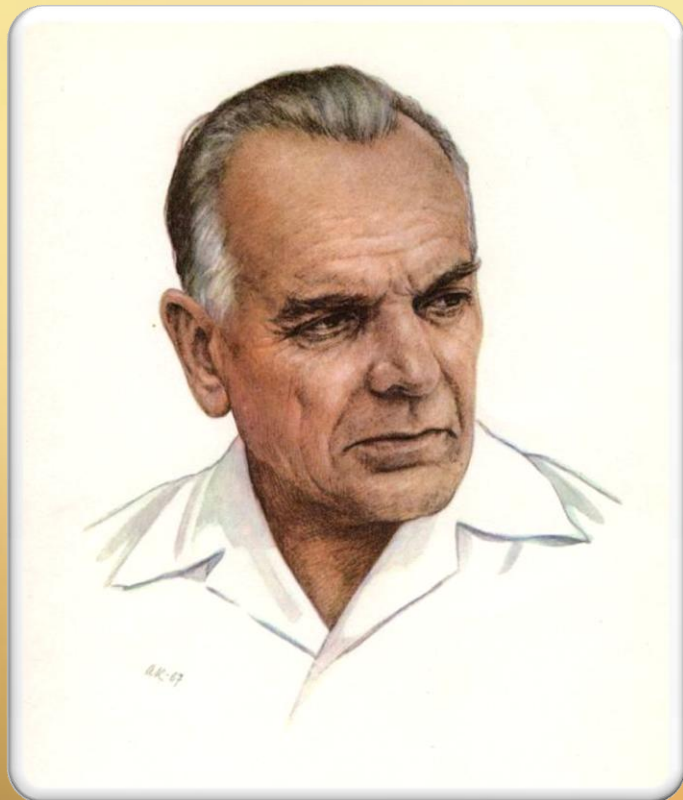


Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым
«Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»
Информационно-библиографический отдел



Виртуальная книжная выставка

«Дело художника – рождать радость»

(130 лет со дня рождения К.Г. Паустовского)

**Симферополь,
2022**

Константин Георгиевич Паустовский – известный писатель, сценарист, военный корреспондент, родился 31 мая 1892 года в Москве.

Отец – Паустовский Георгий Максимович – офицер в отставке, работал статистом на железной дороге. Мама – Мария Григорьевна (урождённая Высочанская) к воспитанию детей она относилась с серьёзностью и твёрдым убеждением, что только суровое и строгое обращение поможет вырастить из них «что-нибудь путное». У Константина было два старших брата, Борис и Вадим, и сестра Галина.

Раннее детство Паустовского прошло в Москве, потом в 1898 году семья переехала в Киев. В 1904 мальчика отдали в Первую классическую гимназию, там он всерьёз увлёкся географией.



***Гранатный переулок.
Дом в котором родился
Паустовский. Снесён.
Источник: Архив МСХА
имени К. А. Тимирязева***



***Константин
с сестрой Галиной***



***Константин
Паустовский в детстве***



*Первая классическая
гимназия. Киев*

Через четыре года, когда Костя учился в шестом классе, из семьи ушёл отец. Необходимо было оплачивать учебу, и поэтому гимназисту пришлось заняться репетиторством. Отца Костя видел редко, но когда тот прислал телеграмму о том, что болен, немедленно поехал в Белую церковь, чтобы застать его живым. Перед смертью отец уволился с работы и поселился в дедовской усадьбе.

Спустя год Костя вернулся в Киев и восстановился в Александровской гимназии. В будущем писатель неоднократно с благодарностью вспоминал своих учителей гуманитарных наук – психологии, истории, русской литературы и словесности. Они научили юных гимназистов с любовью относиться к литературному наследию.

В гимназии Костя любил не только читать, но и сам сочинять рассказы. Творческая биография писателя началась с рассказа «На воде» (1912) опубликованном в альманахе «Огни».



***Константин Паустовский
с товарищами по
гимназии. Киев, 1910 год***

В 1911 году Константин закончил гимназию и поступил на историко-филологический факультет Киевского Императорского университета Святого Владимира. Спустя два года он решил переехать к родным и перевёлся из киевского университета в московский на юридический факультет.

В начале Первой мировой войны учёбу пришлось прервать.

Константин работал вагоновожатым трамвая, потом санитаром на одном из поездов. Поезд развозил раненых по тыловым городам.

В конце 1915 года перевёлся в полевой санитарный отряд, вместе с которым пришлось отступить от польского города Люблина в Белоруссию. Борис и Вадим погибли на войне. Ненадолго Константин возвращается к матери и сестре, но вскоре уезжает.

Он работал на Брянском металлургическом заводе, на котельном заводе в Таганроге, даже в рыбачьей артели на Азовском море. Впоследствии Паустовский говорил, что писателем его сделало море. Здесь же Паустовский начал писать свой первый роман «Романтики» (1916–1923).



Константин Паустовский



Екатерина Загорская

Во время войны, в госпитале, Паустовский знакомится с первой женой Екатериной Загорской. Летом 1916 года они обвенчались под Рязанью. От этого брака у Константина Георгиевича родился сын Вадим.

Во время Октябрьского переворота Константин Паустовский жил в Москве, работал журналистом. Но полыхнула Гражданская война, и Паустовский был вынужден вернуться на Украину. В декабре 1918 года он был призван в украинскую армию, но пробыл там недолго, полк был расформирован. После этого начался новый этап жизни Константина Георгиевича – журналистика, поездки по югу России. В Одессе он попал в среду молодых писателей: среди сотрудников газеты «Моряк» были В. П. Катаев, И. Ильф, Э. Г. Багрицкий, Г. А. Шенгели, Л. И. Славин, И. Э. Бабель, А. Соболев, С. И. Кирсанов.

Вот как вспоминал об этом сам писатель: «В Одессе я жил у самого моря и много писал, но ещё не печатался, считая, что ещё не добился умения овладевать любым материалом и жанром. Вскоре мною снова овладела «муза дальних странствий». Я уехал из Одессы, жил в Сухуме, в Батуми, в Тбилиси, был в Эривани, Баку и Джульфе, пока, наконец, не вернулся в Москву».



***Константин Паустовский в редакции
газеты «Моряк» (крайний слева).
Одесса, 1921 год***

В 1923 году стал редактором в Российском телеграфном агентстве. В эти годы Паустовский много писал, его рассказы и очерки активно печатались. Первый сборник рассказов автора «Встречные корабли» вышел в 1928 году, тогда же был написан роман «Блистающие облака».

Константин Паустовский в эти годы сотрудничает со многими периодическими изданиями: работает в газете «Правда» и нескольких журналах. О своем журналистском опыте писатель отзывался так: «профессия: все знать».





Константин Паустовский

В своём раннем творчестве, почти не касаясь биографий своих героев, писатель обращается исключительно к жизни чувства. Избегая будничных слов и впечатлений, его герои замечают необычное и трогательное в человеческом лице, в окружающем пейзаже.

С годами проза Паустовского существенно изменилась, но писатель никогда не отказывался от общего её колорита, который давал основание называть эту прозу романтической.

«Романтическая настроенность не позволяет человеку быть лживым, невежественным, трусливым, жестоким. В романтике заключена облагораживающая сила. Нет никаких разумных оснований отказываться от неё в нашей борьбе за будущее и даже в нашей обыденной трудовой жизни», - писал он.

1931 год стал ключевым в литературной деятельности Паустовского, он закончил работу над повестью «Кара-Бугаз». После того, как она была опубликована, Константин Георгиевич оставил службу и полностью посвятил себя творчеству, став профессиональным писателем. Он продолжал ездить по стране, география его поездок была очень обширной – Сибирь, Донбасс, Балтика, Средняя Азия. После каждой поездки из-под пера писателя выходили новые произведения: «Судьба Шарля Лонсевиля» (1933), «Орест Кипренский» (1937) «Северная повесть» (1938), «Повесть о лесах» (1949) и другие.

В начале 1939 года за свои достижения в области художественной советской литературы Паустовский получил Орден Трудового Красного Знамени.



В начале Великой Отечественной войны Константин Георгиевич был на Южном фронте военным корреспондентом. Но вскоре его освободили от службы, ему поручили написать пьесу о борьбе с фашизмом «Пока не остановится сердце» (1941–1943). Писателя с семьёй эвакуировали в Алма-Ату, премьера спектакля по пьесе состоялась в городе Барнауле в апреле 1943 года.



Константин Паустовский на фронте

В 1936 году Паустовский и Екатерина Загорская расстались. Константин Паустовский продолжал заботиться о сыне Вадиме, его второй женой стала Валерия Владимировна Валишевская-Невашина. Она стала музой многих его произведений например, при создании произведений «Мещерская сторона» (1939) и «Бросок на юг» (1960) Валишевская явилась прообразом Марии.



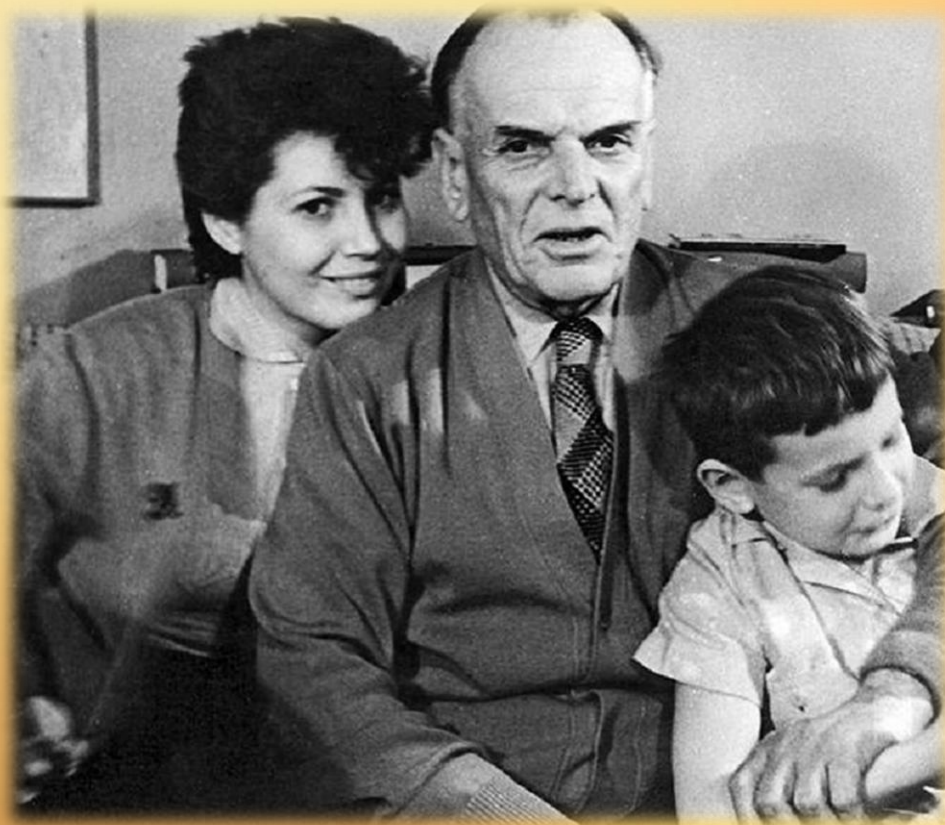
Константин Паустовский с женой Валерией Владимировной Валишевской-Невашиной

В послевоенные годы Паустовский работает над большой автобиографической эпопеей «Повесть о жизни» (1 ч. «Далёкие годы» (1945), 2 ч. «Беспокойная юность» (1955), 3 ч. «Начало неведомого века» (1957), 4 ч. «Время больших ожиданий» (1959), 5 ч. «Бросок на юг» (1960), «Книга скитаний» (1963)). В ней описана Россия первых десятилетий XX века с грандиозными потрясениями войн и революций. Книги писателя вошли в программу средних школ по литературе для средних классов как образец пейзажной и лирической прозы. Четырежды Паустовского номинировали на Нобелевскую премию по литературе (1965, 1966, 1967, 1968).



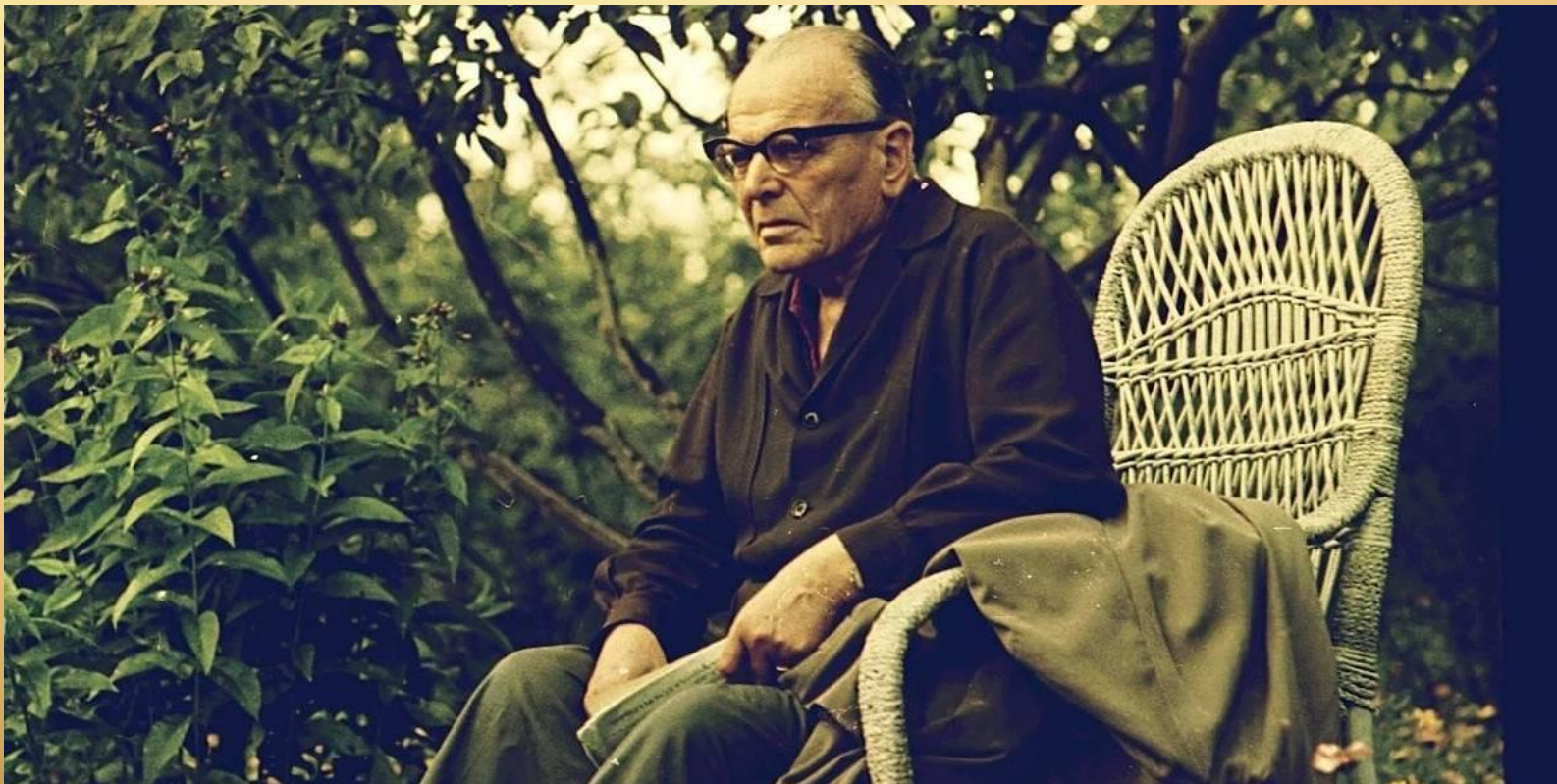
В 1950 году Паустовский женился в третий раз на актрисе Татьяне Арбузовой. В этом браке родился сын Алексей.

По произведениям писателя были сняты фильмы «Северная повесть» (1960) и «Обещание счастья» (1965), а также множество мультипликационных фильмов, среди них: «Растрёпанный воробей» (1967), «Стальное колечко» (1979), «Квакша» (1979) и другие.



Константин Паустовский со своей женой Татьяной Арбузовой и сыном Алёшей

Сердце писателя остановилось 14 июля 1968 года. Причиной смерти стал очередной инфаркт. Паустовский завещал похоронить его в Тарусе и его волю исполнили в точности. Имя Константина Паустовского присвоено одной из планет, которую открыли в 70-е годы.



Произведения К. Г. Паустовского:

Паустовский К. Г. Избранное : повести. Рассказы / К. Паустовский ; ответственный за выпуск В. В. Сербантович ; оформление А. А. Петровского. – Минск : Издательство БГУ, 1980. – 368 с.



В издание входят «Северная повесть», «Разливы рек», и «Золотая роза» (повести), а также ряд рассказов о прекрасной человеческой любви, сущности писательского труда, счастье людей, любви к природе.

Рассчитана на широкий круг читателей.

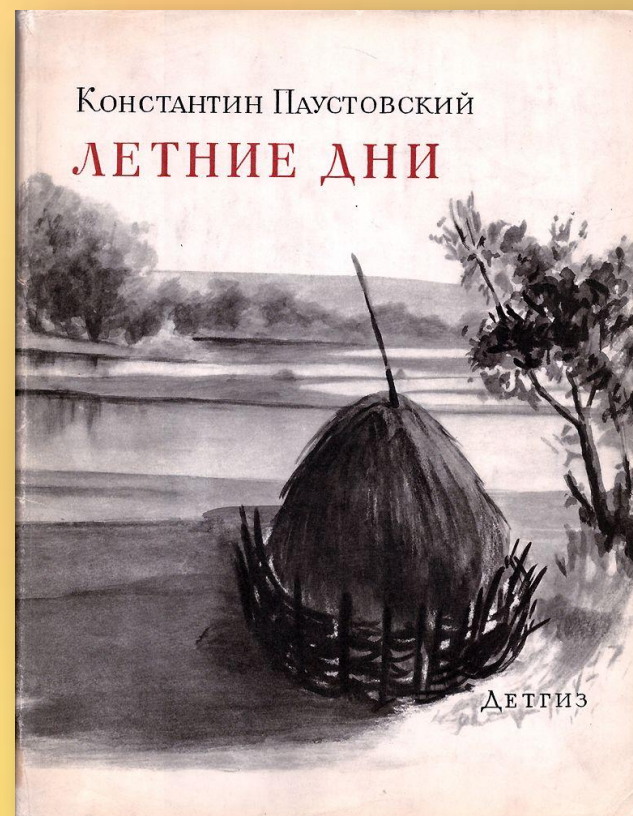
*Аннотация
издательства*

Паустовский К. Летние дни : рассказы / К. Паустовский ; ответственный редактор С. В. Орлеанская ; рисунки К. Кузнецова. – Москва : Государственное издательство детской литературы, 1963. – 79 с. : ил.

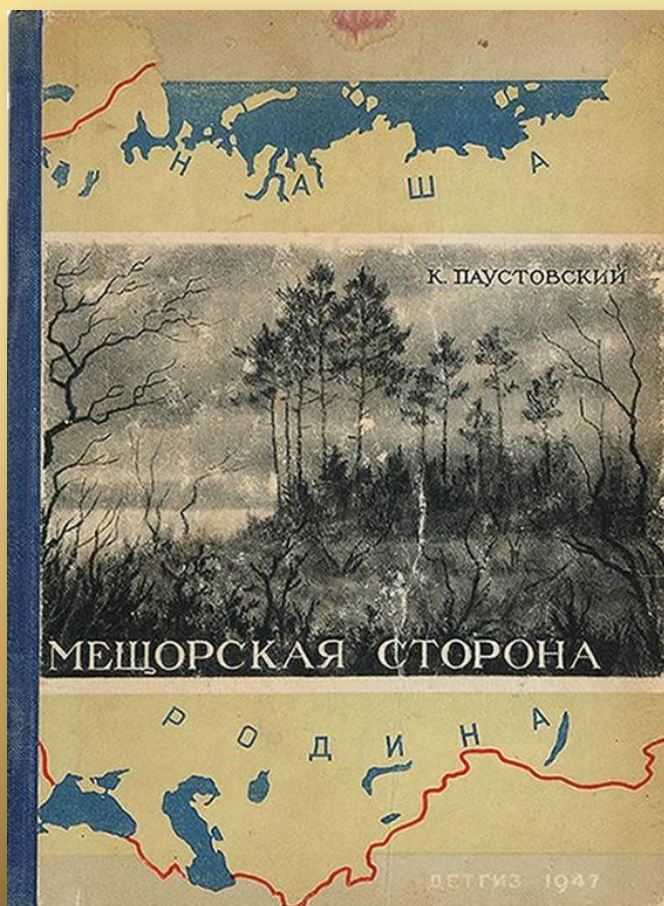
Эта книга написана о летних впечатлениях, двух друзей, заядлых рыбаков, Константина Георгиевича Паустовского и Рувима Исаевича Фраермана.

Многие из нас проводили лето, там где шумят вековые леса, где есть озёра с чистой водой и без сомнения видели то же самое, но бывает так, что мимо чего-то мы проходим не замечая, а посмотри на это под другим углом и заиграет оно яркими красками.

***Аннотация
составителя***



Паустовский К. Мещорская сторона : для среднего и старшего возраста / К. Паустовский ; ответственный редактор В. Касименко. – Изд. 2-е. – Москва ; Ленинград : Детгиз, 1947. – 61 с.



«Мы любим родные места не только только за то, что они богаты и дают обильный урожай, даже небогатая родная земля прекрасна», – утверждает Паустовский.

О тихой земле – остатке «великого пояса хвойных лесов» написана эта книга.

**Аннотация
составителя**

Паустовский К. Монисто / Константин Паустовский ; ответственный редактор К. Пискунов ; рисунки Б. Дехтерева. – Москва ; Ленинград : Детгиз, 1945. – 16 с. : ил.

Описан фронтовой эпизод. Советские бойцы освободили от фашистов очередную деревушку, и нужно двигаться дальше. Немцы засели вблизи, за ущельем, над единственной горной дорогой. Нужен был проводник, чтобы подняться по кручам выше немцев на скалу, носящую название Чешске Лоно. Только оттуда, сверху можно было выбить немцев и очистить дорогу.

Проводником оказалась десятилетняя девочка.

*Аннотация
составителя*



Паустовский К. Г. Дым отечества : роман / К. Г. Паустовский ; [редактор Н. С. Хехловская ; художник А. И. Белюкин]. – Москва : Советская Россия, 1964. – 271 с.



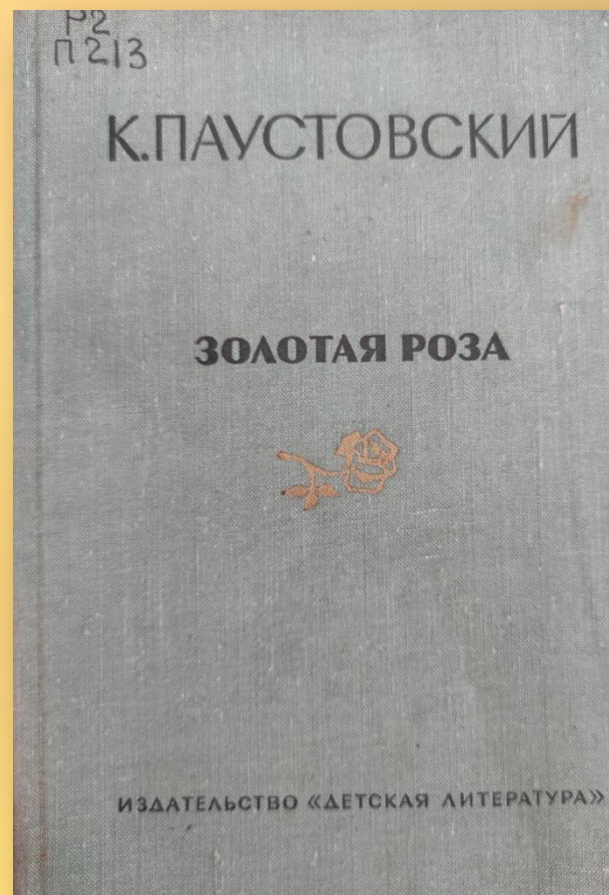
Роман «Дым Отечества» рассказывает о советской интеллигенции в канун и во время Великой Отечественной войны, о ее преданности Родине, ее мужестве, ее испытаниях и размышлениях и о тех неумирающих жизненных явлениях, какие мы называем «личной жизнью», забывая подчас, что нет и не может быть личной жизни вне своего времени и вне общей жизни страны и народа.

Из аннотации издательства

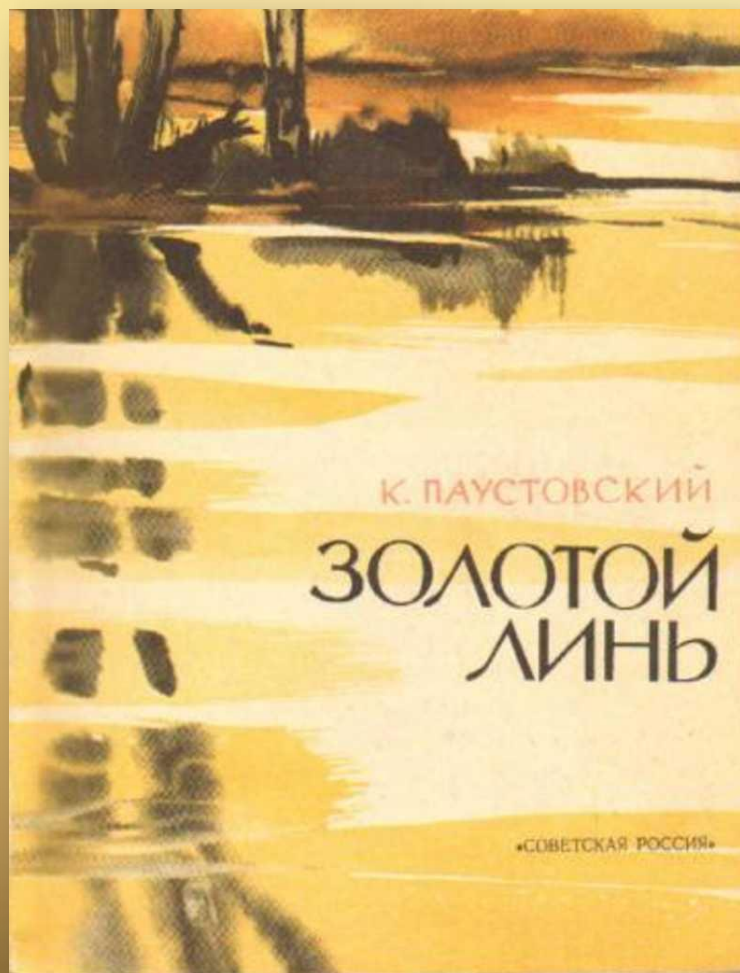
Паустовский К. Г. Золотая роза : повести / К. Г. Паустовский ; ответственный редактор Е. М. Подкопаева ; оформление Ю. Холодовского. – Москва : Детская литература, 1972. – 559 с.

В повести «Золотая роза» Паустовский увлекательнейшим образом раскрыл суть и миссию писательского труда, сделав ее настольным учебником для тысяч литераторов, художников и кинематографистов. В сборник «Золотая Роза» также входят повести «Кара Бугаз», «Северная повесть», «Повесть о лесах».

**Аннотация
составителя**



Паустовский К. Г. Золотой лень : рассказы / К. Г. Паустовский ; редактор М. В. Долотцева ; рисунки художников М. Алексеева, Н. Строгановой. – Москва : Советская Россия, 1962. – 87 с.



Книга рассказов Константина Паустовского проникнута большой любовью к русской земле, к родной русской природе.

Большинство рассказов, которые вошли в предлагаемый сборник, взяты из мещерского цикла «Летние дни».

Задушевность, поэтичность, тонкий лиризм, мягкий юмор, свойственные творчеству писателя, близки и дороги читателю, маленькому и большому.

**Аннотация
издательства**

Паустовский К. Г. Кара-Ада / К. Г. Паустовский ; рисунки и обложка В. Милашевского. – Москва : Молодая гвардия, 1932. – 63 с.

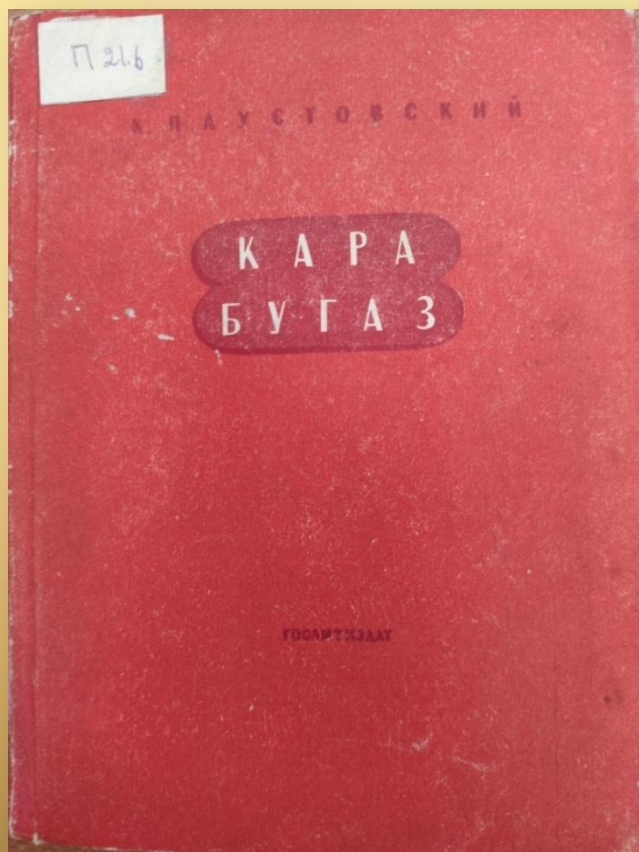
Рассказ примечателен тем, что был издан за несколько месяцев до первого полного издания повести «Кара-Бугаз» в виде отдельного произведения. А позднее вошёл в произведение как отдельная глава под названием «Чёрный остров».

За основу взят эпизод гражданской войны, когда в заливе около острова Кара-Ада белые высадили около ста большевиков, оставив их без пищи и воды. Через несколько дней большая часть арестантов погибла. Некоторые из выживших сошли с ума. Трагичность судеб перекликается с суровостью природы.



***Аннотация
составителя***

Паустовский К. Г. Кара-Бугаз / К. Г. Паустовский. – 5-е изд. – Москва : Гослитиздат, 1937. – 156 с.



Действие повести «Кара-Бугаз» развёртывается в безводной пустыне Кара-Кум. Огромные богатства скрывает эта иссушённая солнцем земля. И только советским людям, людям дерзновенных планов и неумоимого творческого труда отдаёт она свои сокровища.

***Аннотация
издательства***

Паустовский К. Г. Корзина с еловыми шишками / К. Г. Паустовский ; редактор В. В. Терский ; макет книги художника Т. Б. Коведяевой. – Калининград : Кн. изд-во, 1973. – 80 с. : ил.

Паустовский был уверен, что книги «следует писать только до тех пор, пока автор может говорить правду». И этому принципу он следовал всю свою творческую жизнь. Писатель обладал редкостным талантом – способностью подмечать то, что ускользает от «ленивых человеческих глаз».

Почему еловые шишки весят гораздо больше сосновых? Почему человека, идущего по некошеному полю, может неотступно преследовать ласточка и кричать так, будто у неё отняли птенца?

Он заражает читателя восхищением природой, раскрывает простые, казалось бы, истины. Но Паустовский писал не только о природе. Дети - вот чьим языком владел он в совершенстве и для кого сочинил – увлекательно и с юмором - немало своих замечательных произведений.



**Аннотация
издательства**

Паустовский К. Г. Николай Ромадин / [авторы текста: К. Г. Паустовский, М. Н. Ромадин ; ответственный редактор Н. Надольская]. – Москва : Белый город, 2001. – 64 с. : ил. – ISBN 5-7793-0319-3.



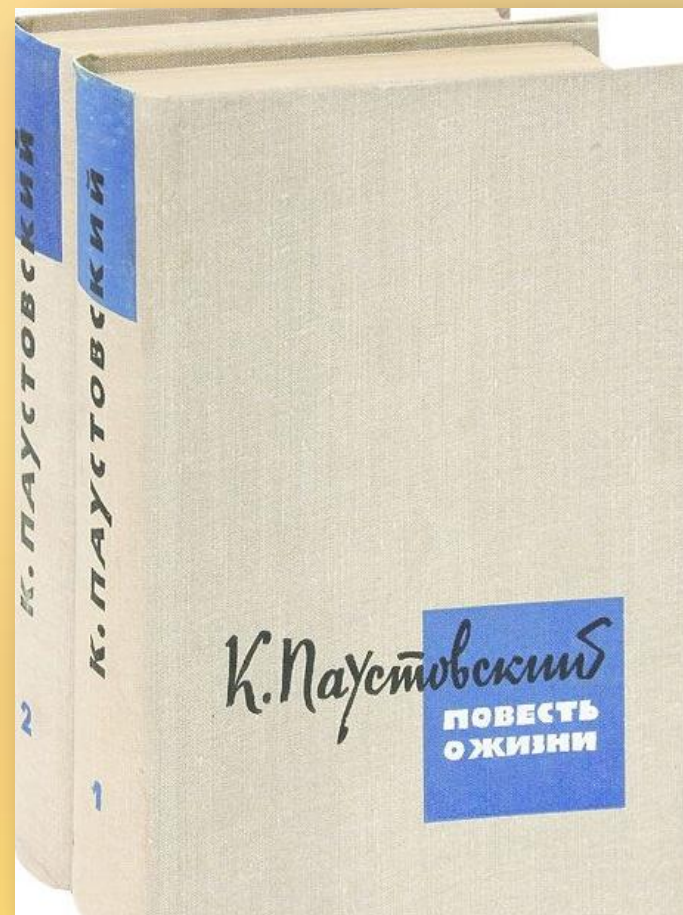
Авторы этого биографического очерка рассказывают о российском живописце, народном художнике СССР (1971), действительном члене Академии Художеств СССР (1967) Николае Михайловиче Ромадине.

Его картины всегда вызывают ощущение, что в любую минуту ты можешь войти в знакомый, но всегда новый мир нашей природы, - стоит только переступить за порог золоченой рамы.

***Аннотация
составителя***

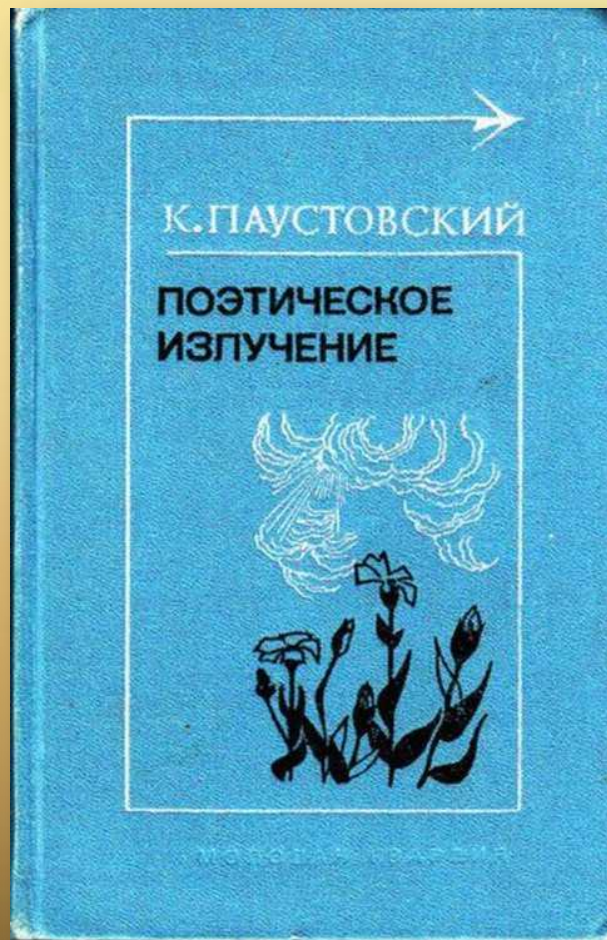
Паустовский К. Г. Повесть о жизни : в двух томах /
К. Г. Паустовский. – Москва : Советская Россия, 1966. – 2 т.

Особое место в наследии писателя занимают романы и повести, действие которых происходит в первой четверти XX века, в период войн и революций, социальных потрясений и надежд людей на светлое будущее. Автобиографическая «Повесть о жизни», над которой Паустовский работал в течение 20 лет, по праву является выдающимся произведением современной литературы.



*Из аннотации
издательства*

Паустовский К. Г. Поэтическое излучение : повести, рассказы, письма / К. Г. Паустовский ; [составитель Ал. Горловский]. – Москва : Молодая гвардия, 1976. – 431 с.



В книгу вошли «Северная повесть», главы из первой повести автобиографического цикла – «Далекие годы», в которой рассказывается о гимназических годах писателя, главы из книги о писательском труде – «Золотая роза». Раздел «Во глубине России» включает в себя цикл рассказов о природе и людях. Впервые в этой книге публикуются письма молодого Паустовского.

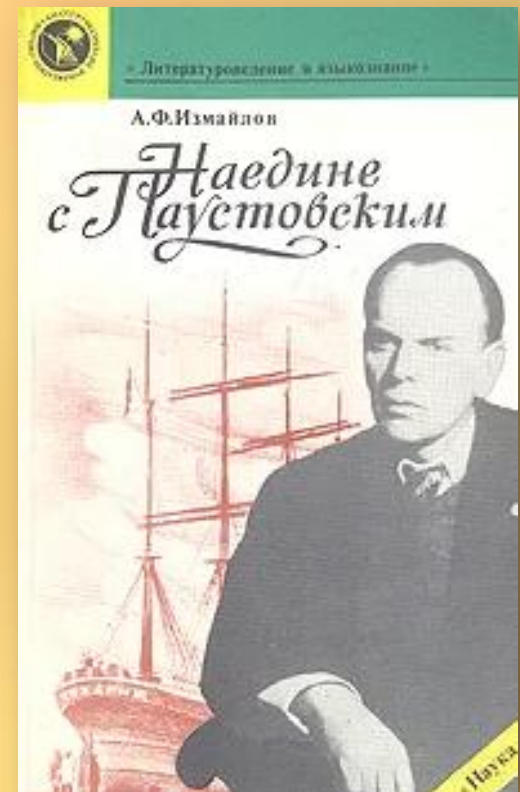
**Аннотация
издательства**

Публикации о К. Г. Паустовском

Измайлов А. Ф. Наедине с Паустовским: К. Г. Паустовский-прозаик, публицист, критик, драматург / А. Ф. Измайлов ; ответственный редактор А. Н. Иезуитов ; Академия наук СССР. – Ленинград : Наука, Ленинградское отделение, 1990. – 134 с. – ISBN 5-02-028012-7.

В настоящем научно-популярном очерке делается попытка, опираясь на известные и малоизвестные произведения писателя, его публичные выступления и письма, воспоминания современников, исследовательские работы, архивные документы, показать взятые в единстве и в исторической динамике особенности многогранной деятельности, характерные черты и признаки таланта К.Паустовского - прозаика, публициста, критика, драматурга, раскрыть его творческие связи с «соседствующими» по отношению к литературе областями искусства.

В книге отражены проблемы, связанные с рассмотрением эстетических взглядов писателя и процессом взаимодействия многих жанров в его творчестве.



**Аннотация
издательства**

Библиография

- 1. Паустовский К.** Летние дни : рассказы / К. Паустовский ; ответственный редактор С. В. Орлеанская ; рисунки К. Кузнецова. – Москва : Государственное издательство детской литературы, 1963. – 79 с. : ил.
- 2. Паустовский К.** Мещорская сторона : для среднего и старшего возраста / К. Паустовский ; ответственный редактор В. Касименко. – Изд. 2-е. – Москва ; Ленинград : Детгиз, 1947. – 61 с.
- 3. Паустовский К.** Монисто / К. Паустовский ; ответственный редактор К. Пискунов ; рисунки Б. Дехтерева. – Москва ; Ленинград : Детгиз, 1945. – 16 с. : ил.
- 4. Паустовский К. Г.** Дым отечества : роман / К. Г. Паустовский ; [редактор Н. С. Хехловская ; художник А. И. Белюкин]. – Москва : Советская Россия, 1964. – 271 с.
- 5. Паустовский К. Г.** Золотая роза : повести / К. Г. Паустовский ; ответственный редактор Е. М. Подкопаева ; оформление Ю. Холодовского. – Москва : Детская литература, 1972. – 559 с.
- 6. Паустовский К. Г.** Золотой льня : рассказы / К. Г. Паустовский ; редактор М. В. Долотцева ; рисунки художников М. Алексеева, Н. Строгановой. – Москва : Советская Россия, 1962. – 87 с.
- 7. Паустовский К. Г.** Избранное : повести. Рассказы / К. Паустовский ; ответственный за выпуск В. В. Сербантович ; оформление А. А. Петровского. – Минск : Издательство БГУ, 1980. – 368 с.
- 8. Паустовский К. Г.** Кара-Ада / К. Г. Паустовский ; рисунки и обложка В. Милашевского. – Москва : Молодая гвардия, 1932. – 63 с.

9. **Паустовский К. Г.** Кара-Бугаз / К. Г. Паустовский. – 5-е изд. – Москва : Гослитиздат, 1937. – 156 с.
10. **Паустовский К. Г.** Корзина с еловыми шишками / К. Г. Паустовский ; редактор В. В. Терский ; макет книги художника Т. Б. Коведяевой. – Калининград : Кн. изд-во, 1973. – 80 с. : ил.
11. **Паустовский К. Г.** Николай Ромадин / [авторы текста: К. Г. Паустовский, М. Н. Ромадин ; ответственный редактор Н. Надольская]. – Москва : Белый город, 2001. – 64 с. : ил. – ISBN 5-7793-0319-3.
12. **Паустовский К. Г.** Повесть о жизни : в двух томах. / К. Г. Паустовский. – Москва : Советская Россия, 1966. – 2 т.
13. **Паустовский К. Г.** Повесть о лесах и рассказы / К. Г. Паустовский ; редактор Г. И. Яблокова ; художник Б. Н. Крыжевский. – Грозный : Чечено-Ингушское книжное издательство, 1957. – 320 с.
14. **Паустовский К. Г.** Поэтическое излучение : повести, рассказы, письма / К. Г. Паустовский ; [составитель Ал. Горловский]. – Москва : Молодая гвардия, 1976. – 431 с.
15. **Паустовский К. Г.** Северная повесть / К. Г. Паустовский ; редактор Е. А. Городецкий ; художник В. П. Кириллов. – Новосибирск : Западно-сибирское книжное издательство, 1977. – 303 с.
16. **Паустовский К. Г.** Северянка : пьеса в 1 действии / [режиссёрские примечания Б. А. Львова-Анохина]. – Москва : Госкультпросветиздат, 1955. – 24 с. – (Библиотечка «Художественная самодеятельность»; № 32).

17. Паустовский К. Г. Судьба Шарля Лонсевиля / К. Г. Паустовский ; рисунки А. Короткина. – [Изд. 3-е]. – Москва ; Ленинград : Детиздат ЦК ВЛКСМ, 1937. – 112 с. (Историческая библиотека).

18. Паустовский К. Г. Тёплый хлеб : [для среднего школьного возраста] / К. Г. Паустовский ; [ответственный редактор Н. Розман ; оформление серии О. Горбовской]. – Москва : Эксмо, 2014. – 254 с. – (Классика в школе). – ISBN 978-5-699-70304-3.

19. Паустовский К. Г. Чёрное море : повесть, рассказы, очерки, статьи / К. Паустовский ; [вступительная статья и составление Н. Ф. Тарасенко ; иллюстрации А. И. Клименко]. – Симферополь : Таврия, 1973. – 326 с.; 5 л. ил. – (Библиотека «Таврия»).

Измайлов А. Ф. Наедине с Паустовским: К. Г. Паустовский-прозаик, публицист, критик, драматург / А. Ф. Измайлов ; ответственный редактор А. Н. Иезуитов ; Академия наук СССР. – Ленинград : Наука, Ленинградское отделение, 1990. – 134 с. – ISBN 5-02-028012-7.

При подготовке презентации использовались открытые интернет-ресурсы:

Биография Константина Паустовского. – Текст : электронный // Stories-of-success.ru : истории успешных людей : [сайт]. – URL: <https://stories-of-success.ru/konstantina-paustovskogo/> (дата обращения: 16.05.2022).

Константин Георгиевич Паустовский. – Текст : электронный // Биограф : знаменитости, образование, спорт, государство, бизнес : [сайт]. – URL: <https://biographe.ru/znamenitosti/konstantin-paustovskiy/> (дата обращения: 16.05.2022).

Константин Паустовский. – Текст : электронный // Культура РФ : [сайт]. – URL: <https://www.culture.ru/persons/8968/konstantin-paustovskii> (дата обращения: 16.05.2022).

Спасибо за внимание!

Виртуальную книжную выставку
подготовил
ведущий библиограф информационно-
библиографического отдела
Н.В. Никанорова