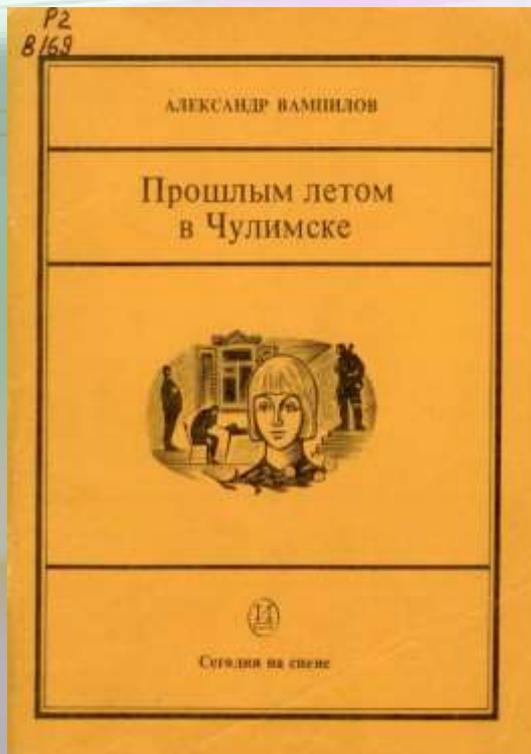
В сборник вошли рассказы, очерки и фельетоны Александра Вампилова, написанные им в разные годы. Он содержит разделы «Подвинься, товарищ тайга!», «...Руку протянет друг»; «У костров вспоминаем любимых...»

Аннотация издательства



P2
B 169

Вампилов А. В. Прошлым летом в Чулимске : драма в 2 действиях / Александр Вампилов. – Москва : Искусство, 1974. – 76 с.



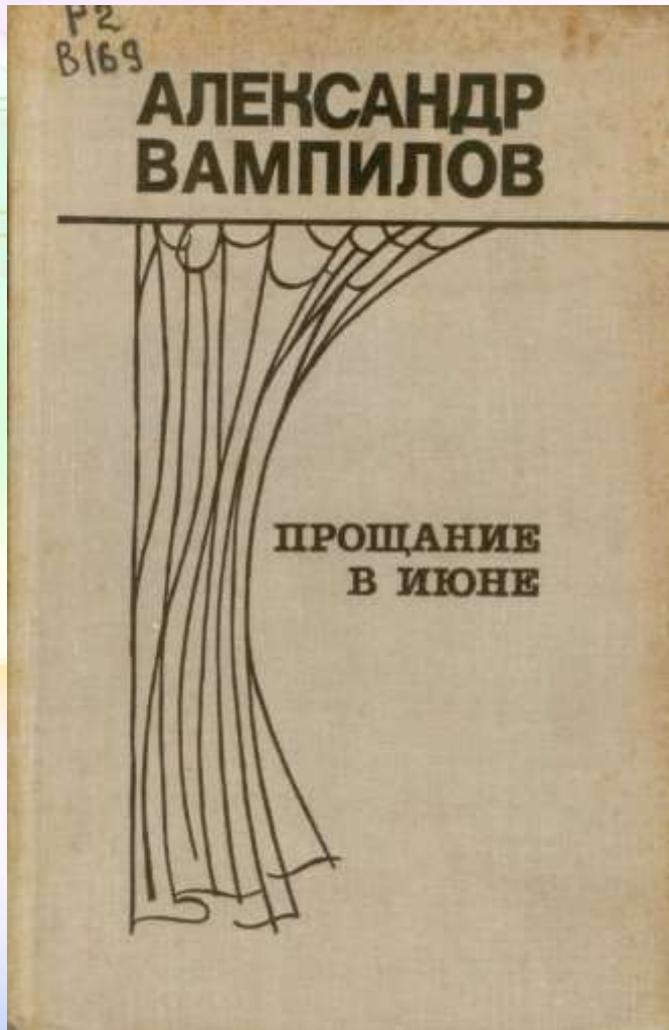
Пьеса «Прошлым летом в Чулимске» написана Александром Вампиловым в 1972 году. В том же году драматург трагически погиб, данное произведение стало последним произведением автора. Вампилов писал об обыкновенных людях, живущих рядом, об их буднях, о нравственном выборе, перед которым оказывается каждый человек, о душевных метаниях и сомнениях, о совести и долге.

Аннотация издательства

P2

B 169

Вампилов А. В. Прощание в июне : пьесы / Александр Вампилов ; [художник А. Г. Демьякин]. – Москва : Советский писатель, 1977. – 252 с.

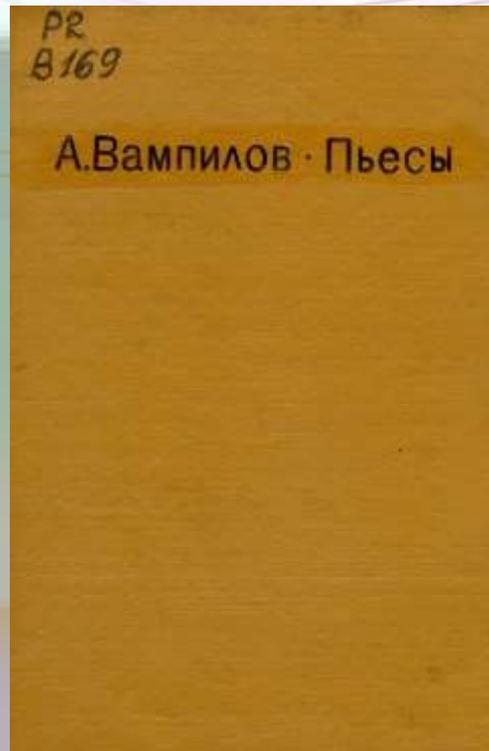


Вошедшие в книгу пьесы Александра Вампилова неоднократно ставились во многих театрах страны. Глубокое и тонкое понимание человеческой психологии, сильные и яркие характеры, напряженный сюжет, мастерство диалогов – все это едва ли не в равной мере может быть отнесено к каждому из произведений безвременно ушедшего из жизни талантливого драматурга. В сборник включены пьесы «Прощание в июне», «Старший сын», «Утиная охота», «Провинциальные анекдоты», «Прошлым летом в Чулимске» и другие.

Аннотация издательства



Р2
В 169
Вампилов А. В. Старший сын : пьесы / Александр Вампилов ;
[вступительная статья В. Распутина]. – Иркутск : Восточно-Сибирское
книжное издательство, 1977. – 381 с.



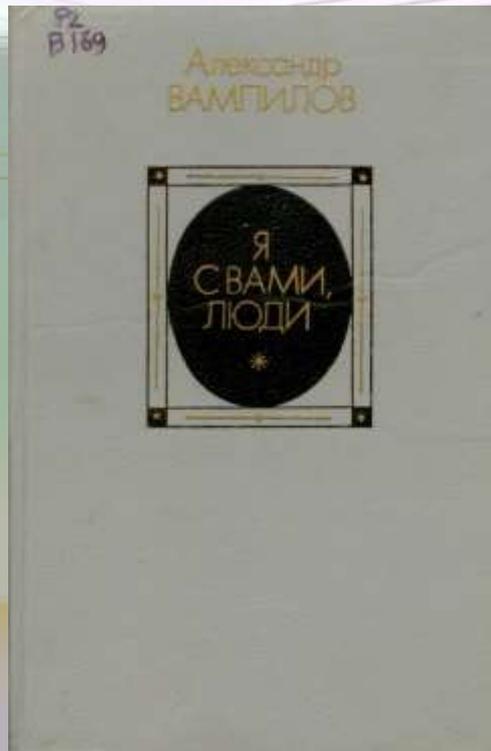
Талантливому иркутскому драматургу Александру Вампилову в 1977 году исполнилось бы сорок лет. Он погиб, когда ему не было и тридцати пяти. Однако еще при жизни писателя его пьесы с триумфом прошли по театральным сценам. Сегодня имя Александра Вампилова известно не только в нашей стране, но и за рубежом.



P2

В 169

Вампилов А. В. Я с вами, люди / Александр Вампилов ; [составитель, послесловие и примечание В. Ю. Поповой ; вступительная статья В. Распутина]. – Москва : Советская Россия, 1988. – 448 с.



Имя Александра Вампилова широко известно не только у нас в стране, но и далеко за ее пределами. Его пьесы «Утиная охота», «Старший сын», Прощание в июне», «Прошлым летом в Чулымске» и «Провинциальные анекдоты» по праву вошли в золотой фонд отечественной драматургии. Значительно меньше известны рассказы, очерки и фельетоны, написанные им в годы работы корреспондентом иркутской газеты «Советская молодежь» и составившие основу настоящего сборника. В данное издание включены также не публиковавшиеся при жизни автора неоконченные пьесы «Несравненный Наконечников», «Квартирант» и «Воронья роща», а также выдержки из записных книжек, представляющие несомненный интерес для исследователей и поклонников его творчества.

При создании виртуального библиографического обзора «Драматург на все времена», посвященного 85-летию со дня рождения А. В. Вампилова, использованы издания фондов «КРУНБ им. И. Я. Франко», а также открытые источники сети Интернет.



Составитель: Устинова И. Д.

