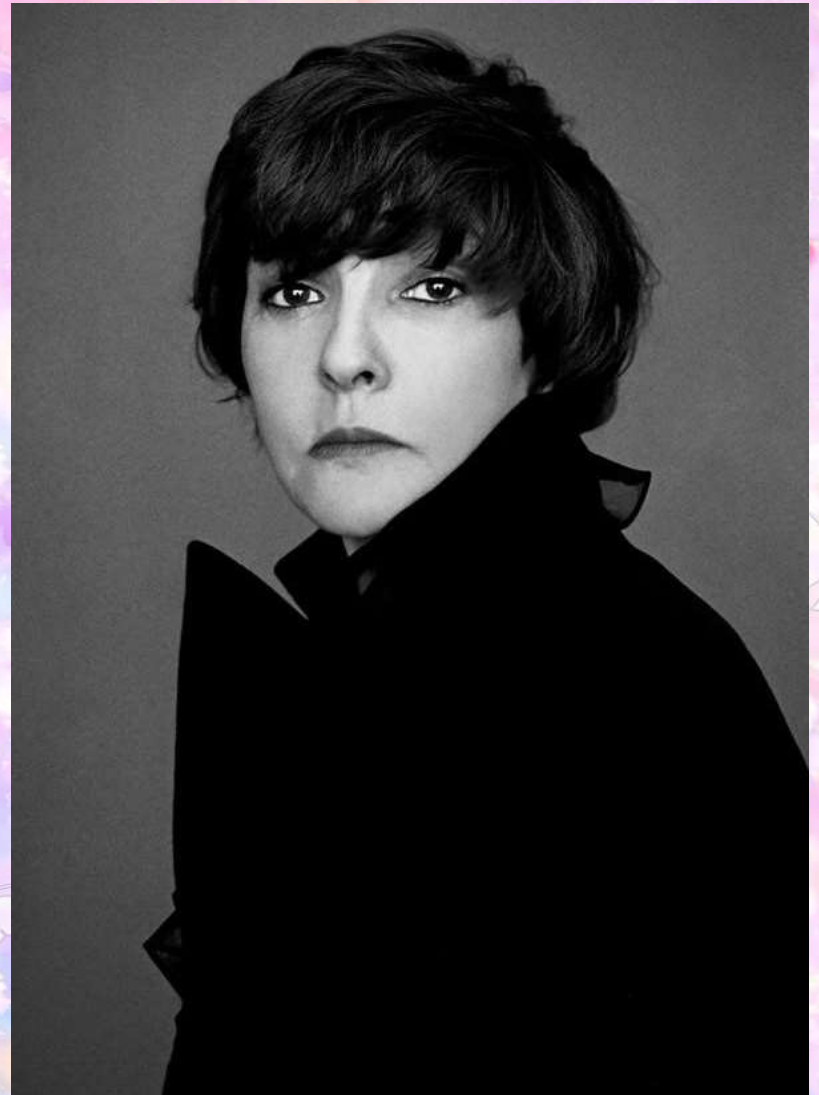


Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым
«Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»
Информационно-библиографический отдел

Виртуальный библиографический обзор

Поэзия мир наделяет душой

85 лет со дня рождения
Б. А. Ахмадулиной



Симферополь
2022

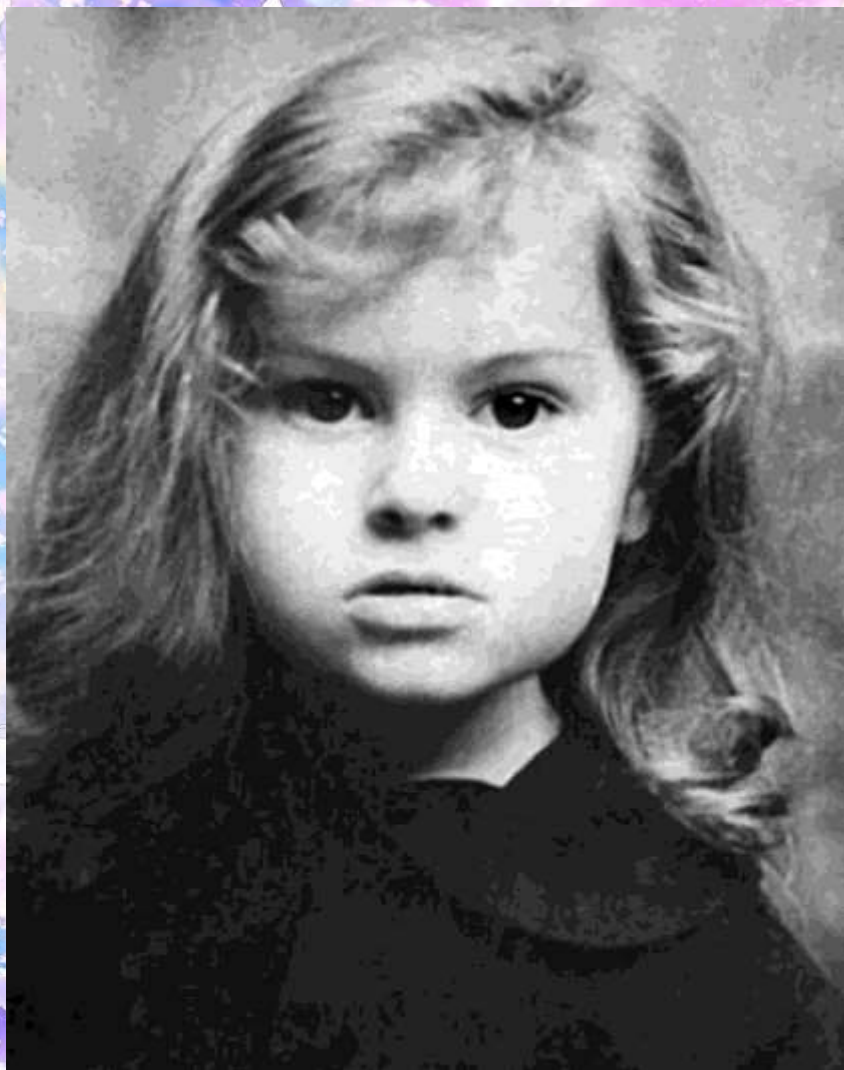
Детство



Изабелла Ахатовна Ахмадулина родилась 10 апреля 1937 года в Москве в интеллигентной и состоятельной семье.

Её отец – Ахат Валеевич Ахмадулин занимал пост заместителя министра, а мама – Надежда Николаевна Лазарева, которая имела русско-итальянское происхождение, состояла в звании майора КГБ и работала переводчицей.

Белла Ахмадулина с родителями перед войной



Имя Изабелла девочке дала бабушка Надежда Митрофановна. В 30-е годы в Советском Союзе была популярна Испания и все, что с ней связано. Поэтому мама будущей поэтессы подыскивала испанское имя для дочери.

Бабушка решила, что Изабелла – это то, что нужно. Так появилась на свет Изабелла Ахмадулина.

Как позже написала в мемуарах поэтесса, она «вовремя спохватилась» и сократила имя до Белла.

Белла Ахмадулина в детстве

Любовь к литературе



В Белле Ахмадулиной смешалась кровь разных национальностей: татарская по линии отца, российско-итальянская по маме.

Очень большое влияние на Ахмадулину оказала бабушка Надежда Митрофановна.

Так как родители были занятыми людьми, внучка часто оставалась на попечении бабушки по маминой линии.

Она научила Беллу чтению, привила ей любовь к классической литературе, читая не только сказки, но и произведения Гоголя и Пушкина.

Белла Ахмадулина в детстве

Великая Отечественная



*Белла Ахмадулина в
подростковом возрасте*

Когда началась война, отец Беллы был тут же призван в действующую армию.

Девочка вместе с бабушкой отправилась в эвакуацию.

Сначала они уехали в Самару, потом в Уфу и далее в Казань. Там жила бабушка по линии отца, но для девочки она была совсем чужой и незнакомой.

Первые стихи



Сразу же после окончания войны Белла вернулась в столицу и отправилась в школу. Училась она с неохотой, часто пропускала уроки и отдавала предпочтение лишь занятиям литературы.

Ахмадулина была очень начитанной для своего возраста девочкой и с ранних лет писала без грамматических ошибок.

В школьные годы она начала писать стихи.

*Белла Ахмадулина с собакой
Ромкой. 1955 год*

Журналистика



*Белла Ахмадулина
студентка Литературного
института. 1955 год*

Родители мечтали видеть Беллу журналисткой, и в 1955 году Белла отнесла документы в Московский государственный университет.

К сожалению (или все же к счастью), Ахмадулина провалила вступительные экзамены. Тогда она, следуя все тем же пожеланиям родителей, устроилась работать в газету «Метростроевец». Публиковала там не только статьи, но и свои стихи.

В 1956 году Белла Ахмадулина поступила туда, куда мечтала – в Литературный институт.

Литературный дебют 18-летней поэтессы состоялся в 1955 году в журнале «Октябрь».



*Белла Ахмадулина.
Фото В. Малышев*

В 1959 году, когда в СССР грянул скандал с присуждением Борису Пастернаку Нобелевской премии, Ахмадулина отказалась подписывать письмо с осуждением «предателя родины». За это она была отчислена из вуза.

Ахмадулиной удалось устроиться внештатным корреспондентом «Литературной газеты» в Иркутске. Вскоре главный редактор, пораженный талантом Беллы, поспособствовал ее возвращению в Литературный институт.

Белла Ахмадулина с отличием окончила вуз в 1960 году.



*Белла Ахмадулина.
Фото С. Васин.
1964 год*

В 1959 году, в возрасте 22 лет, Ахмадулина написала одно из своих известнейших стихотворений «По улице моей который год...».

В 1975 композитор Микаэл Таривердиев положил эти стихи на музыку, и романс в исполнении Аллы Пугачёвой прозвучал в фильме Эльдара Рязанова «Ирония судьбы, или С лёгким паром!».

Талант поэтессы был сразу же отмечен признанными мэтрами, среди которых Евгений Евтушенко, Роберт Рождественский, Андрей Вознесенский. Вместе с ними Белла Ахатовна Ахмадулина начала появляться на творческих вечерах.

Роли в кинофильмах



*Белла Ахмадулина и Леонид Куравлёв
в фильме «Живёт такой парень».
1964 год*

В 1964 году Белла снялась в роли журналистки в фильме Василия Шукшина «Живёт такой парень». Лента получила «Золотого льва» на кинофестивале в Венеции. В 1970 году Ахмадулина появилась на экранах в фильме «Спорт, спорт, спорт».

Первый сборник стихотворений, «Струна», появился в 1962 году. Далее последовали поэтические сборники «Озноб» (1968), «Уроки музыки» (1970), «Стихи» (1975), «Метель» (1977), «Свеча» (1977), «Тайна» (1983), «Сад» (Государственная премия СССР, 1989).

Грузия

В 1970-е Белла Ахмадулина побывала в Грузии.

Эта страна и ее культура произвели на поэтессу огромное впечатление. Впрочем, как и Ахмадулина на Грузию. Следствием этой обоюдной любви становится сборник поэзии «Сны о Грузии».

Белла Ахатовна переводила на русский язык стихи Галактиона Табидзе, Николая Бараташвили, Симона Чиковани и других.

Журнал «Литературная Грузия» публиковал произведения Ахмадулиной даже в то время, когда в России на них существовали идеологические запреты.





Белла Ахатовна Ахмадулина – автор множества талантливых эссе о выдающихся творческих личностях.

Ею написаны произведения о Владимире Набокове, Анне Ахматовой, Марине Цветаевой, Вениамине Ерофееве, Владимире Высоцком и многих других талантливых людях, со многими из которых она была лично знакома.

Альманах «МетрОполь»



*Участники Альманаха
«Метрополь».*

Фото В. Плотников. 1979 год

В 1979 году Ахмадулина участвовала в создании неподцензурного литературного альманаха «МетрОполь».

Ахмадулина не раз высказывалась в поддержку советских диссидентов – Андрея Сахарова, Льва Копелева, Георгия Владимова, Владимира Войновича. Её заявления в их защиту публиковались в «Нью-Йорк Таймс», неоднократно транслировались радиостанциями «Радио Свобода» и «Голос Америки». В 1993 году Ахмадулина поставила свою подпись под «Письмом сорока двух», авторы которого требовали от президента запретить «все виды коммунистических и националистических партий».



В последние годы Белла Ахатовна тяжело болела, практически ничего не видела.

Белла Ахмадулина скончалась вечером 29 ноября 2010 года в машине скорой помощи, на 74-м году жизни.

Похоронена на Новодевичьем кладбище.

Произведения Беллы Ахмадулиной

Ахмадулина Б. А. Сочинения : [в 3 томах] / Б. А. Ахмадулина ; составление и подготовка текста Б. Мессерера, О. Грушникова ; комментарии О. Грушникова. – Москва : ПАН : Корона-Принт. – 1997.

Т. 1 : Стихотворения. 1954–1979. Переводы из грузинской поэзии. Рассказы. – 630 с. – ISBN 5-901040-01-5.

Т. 2 : Стихотворения, 1980–1996. Переводы. Воспоминания. – 638 с. – ISBN 5-901040-02-3.

Т. 3 : Поэмы. Поэтические посвящения и дарственные надписи. Стихи детям. Переводы из европейской поэзии. – 614 с. – ISBN 5-901040-03-1.



Впервые предпринимается попытка собрать воедино произведения Беллы Ахмадулиной, написанные за несколько десятилетий литературной деятельности.

Настоящее издание объединяет большую часть сочинений Беллы Ахмадулиной в стихах и прозе, а также ее переводов.

Аннотация издательства

Ахмадулина Б. А. Избранное : стихи / Б. А. Ахмадулина. – Москва : Советский писатель, 1988. – 478 с. – ISBN 5-265-00092-5.



В книге собраны наиболее значительные произведения, написанные за три десятилетия поэтической работы Беллы Ахмадулиной. Поэтессе дано очень живое и острое чувство слова.

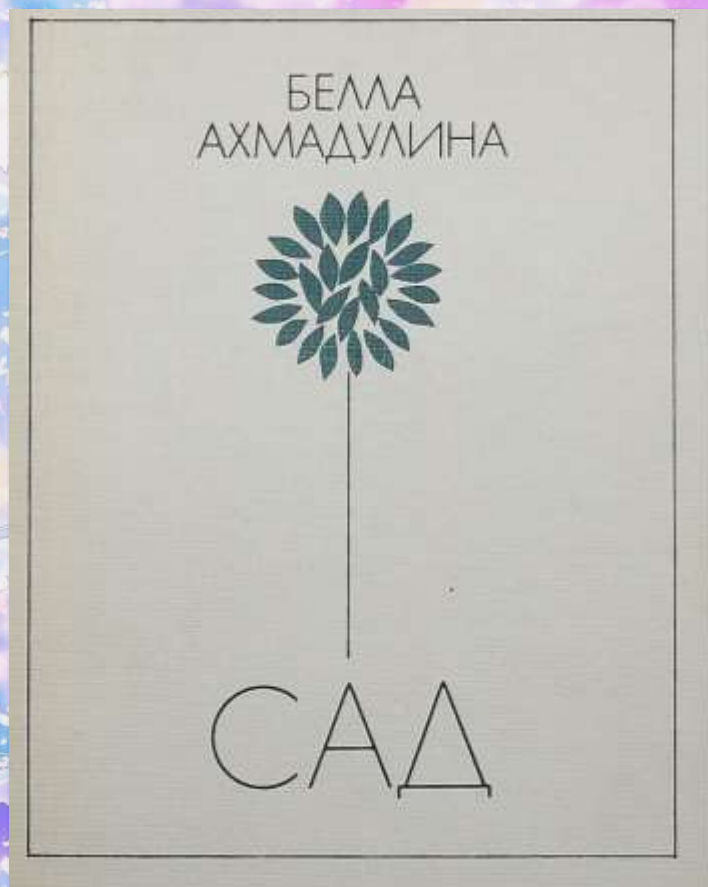
Ей удалось создать свой стиль, особую, неповторимую интонацию, свой словарь.

Доброта и нежность, всегда пристальные и увеличительные, – вот оправдание ее стиля.

Напряженный лиризм, изысканность форм, уважение к поэтической традиции прошлого ставит ее на совершенно особое место русского поэтического Олимпа.

Аннотация издательства

**Ахмадулина Б. А. Сад : новые стихи / Б. А. Ахмадулина ;
художник Б. А. Мессерер. – Москва : Советский писатель, 1987. –
160 с.**



Белла Ахмадулина и Борис Мессерер. Более тридцати лет они творили бок о бок, в параллельных мирах.

Этот альбом соединил два мира – слов и линий. Шелестящие, неуловимые, текущие, как воды реки, строки переплелись с черным углем силуэтов спящей петербургской ночи.

Рисунки – приглашение к встрече. Стихи – свидетели встреч.

Авторы приглашаем вас на Встречи. Встречи в белые ночи, когда ничто не мешает слышать негромкую музыку стихов и видеть свет, струящийся за пределы страниц.

Аннотация издательства

Ахмадулина Б. А. Нежность / Б. А. Ахмадулина. – Москва : АСТ ; Астрель, 2011. – 347 с. – (Стихи и песни. Премия народного признания). – ISBN 978-5-17-072524-3.



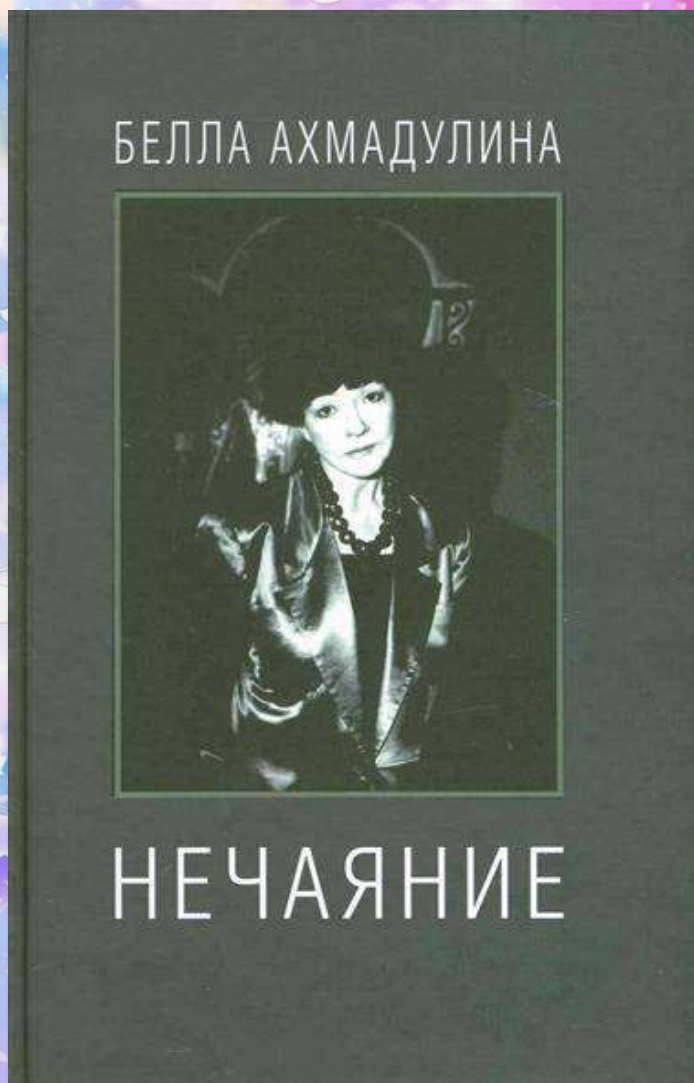
Чуткость Беллы Ахмадулиной к звуку, музыкальность ее стихов были замечены с первых сборников (этому соответствовали и названия «Струна», «Уроки музыки»).

Ее стихи узнаваемы с одной строки благодаря оригинальности поэтических образов, своеобразию лексики и синтаксиса, индивидуальной аннотации.

Стихам Ахмадулиной присущ особый распев, они во многом ориентированы на звучание, не случайно некоторые из них стали известными песнями. Музыка и поэзия – две родственно близкие стихии – живут нераздельно в ее стихах.

Аннотация издательства

Ахмадулина Б. А. Нечаяние : избранные произведения / Б. А. Ахмадулина ; составитель Б. Мессерер. – Москва : Олимп : Астрель, 2011. – 607 с. – ISBN 978-5-7390-2402-2.



В книгу вошли избранные произведения, созданные поэтом за несколько десятилетий.

Аннотация издательства

Ахмадулина Б. А. Ни слова о любви / Б. А. Ахмадулина. – Москва : Олимп ; Астрель, 2011. – 351 с. – ISBN 978-5-7390-2205-9.

БЕЛЛА АХМАДУЛИНА



Ни слова о любви

Самые пронзительные строки великого поэта Беллы Ахмадулиной о главном... о Любви.

Она по-особому смотрит и говорит об этом чувстве, ее стихи вдохновляют, завораживают, напоминают, ранят, не дают забыть, заставляют снова и снова переживать лучшие мгновенья любви.

Аннотация издательства

Ахмадулина Б. А. Озябший гиацинт : новые стихи / Б. А. Ахмадулина. – Москва : Астрель ; Олимп, 2011. – 287 с. – ISBN 978-5-271-22325-9.



В книгу вошли новые стихи Б. А. Ахмадулиной, признанного классика отечественной поэзии, ранее не издававшиеся отдельным сборником. Белла Ахмадулина остается верна себе.

В ее стихах самые обыденные ситуации приобретают какую-то Зыбкость, ирреальность, характер таинственного «действия».

В поэзии Беллы Ахмадулиной есть все – изысканность и легкость, классическая традиция и модернизм, индивидуальность, метафоричность и чувственность. Не случайно Иосиф Бродский назвал Беллу Ахмадулину сокровищем русской поэзии.

Аннотация издательства

**Ахмадулина Б. А. По улице моей... / Б. А. Ахмадулина ;
художник Б. Мессерер. – Москва : АСТ, 2017. – 334, [8] л. ил. с. –
(Лучшие поэты). – ISBN 978-5-17-103243-2.**



*Белла
Ахмадулина*
ПО УЛИЦЕ МОЕЙ...

Белла Ахмадулина – автор прекрасных стихов, многие из которых стали популярными романсами.

Но она теряется в плееде многих известных поэтов – песенников. А ведь эта женщина прекрасно воспела самое чудесное на земле чувство – любовь.

Аннотация издательства

Ахмадулина Б. А. Шарманки детская душа /
Б. А. Ахмадулина ; составитель Б. Мессеррер, Т. Алешка. –
Москва : Эксмо, 2008. – 350 с. – (Поэтическая библиотека). – ISBN
978-5-699-22653-5.



Поэтесса с редким постоянством пишет об окружающей ее повседневности, но эта повседневность не будничная, а облагороженная прикосновением ее пера, приподнятая над суетой, проникнутая высокой духовностью и, благодаря постоянным историческим экскурсам и реминисценциям из классики, приобретающая особое измерение.

Из неприметных моментов жизни, оттенков настроения, обрывков мыслей и наблюдений поэтесса строит свой мир – мир нежности, доброты и доверия к людям.

Аннотация издательства

Ахмадулина Б. А. Метель : стихи / Б. А. Ахмадулина ;
художник Ю. А. Боярский. – Москва : Советский писатель, 1977. –
102 с.

БЕЛЛА АХМАДУЛИНА

МЕТЕЛЬ

В новую книгу Беллы Ахмадулиной вошли стихотворения, написанные ею за последние годы.

Многие из них были опубликованы в периодической печати.

Аннотация издательства

Ахмадулина Б. А. Уроки музыки : стихи / Б. А. Ахмадулина ; художник А. Гольдман и В. Локшин. – Москва : Советский писатель, 1969. – 159 с.



В книгу «Уроки музыки» собрано главное из того, что написано Беллой Ахмадулиной за последнее время.

Наряду с лирическими стихотворениями в сборник вошли небольшие поэмы «Моя родословная», «Сказка о дожде», «Озноб», «Приключение в антикварном магазине».

Аннотация издательства

Литература о Белле Ахмадулиной

Богданова В. Белла Ахмадулина. Евгений Евтушенко. Одна таинственная страсть... / В. Богданова. – Москва : Алгоритм, 2017. – 254 с. : фот. – (Знаменитые пары СССР). – Загл. в вып. дан. : Евгений Евтушенко и Белла Ахмадулина. Одна таинственная страсть. – На обл. авт. не указан. – Библиогр.: с. 255. – ISBN 978-5-906979-24-7.

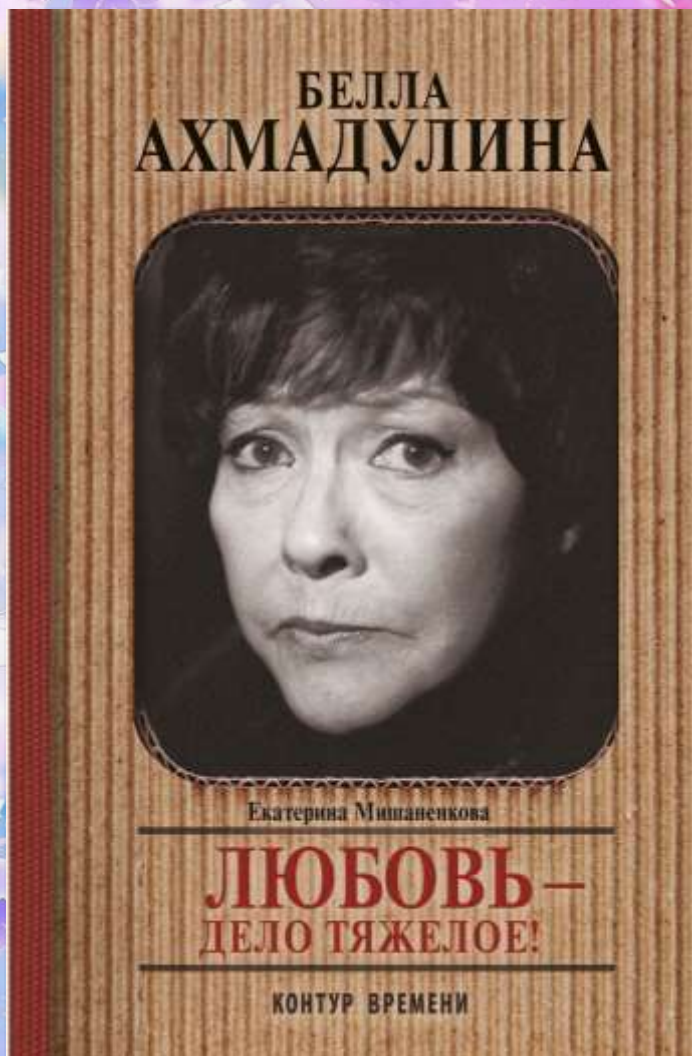


Белла Ахмадулина и Евгений Евтушенко встретились совсем молодыми, когда учились в институте, и полюбили друг друга. Несмотря на частые ссоры, влюбленные всегда быстро отходили и мирились. Так случалось всегда, но однажды чаша взаимных ссор и обид переполнилась. Им показалось, что любовь в их доме больше не живет.

Спустя несколько десятилетий после развода в интервью накануне своей смерти Евгений Александрович вдруг нечаянно обронил: «По-настоящему Белла любила только меня...»

Аннотация издательства

Мишаненкова Е. А. Белла Ахмадулина. Любовь – дело тяжелое! / Е. А. Мишаненкова. – Москва : АСТ, 2017. – 318 с. – (Контур времени). – ISBN 978-5-17-102896-1.



Ее жизнь была похожа на роман – любовь, скандалы, огромная слава и долгая опала.

К сожалению, она не писала мемуаров и почти не рассказывала о себе журналистам.

В этой книге автор собрал все, что известно о детстве, юности и молодых годах Ахмадулиной от нее самой, ее друзей, мужей, детей – из мемуаров, интервью, радио- и телепередач и т.д.

Взгляните на нее глазами тех, кто ее любил и ненавидел. И составьте свое собственное мнение.

Аннотация издательства

Интересные интернет-публикации по данной теме

1. Белла Ахатовна Ахмадулина – биография поэтессы. – Текст : электронный // LitFest.ru: [сайт]. – URL: <https://litfest.ru/biografii/ahmadulina.html> (дата обращения 06.04.2022)
2. Белла Ахмадулина. – Текст : электронный // Белла Ахмадулина : [сайт]. – URL: <https://abella.in/> (дата обращения 06.04.2022).
3. Белла Ахмадулина – о поэте. – Текст : электронный // Livelib.ru : [сайт]. – URL: <https://www.livelib.ru/author/102341-bella-ahmadulina> (дата обращения 06.04.2022).

В презентации представлены издания из фондов Крымской республиканской универсальной научной библиотеки им. И. Я. Франко.

Для визуального оформления слайдов применялись источники с сайта:

Белла Ахмадулина. – Текст : электронный // Белла Ахмадулина : [сайт]. – URL: <http://akhmadulina.ru/> (дата обращения 06.04.2022).

Благодарим за внимание!

Виртуальный библиографический обзор
подготовлен ведущим библиографом
Воробьевой О. А.