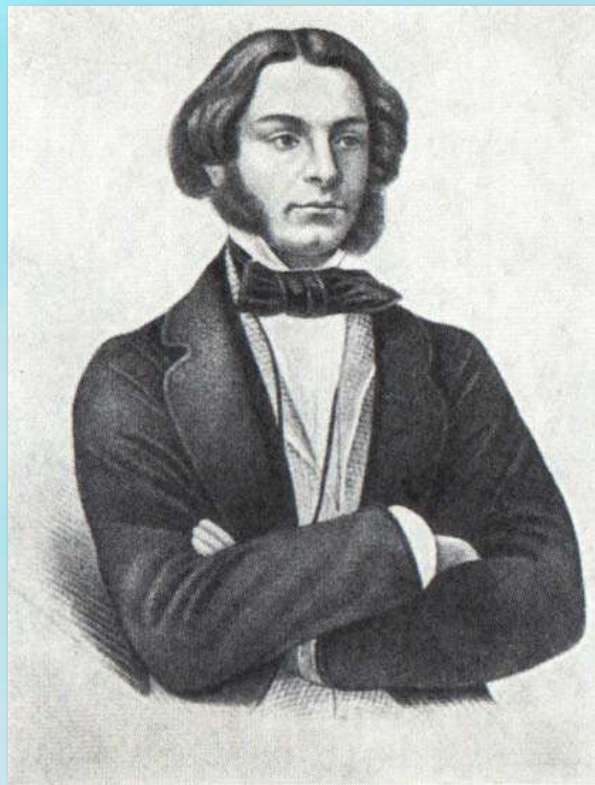


Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым
«Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»
Информационно-библиографический отдел

Виртуальный библиографический обзор

У истоков классики

200 лет со дня рождения Д. В. Григоровича



*Симферополь
2022*

Детские годы. Семья. Учёба



Д.В. Григорович. Автопортрет

Д. В. Григорович родился 31 марта 1822 года в с. Черемшан Ставропольского уезда Симбирской губернии в небогатой дворянской семье. Отец – отставной гусар, был управляющим имением матери писателя В. А. Соллогуба, затем купил имение в Тульской губернии и стал помещиком. Мать – француженка Сидония де Вармон (в России – Сидония Петровна).

Григорович лишился отца в 1830 году. С тех пор рос на руках матери и бабушки (тоже француженки) и получил французское воспитание. Только старый камердинер отца приобщал мальчика к русской речи, рассказывал русские народные сказки. Ещё в ранней молодости будущий выдающийся русский писатель не очень хорошо владел русским языком. Долгие годы Григорович говорил с французским акцентом.



Ф. Алексеев. Вид на Главное инженерное училище со стороны Фонтанки

Когда Григоровичу было восемь лет, его отдали учиться в Московскую гимназию, но пробыл он там всего несколько месяцев. Ребёнку, получавшему до этого женское воспитание, почти не общавшемуся со сверстниками, плохо читавшему по-русски, говорившему с сильным иностранным акцентом, было трудно прижиться в среде мальчишек, которые постоянно над ним подтрунивали. В конце концов, он заболел от переживаний, и матери пришлось забрать сына из гимназии и устроить в частный французский пансион Монигетти. В этом семейном пансионе мальчик чувствовал себя вполне комфортно.

В 1836 году Григорович поступил в Санкт-Петербургское инженерное училище, где проучился до 1840 года и познакомился с Ф. М. Достоевским, пробудившим в нём тягу к литературе.



Российская Академия художеств. Москва

К точным наукам, составлявшим главный предмет преподавания, Григорович не имел ни малейшего призвания. Его влекло к себе искусство. Кроме рисования, он мало чем занимался в училище.

Во время пребывания в училище с Григоровичем произошёл инцидент из-за которого он оставил это учебное заведение. Гуляя по улице, рассеянный кадет не заметил Великого Князя Михаила Павловича и не отдал ему честь. Григоровича посадили в карцер, а потом, по болезни, перевели в лазарет. После этого случая мать поддалась настояниям сына, и он оставил училище.

Учился в Академии художеств, но недолго, так как серьёзного художественного дарования у него не было.

Начало литературной деятельности



«Сдаться литератором казалось мне чем-то поэтическим, возвышенным, – целью, о которой только и стоило мечтать»

Д. В. Григорович.

Некоторое время Григорович служит в канцелярии Большого театра в Петербурге. Служба была необременительной. Молодой чиновник должен был переписывать в двух экземплярах недельный репертуар и делать ежедневный доклад министру двора. В это период он много читает, делает переводы французских пьес.

Первым самостоятельным литературным произведением Григоровича был рассказ **«Театральная карета»**, опубликованный в № 45 **«Литературной газеты»** за 1844 год.

Вскоре начинающий литератор знакомится с Н. А. Некрасовым, который привлекает Григоровича к участию в своих изданиях, в частности, в сборнике **«Физиология Петербурга»**, явившемся манифестом **«натуральной школы»**. В первой части сборника, в 1844 году, был опубликован очерк Григоровича **«Петербургские шарманщики»**. Во второй части появился его очерк **«Лотерейный бал»** (1845).

«Деревня» (1846). «Антон-Горемыка» (1847)



Повесть Григоровича **«Деревня»** была опубликована в 1846 году в № 12 журнала **«Отечественные записки»**. В ней нашли отражение наблюдения писателя за бытом и жизнью крестьян. Повесть вызвала широкий резонанс.

Тема страданий и унижений крепостных крестьян была продолжена в повести **«Антон-Горемыка»**, опубликованной в № 11 журнала **«Современник»**. Именно это произведение принесло Григоровичу подлинную литературную славу.

«Бобыль» (1848)

После «Антон-Горемыки» Григорович становится постоянным сотрудником «Современника». В № 3 за 1848 год появляется рассказ «Бобыль», отнесённый цензурой, вместе с «Антоном-Горемыкой», к числу «возмутительно-опасных сочинений». Протест против надругательства над людьми – основная тема рассказа.



«Корабль "Ретвизан"»

(год в Европе и на европейских морях) »

«Отправляясь за границу, я дал себе слово вести подробный журнал и в наблюдениях моих держаться постоянно такой методы, чтобы всё виденное ставить в параллель с тем, что у нас заводится или учреждено в том же роде».

Д. В. Григорович



И. А. Гончаров



А. Н. Островский

В конце 50-х г.г. Морское министерство, желая оживить ведомственный «Морской сборник» и повысить его популярность, предложило ряду писателей (И. А. Гончарову, А. Н. Островскому и др.) принять участие в различных экспедициях с тем, чтобы их описания были помещены в «Морском сборнике». Получил такое приглашение и Д. В. Григорович.



Д. В. Григорович

Писатель побывал в Дании, Германии, Франции, Испании.

В своих путевых записках он рассуждает о западной цивилизации, сравнивает иностранные обычаи и законы с отечественными, обращается к истории тех стран, в которых побывал, характеризует экономику Европы.

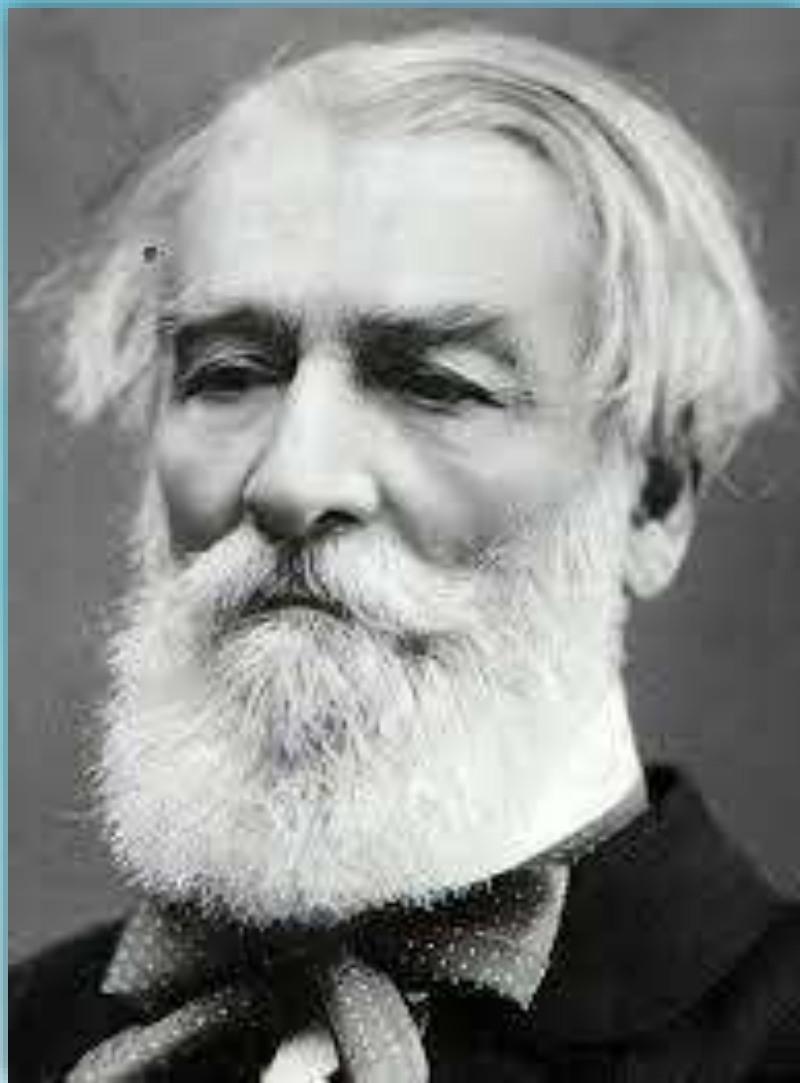
Особенно подробно описывает он искусство. Музей Торвальдсена в Копенгагене, Лувр в Париже, собрание картин Ван Дейка в Италии охарактеризованы обстоятельно, со знанием дела. Путевые записки Григоровича остались незаконченными. Причины, по которым писатель прервал эту работу, неизвестны.

«Гуттаперчевый мальчик» (1883)



Повесть «Гуттаперчевый мальчик» была опубликована в журнале «Нива» (№ 1/3 за 1883 год). На первом плане в этом произведении – трагическая история сироты, маленького акробата, выступающего в цирке.

Повесть была воспринята современниками как книга, помогающая воспитанию детей в духе гуманизма. Очень скоро «Гуттаперчевый мальчик» завоевал широкую аудиторию, став одной из любимейших детских книг.



Д. В. Григорович скончался 3 января 1900 года в Санкт-Петербурге. Похоронен на Волковом кладбище.

Григорович Д. В. Полное собрание сочинений Д. В. Григоровича : в 12 томах / Д. В. Григорович. – 3-е, вновь пересмотренное и исправленное автором издание. – Санкт-Петербург : Издание А. Ф. Маркса : [Типография А. Ф. Маркса, ...]. – **(Приложение к журналу "Нива" на 1896 г.)**.

Т. 1. – 1896. – 372, [2] с.

Т. 2. – 1896. – 392 с.

Т. 3. – 1896. – 387, [1] с.

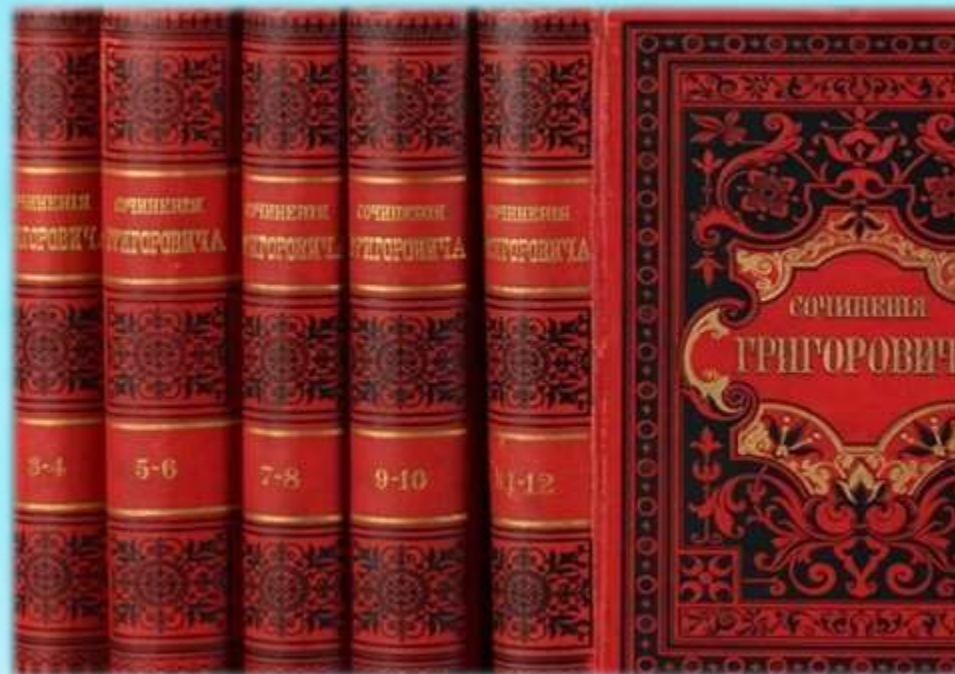
Т. 5. – 1896. – [1], 457, [1] с.

Т. 6. – 1896. – 454, [2] с.

Т. 7. – 1896. – 320, [2] с.

Т. 9. – 1896. – 363, [1], [2] с.

Т. 11. – 1896. – 384, [2] с.



Это интересно!



«Нива» – популярный еженедельный русский журнал с приложениями, издававшийся со второй половины XIX до начала XX века. Носил подзаголовок «Журнал литературы, политики и современной жизни». Любимое детище А. Ф. Маркса, возглавлявшего своё издательство вплоть до смерти в 1904 году.

«Нива» был иллюстрированным журналом для семейного чтения, ориентированным, главным образом, на обывателя. В журнале публиковались литературные произведения, исторические, научно-популярные очерки, репродукции и гравюры картин современных художников. Среди известных литераторов, печатавшихся в журнале, были А. К. Толстой, Ф. Н. Тютчев, Л. Н. Толстой, А. А. Фет, А. П. Чехов, М. Горький, К. И. Чуковский, А. А. Ахматова, И. А. Бунин и др.

Григорович Д. В. Сочинения : в 3 т. / Д. В. Григорович ; вступительная статья А. И. Журавлёвой, В. Н. Некрасова ; составление, подготовка текста и комментарии А. А. Макарова. – Художественная литература, 1988. – ISBN 5-280-00061-2.

Т. 1 : Повести и рассказы 1844–1852. – 511 с. – ISBN 5-280-00062-0.

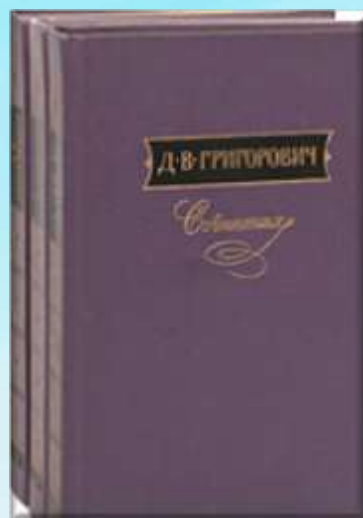
В первый том сочинений Д. В. Григоровича вошли повести и рассказы 1844–1852 годов: «Петербургские шарманщики», «Деревня», Антон-Горемыка» и др.

Т. 2 : Повести и рассказы, 1856–1892 ; Драматические произведения, 1873-1891. – 591 с. – ISBN 5-280-00063-9.

Во второй том вошли повести и рассказы, 1856–1892 годов: «Пахарь», «Гуттаперчевый мальчик», «Недолгое счастье» и др., а также пьесы «Столичный воздух» и «Замшевые люди».

Т. 3 : Корабль «Ретвизан» ; Переселенцы. – 624 с. – ISBN 5-280-00064-7.

В третий том включён роман «Переселенцы» и отрывки из путевых заметок о путешествии автора на корабле «Ретвизан» (1859–1863).



Из аннотации издательства.

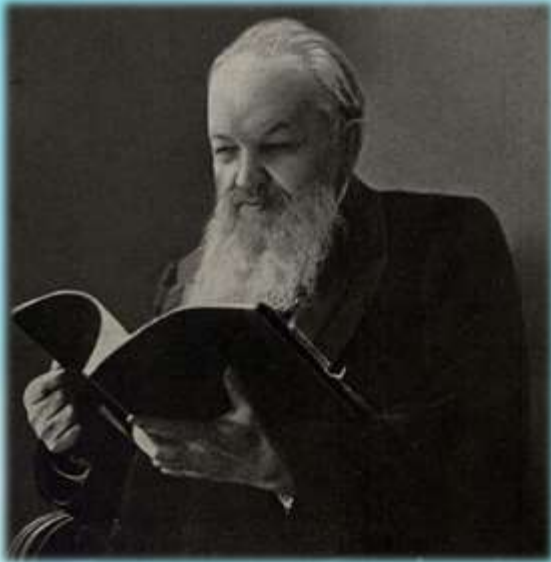
Григорович Д. В. Акробаты благотворительности : [повесть] / Д. В. Григорович. – Санкт-Петербург : **Издание А. С. Суворина**, 1885. – [2], 281, [1] с.



В повести сатирически изображена деятельность благотворительных обществ России времён Григоровича. Представлены образы мнимых благотворителей, превращающих общественную деятельность в средство удовлетворения личных интересов.

Аннотация составителя.

Это интересно!



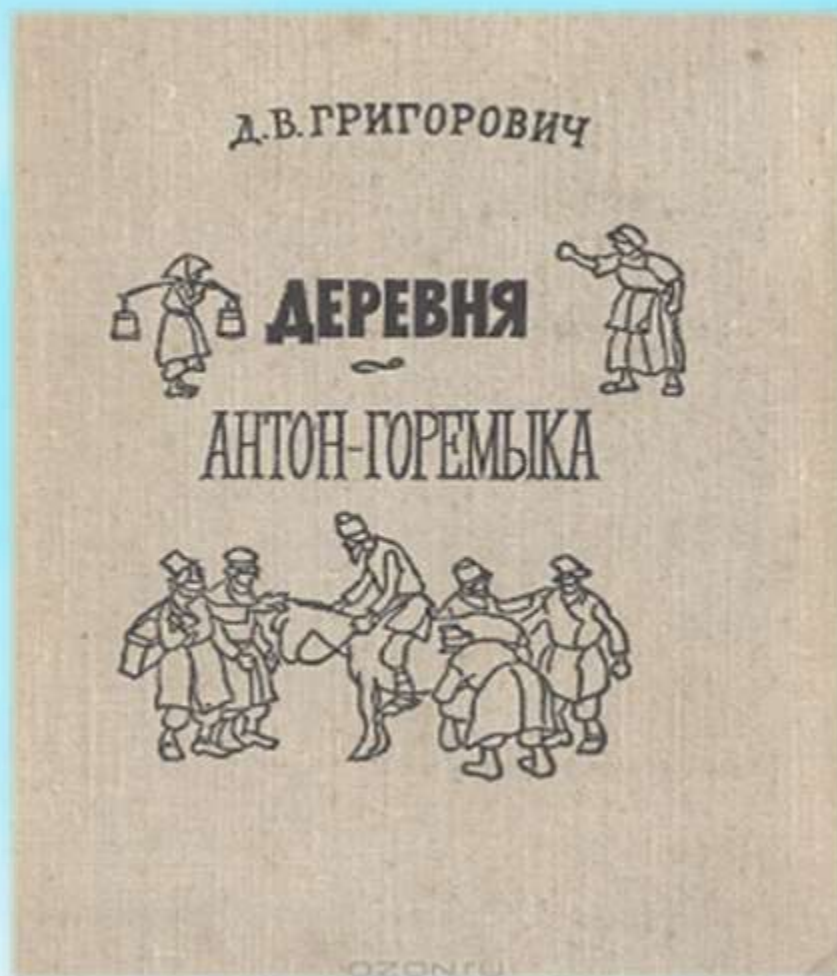
А. С. Суворин

Алексей Сергеевич Суворин (1834–1912), русский публицист, издатель, писатель. Родился в Воронежской губернии. Учился в Воронежском кадетском корпусе, затем в специальных классах Дворянского полка, но, отказавшись от военной карьеры, работал уездным учителем, потом преподавал историю и географию в Воронеже. С 1858 г. стал печататься в провинциальных изданиях. В 1861 году переехал в Москву и стал сотрудником «Русской речи», печатался в «Современнике», «Отечественных записках» и др. С декабря 1862 года жил в Петербурге. В 1863–1875 г.г. – сотрудник «Санкт-Петербургских ведомостей», в 1875–1876 гг. – «Биржевых ведомостей».

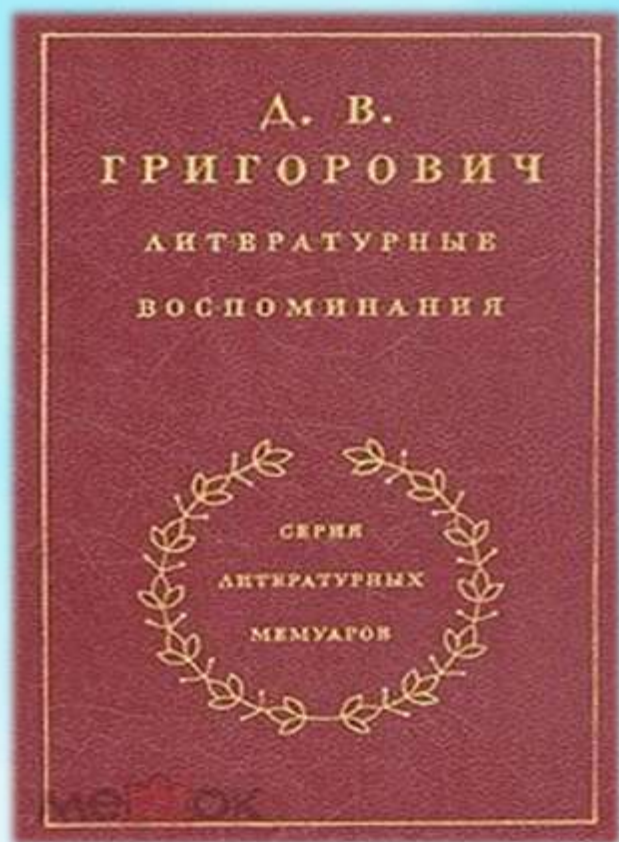
Книгоиздательскую деятельность Суворин начал в 1872 году выпуском «Русского календаря». А в 1876 году стал владельцем знаменитой газеты «Новое время», которую превратил в массовую (35 млн. экз.). Суворин получил известность и как деятель культуры, в 1895 году основавший в Петербурге свой театр, друживший с А. П. Чеховым (который был постоянным автором «Нового времени» с 1886 года), Н. С. Лесковым, близко общавшийся с Ф. М. Достоевским и др., и как литератор, оставивший интересный «Дневник».

2 февраля 1909 году отмечали 50-летний юбилей публицистической деятельности Суворина. Государь Император Николай II подарил юбиляру свой портрет в золотой раме с надписью: «Алексею Сергеевичу Суворину, честно проработавшему на литературном поприще в течение 50 лет на пользу родной страны».

Григорович Д. В. Деревня. Антон-Горемыка / Д. В. Григорович ; редактор А. Рулева – Москва; Ленинград : Художественная литература, 1964. – 303 с.



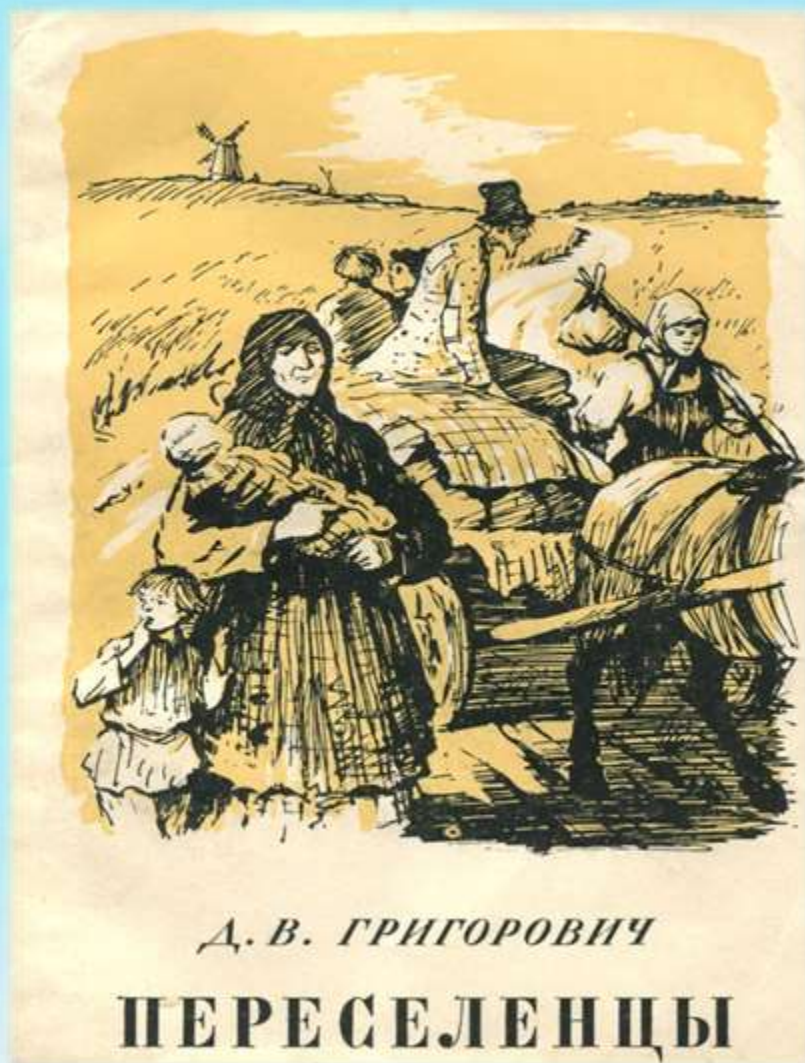
Григорович Д. В. Литературные воспоминания. Приложения из "Воспоминаний" В. А. Панаева / Д В. Григорович ; [вступительная статья Г. Г. Елизаветиной ; составление, подготовка текста и комментарии Г. Г. Елизаветиной, И. Б. Павловой. – Москва : Художественная литература, 1987. – 335 с., [8] л. ил. – (Серия литературных мемуаров).



Мемуары известного писателя Д. В. Григоровича (1822–1899), а в Приложениях и мемуары публициста и инженера В. А. Панаева (1824–1899) дают представление о литературной и общественной жизни середины XIX века, о встречах с выдающимися деятелями русской культуры В. Г. Белинским, А. И. Герценом, Н. А. Некрасовым, А. В. Кольцовым, И. С. Тургеневым, Ф. М. Достоевским, о жизни искусства в эти годы.

Аннотация издательства.

Григорович Д. В. Переселенцы : роман из народного быта / Д. В. Григорович ; [послесловие Л. Лотман]. – Москва : Гослитиздат, 1957. – 468 с.



Григорович Д. В. Петербургские шарманщики и другие рассказы / Д. В. Григорович ; [вступительная статья В. Панова ; редактор А. Саакянц]. – Москва : Гослитиздат : , 1960. – 163 с.



В сборник произведений Д. В. Григоровича, кроме рассказа «Петербургские шарманщики», вошли также рассказы «Деревня», «Бобыль» и повесть «Капельмейстер Сусликов».

Аннотация составителя.

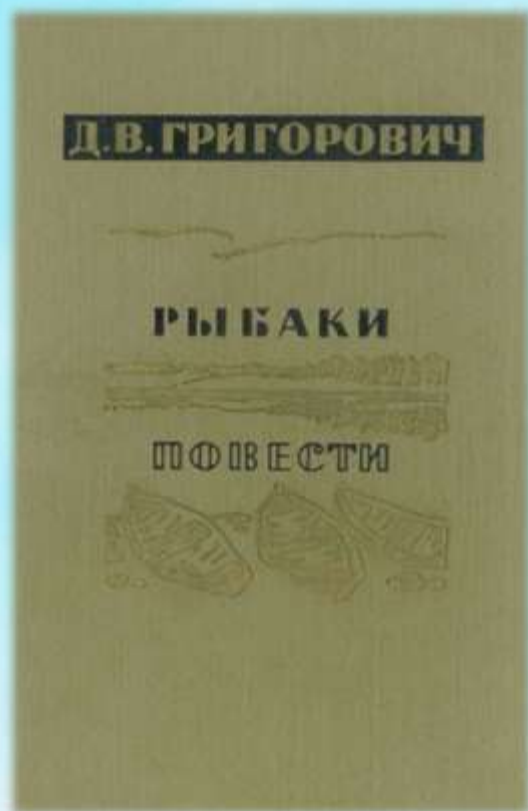
Григорович Д. В. Прохожий : рассказ / Д. В. Григорович // Святочные рассказы русских писателей – Москва : РИПОЛ классик, 2021. – С. 119–197. – (Рождество приходит к нам). – ISBN 978-5-386-13891-2.



Откройте для себя особый мир, сказочный, уютный, красочный и необычайный, читая святочные рассказы. От этих историй невозможно оторваться, сидя в мягком кресле и слушая вьюгу за окном.

Из аннотации издательства

Григорович Д. В. Рыбаки : роман ; Повести / Д. В. Григорович ; вступительная статья и примечания В. Каминского. – Москва ; Ленинград : Художественная литература, 1966. – 548 с.



В сборник произведений Д. В. Григоровича, кроме романа «Рыбаки», вошли повести «Четыре времени года», «Кошка и мышка», «Гуттаперчевый мальчик»

Из аннотации издательства

Мещеряков В. П. Д. В. Григорович – писатель и искусствовед / В. П. Мещеряков ; ответственный редактор Г. Н. Моисеева ; [рецензенты: В. Ю. Троицкий, В. А. Мысляков]. – Ленинград : Наука, 1985. –172 с. : портр.

В. П. МЕЩЕРЯКОВ

Д. В. ГРИГОРОВИЧ-
ПИСАТЕЛЬ
И ИСКУССТВОВЕД



Книга освещает основные этапы жизни и творчества Д. В. Григоровича. Показывает не только его литературную, но и искусствоведческую деятельность, участие в судьбе молодого Чехова.

ИЗДАТЕЛЬСТВО НАУКА
ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Аннотация составителя.

Библиографический список из фондов КРУНБ им. И. Я. Франко:

- 1. Григорович Д. В.** Акробаты благотворительности : [повесть] / Д. В. Григорович. – Санкт-Петербург : Издание А. С. Суворина, 1885. – [2], 281, [1] с.
- 2. Григорович Д. В.** Деревня. Антон-Горемыка / Д. В. Григорович ; редактор А. Рулева. – Москва; Ленинград : Художественная литература, 1964. – 303 с.
- 3. Григорович Д. В.** Избранное / Д. В. Григорович ; [составитель и автор вступительной статьи Н. Утехин]. – Москва : Современник, 1983. – 528 с. – (Сельская библиотека Нечерноземья).
- 4. Григорович Д. В.** Избранное / Д. В. Григорович ; вступительная статья В. Мещерякова. – Москва : Художественная литература, 1976. – 527 с. : портр
- 5. Григорович Д. В.** Избранные сочинения / Д. В. Григорович ; [подготовка текста А. И. Груздевой ; вступительная статья и примечания Ю. М. Лотмана]. – Москва : Художественная литература, 1954. – 699 с.
- 6. Григорович Д. В.** Литературные воспоминания ; Приложения из "Воспоминаний" В. А. Панаева / Д. В. Григорович ; [вступительная статья Г. Г. Елизаветиной ; составление, подготовка текста и комментарии Г. Г. Елизаветиной, И. Б. Павловой. – Москва : Художественная литература, 1987. – 335 с., [8] л. ил. – (Серия литературных мемуаров).
- 7. Григорович Д. В.** Литературные воспоминания. С приложением полного текста воспоминаний П. М. Ковалевского / Д. В. Григорович ; вводная статья, редакция и примечания В. Л. Комаровича. – Ленинград : АCADEMIA, 1928. – 515 с. – (Памятники литературного быта).
- 8. Григорович Д. В.** Переселенцы : роман из народного быта / Д. В. Григорович ; [послесловие Л. Лотман]. – Москва : Гослитиздат, 1957. – 468 с.
- 9. Григорович Д. В.** Петербургские шарманщики и другие рассказы / Д. В. Григорович ; [вступительная статья В. Панова ; редактор А. Саакянц]. – Москва : Гослитиздат, 1960. – 163 с.

- 10. Григорович Д. В.** Повести и рассказы / Д. В. Григорович ; [вступительная статья и подготовка текста С. Машинского]. – Москва : Советская Россия, 1975. – 288 с.
- 11. Григорович Д. В.** Повести и рассказы / Д. В. Григорович ; [послесловие Ю. Акимова ; редактор П. В. Вячеславов]. – Москва : Московский рабочий, 1953. – 316 с. – (Библиотека для юношества).
- 12. Григорович Д. В.** Повести и рассказы / Д. В. Григорович ; [примечания Л. М. Лотман]. – Москва : Правда, 1980. – 416 с., 4 л. ил.
- 13. Григорович Д. В.** Повести и рассказы. Воспоминания современников : художественная литература / Д. В. Григорович ; [составление, вступительная статья и примечания А. А. Макарова]. – Москва : Правда, 1990. – 475,[2] с. : ил. – ISBN 5-253-00052-6.
- 14. Григорович Д. В.** Полное собрание сочинений Д. В. Григоровича : в 12 томах / Д. В. Григорович. – 3-е, вновь пересмотренное и исправленное автором издание. – Санкт-Петербург : Издание А. Ф. Маркса : [Типография А. Ф. Маркса, ...]. – (Приложение к журналу "Нива" на 1896 г.).
- Т. 1.** – 1896. – 372, [2] с.
 - Т. 2.** – 1896. – 392 с.
 - Т. 3.** – 1896. – 387, [1] с.
 - Т.5.** – 1896. – [1], 457, [1] с.
 - Т. 6.** – 1896. – 454, [2] с.
 - Т. 7.** – 1896. – 320, [2] с.
 - Т. 9.** – 1896. – 363, [1], [2] с.
 - Т. 11.** – 1896. – 384, [2] с.
- 15. Григорович Д. В.** Прохожий : рассказ / Д. В. Григорович // Святочные рассказы русских писателей. – Москва : РИПОЛ классик, 2021. – С. 119–197. – (Рождество приходит к нам). – ISBN 978-5-386-13891-2.
- 16. Григорович Д. В.** Рыбаки : роман ; Повести / Д. В. Григорович ; вступительная статья и примечания В. Каминского. – Москва ; Ленинград : Художественная литература, 1966. – 548 с.

Т. 1. Повести и рассказы 1844–1852. – 511 с. – ISBN 5-280-00062-0.

Т. 2. Повести и рассказы, 1856–1892. Драматические произведения, 1873-1891 – 591 с. – ISBN 5-280-00063-9.

Т. 3. Корабль "Ретвизан". Переселенцы. – 624 с. – ISBN 5-280-00064-7.

ответственный редактор Г. Н. Моисеева ; [рецензенты: В. Ю. Троицкий, В. А. Мысляков] – Ленинград : Наука, 1985. –172 с. : портр.

18. Мещеряков В. П. Д. В. Григорович – писатель и искусствовед / В. П. Мещеряков ; ответственный редактор Г. Н. Моисеева ; [рецензенты: В. Ю. Троицкий, В. А. Мысляков] – Ленинград : Наука, 1985. –172 с. : портр.

1. Капелюш Б. Н. Рукописи и переписка Д. В. Григоровича / Б. Н. Капелюш // Ежегодник рукописного отдела Пушкинского дома на 1969 год / редколлегия: М. П. Алексеев и [др.] ; Институт русской литературы (Пушкинский дом) ; Академия наук СССР – Л., 1971. – С. 5–89.

При подготовке презентации использовались источники:

1. Григорович Д. В.: биографический указатель / [редактор В. Румянцев. – Текст : электронный // Хронос: всемирная история в Интернете : [сайт]. – URL: http://www.hrono.ru/biograf/bio_g/grigorovich_dv.php (дата обращения: 29.03.22).

2. Григорович, Дмитрий Васильевич. – Текст : электронный // Википедия : [сайт]. – URL : <https://ru.wikipedia.org> (дата обращения: 29.03.22).

3. Мещеряков В. П. Д. В. Григорович – писатель и искусствовед / В. П. Мещеряков ; ответственный редактор Г. Н. Моисеева ; [рецензенты: В. Ю. Троицкий, В. А. Мысляков] – Ленинград : Наука, 1985. –172 с. : портр.

Благодарим за внимание!

Виртуальный библиографический обзор
подготовила
библиограф I категории информационно-
библиографического отдела
Мамшина Е. Г.