

Министерство культуры Республики Крым
Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым
«Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»
Отдел документов по искусству

Читайте новинки по искусству

Виртуальная книжная выставка

Симферополь
2022 г.

Искусство

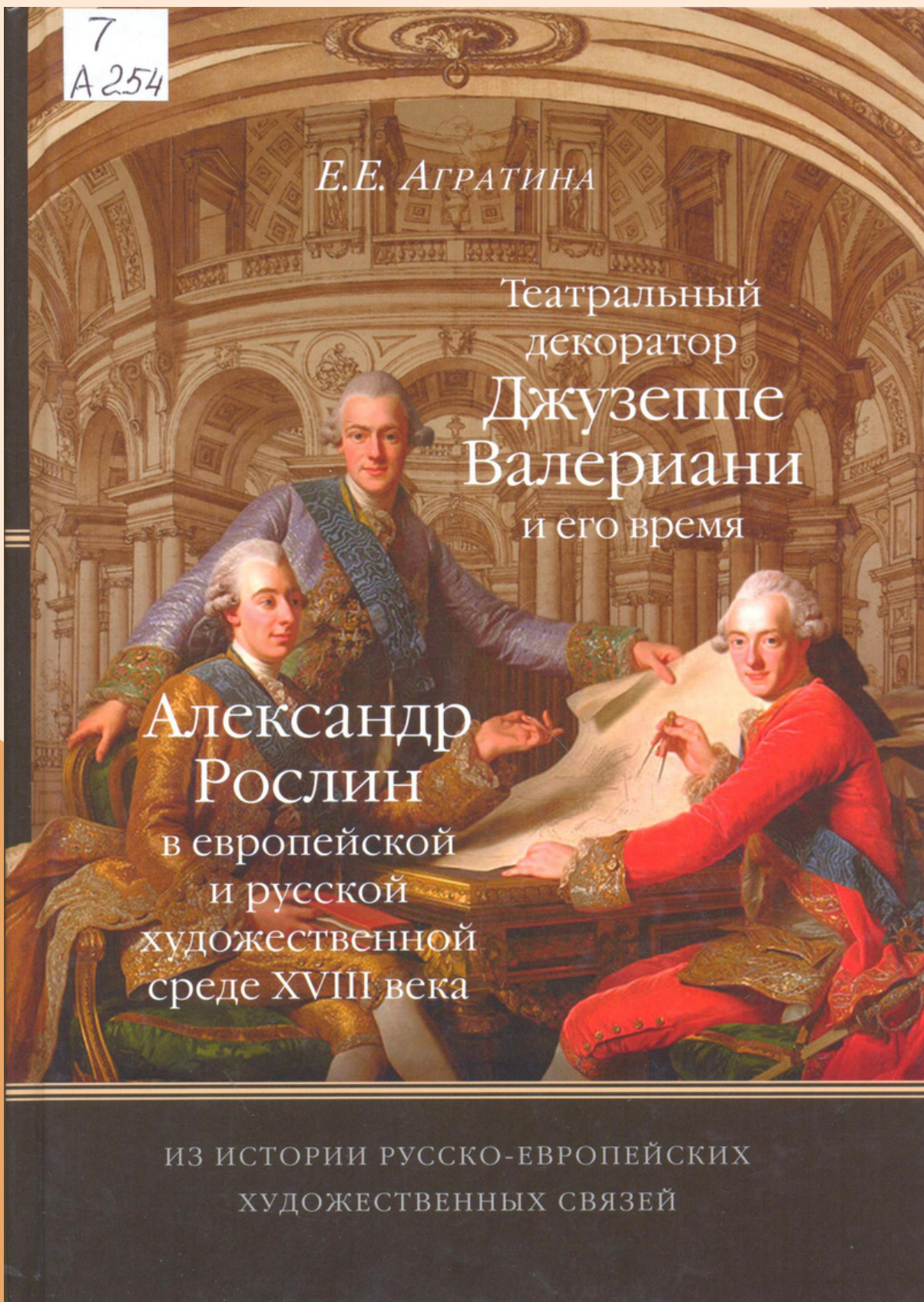
7.03(470+571):4)

А 254

Агратина Е. Е.

Театральный декоратор Джузеппе Валериани и его время ; Александр Рослин в европейской и русской художественной среде XVIII века : из истории русско-европейских художественных связей / Е. Е. Агратина. - Москва : Прогресс-Традиция, 2019. - 607 с., [32] л. ил.

В настоящем издании рассматриваются жизнь и творчество двух мастеров, чье взаимодействие с отечественной художественной средой складывалось различным образом. Один из них - Джузеппе Валериани (1689/1690-1762) - итальянец, приглашенный ко двору Елизаветы Петровны на три года и оставшийся в России до конца жизни. Другой - Александр Рослин (1718-1793) - офранцузившийся швед, подвизавшийся почти в одном только портретном жанре, приехал ко двору Екатерины II всего на два года с целью написать портреты членов царствующей фамилии. При всем различии оба мастера были весьма востребованы отечественным заказчиком.



7
Б875

ВСЁ, ЧТО ВЫ ЗНАЕТЕ ОБ ИСКУС- СТВЕ — НЕПРАВДА

Мэтт Браун

A+A

7.01

Б 875

Браун Мэтт.

Все, что вы знаете об искусстве - неправда / Мэтт Браун ; перевод - Юлия Евсеева. - Москва : Ад Маргинем Пресс : ABCdesign, 2020. - 160 с. : ил.

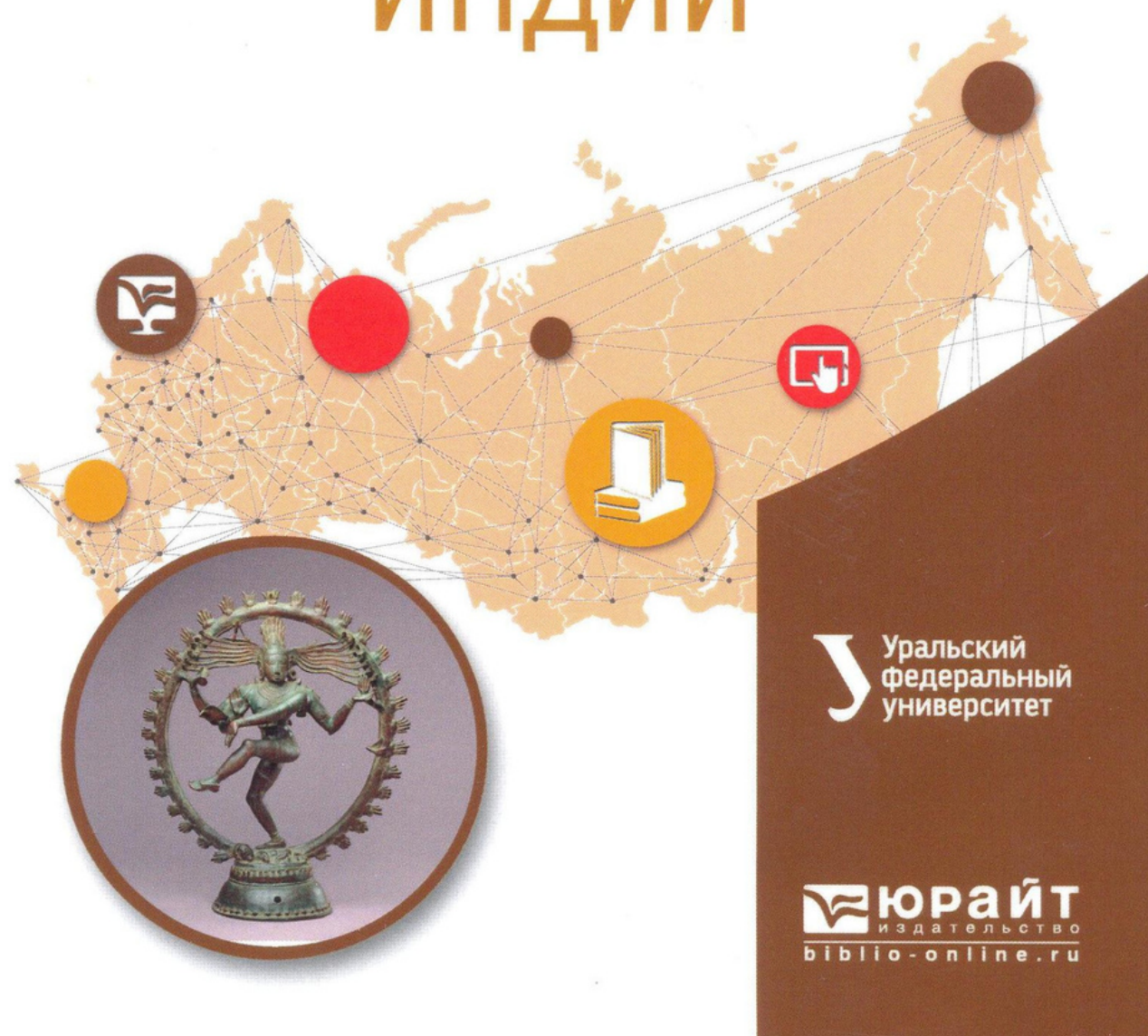
Почему на самом деле Мона Лиза улыбается? Кто изобрел фотографию? Какая картина больше месяца висела вверх ногами, прежде чем кто-нибудь заметил? В мире изобразительного искусства нередко распространяются заблуждения: например, что все художники - молодые и бедные, или что Уолт Дисней действительно создал Микки Мауса. В этой книге раскрывается правда о первой фотобомбе в 1843 году, об уничтожении "Подсолнухов" Ван Гога во время Второй мировой войны, о том, как "Точечная картина" Дэмиена Хёрста была отправлена на Марс и о многом другом.

7
Д 302

ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

В. В. Деменова

ДОИСЛАМСКОЕ ИСКУССТВО ИНДИИ



7.03(540)

Д 302

Деменова В. В.

Доисламское искусство Индии : учебное пособие для вузов : [для студентов, обучающихся по программе бакалавриата по направлению подготовки "История искусств"] / В. В. Деменова. - Москва : Юрайт ; Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2020. - 115 с., [13] л. цв. ил. : ил. - (Высшее образование).

Учебное пособие освещает вопросы, связанные со спецификой искусства Индии (архитектура, живопись, скульптура) периода древности и раннего Средневековья доисламского периода. Материал построен в соответствии с принципами историзма, ряд тем отражает специфику теоретической искусствоведческой проблематики (художественные школы, стили, принципы формообразования, соотношения иконографии и визуальных канонов).



7(520)
И 868

Искусство Японии / автор-составитель В. Баженов. - Москва : ОГИЗ : АСТ, 2021. - 159 с. : цв. ил. - (Галерея мировой живописи).

ИСКУССТВО ЯПОНИИ

галерея мировой живописи



Книга рассказывает об истории японского искусства от Кофуна до Эдо, а также знакомит читателя с жизнью и творчеством знаменитых живописцев периода Эдо – Кацусикой Хокусая, Утагавой Хиросигэ, Китагавой Утамаро.

7.01

С 884

Ступин С. С.

Искусство и пределы человеческого : опыт экзистенциального искусствознания / С. С. Ступин. - Москва ; Санкт-Петербург : Центр гуманитарных инициатив, 2020. - 243 с. : ил. - (Humanitas).

Огромный вклад в расширение переживания "пределов человеческого" вносит искусство. На материале изобразительного искусства, скульптуры, поэзии, художественной прозы, кинематографа и видеоарта в исследовании раскрываются оттенки экзистенциальных состояний - любви, одиночества, трансцендирования, тревоги, опыта смерти, боли, свободы, собственно творчества. В поисках ответов на самые острые вопросы человеческого бытия по страницам книги рука об руку следуют художник и философ. Несмотря на сложность философской повестки, стиль изложения делает исследование доступным не только профильным специалистам, но и всем заинтересованным в разгадке тайны собственного существования.



72(031)

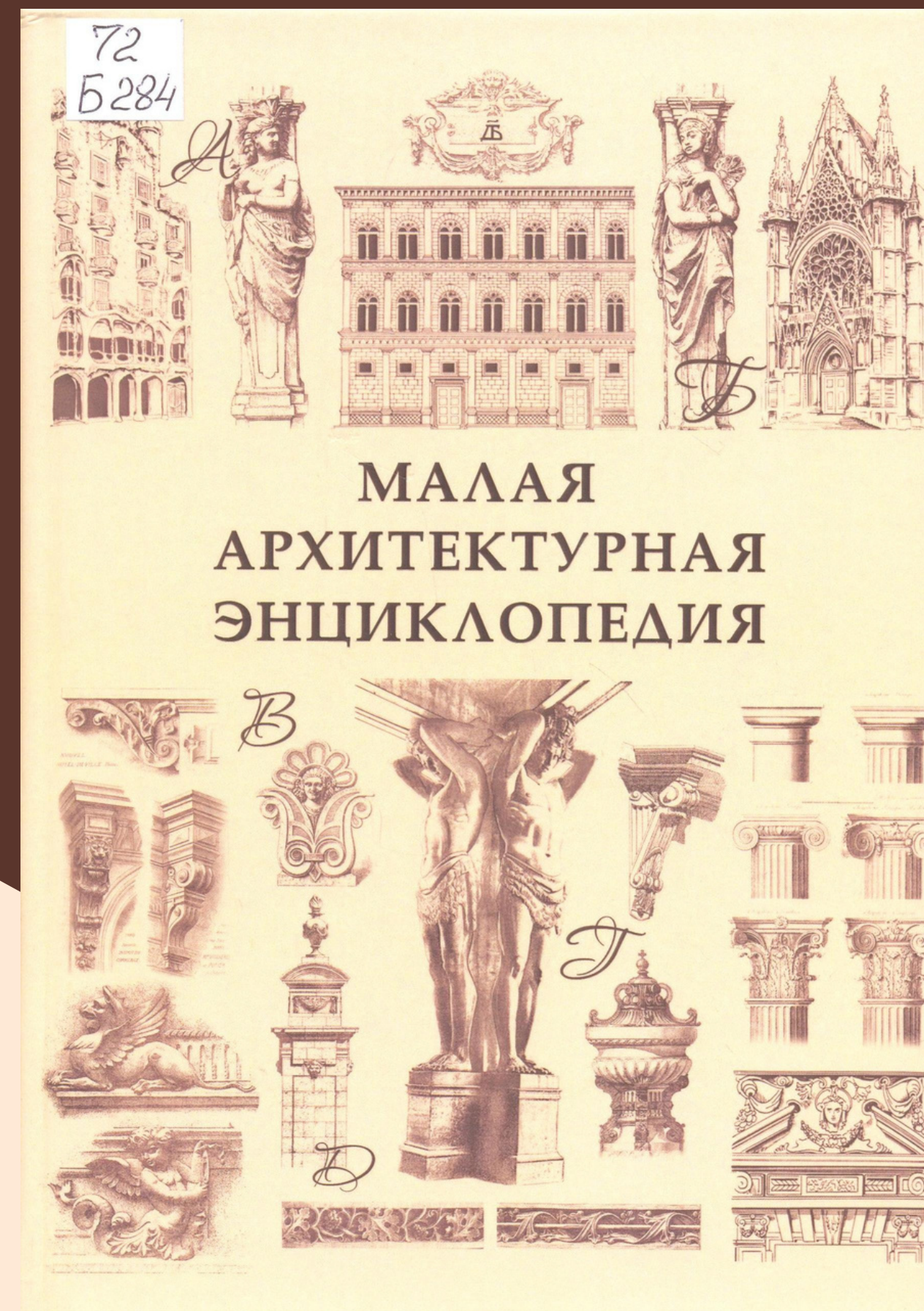
Б 284

Баторевич Н. И.

Малая архитектурная энциклопедия / Н. И. Баторевич,
Т. Д. Кожицева. - 4-е изд. - Санкт-Петербург : Дмитрий
Буланин, 2020. - 700 с., [4] л. ил. : ил.

Малая архитектурная энциклопедия - не имеющее аналогов справочное издание, в котором сведены основные, наиболее употребительные архитектурные понятия. В книге представлены общая терминология архитектуры, специфические термины зодчества античности, европейских стран, стран Востока, Средней Азии и др. Книга богато иллюстрирована.

Архитектура



72.03

Г 213

Гартман К. О.

Стили / К. О. Гартман. - Москва : Юрайт, 2020. - 261 с. : ил. -
(Антология мысли).

В книге немецкого искусствоведа К. Гартмана подробно рассматриваются характерные особенности художественных стилей от Античности до начала XX века. Книга богато иллюстрирована рисунками, планами и схемами.

Для широкого круга читателей.



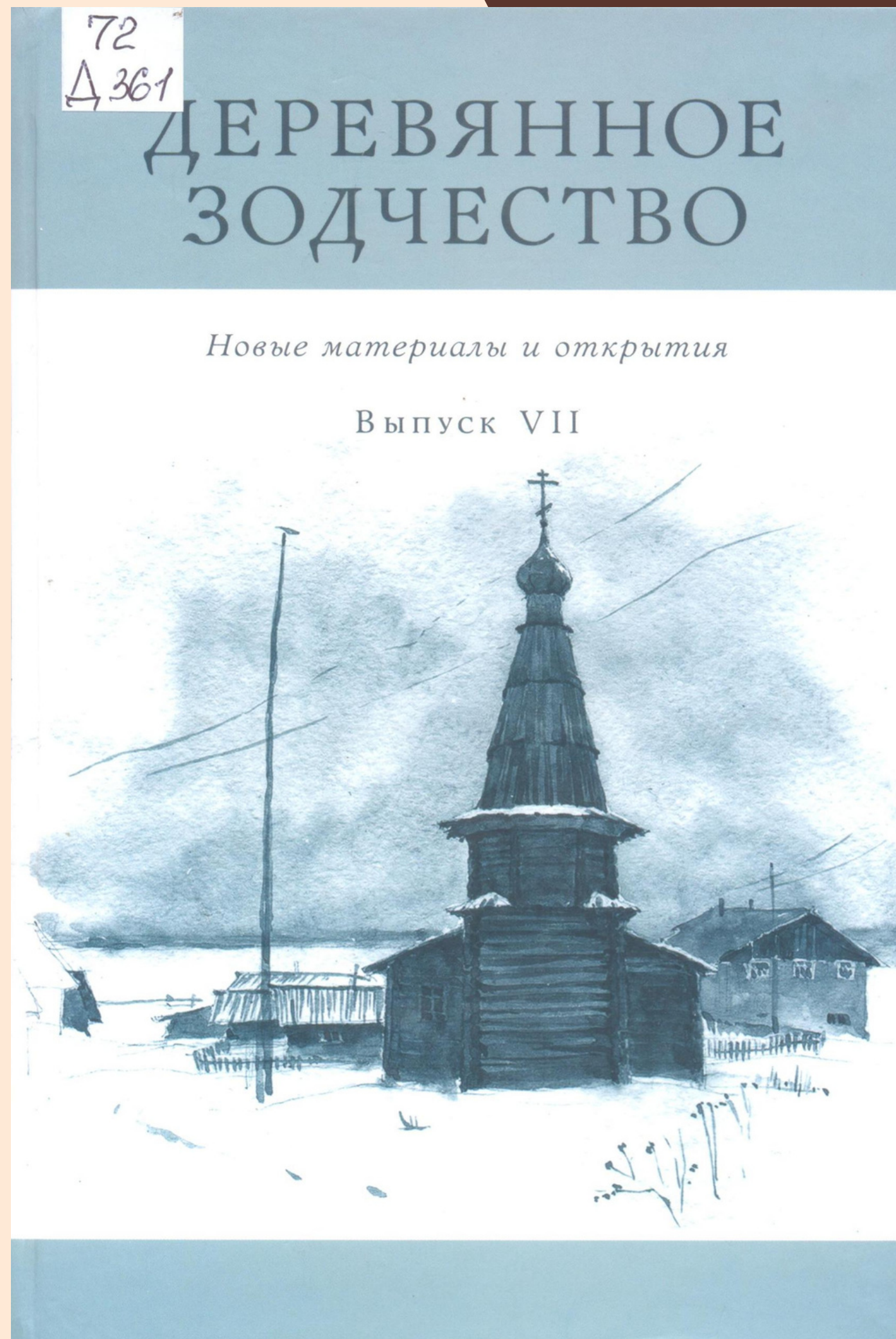
72.03-035.3

Д 361

Деревянное зодчество : новые материалы и открытия : сборник научных статей / НИИ теории и истории архитектуры и градостроительства. - Санкт-Петербург : Коло.

Вып. 7. - 2020. - 343 с. : ил.

В настоящем выпуске основное внимание уделяется вопросам истории архитектуры. Рассматриваются отдельные памятники, группы объектов, развитие местных традиций, типология деревянных построек или архитектурных форм. С каждым годом в сборнике все больше статей посвящается проблемам сохранения и реставрации памятников деревянного зодчества, освещаются результаты проведенных реставрационных работ.



Обучение



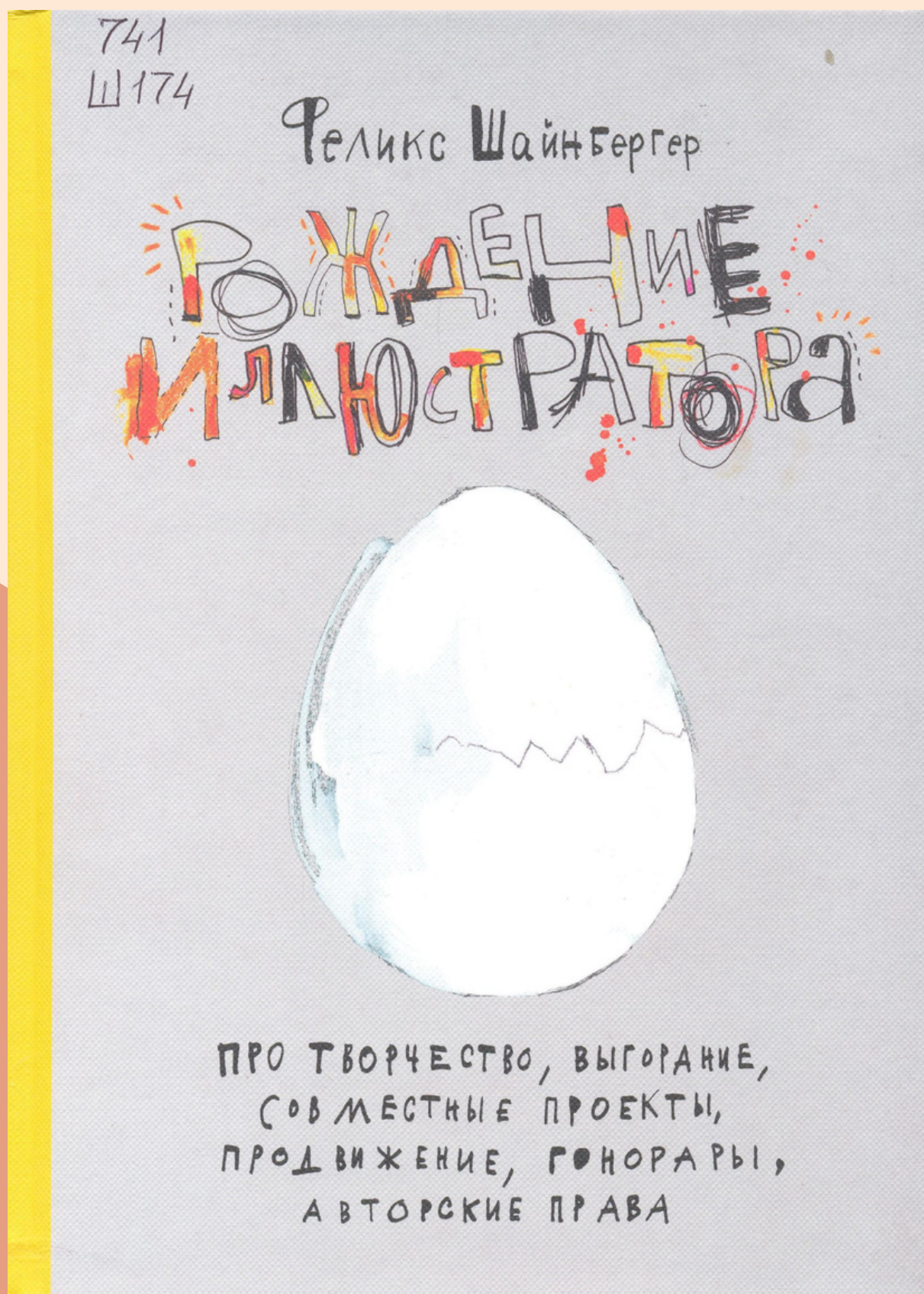
741.02

А 91

Астахова Е.

Рисуйте как Fashion-дизайнер : уроки визуального стиля /
Е. Астахова. - 3-е изд. - Москва : Манн, Иванов и Фербер,
2021. - 144 с. : цв. ил.

Пошаговое, максимально практичное, руководство по фэшн-иллюстрации с нуля.
Автор книги - эксперт в области фэшн-иллюстрации Елена Астахова - расскажет обо всем процессе с самых основ (выбор материалов, построение фигур, ракурсы) до проработки таких деталей, как фактуры сложных тканей и материалов. Выполняя упражнения каждого раздела, после прочтения книги у вас на руках будут законченные проекты.



741

Ш 174

Шайнбергер Феликс.

Рождение иллюстратора : про творчество, выгорание, совместные проекты, продвижение, гонорары, авторские права / Феликс Шайнбергер ; перевод с английского Юлии Змеевой. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2020. - 222 с. : ил.

Феликс Шайнбергер дает более двадцати действительно полезных советов для начинающих иллюстраторов. Как опытный и чуткий профессор, он обучает тонкостям процесса: как усмирить страх перед чистым листом, как постичь душу наброска.

Автор представляет 25 наиболее важных техник создания иллюстраций и пробуждает в читателях желание познать новые приемы. Ведь у каждого есть излюбленные методы, но новая техника - это ключ к стилистическому разнообразию и свежим решениям.

769.2.071

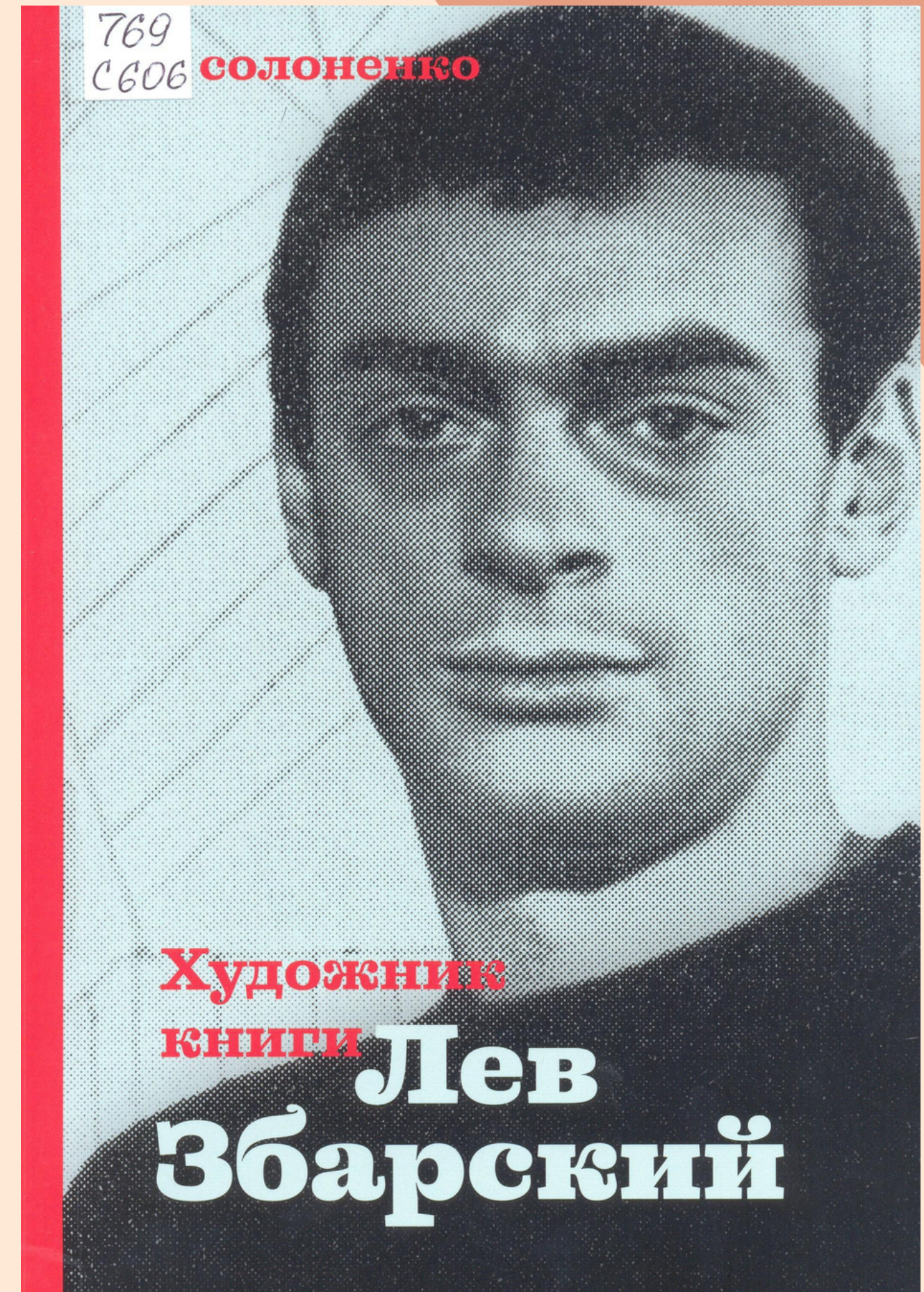
С 606

Солоненко В. К.

Художник книги Лев Збарский / В. Солоненко. - Москва : Арт Волхонка, 2020. - 318 с. : ил.

Книга посвящена известному графику Льву Збарскому (1931–2016). Его творчество рассматривается в контексте книжного искусства эпохи Оттепели. Одна из глав посвящена годам учебы в Московском полиграфическом институте. Рассмотрены работы Л. Збарского в области театрально-декорационного искусства и мультипликационного кино. Художник участвовал в оформлении около 100 книг, альбомов, серий. Анализируются его иллюстрации, образцы художественного конструирования и рисованного шрифта. Показано участие Л. Збарского в выставках и конкурсах искусства книги.

Графика



791.635

Б 59

Биали Шэрон.

Кинопробы : руководство для актеров от голливудского кастинг-директора : перевод с английского / Шэрон Биали ; переводчик Ирина Евстигнеева. - Москва : Альпина нон-фикшн, 2020. - 178 с.

Эта книга - авторитетное и практичное руководство для актеров, мечтающих сниматься в кино, на телевидении и в самых разных видеопроектах. Выдающийся специалист по кастингу Шэрон Биали написала актуальную, отвечающую всем современным требованиям книгу. Сегодня лучшее время для актеров, спрос на них невероятно высок, и, возможно, кастинговые агентства ищут именно вас. Если вы хотите, чтобы ваше имя находилось в списках самых востребованных актеров, читайте мудрые и практичные советы Шэрон Биали.

Киноискусство



791

Б 906

Букс Джулия Н.

Что такое фильм? : пер. с англ. / Джулия Н. Букс. - Харьков :
Гуманитарный Центр, 2020. - 237 с.

В книге "Что такое фильм?" Джулия Н. Букс критически оценивает три философские доктрины реализма в фильме (прозрачность, иллюзионизм и перцептивный реализм) и отстаивает свою точку зрения, согласно которой фильмы являются креативными произведениями искусства. Исследуя современные фильмы, в частности, компьютерные анимационные фильмы и фильмы, изображения в которых созданы при помощи компьютерной графики, Букс доказывает, что фильмы - это полноценные, креативные произведения искусства.



791.229.2

З-135

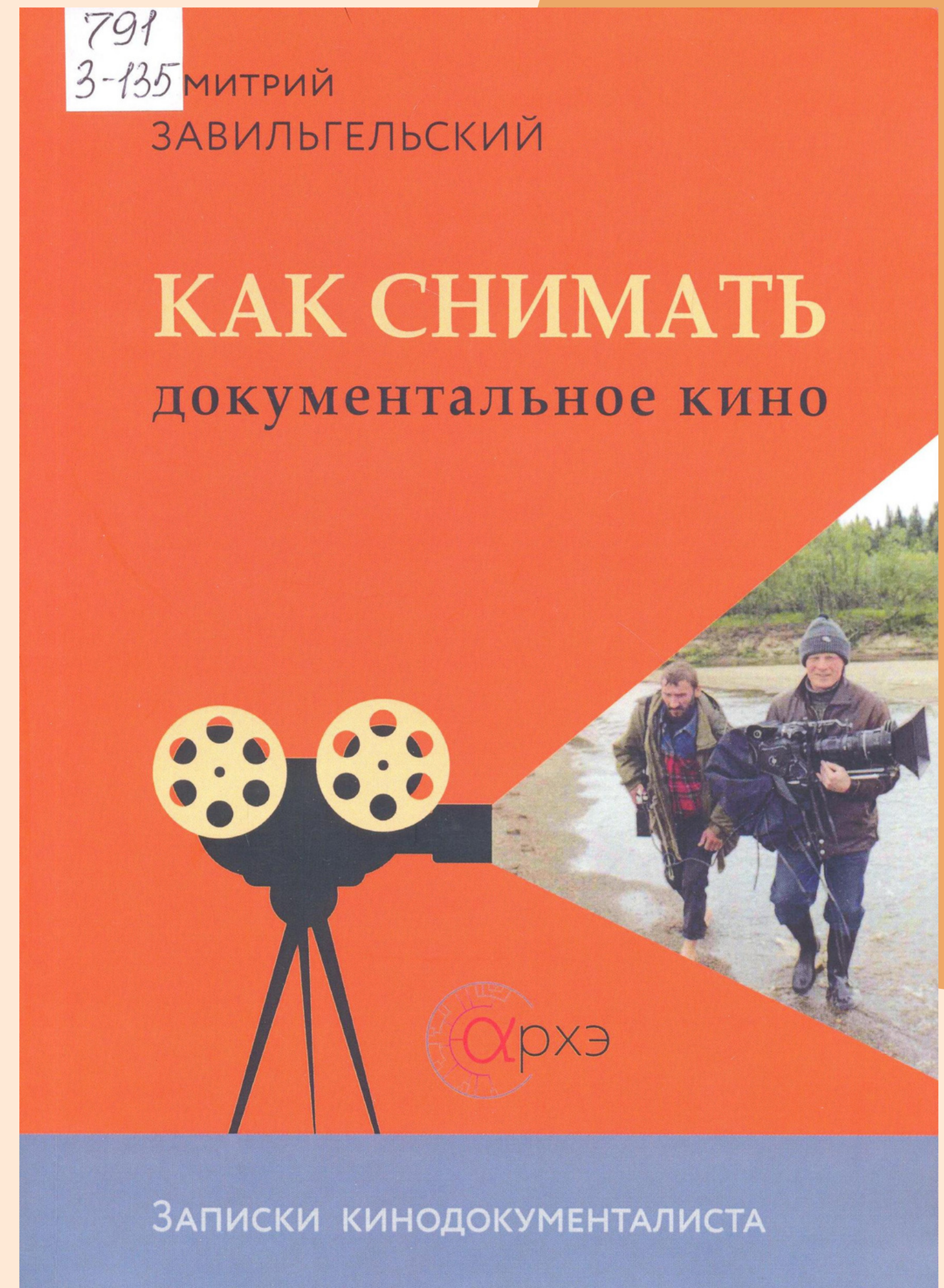
Завильгельский Д. Г.

Как снимать документальное кино : записки кинодокументалиста / Д. Г. Завильгельский. - Москва ; Санкт-Петербург : АРХЭ : Центр гуманитарных инициатив, 2019. - 145 с. : ил.

Это пособие поможет начинающим кинематографистам разобраться в том, как можно делать документальное кино, какие методы существуют, какие опасности и какие приятные открытия ждут Вас на пути создания документального фильма. Я старался писать этот текст доступным языком, не нагружая сложными понятиями и терминами. Надеюсь, Вам легко будет читать это пособие, впрочем, и кино нужно делать легко. В удовольствие.

Только тогда оно получится.

Рекомендуется к прочтению начинающим авторам и режиссерам.



791.641

У 847

Уткин А.

Белое зеркало : учебник по интерактивному сторителлингу в кино, VR и иммерсивном театре / А. Уткин, Н. Покровская. - Москва : Альпина Паблишер, 2020. - 235 с. : ил.

Начинается эпоха интерактивного сторителлинга: компьютерные игры, кино, медиа и театр переживают бурную технологическую трансформацию. Netflix делает интерактивный проект по вселенной Minecraft. Игры заимствуют эпизодический нарративный формат у сериалов. Венецианский кинофестиваль посвящает VR-премьерам отдельную программу, показывая, что будущее виртуальной реальности — за нарративом.

Антон Уткин и Ната Покровская, режиссеры и сценаристы московской студии Lateral Summer, написали книгу, которая поможет вам в создании собственного проекта.



791.22(73)

Ц 975

Цыркун Н. А.

Вселенная супергероев : американский кинокомикс: история и мифология / Н. А. Цыркун. - Москва ; Екатеринбург : Кабинетный ученый, 2020. - 319 с. : ил.

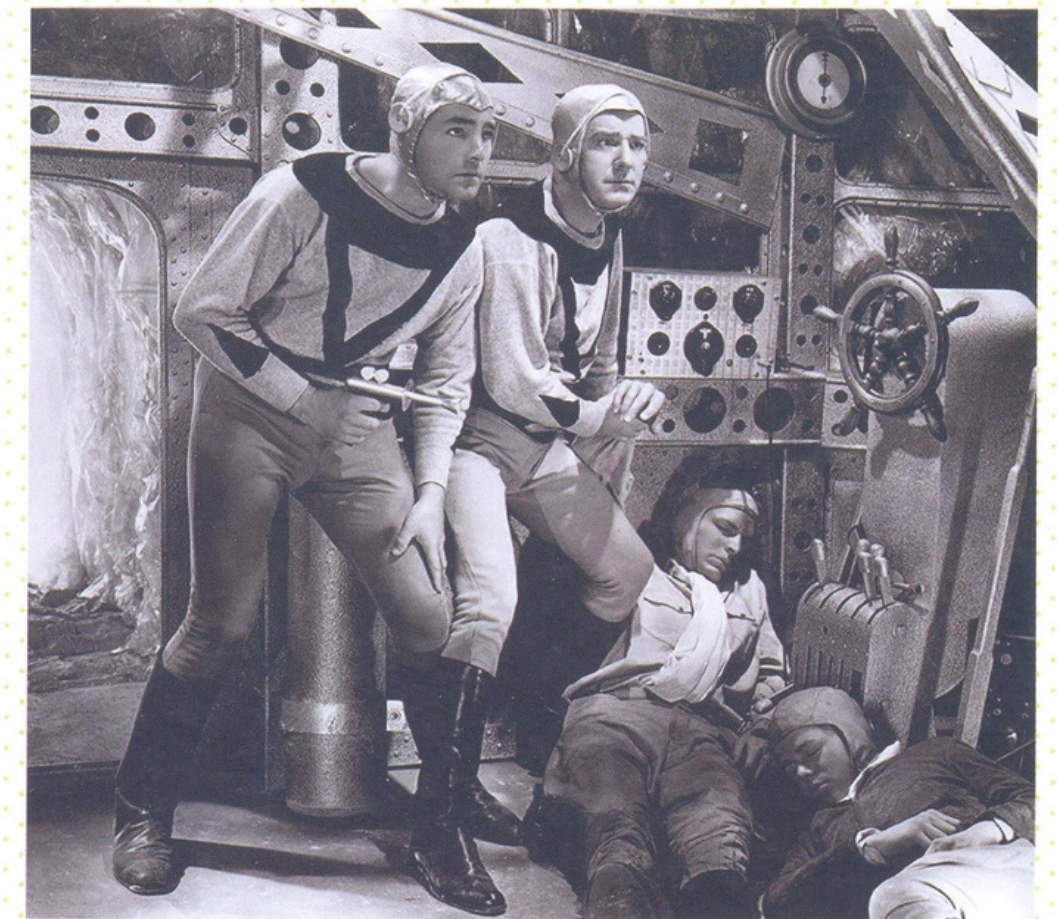
Предлагаемая вниманию читателя монография - фундаментальное исследование о стремительно набирающем популярность явлении искусства и медиакультуры - кинокомиксе, в котором развился и получил мировое распространение особого рода феномен - вселенная супергероев. В книге прослеживается история и мифология американского кинокомикса в его социально-историческом, идейно-философском и художественном контексте, раскрывается семантика маски супергероя, природа "двойной идентичности", метаморфозы супергероев, их деконструкция в условиях постмодерна и влияние на кинокомикс эстетики кэмп и нуара, а также новейших технологий кинопроизводства.

791
Ц 975

Нина Цыркун

Вселенная супергероев

Американский кинокомикс:
история и мифология



Театр



792.01

А 598

Альшиц Ю. Л.

Театр. L'ensemble. Тренинг / Ю. Л. Альшиц. - Москва : ГИТИС, 2021. - 125 с.

Нас всех учили тому, как важно быть вместе, единой семьей, единым ансамблем. Но возможен ли ансамбль в современном театре? Как его создать, по каким законам он формируется? Как рождается и воспитывается? Как строятся отношения отдельного актера и ансамбля? Как стареют и умирают ансамбли?

Книга отвечает на эти и другие вопросы, в ней обсуждаются законы творчества ансамбля, предлагаются упражнения тренинга, приводятся примеры из жизни театральных ансамблей.

77
П 189

И. Н. ПАРФЁНОВА

Большой театр России в биографиях артистов хора



НАУКА

77.071.2(470+571)(038)

П 189

Парфенова И. Н.

Большой театр России в биографиях артистов хора : энциклопедический словарь / И. Н. Парфенова. - Москва : Наука, 2019. - 269 с., [18] л. фот. цв.

Книга представляет собой очередное издание энциклопедического словаря об артистах Большого театра России. Предыдущее издание "Большой театр России в биографиях музыкантов" увидело свет в 2018 году. Данный словарь посвящён артистам хора. В трёх главах книги отражены события и факты трёх эпох в истории хора: императорского театра, советского и постсоветского периодов. Каждая глава представляет собой блок из двух разделов - исторического обзора и организованной по алфавиту словарной части.

792
Б 24

Н. А. Барабаш

ТЕЛЕВИДЕНИЕ И ТЕАТР

ИГРЫ ПОСТМОДЕРНИЗМА

Игровое пространство телевидения

Театральные парадоксы постмодернизма

Телевидение и «вторичные языки» культуры

Метафора телевизионная
и метафора сценическая

Отражение времени
на телевидении и в театре



URSS

792+621.397.13

Б 24

Барабаш Н. А.

Телевидение и театр : игры постмодернизма / Н. А. Барабаш. -
Изд. стер. - Москва : URSS : Ленанд, 2021. - 181 с.

В монографии впервые предпринята попытка рассмотреть постмодернизм не только через призму литературы, но и выявить его проявления, особенности существования на телевидении и в театре. Поэтому в книге обосновывается взаимосвязь таких разных явлений, как тысячелетний театр и относительно молодое телевидение — почти ровесник самого постмодернизма.

Рассматриваются композиционная и структурная составляющие, анализируется жанровая и метафорическая природа театра как вида искусства и телевидения как эстетического феномена времени.



792.54

Б 603

Биккулова Д. Р.

Оперная революция. Театр музыкальной драмы Иосифа Лапицкого : монография / Д. Р. Биккулова. - Москва : ГИТИС, 2020. - 179 с., [3] л. ил.

Монография посвящена истории Театра музыкальной драмы, созданного режиссером, оперным реформатором И. М. Лапицким в 1912 г. в Санкт-Петербурге. Опираясь на архивные материалы, автор анализирует художественные принципы и особенности творческой жизни ТМД, этапы развития театра, специфику оперной режиссуры Лапицкого, реакцию публики и критики на новые постановочные приемы. Издание иллюстрировано редкими фотографиями. Предназначено как для специалистов, так и для широкого круга любителей оперного искусства.

792
Б 912



Юрайт
Издательство
biblio-online.ru

792.03+791.03

Б 912

Бураченко А. И.

История театра и кино : практическое пособие для вузов /
А. И. Бураченко. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2020. - 47 с. -
(Высшее образование).

Серия «Высшее образование» позволит высшим учебным заведениям нашей страны использовать в образовательном процессе издания (в том числе учебники и учебные пособия) по различным дисциплинам, подготовленные преподавателями лучших университетов России и впервые опубликованные в издательствах вузов.

Все представленные в этой серии работы прошли экспертную оценку учебно-методического отдела издательства и публикуются в оригинальной редакции. Практикум предназначен для организации аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов при изучении курса.



792(470-25)(091)

В 199

Васькин А. А.

Большой театр от Федора Шаляпина до Майи Плисецкой /
А. А. Васькин. - Москва : Молодая гвардия, 2021. - 655 с., [16] л. ил.

Новая книга Александра Васькина посвящена главному театру нашей страны — Большому и охватывает более чем столетие, начиная с эпохи Федора Шаляпина. Как попадали в театр и как из него уходили, как репетировали и ставили спектакли, как работали и отдыхали в квартирах и на дачах, чем болели и лечились, сколько зарабатывали и куда тратили, как выезжали на гастроли — эти и другие нюансы повседневной жизни вы найдете на страницах книги. Жизнь знаменитых певцов и артистов балета, известных дирижеров и музыкантов, главных режиссеров и художников, простых суфлеров и гримеров и даже зрителей из партера, царской ложи и галерки — все переплелось в этой необычной книге.

792
Д 174 УРНЫЙ
СЛОЙ

Я всегда стараюсь
даже ничтожнейшей
мелочи придать
наибольший эффект.

А. Павлова

ВИКТОР
ДАНДРЕ

Моя жена –
Анна
Павлова

792.82-055.2

Д 174

Дандре В. Э.

Моя жена - Анна Павлова / В. Э. Дандре. - Москва : Родина, 2021. - 383 с. : фот. - (Культурный слой).

"Она не танцует, но летает по воздуху" - так сто лет назад петербургская газета "Слово" написала о величайшей балерине прошлого века Анне Павловой. Она прославила русский балет по всему миру, превратившись в легенду еще при жизни. Каждое выступление балерины, каждый ее танец пробуждал в душах зрителей целый мир мыслей, эмоций - и радостных, и горестных, но всегда поэтичных и возвышенных. В 1931 году великая балерина ушла из этого мира, оставив после себя лишь шлейф из тысячи тайн, сплетен и недомолвок. Что заставляло ее отправляться в бесконечные турне? Выходить на сцену больной, на грани обморока? Обо всем этом рассказал муж Анны Павловой, ее импресарио, барон Виктор Эмильевич Дандре. После смерти жены барон жил лишь памятью о ней.



792.03

С 223

Сахновский В. Г.

Театр А. Н. Островского ; Крепостной усадебный театр : учебное пособие / В. Г. Сахновский. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2020. - 146 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература).

В. Г. Сахновский (1886 - 1945) - русский театральный режиссер, театровед и педагог. Был деканом режиссерского факультета ГИТИСа, а также художественным руководителем Московского драматического театра, работал в МХТ. В данное издание входят две книги В. Г. Сахновского: "Театр А.Н. Островского" и "Крепостной усадебный театр". Книжки представляют собой ценность для театроведов, а также для всех, кто интересуется историей театра.

792
Т319

АНТОЛОГИЯ
МЫСЛИ

В. А. Теляковский

ИМПЕРАТОРСКИЕ ТЕАТРЫ И 1905 ГОД

ЮРАЙТ
ИЗДАТЕЛЬСТВО

792.03"1905"

Т 319

Теляковский В. А.

Императорские театры и 1905 год / В. А. Теляковский. - Москва :
Юрайт, 2020. - 118 с. - (Антология мысли).

Книга представляет собой дневниковые записи автора, которые велись им с 1899 по 1907 год и включили в себя важные подробности театральной, и не только, жизни той непростой эпохи революций.

Печатается по изданию Академии 1926 года.
Для широкого круга читателей, интересующихся историей и культурой.

792
Ф681

ЭСТЕТИКА перформативности

ЭРИКА ФИШЕР-ЛИХТЕ



792.01

Ф 681

Фишер-Лихте Эрика.

Эстетика перформативности / Эрика Фишер-Лихте ; под общей редакцией Д. В. Трубочкина ; пер. с нем. Н. Кандинской. - Москва : Play&Play : КАНОН+РООИ "Реабилитация", 2021. - 383 с. : ил.

В книге исследуется феномен перформанса в современной художественной культуре. Эрика Фишер-Лихте понимает перформанс как самостоятельное художественное событие, имеющее собственную сущность. Она рассматривает искусство перформанса с не менее пристальным вниманием, чем принято в науке по отношению к традиционным видам искусства, исследует истоки перформанса и его современное бытование и приходит к выводу о необходимости создания новой эстетики, способной его описать и истолковать.

792
Ш 853

ДЕЙСТВЕННЫЙ АНАЛИЗ ПЬЕСЫ

В. Л. ШРАЙМАН



792.09(075)

Ш 853

Шрайман В. Л.

Действенный анализ пьесы : учебное пособие / В. Л. Шрайман. - Изд. 3-е, стер. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2020. - 46 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература).

В работе профессора Виктора Львовича Шраймана раскрыты основы профессионального подхода к анализу драматургического произведения и прослежен путь воплощения данного произведения на театральной сцене.

Книга рекомендована режиссерам драматических театров и театроведам.

793.38

С 881

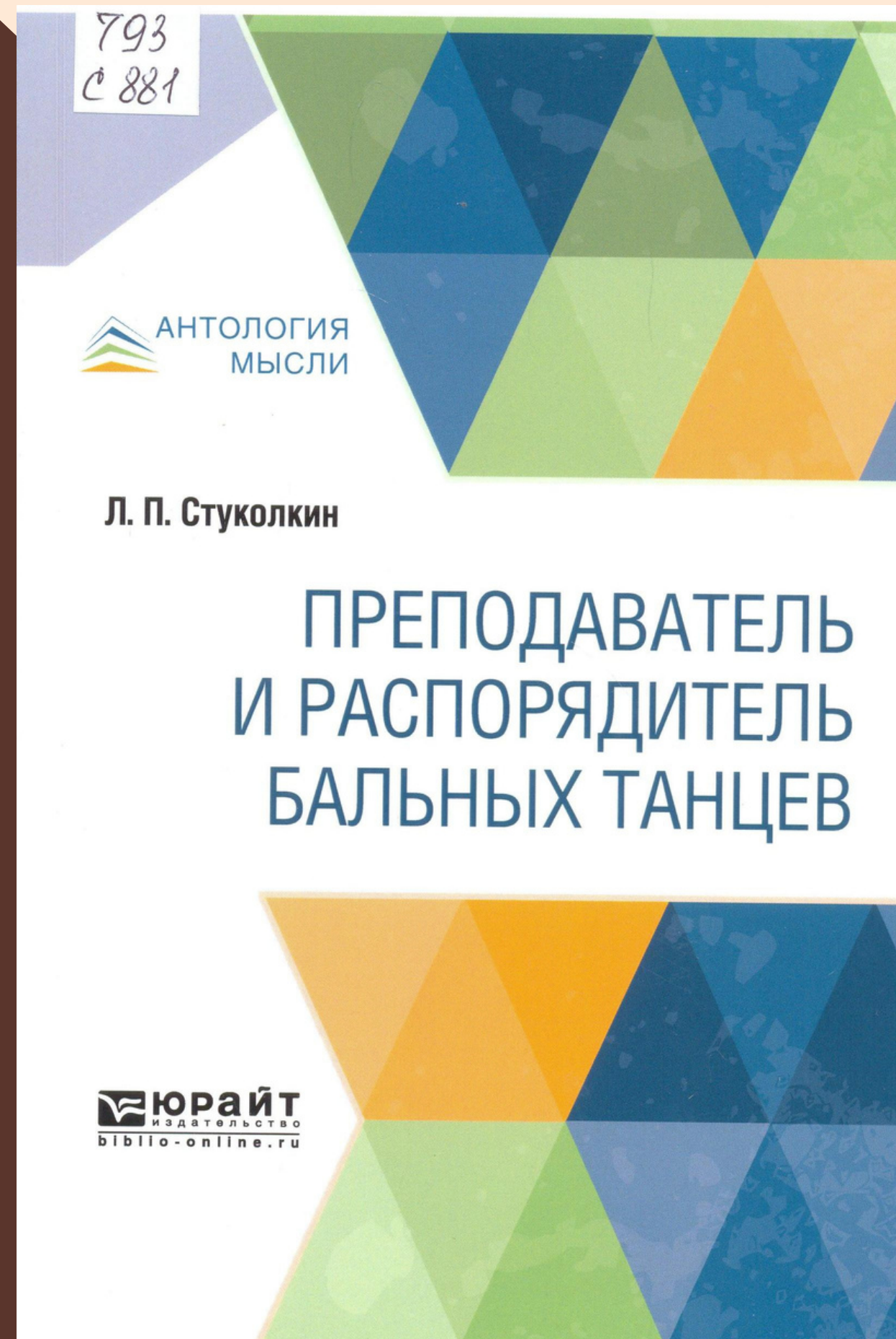
Стуколкин Л. П.

Преподаватель и распорядитель бальных танцев /
Л. П. Стуколкин. - Москва : Юрайт, 2020. - 144 с. - (Антология
мысли).

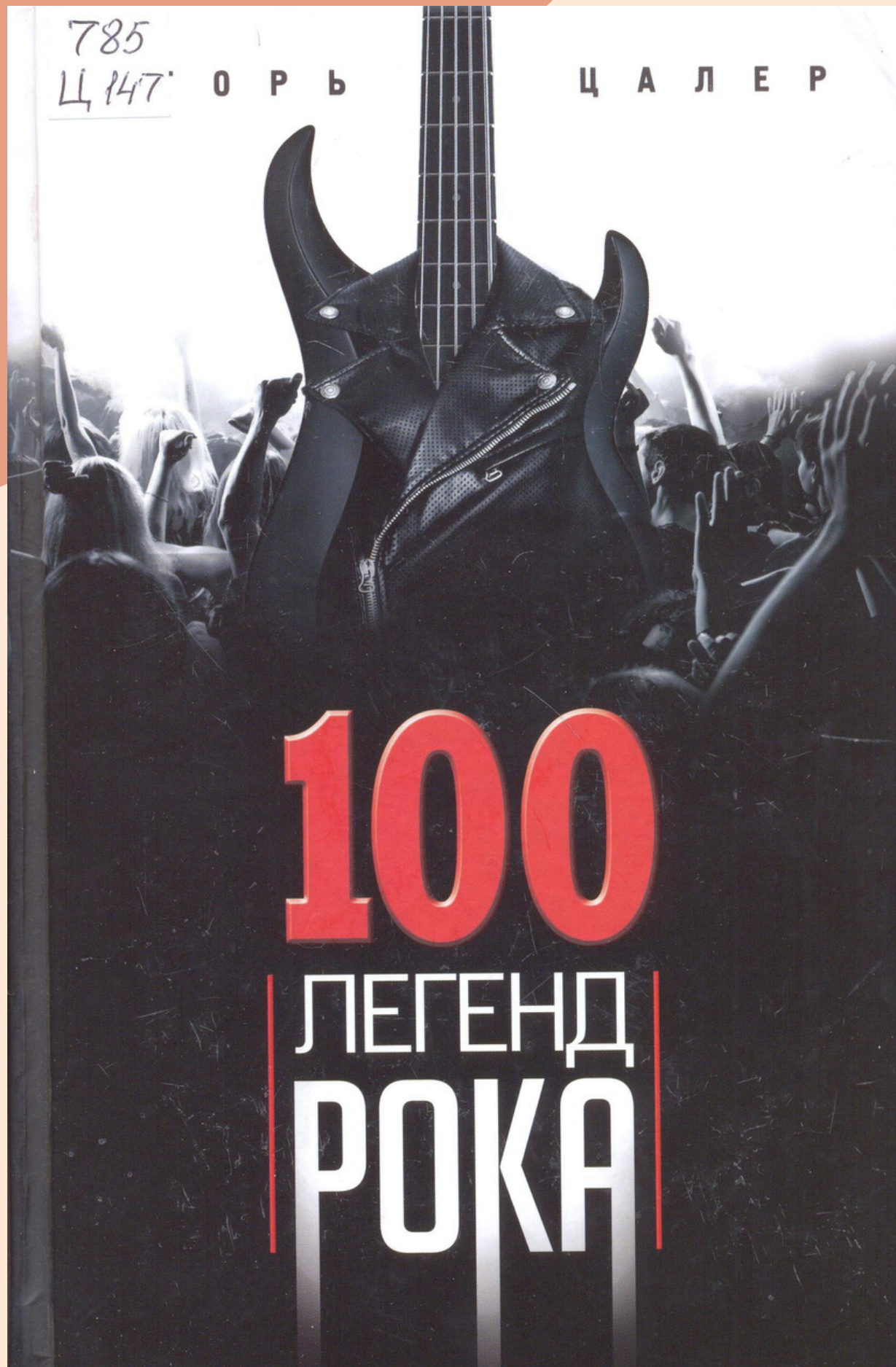
Представленное сочинение является учебником-обзором множества классических европейских бальных танцев: кадрили, вальса, польки, мазурки и др. с их подробным описанием и разбором движений. Помимо описания автор предлагает ценные педагогические рекомендации относительно обучения детей и подростков танцевальному искусству — в работе представлены обучающие программы для современных автору учебных заведений и несколько уроков для детей.

Для студентов хореографических факультетов и училищ,
а также всех интересующихся.

Танец



Музыка



785

Ц 147

Цалер И. В.

100 легенд рока : живой звук в каждой фразе / И. В. Цалер. - Москва : Центрполиграф, 2017. - 543 с. - (Великие легенды рока).

На споры о ценности и вредоносности рока было израсходовано не меньше типографской краски, чем ушло грима на все турне Kiss. Но как спорить о музыкальной стихии, которая избегает определений и застывших форм? Описанные в книге 100 имен и сюжетов из истории рока позволяют оценить мятежную силу музыки, над которой не властно время. Под одной обложкой и непререкаемые авторитеты уровня Элвиса Пресли, The Beatles, Led Zeppelin и Pink Floyd, и "теневые" классики, среди которых творцы гаражной психоделии The 13th Floor Elevators, культовый кантри-рокер Грэм Парсонс, признанные спустя десятилетия Big Star.

В электронной презентации использованы материалы
из фондов Крымской республиканской универсальной
научной библиотеки им. И. Я. Франко

Спасибо за внимание!