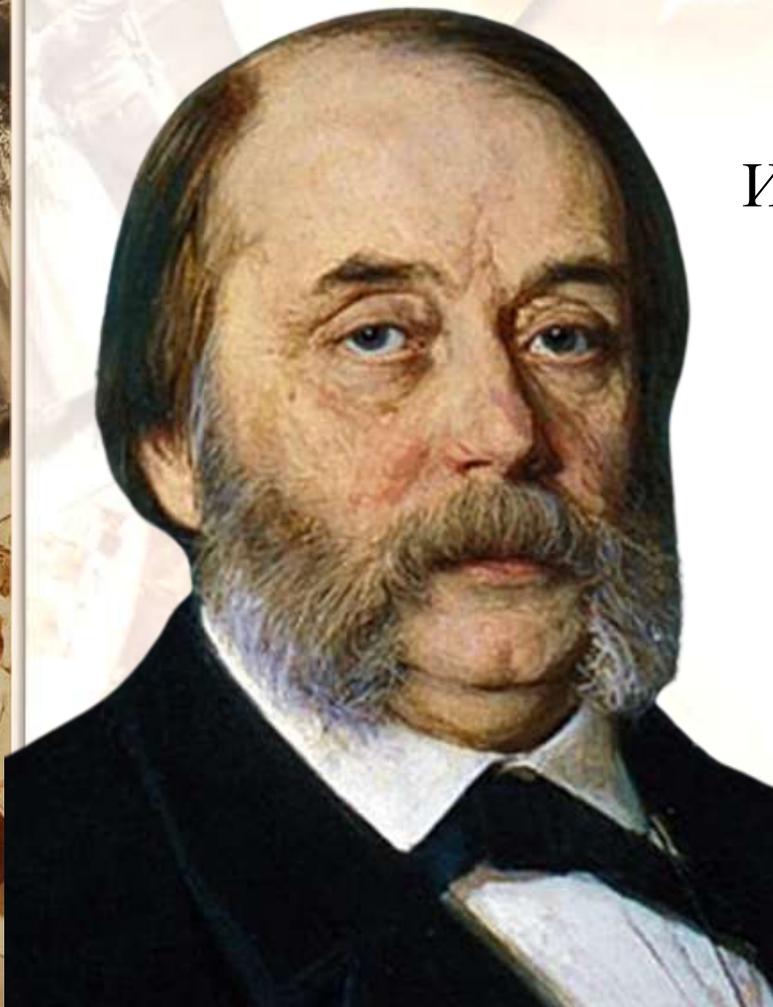


Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым  
«Крымская республиканская универсальная научная библиотека  
им. И. Я. Франко»

Отдел «Универсальный читальный зал»



Информационно-библиографический  
слайд-обзор

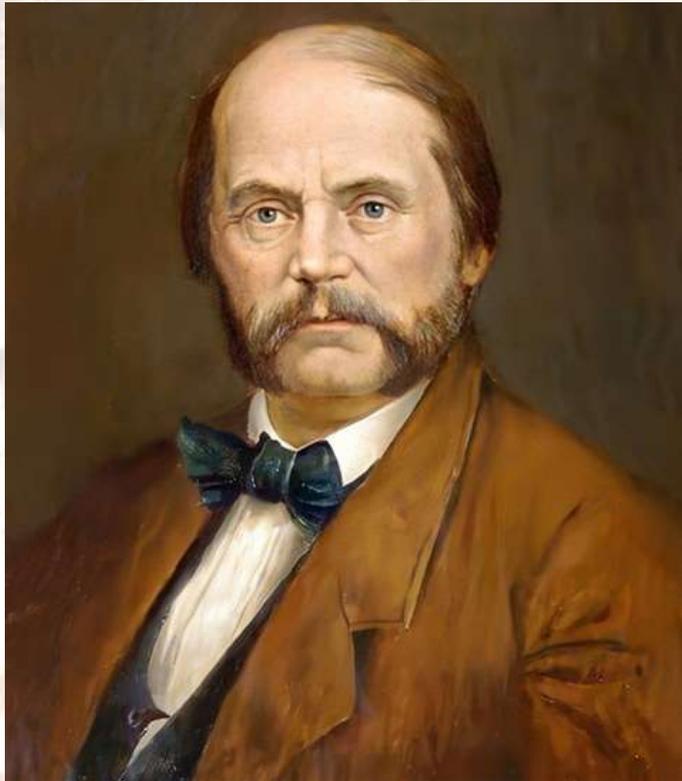
**«Непростая история»:  
творческий путь  
И. А. Гончарова**

Симферополь, 2022



# Иван Александрович Гончаров

(1812 – 1891 г.г.)



XIX век дал миру много самобытных литературных талантов. Среди них почетное место занимает русский писатель и критик Иван Александрович Гончаров.

В своих произведениях он психологически точно отобразил современное ему общество. Знаток словесности вел активный образ жизни, служил действительным статским советником.

«Серьезное искусство, как и всякое серьезное дело, требует всей жизни.  
*И. Гончаров*



Иван Гончаров появился на свет 18 июня 1812 года в Симбирске (сегодня город Ульяновск).

Его семья принадлежала к купеческому сословию. Жили они в большом каменном доме в центральной части города.

Отец – Александр Иванович Гончаров умер, когда Ивану было 7 лет. Поэтому воспитанием мальчика занимались крестный отец Николай Николаевич Трегубов и мать Авдотья Матвеевна. Они объединили свои дворы и прислугу в один общий двор. Гончарова была расторопной хозяйкой и взяла на себя управление материальной частью, а Николай Николаевич занимался образованием крестника.

Будущий писатель хорошо относился к своему дяде, называл его добрым моряком.

Н. Н. Трегубов был человеком широких взглядов, что положительно повлияло на формирование характера Ивана.

В результате слияния имений крестного отца и матери, маленький Гончаров жил в большом доме среди большого хозяйства, которое приравнялось к целой деревне. Быт был налажен и понятен Гончарову с детства, поэтому в будущем он с легкостью о нем писал в своих произведениях.



*Дом Гончаровых в Симбирске*



*Семья Гончаровых*



Свое первое образование И. А. Гончаров получил в частном пансионе, расположенном вблизи их дома.

Когда Ивану исполнилось 10 лет, его отдали на учебу в коммерческое училище в Москве.

Долгие восемь лет, проведенные в училище, были малоинтересным периодом в жизни юного Гончарова, по его же мнению.

В 1831 году в Москве он поступает в университет, выбрав факультет словесности. Через три года Иван Александрович успешно его заканчивает.

Вернувшись в родной город, он поступает на службу секретарем губернатора. Но эта работа показалась ему скучной – и он переезжает жить в Петербург, где устраивается в министерство финансов на должность переводчика. Там он успешно трудился до 1852 года.



*Московское коммерческое училище*



*Гончаров И. А.*



Иван Гончаров весьма рано пристрастился к чтению. В возрасте всего 15 лет он уже ознакомился с произведениями таких видных деятелей, как Карамзин, Пушкин, Державин, Озеров. Так же рано у него проснулся талант к сочинительству. Ему с детства нравились гуманитарные науки, поэтому не удивительно, что при поступлении в университет он выбрал факультет словесности.

Первые сочинения автор публикует в 1838-1839 годах под псевдонимом «Г.....». В периодических изданиях «Подснежник» и «Лунные ночи» вышли произведения «Лихая болезнь» и «Счастливая ошибка».

Расцвет творчества И. А. Гончарова совпадает со стремительным развитием русской литературы.

Немаловажное значение для автора имело знакомство с кружком Белинского в 1846 году.

Спустя год в журнале «Современник» публикуют его «Обыкновенную историю» и еще через год – произведение «Иван Савич Поджабрин».

В период с 1852 по 1855 год И. А. Гончаров находился в кругосветном путешествии. В это время он создает цикл очерков под названием «Фрегат «Паллада»». Вернувшись в Петербург, писатель издает свои первые заметки о путешествии, а позже – целую книгу, которая станет большим прорывом в мире русской литературы.



Несомненно, главным произведением И. А. Гончарова является роман «Обломов».

Впервые роман увидел свет в 1859 году. Это событие повлекло за собой появление нового понятия «обломовщина».

Судьба главного героя романа показалась всем настолько вопиюще типичной для нового поколения, что имя героя стало нарицательным.

Произведение, которое отобразило важную социальную проблему, быстро принесло известность писателю. В 1869 году И. А. Гончаров завершает работу над романом «Обрыв».

Произведения «Обыкновенная история», «Обломов» и «Обрыв» считают своеобразной трилогией с одной общей социальной проблемой, над которой И. А. Гончаров работал около двадцати лет.

После выхода романа «Обрыв» писатель страдал от депрессии, писал уже мало, в основном этюды. Он был одинок и часто болел.

15 сентября 1891 года Ивана Гончарова не стало из-за воспаления легких.



*Музей Гончарова в Ульяновске*



*Памятник Гончарову на родине*



Литературное наследие И. А. Гончарова не обширно. За 45 лет творчества он опубликовал три романа, книгу путевых очерков «Фрегат "Паллада"», несколько нравоописательных рассказов, критических статей и мемуары. Но писатель вносил значительный вклад в духовную жизнь России. Каждый его роман привлекал внимание читателей, возбуждал горячие обсуждения и споры, указывал на важнейшие проблемы и явления современности. Именно поэтому интерпретация его произведений в статьях выдающихся критиков эпохи Белинского и Добролюбова вошла в сокровищницу национальной культуры, а созданные им в романах социальные типы и обобщения стали средством самопознания и самовоспитания русского общества.



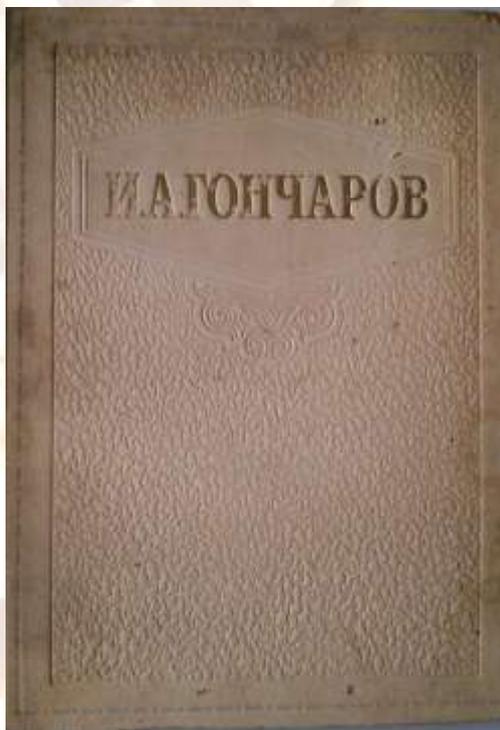
И. А. Гончаров принадлежит к числу тех выдающихся русских писателей, для которых весь смысл творчества состоял в том, чтобы глубоко и достоверно раскрыть жизнь современного общества. И. А. Гончаров – ближайший преемник Гоголя и Пушкина. Критический реализм стал главным методом его художественного творчества. С замечательной глубиной он воссоздал важные жизненные процессы дореформенной России и увековечил обширную галерею ярких характеров-типов.



**Предлагаем Вашему вниманию издания И. А. Гончарова из фондов  
«КРУНБ им. И. Я. Франко»:**

**ХЛ  
Г657**

**Гончаров И. А.** Избранные сочинения / И. А. Гончаров. – Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1949. – 743 с.



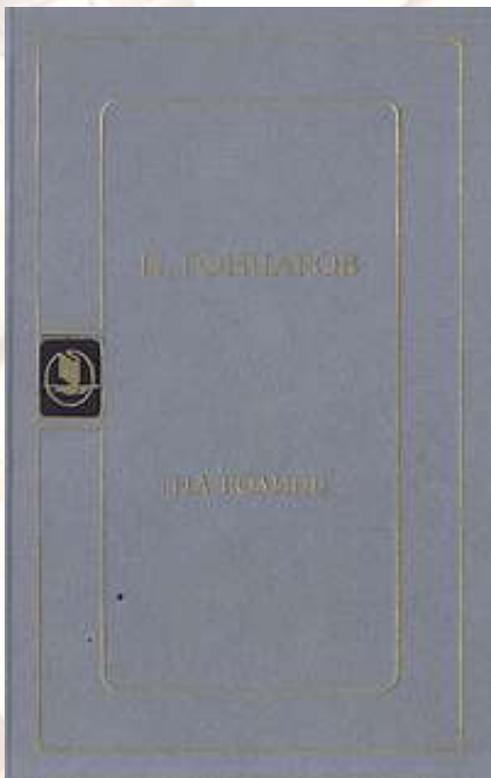
Аннотация издательства

В настоящем издании представлены избранные произведения И. А. Гончарова – романы «Обыкновенная история», «Обломов», «Обрыв». Издание включает «Основные даты жизни и творчества И. А. Гончарова», комментарии.



**8Р1  
Г 657**

**Гончаров И. А. На родине / И. А. Гончаров. – Москва : Издательство «Советская Россия», 1987. – 398 с.**



Аннотация издательства

В сборник публицистики вошли произведения, созданные писателем в 1970 -1980-е годы XIX века: «Заметки о личности Белинского», «Литературный вечер», «В университете», «На родине».

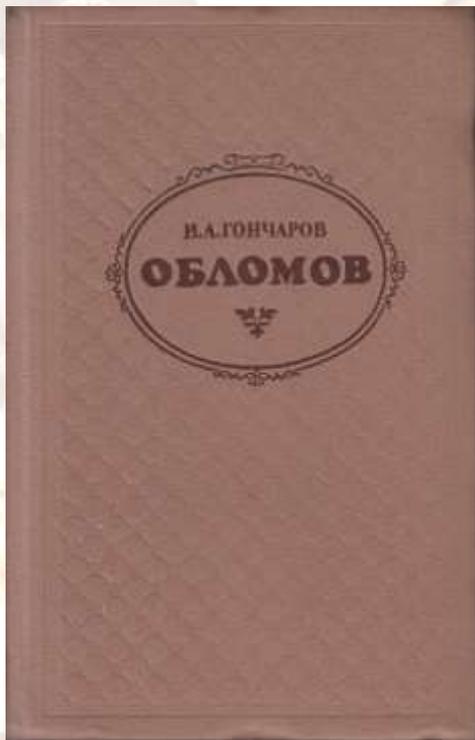
Публицистика Н. А. Гончарова остается актуальной и ныне, так как содержит проницательные характеристики важнейших идейно-эстетических течений своего времени.



Р1

Г657

**Гончаров И. А.** Обломов. Роман. / И. А. Гончаров. – Москва : Издательство «Правда», 1979. – 559 с.



Аннотация издательства

«Обломов» является вторым произведением в знаменитой трилогии Н. А. Гончарова – «Три О», в которую также вошли романы «Обыкновенная история» и «Обрыв». В основу замысла романа легла публицистика литературного критика – В. Белинского, который был ярким противником помещичьего дворянства и сословного общества. Творческая история романа «Обломов» тесно связана с жизнью писателя.

Главной особенностью композиции романа «Обломов» является «закольцованность» внутреннего состояния главного героя. В начале произведения Илья Ильич не только погружен в «обломовщину» он сам является частью этой далекой, оторванной от большого мира Обломовки. То же самое мы видим и в конце произведения – Обломов духовно и физически умирает, как и умирает его родная деревня. В философских масштабах композиция романа указывает на неотвратимость течения времени, смен пор года и этапов жизни, на конечность не только человека и деревни, но и целой истории рода с его традициями, на смену которым обязательно приходит что-то новое.



**Р1**  
**Г657**

**Гончаров И. А.** Обрыв : Роман / И. А. Гончаров. – Москва : Издательство «Художественная литература», 1980. – 718 с.



Аннотация издательства

Роман «Обрыв» написан в жанре психологического реализма. Писатель работал над ним около 20 лет. И. А. Гончаров вложил в свой роман глубокие размышления, свои стремления, а также жизненный опыт. В конце концов, он нашел в нем и себя.

Идея создания книги родилась во время поездки в Симбирск. Автору захотелось вместить в свое творение пейзажи родного города.

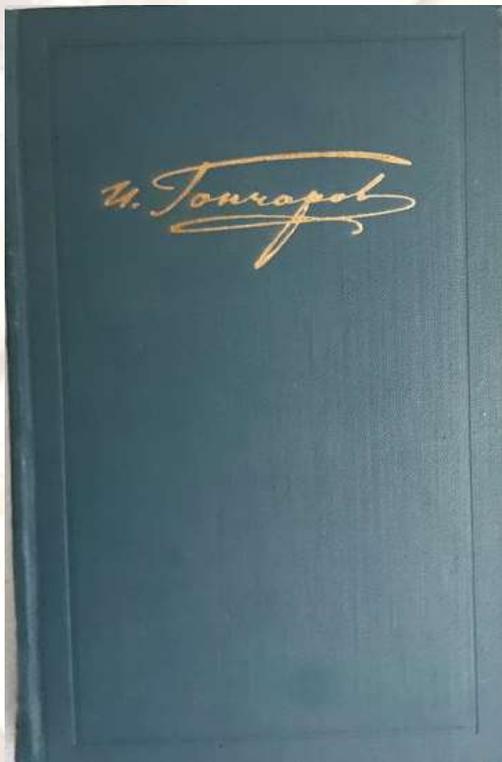
В произведении выступает противоречие новой и старой жизни. Повествуется о том, как человек зависит от мнения общества и терпит непонимание и осуждение в момент, когда пытается вырваться за рамки.



**Р1**

**Г657**

**Гончаров И. А.** Собрание сочинений : в 6-ти т. Т.1 / И. А. Гончаров. – Москва :  
Издательство «Правда», 1972. – 526 с.



Аннотация издательства

В настоящее Собрание сочинений И. А. Гончарова вошли все значительные художественные произведения писателя, а также литературно-критические статьи, рецензии, заметки.

В первый том вошел роман «Обыкновенная история».

Во второй том вошел первый том очерков путешествия «Фрегат "Паллада"».

В третий том вошел второй том очерков путешествия «Фрегата "Паллада"».

В четвертый том вошел роман «Обломов».

В пятый том вошел роман «Обрыв», первая, вторая, третья части.

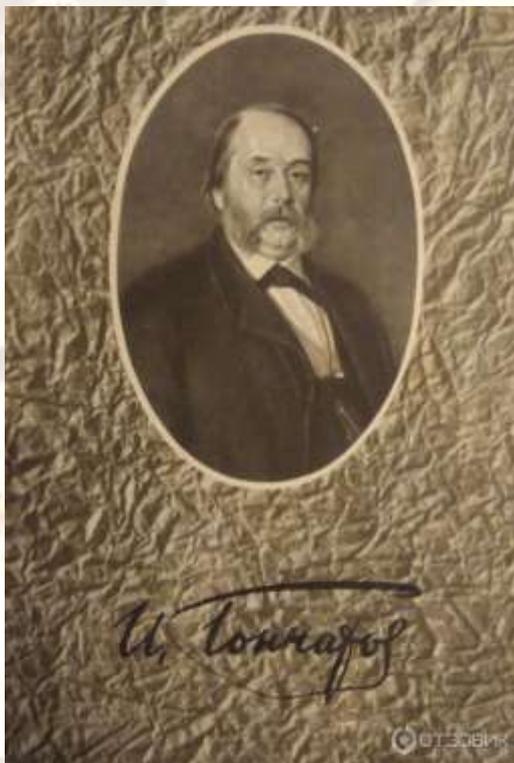
В шестой том вошел роман «Обрыв» (окончание), повести и статьи: «Счастливая ошибка», «Иван Савич Поджабрин», «Заметки о личности Белинского» и др.



**Р1**

**Г657**

**Гончаров И. А.** Собрание сочинений : в 6-ти т. Т.1 / И. А. Гончаров. – Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1959. – 526 с.



В настоящее «Собрание сочинений» И. А. Гончарова вошли все значительные художественные произведения писателя.

Произведения расположены в хронологическом порядке. В первый том вошел роман «Обыкновенная история», во второй и третий – очерки путешествия «Фрегат "Паллада"», в четвертый – «Обломов», в пятый и шестой – «Обрыв», широко известный критический этюд Ивана Гончарова о «Горе от ума» А. С. Грибоедова – «Миллион терзаний».

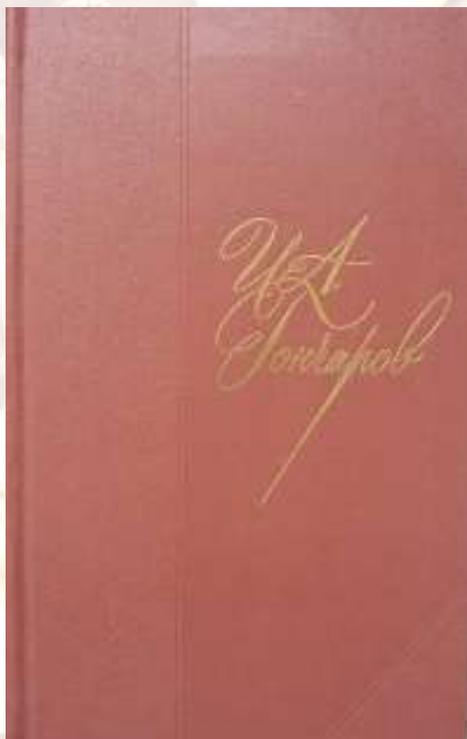
Аннотация издательства



**Р1**

**Г657**

**Гончаров И. А.** Собрание сочинений : в 8-ми т. Т.1 / И. А. Гончаров. – Москва :  
Издательство «Художественная литература» , 1980. – 462 с.



Аннотация издательства

В настоящее Собрание сочинений И. А. Гончарова вошли все значительные художественные произведения писателя, а также литературно-критические статьи, рецензии, заметки.

Произведения расположены в хронологическом порядке.

Том 1. Обыкновенная история. Произведения 1838-1842 гг.

Том 2. Первая книга очерков путешествия «Фрегат "Паллада"».

Том 3. «Фрегат "Паллада"». Очерки путешествия (том второй), путевые очерки «Два случая из морской жизни» и «По Восточной Сибири».

Том 4. Роман «Обломов».

Том 5. Первые две части романа «Обрыв».

Том 6. Третья, четвертая и пятая части романа «Обрыв», статьи писателя о романе: Предисловие к роману «Обрыв», «Намерения», задачи и идеи романа «Обрыв».

Том 7. Очерки: «Слуги старого века», «Литературный вечер», «Уха» и др., автобиографии, воспоминания и «Необыкновенная история» (в сокращении).

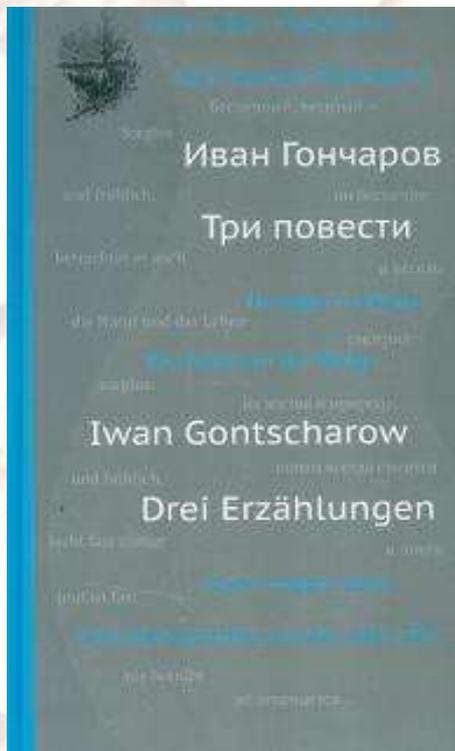
Том 8. Избранные литературно-критические статьи, рецензии, заметки.



**821.161.1**

**Г657**

**Гончаров И. А.** Три повести : на русском и немецком языках / И. А. Гончаров. – Москва : Центр книги Рудомино, 2012. – 335 с.



Аннотация издательства

Сборник И. А. Гончарова, автора классических романов, представляет читателю другую грань его таланта – малые жанры. Три малоизвестных сочинения писателя «Иван Савич Поджабрин», «Поездка по Волге» и «Слуги старого века» позволяют насладиться умением И. А. Гончарова создать яркие характеры, его отточенным слогом, недюжинной наблюдательностью и аналитическим мастерством. Тексты публикуются на русском и немецком языках. Издание приурочено к 200-летию со дня рождения писателя.



**Р1**  
**Г657**

**Гончаров И. А.** Фрегат «Паллада» : Очерки путешествия в двух томах / И. А. Гончаров. – Иркутск : «Восточно-Сибирское книжное издательство», 1982. – 639 с.



Аннотация издательства

Одна из самых интересных книг очерков о путешествиях по заморским краям, изданных на русском языке. Книга написана на основе путевых заметок и писем во время экспедиции на судне «Паллада» в 1852-1855 годах XIX века и полностью опубликована в 1858 году. За время своего путешествия писатель Иван Александрович Гончаров в качестве секретаря главы морской экспедиции посещает огромное количество стран и подробно описывает их, а также делится впечатлениями о плавании и рассказывает про свои будни на военном парусном корабле.

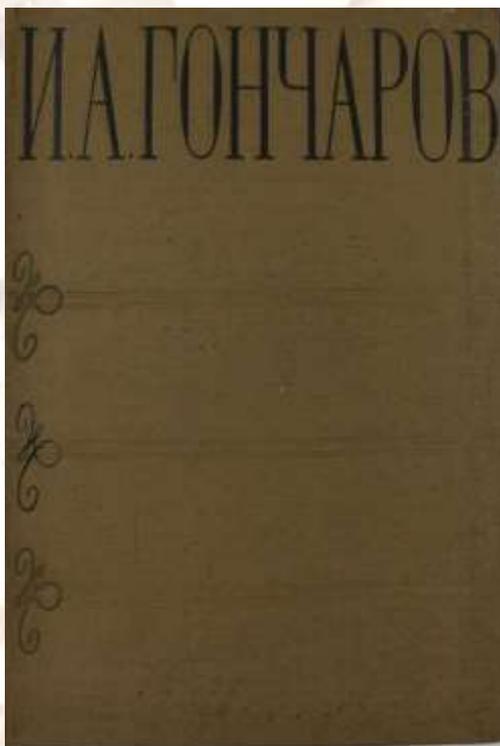
Это документальная автобиографическая книга очерков Ивана Александровича Гончарова, написанная им в жанре путешествия. На русском языке такого жанра еще не было, можно только упомянуть «Письма русского путешественника» Карамзина.



8Р1

Г657

**Алексеев А. Д.** И. А. Гончаров в портретах, иллюстрациях, документах : пособие для учителей / А. Д. Алексеев. – Ленинград : Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР, Ленинградское отделение, 1960. – 259 с.



Вашему вниманию предлагается биография Н. И. Гончарова в иллюстрациях и фотографиях, охватывающая период с раннего детства до последних лет жизни.

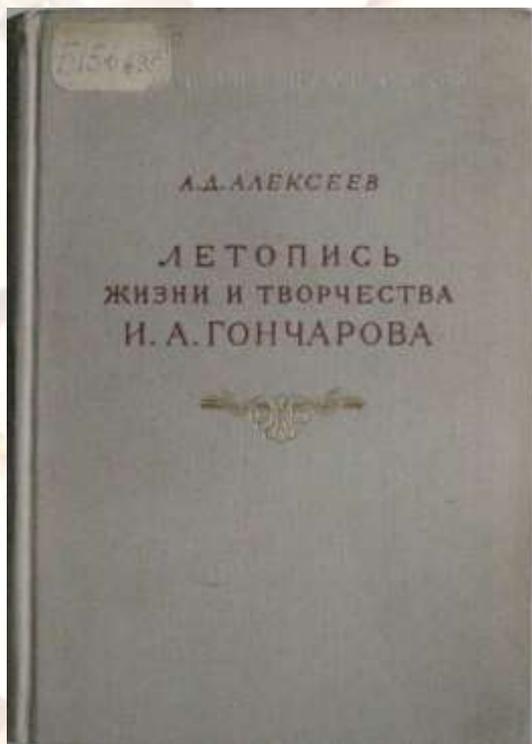
Аннотация издательства



**8Р1**

**Г657**

**Алексеев А. Д.** Летопись жизни и творчества И. А. Гончарова / А. Д. Алексеев. – Москва ; Ленинград : Издательство Академии наук СССР, Ленинградское отделение, 1960. – 367 с.



Аннотация издательства

Предлагаемая «Летопись...» является первым опытом составления хронологического свода данных о жизни и творчестве Ивана Александровича Гончарова.

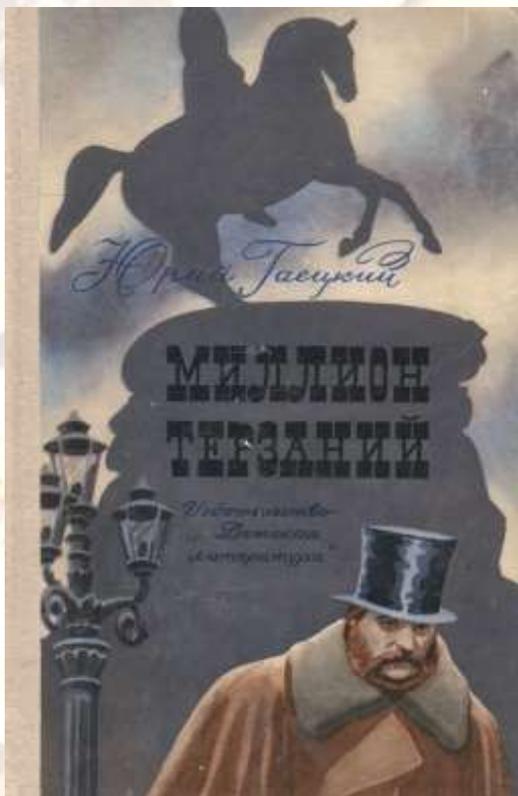
При составлении «Летописи» были широко использованы как опубликованные, так и неопубликованные материалы о жизни и творчестве И. А. Гончарова. К ним относятся все известные автографы писателя, письма его и письма к нему современников, документарий, переписка современников между собой, их дневники, воспоминания и записки, в той или иной мере отражающие личность и творчество писателя, и многие другие источники.



**P2**

**Г134**

**Гаецкий Ю. А.** Миллион терзаний : повесть о Гончарове / Ю. А. Гаецкий. – Москва :  
Издательство «Детская литература», 1968. – 175 с.



Аннотация издательства

Повесть Ю. Гаецкого «Миллион терзаний» посвящена жизни и творчеству И. А. Гончарова – классика русской литературы XIX века, создавшего знаменитые романы «Обломов», «Обрыв», «Обыкновенная история» и книгу о кругосветном путешествии «Фрегат "Паллада"».

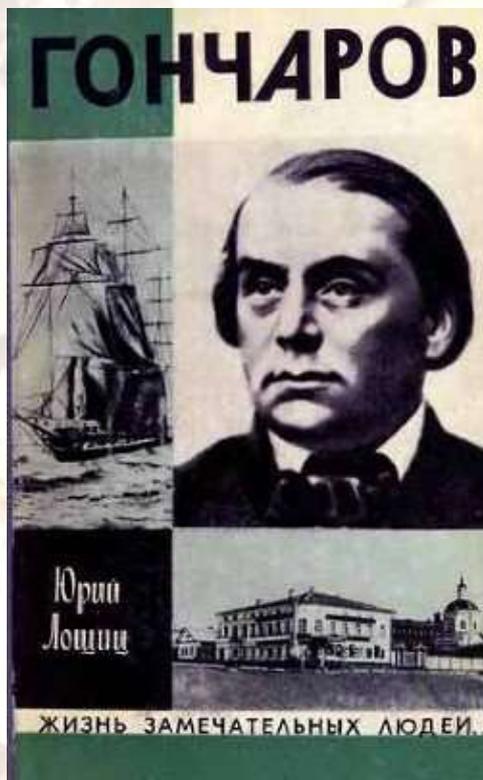
Главное внимание Ю. Гаецкий уделяет тому периоду жизни И. А. Гончарова, когда он работал над романом «Обломов». Автор этой повести Ю. Гаецкий известен нашим читателям по повестям – «Гоголь», «К далекому утру», «Дары Мельпомены», «Ранние».



8Р13(092)

Г 657

Лоциц Ю. М. Гончаров / Ю. М. Лоциц. – Москва : Издательство «Молодая Гвардия», 1977. – 351 с.



Жизнь И. А. Гончарова — одного из создателей классического русского романа, автора знаменитого романного триптиха — «Обыкновенная история», «Обломов», «Обрыв» — охватывает почти восемь десятилетий прошлого века. Писателю суждено было стать очевидцем и исследователем процесса капитализации России, пристрастным свидетелем развития демократических и революционных настроений в стране.

Издаваемая биография воссоздает сложный, противоречивый путь социально-нравственных исканий И. А. Гончарова. В ней широко используется эпистолярное наследие писателя, материалы архивов.



Аннотация издательства

8Р13(092)

Г 657

Старосельская Н. Д. Роман И. А. Гончарова «Обрыв» / Н. Д. Старосельская. – Москва : Издательство «Художественная Литература», 1990. – 223 с.



Аннотация издательства

В этой книге рассматривается история создания итогового романа И. А. Гончарова «Обрыв», являвшегося, по мысли писателя, заключительной частью трилогии о жизни русского общества 40-60-х годов XIX столетия.

Романы писателя анализируются в контексте русского реализма, широко привлекается библиографический материал, а также письма, воспоминания современников, рукопись своеобразного завещания Н. А. Гончарова, названная им «Необыкновенная история».

