

Министерство культуры Республики Крым
Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым
«Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»
Отдел документов по искусству

«Искусство слышать мир: молодежи об искусстве»

Электронная книжная выставка

Симферополь
2022 г.



История и ключевые моменты в искусстве

Этот сборник лекций -
путеводитель по
хитросплетениям философских
оптик и многочисленных
способов деконструкции мира
искусства - мира, где
переплетаются чистая эстетика и
революционный манифест. О
том, по каким законам
существует искусство, где
находятся рамки, его
ограничивающие, и как давно
оно стало таким

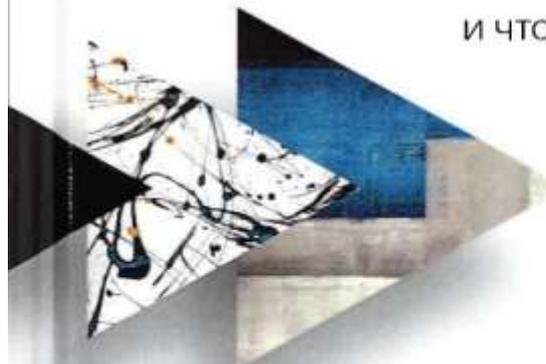
7
M268

лекции
PRO
ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

А. В. Марков

ТЕОРИИ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

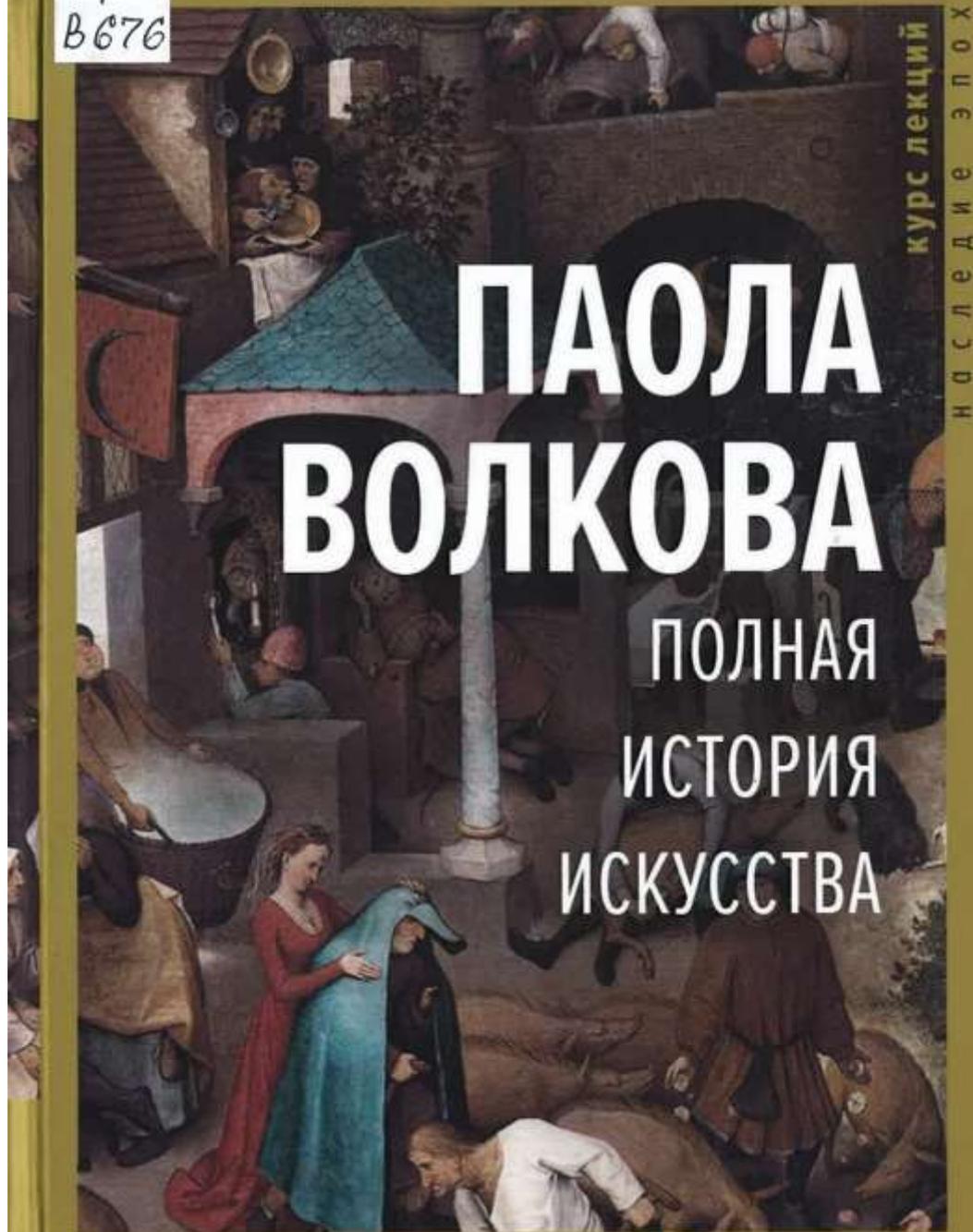
или что такое «теория»,
что такое «современность»
и что такое «искусство»



Книга приглашает читателя
в увлекательное
путешествие сквозь века, где
он, следуя за рассказом
искусствоведа, сможет по-
новому осмыслить образы
мировой художественной
культуры.

Лучшие лекции знаменитого
искусствоведа Паолы
Волковой под одной
обложкой!

7
B676



курс лекций
наследие эпох



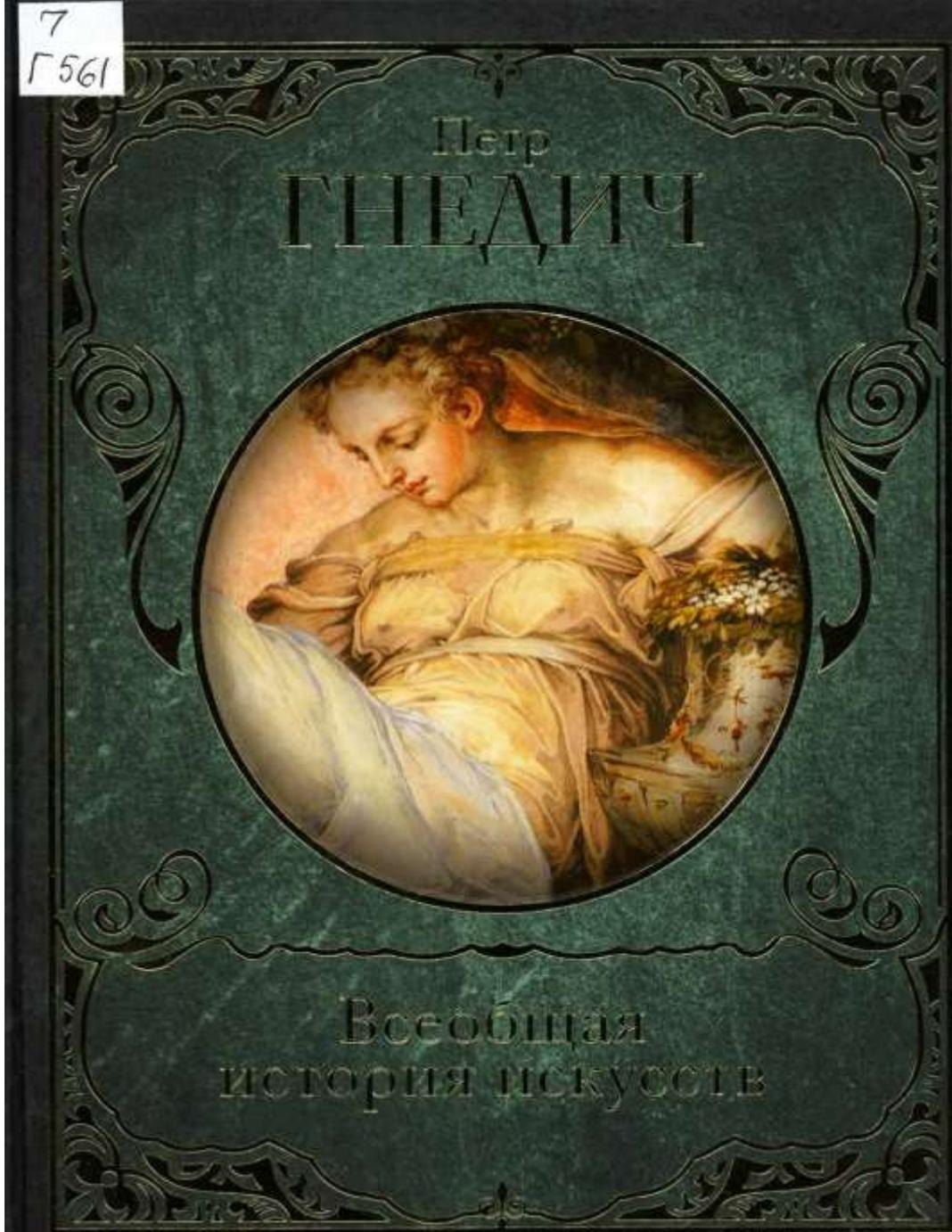
Третья книга серии «Главного в истории...» расскажет о современном искусстве с конца XIX века до наших дней: основные направления, имена, темы и техники. Вы познакомитесь с 50 ключевыми работами, которые сумели преобразовать современное искусство.

Краткая история искусств
Эта книга - прекрасный способ быстро заполучить нужные факты и утончить вкус. Здесь собраны важные объекты живописи, архитектуры, скульптуры и музыки, внесшие огромный вклад в развитие течений искусства.



7
Г 561

Современное богато
иллюстрированное издание
станет настоящим
украшением домашней
библиотеки, незабываемым
подарком для всех, кто
интересуется шедеврами
мирового искусства от
Древнего Египта до
классических работ
российских мастеров.



7
4-576

ОСНОВЫ ИСКУССТВА



КЛЮЧЕВЫЕ МОМЕНТЫ В ИСКУССТВЕ

—
ЛИ
ЧЕШИР
—

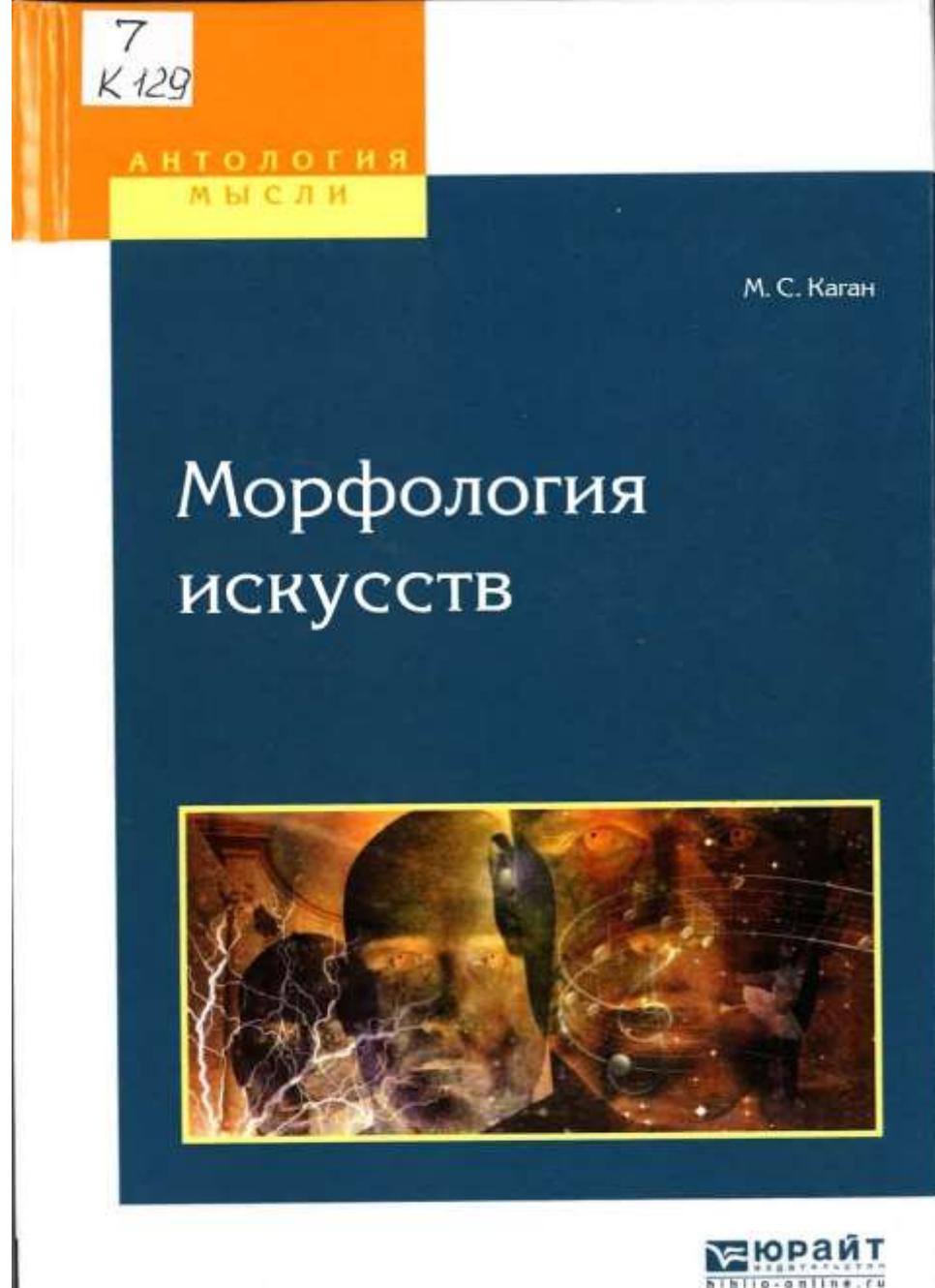
A+A

Всем, кто любит искусство и хочет знать о нем как можно больше, серия книг «Основы искусства» предлагает обзоры ключевых тем и понятий в этой области, которые будут полезны и увлеченному читателю, и пытливому зрителю. Тексты написаны увлекательно, доступно, убедительно, снабжены цветными иллюстрациями и справочными приложениями.

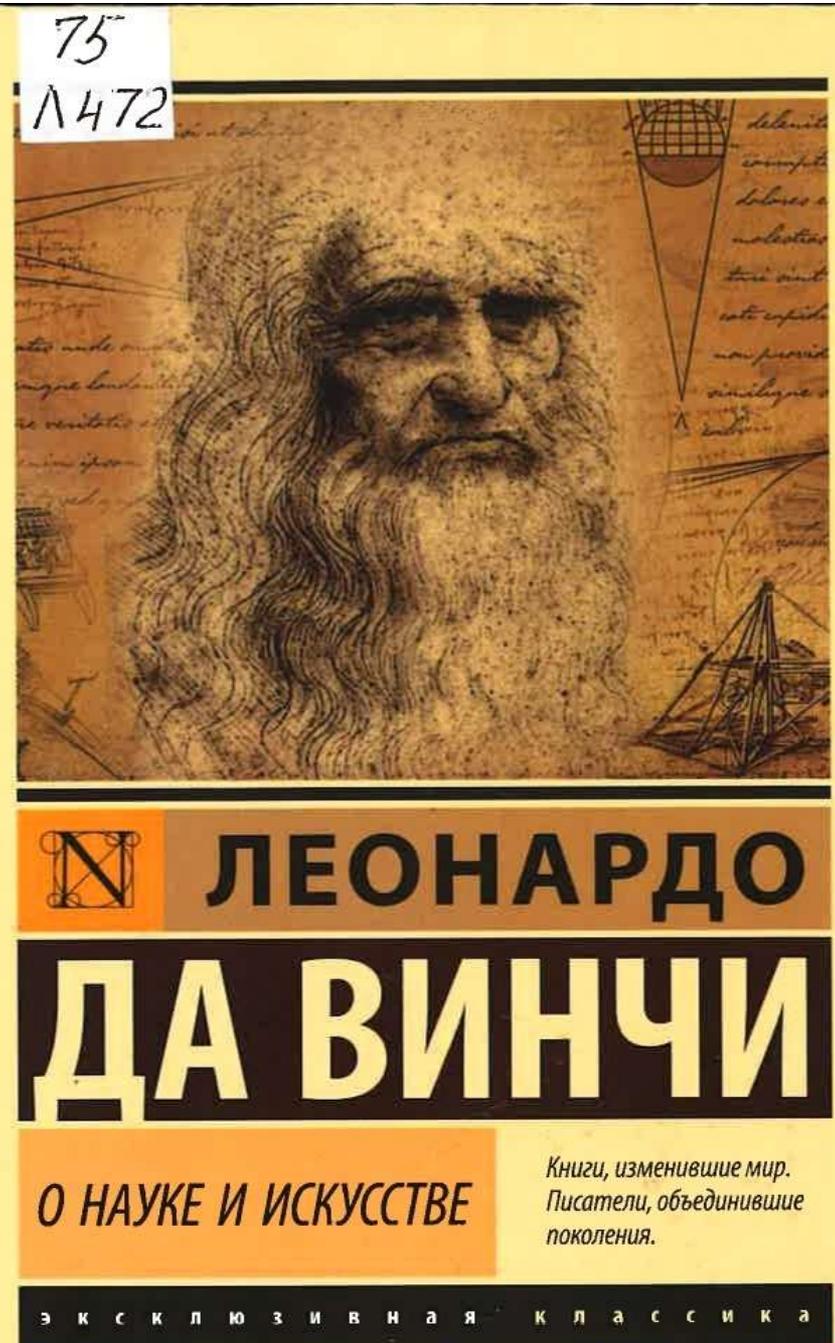


Эта книга представляет историю искусства от древних цивилизаций до новейших течений: в присущих ему средствах выражения - живописи, скульптуре, архитектуре - и как панораму крупных движений, ярких мастеров и произведений, характеризующих их достижения.

Книга состоит из трех частей.
В первой части, историографической и методологической, рассматривается история изучения данной проблемы в мировой эстетической мысли, с древнейших времен и до наших дней. Во второй части, исторической, показывается, как в ходе развития художественной культуры выкристаллизовывались различные виды искусства и как они взаимодействовали, образуя новые, синтетические искусства...



В книге публикуются
избранные естественнонаучные
произведения Леонардо да
Винчи и его «Трактат о
живописи». Перевод на русский
язык сделан крупнейшими
учеными XX века А. А. Губером
и В. П. Зубовым.



7
В 286

ГЕНРИХ
ВЁЛЬФЛИН

*Основные понятия
истории искусств*

Книга Г. Вёльфлина «Основные понятия истории искусств» обязательна к прочтению для каждого, кто интересуется историей искусств. Вёльфлин одним из первых выделил основные понятия, приемы, проблемы западноевропейской живописи и архитектуры XV-XVII веков, чтобы свести воедино историю и причины их развития.

АЗБУКА-КЛАССИКА
NON-FICTION

7
П1733

СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ



М.А. Пресняков

Перспектива

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ



Учебное пособие содержит основные принципы и правила классической прямой линейной перспективы, рассматриваемые на основе простейших примеров. Пособие предназначено для художественных школ, школ искусств, художественных колледжей и училищ, а также для всех интересующихся основами изобразительной грамоты.

В учебном пособии под одной обложкой представлены теория и история разных искусств: изобразительного искусства, литературы, театра, кино.

7.01/03(075.8)
0-753

ОСНОВЫ ТЕОРИИ И ИСТОРИИ ИСКУССТВ

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ
ИСКУССТВО

ТЕАТР. КИНО

ПЛАНЕТА
МУЗЫКИ

MUSIC
PLANET



7.03
X 691

The background of the right side of the image is a reproduction of the Mona Lisa painting. The text is overlaid on the central part of the painting, covering the woman's face and upper torso.

ГЛАВ НОЕ В ИСТО РИИ ИСКУС СТВ

В книге объясняется, как, почему и когда искусство изменилось, кто представлял определенные направления, где они были созданы и какое имеют значение. Раскрываются секреты художественной терминологии, что дает читателям глубокое понимание и дарит настоящее наслаждение искусством.

Сьюзи Ходж

7.03
А424

LEVEL ONE

История искусств

Просто о важном
Стили, направления
и течения

Алина Аксёнова

Если вы искренне влюблены в искусство - эта книга для вас. «История искусств. Просто о важном. Стили, направления и течения» поможет вам понять, как устроено искусство. С ней вы научитесь различать стили, направления и течения, а также понимать причины появления в искусстве тех или иных явлений.

Книга написана
в старинном, но всегда актуальном
жанре «tabletalk». Она включает
житейские наблюдения и
«суждения опыта», картинки
нравов
и «дней минувших анекдоты»,
семейные воспоминания и, как
писал критик, «по-довлатовски
смешные и трогательные»
новеллы из жизни автора и его
друзей.

7.01
Б832

#1 АЛЕКСАНДР БОРОВСКИЙ

«Ненапыщенные записки о недавнем и относительно давнем прошлом — именно так современность может поглядеться в зеркало прошедшего».

Анна Наринская

«Чудесная книжка. Художники и современное искусство вообще выходят у Боровского много интереснее, чем они есть на самом деле».

Михаил Пиотровский

РАЗГОВОРЫ ОБ (НЕ ОТНЯТЬ) ИСКУССТВЕ

☞ «Читаю А. Боровского давно — как художественного критика, одного из совсем немногих, которого читать интересно.

«Про жизнь» он пишет так же увлекательно и иронично, как и «про искусство». Стас Намин

7
С 187

ПРОСТО ОБ ИСКУССТВЕ

О ЧЕМ МОЛЧАТ В МУЗЕЯХ



18+

МАРИЯ САНТИ

Благодаря Марии Санти вам станет ясно, что он был щеголем, модником и вообще весьма эпатажным человеком.

Кроме того, вы узнаете, что Микеланджело презирал людей, а самая знаменитая египтянка в истории (спойлер: Клеопатра), в общем-то, египтянкой и не была. Откройте мировое искусство

с новой стороны: щедро заправленный юмором и неожиданностями, путеводитель Марии Санти заставит вас стать экспертом в живописи.

В своей книге автор рассказывает, как научиться видеть и понимать сообщения сложных живописных композиций, уметь разгадывать скрытые философские и мировоззренческие смыслы.





7
У 64

Лучше посмотреть еще раз

Как полюбить
искусство прошлого

Оссиан Уорд

A+A

В книге автор рассуждает об искусстве как философии, драме, красоте, парадоксе и ужасе, предлагая читателям методы, которые помогут устранить те страхи или преграды традиционного знания, которые мешают нам непосредственно переживать искусство.

7.038.531
Г601

ИСКУССТВО ПЕРФОРМАНСА

Роузли Голдберг

ОТ
ФУТУРИЗМА
ДО
НАШИХ
ДНЕЙ

Эта новаторская книга была впервые опубликована в 1979 году. Настоящее расширенное издание дополнено исчерпывающим рассказом о технических, политических и эстетических сдвигах в искусстве перформанса, свойственных началу XXI века. Широкая привлекательность перформанса в глазах растущей аудитории, интересующейся новым искусством, объясняется желанием напрямую общаться с наиболее выдающимися художниками современности.

7.072

Б 246

Франсуаза Барб-Галль



Пойми, почему это
ШЕДЕВР

Часто при взгляде на картину кажется, что не хватает ключа, необходимого для ее расшифровки. Мы ощущаем эмоциональное воздействие произведения, но что-то все же ускользает от понимания. Автор книги Франсуаза Барб-Галль предлагает исходить из тех впечатлений, которые складываются у зрителей перед холстами великих художников. И вместе с нами она отправляется в интереснейшее путешествие, полное открытий.

75
Б 142

ОМЕРЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

юмор и хоррор в шедеврах
живописи

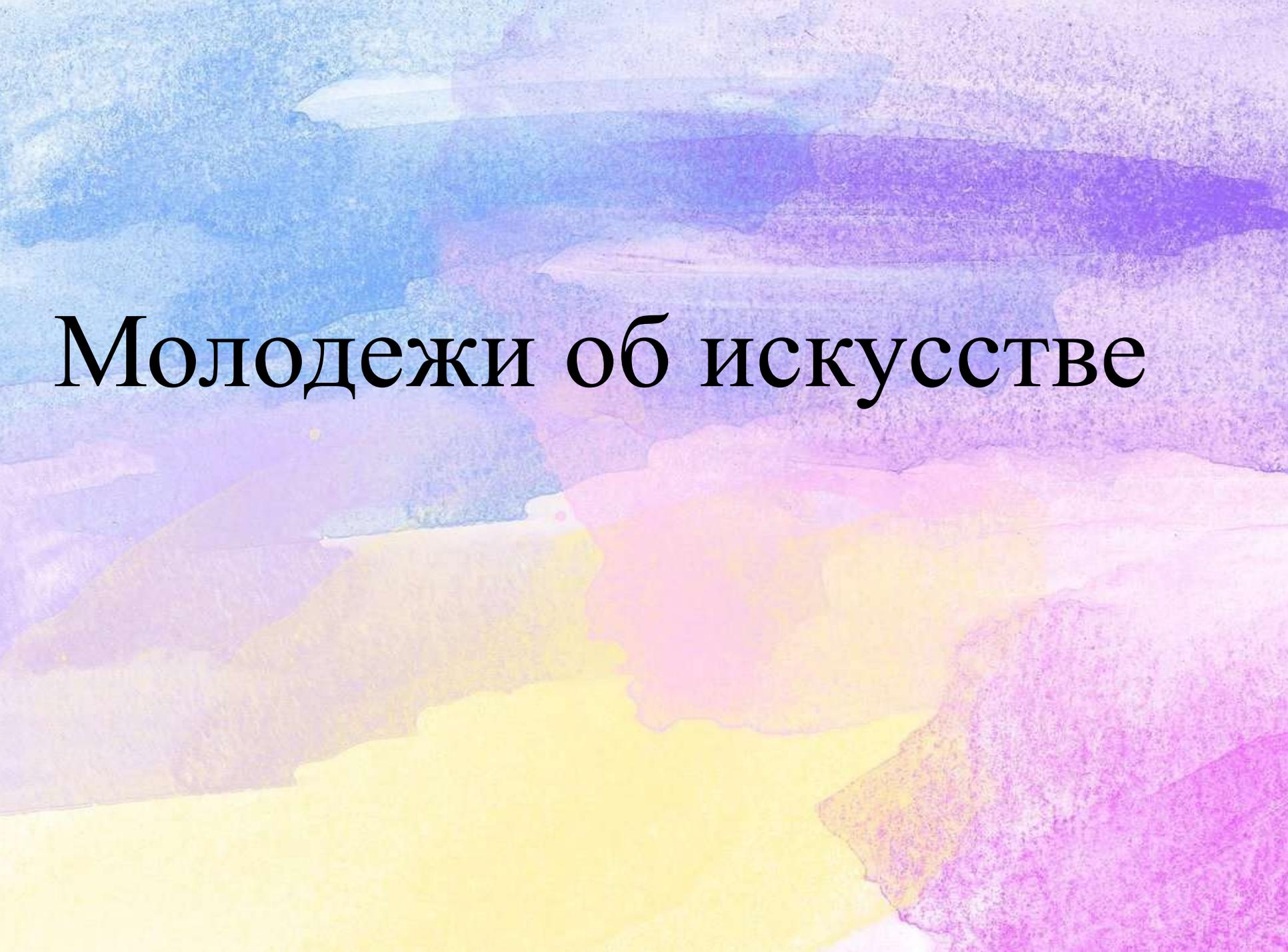
Софья Багдасарова

искусствовед, журналист, обладатель
премии «Лучший лонгрид ЖЖ»

18+

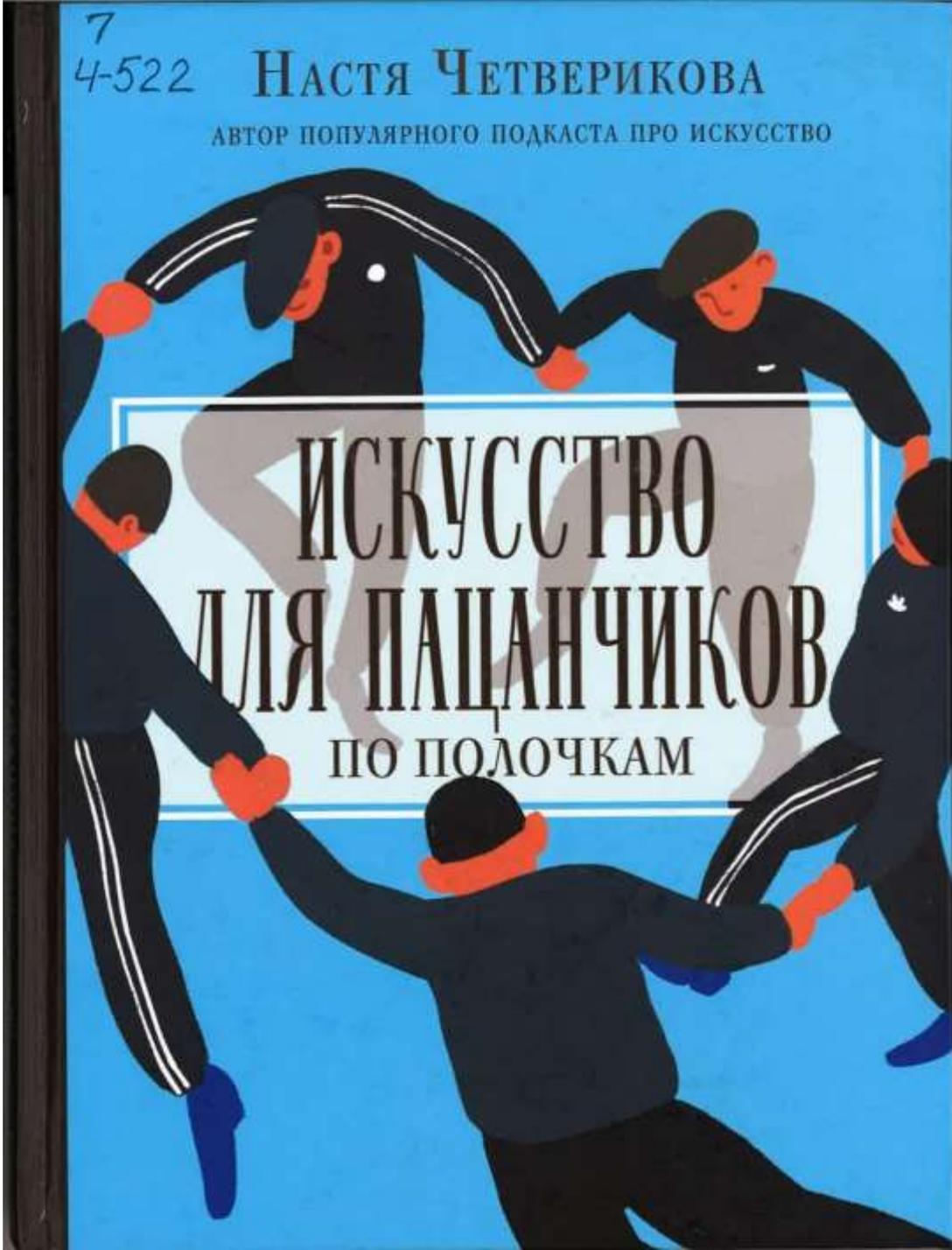
Омерзительное искусство -
это новый взгляд на
классическое мировое
искусство, покорившее весь
мир.

Книга станет отличным
подарком как тем, кому уже
сложно открыть что-то новое
в истории искусства, так и
тем, кто только приступает к
ее изучению!

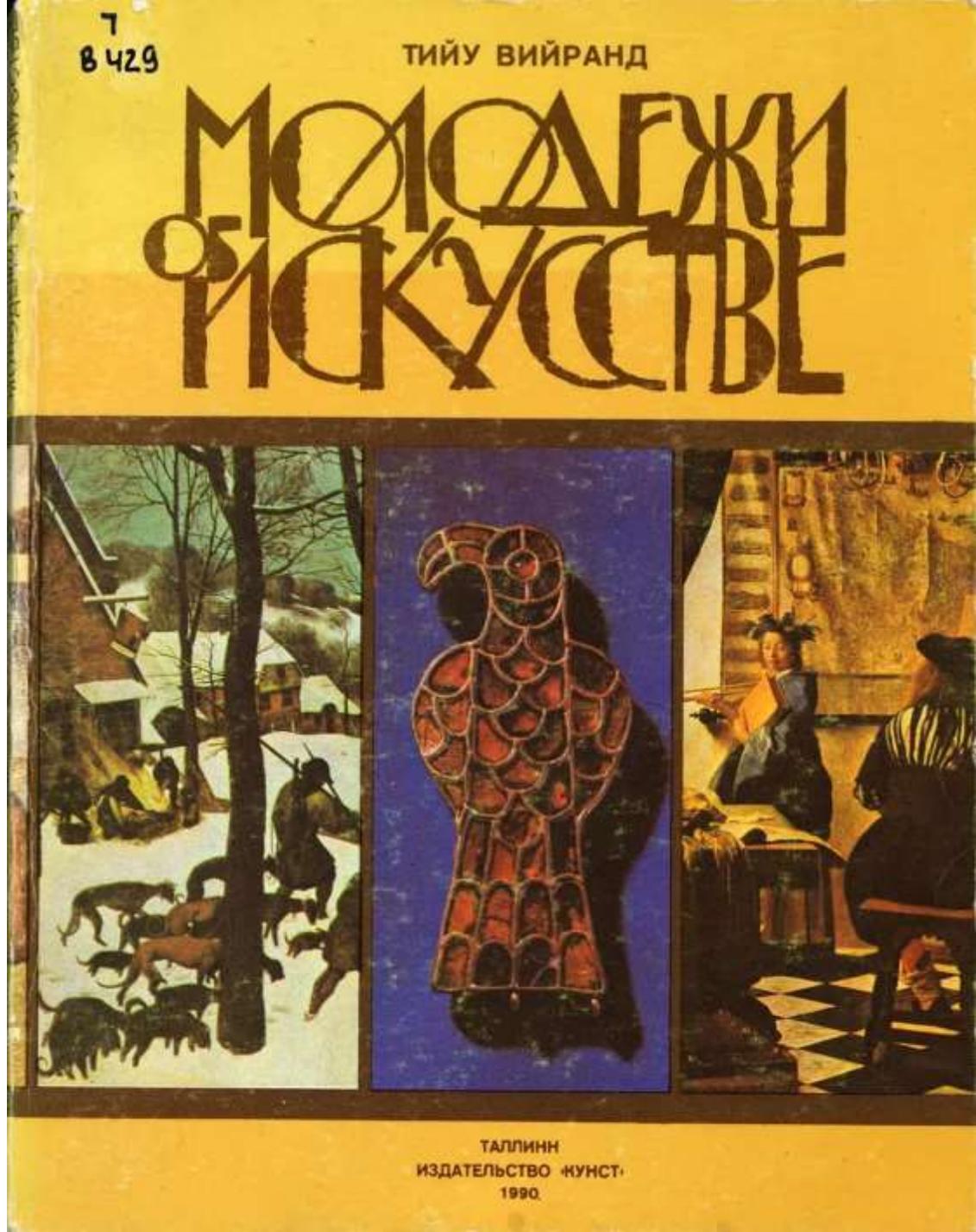


Молодежи об искусстве

Книга
«Искусство для
пацанчиков.
По полочкам» - это
отличное начало для
знакомства с историей
искусства, как
зарубежного, так и
отечественного, не
ограниченного одним
только жанром. Тут
собрано всё, что
называется искусством:
скульптура и архитектура,
живопись и музыка.



Книга эстонского автора
расскажет об этапах
становления мирового
изобразительного
искусства. В книге
множество цветных
и чёрно-белых
иллюстраций.



В основу книги положены материалы конференции, проведенной в институте 28 декабря 1978 г. Участники конференции были едины в том, что задачи и теории и практики в условиях развитого социализма делают все более насущной разработку собственно эстетической, а также культурологической, искусствоведческой проблематики эстетического воспитания. Авторы сборника - эстетики и искусствоведы, как правило работающие активно и в художественной критике, сконцентрировали внимание прежде всего на эстетическом воспитании молодежи.

701
И868

ИСКУССТВО
И
ЭСТЕТИЧЕСКОЕ
ВОСПИТАНИЕ
МОЛОДЕЖИ



ИЗДАТЕЛЬСТВО «НАУКА»

701(018)
Я723

С. ЯРЕНСКАЯ

МОЛОДЕЖИ О ПРЕКРАСНОМ



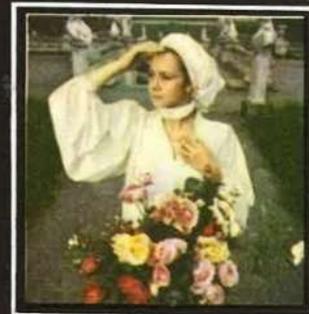
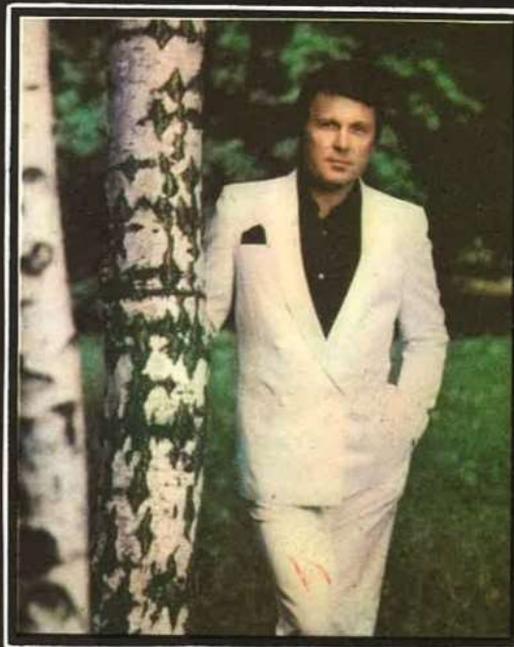
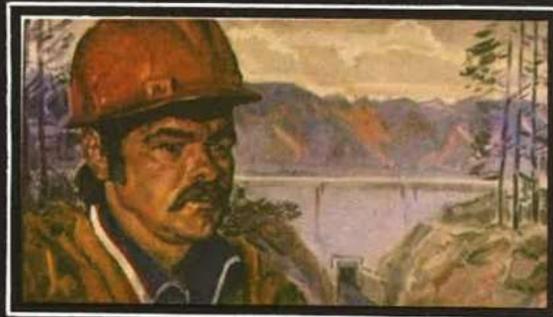
Предлагаемая читателю
книга ставит своей
задачей
в какой-то мере
разобраться
с определенным кругом
вопросов, которые
задает себе молодежь,
соприкасаясь с
произведениями
искусства.

7
П 165

ПАНОРАМА

ежегодник по искусству для молодежи

'84



Ежегодник по искусству для молодежи посвящён творчеству лауреатов премии Ленинского комсомола, их вкладу в гражданское, нравственное и эстетическое воспитание подрастающего поколения.

701.4
Л 253

О. ЛАРМИН

ИСКУССТВО

II



МОЛОДЕЖЬ



В настоящее издание вошли очерки
доктора философских наук
О. В. Лармина, в которых
рассматриваются вопросы места
и роли искусства в формировании
мировоззрения, эстетическом,
нравственном и трудовом
воспитании молодежи.

792.01/02
0-923

Н. Охлопков



Всем

МОЛОДЫМ

В этой книге народный артист СССР Николай Павлович Охлопков рассказывает об искусстве режиссерской и актерской работы. В книге поставлены вопросы, интересные и для тех, кто создает спектакли, и для тех, кто их смотрит.

В электронной презентации использованы материалы из фондов
Крымской республиканской универсальной научной
библиотеки им. И. Я. Франко

Спасибо за внимание!