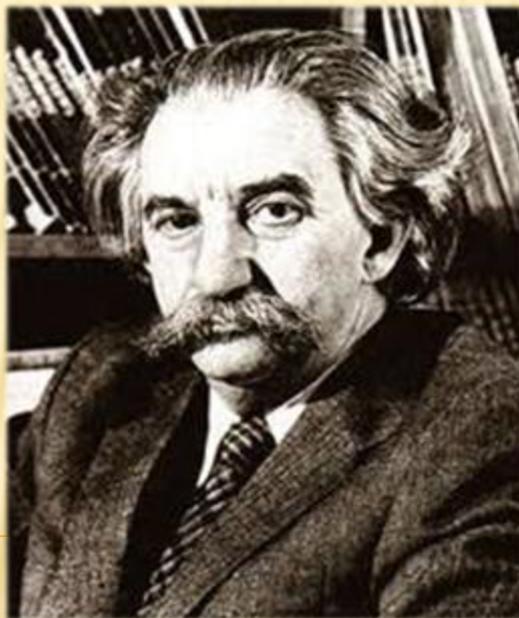


Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым  
«Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»  
Информационно-библиографический отдел

*Виртуальный библиографический обзор*

**Юрий Лотман: интеллектуал и просветитель**  
**К 100-летию со дня рождения**



Симферополь  
2022

# Детство. Семья



*М. Л. и С. С. Лотман*



*Ю. М. Лотман (в центре) с родителями и сёстрами*

**Юрий Михайлович Лотман родился 28 февраля 1922 года в Петрограде. Его отец – Михаил Львович Лотман (1882 – 1942) – окончил математический и юридический факультеты Петербургского университета, работал юрисконсультom в издательствах. Мать – Сара Самуиловна Лотман (1889 – 1963) – была зубным врачом.**

**У Юрия Михайловича было три сестры: Инна Михайловна Образцова (1915 – 1999) – композитор; Лидия Михайловна Лотман (1917 – 2011) – литературовед; Виктория Михайловна Лотман (1919 – 2003) – врач.**

**С 1930 по 1939 год учился в Петришуле, первой школе Санкт-Петербурга, основанной в 1709 году.**

# Учёба в университете. Участие в Великой Отечественной войне

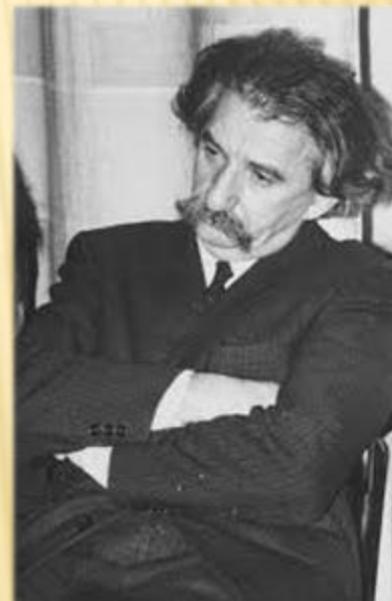
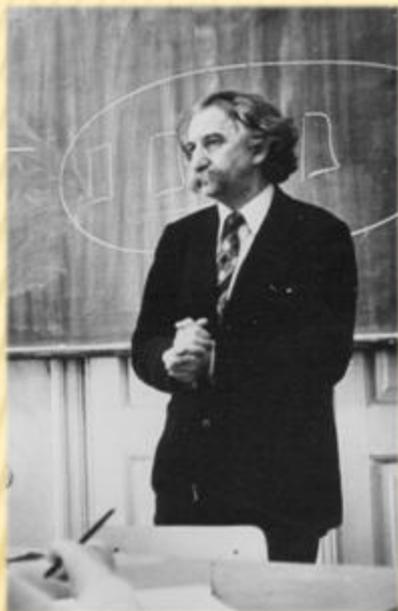


*Ю. М. Лотман – фронтовик*

В 1939 году поступил на филологический факультет Ленинградского университета. Свою первую курсовую работу Ю. М. Лотман писал у выдающегося советского филолога профессора В. Я. Проппа.

В 1940-м году со второго курса университета был призван в армию. Участник Великой Отечественной войны. Служил связистом в артиллерии. Гвардии сержант, командир отделения связи 1-й батареи 68-го гвардейского армейского пушечного артиллерийского полка, командир отделения связи управления 3-го дивизиона 38-й гвардейской армейской пушечной артиллерийской бригады. Был контужен, за боевые отличия награждён орденом Красной Звезды (22.03.1945 г.), орденом Отечественной войны I степени (19.05.1945 г.), орденом Отечественной войны II степени (17.05.1945 г.), медалью «За отвагу» (05.10.1944 г.), медалью «За боевые заслуги» (10.02.1944 г.). Демобилизован в 1946 году.

# **Работа в Тартуском университете. Тартуско-московская семиотическая школа**



***Ю. М. Лотман***

**После окончания Ленинградского университета в 1950 году получил место старшего преподавателя Педагогического института в Тарту (с 1954 года – Тартуский университет). В 1952 году защитил кандидатскую диссертацию «А. Н. Радищев в борьбе с общественно-политическими воззрениями и дворянской эстетикой Н. М. Карамзина».**



*Тартуский университет*

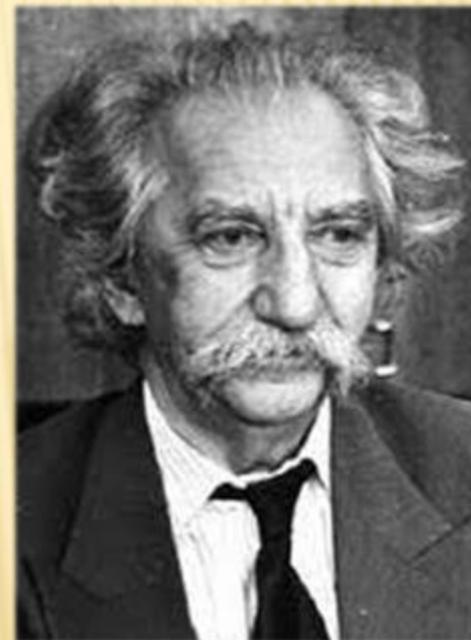
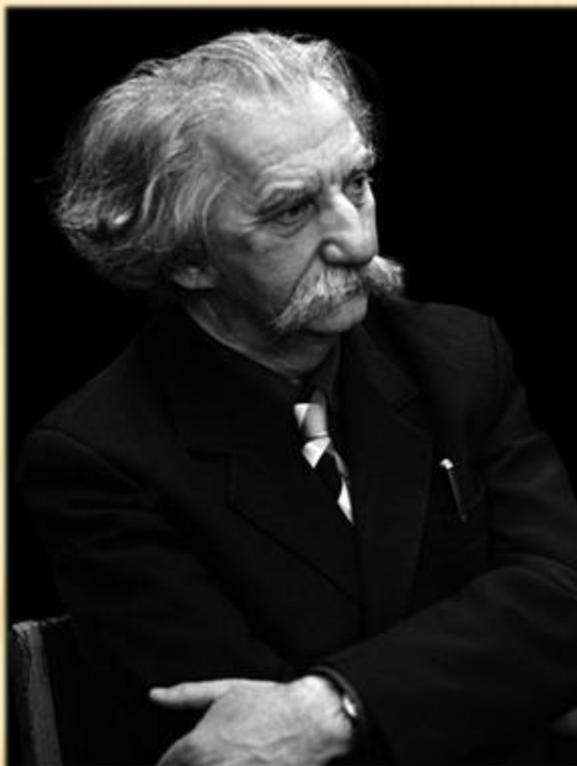
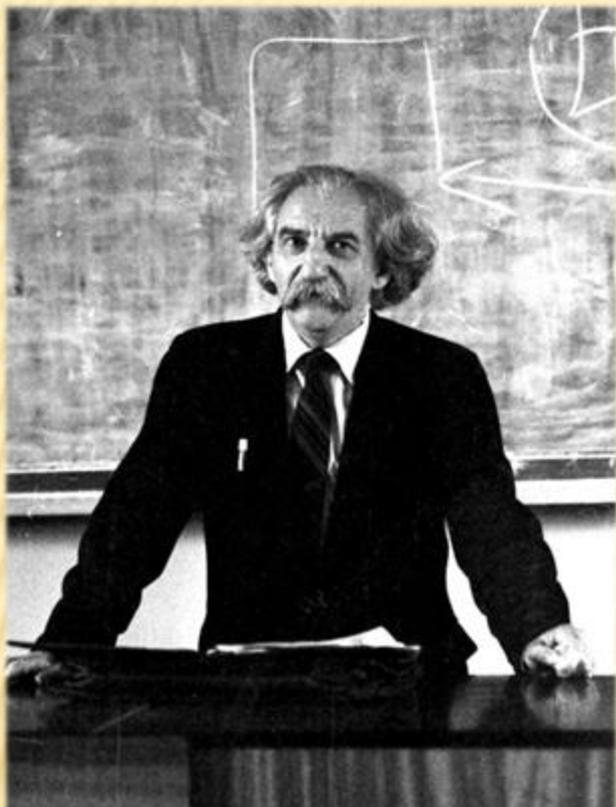
**Ю. М. Лотман** одним из первых в советской науке разработал структурно-семиотический метод изучения литературы и культуры. Стал основоположником Тартуско-московской семиотической школы. Основными темами представителей этого направления были бинарные оппозиции в культуре, ритуалы и архетипы. С 1964-го по 1970-й годы проходили Летние школы по вторичным моделирующим системам. Выпускались «Труды по знаковым системам». Представители школы предпринимали попытки совместить математику и лингвистику. В середине 1980-х годов московско-тартуская школа распалась.



*Ю. М. Лотман и З. Г. Минц*

**В 1951 году Ю. М. Лотман женился на Заре Григорьевне Минц (1927 – 1990). Она была литературоведом, специалистом по творчеству А. А. Блока и русскому символизму, преподавала в Тартуском университете.**

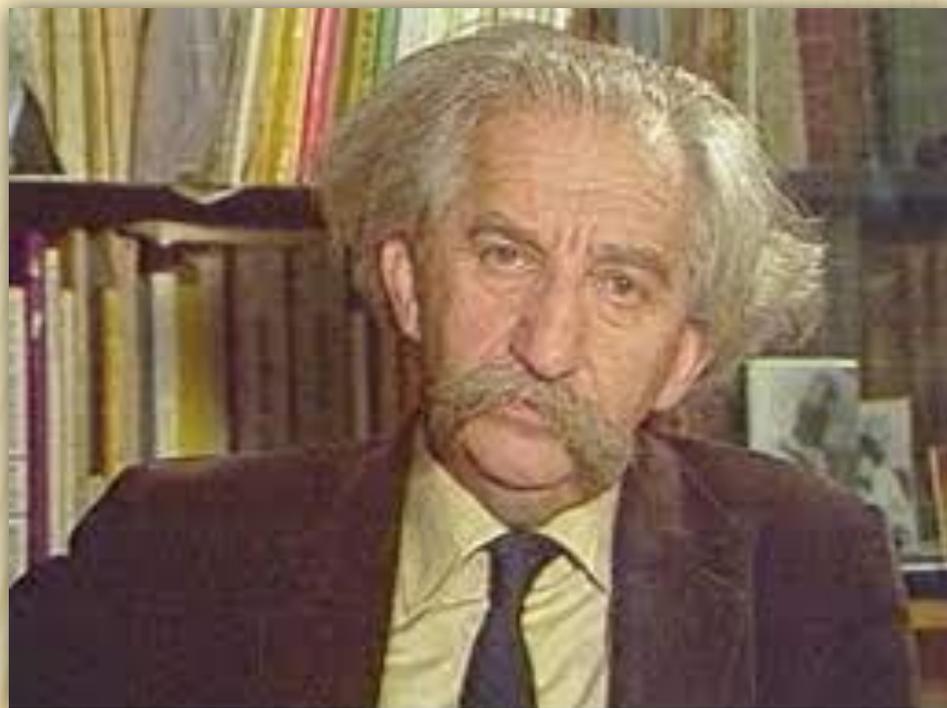
**В семье Лотманов родились три сына: Юрий Михайлович (1952 г. р.) – литературовед, семиотик, преподаватель Таллинского университета; Григорий Юрьевич (1953 г. р.) – художник; Алексей Юрьевич (1960 г. р.) – биолог.**



***Ю. М. Лотман***

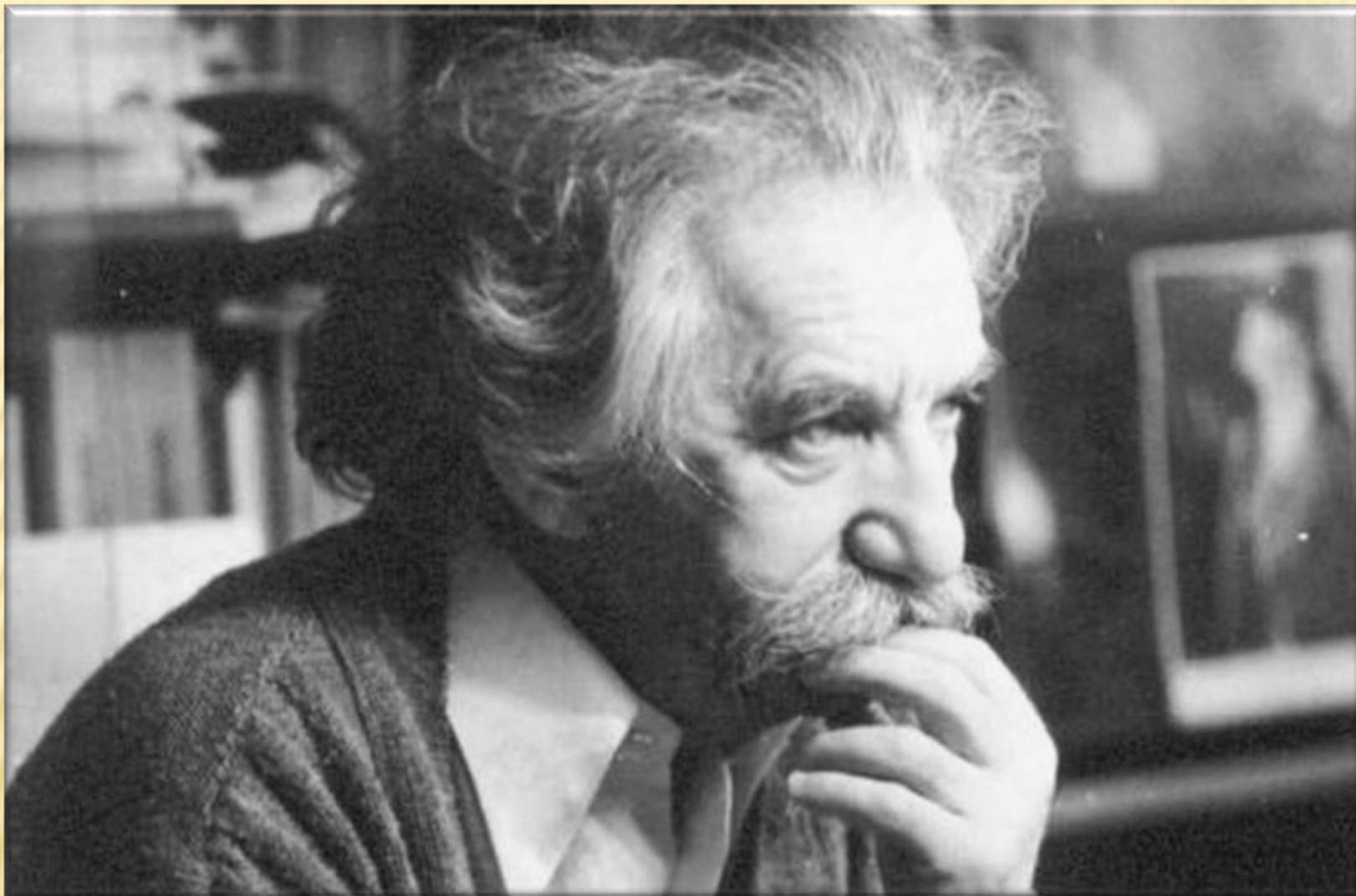
**С 1960 по 1977 годы – заведующий кафедрой русской литературы Тартуского университета. С 1961 года – доктор филологических наук. С 1963 года – профессор.**

## **«Беседы о русской культуре»**



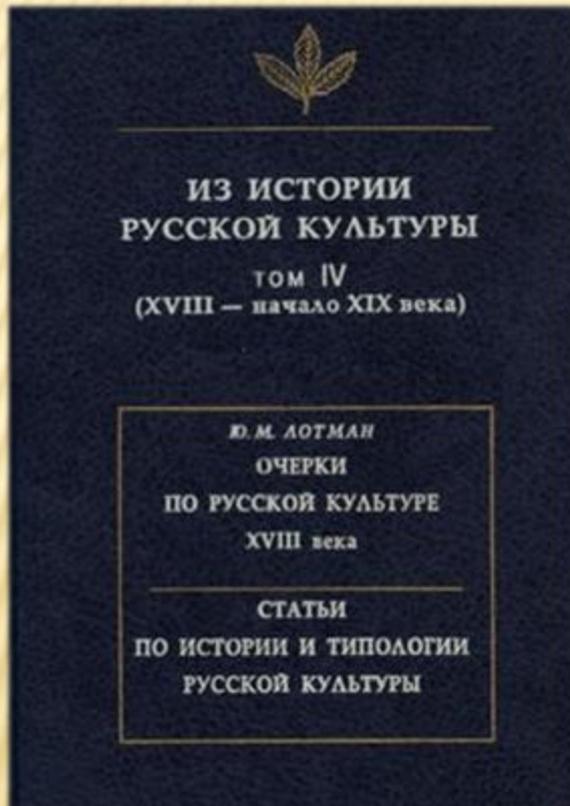
***Ю. М. Лотман***

**В конце 1980-х годов Ю. М. Лотман создал серию познавательных телевизионных передач «Беседы о русской культуре». Данная работа в популярной форме повествовала о жизни русского дворянства пушкинской эпохи. Рассматривались особенности дворянской службы, манеры, образ жизни, взаимоотношения. Эти передачи в некоторой степени были основаны на курсе лекций, прочитанных Юрием Михайловичем в Тартуском университете.**



**28 октября 1993 года Юрий Михайлович умер в Тарту и был похоронен на кладбище Раади.**

**Из истории русской культуры. Т. IV (XVIII – начало XIX века) / [издатель А. Кошелев ; тексты Ю. М. Лотмана подготовлены Т. Д. Кузовкиной и В. И. Гехтман]. – Изд. 2. – Москва : Языки русской культуры, 2000. – 831 с. – (Язык. Семиотика. Культура).**



*В первую часть тома вошла работа Ю. М. Лотмана «Литература в контексте русской культуры XVIII века». Во вторую часть, посвящённую вопросам типологии и истории культуры, вошли пять статей Ю. М. Лотмана.*

*Аннотация составителя*

**Лотман Ю. М.** Александр Сергеевич Пушкин : биография писателя : пособие для учащихся / Ю. М. Лотман. – Изд. 2-е. – Ленинград : Просвещение, Ленинградское отделение, 1983. – 255 с., [8] л. ил. – (Биография писателя).

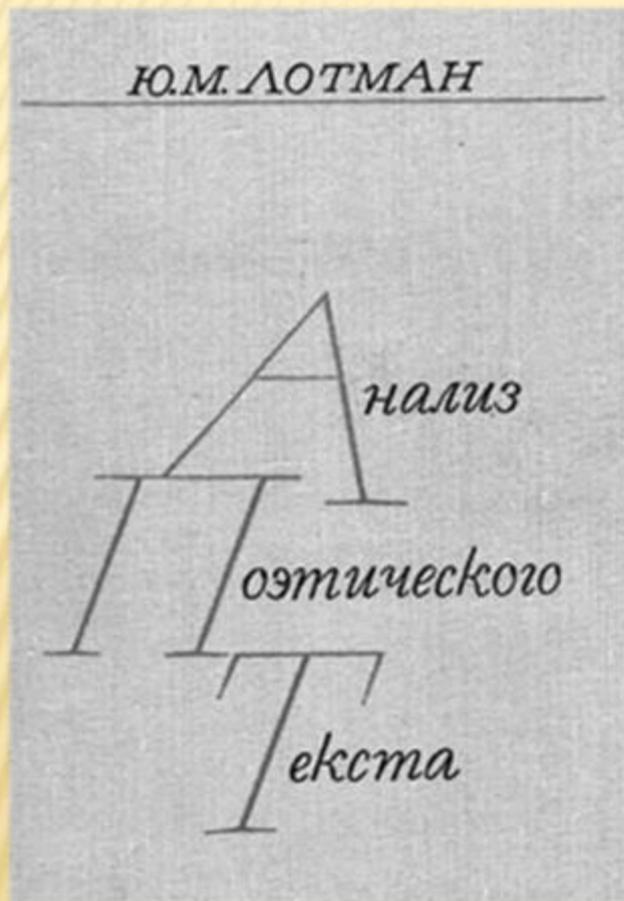


*В книге на основе богатого фактического материала рассказывается о жизни великого русского поэта А. С. Пушкина, творчество которого составило эпоху в развитии русской литературы.*

*Жизнь и личность Пушкина предстают в двусторонней связи с эпохой: будучи сформированы своим временем и тесно связаны с ним, они в свою очередь активно воздействуют на историческое развитие России.*

*Из аннотации издательства*

**Лотман Ю. М.** Анализ поэтического текста : структура стиха : [пособие для студентов] / Ю. М. Лотман ; [рецензенты: Л. И. Тимофеев, Е. Г. Эткинд]. – Ленинград : Просвещение, Ленинградское отделение, 1972. – 271 с.



*В первой части книги излагаются теоретические принципы методики анализа поэтического текста, во второй – демонстрируется применение их к изучению конкретных стихотворных произведений XIX–XX веков.*

*Книга Лотмана окажет существенную помощь студенту в работе в спецсеминарах, посвящённых проблемам поэзии; она будет интересна также учителям-словесникам.*

*Из аннотации издательства*

**Лотман Ю. М.** Беседы о русской культуре: быт и традиции русского дворянства (XVIII – начало XIX века) / Ю. М. Лотман ; [редактор Н. Г. Николаюк ; составление альбома иллюстраций и комментарии к ним Р. Г. Григорьева ; художник А. В. Ивашенцева]. – Санкт-Петербург : Искусство – СПб, 1994. – 399 с.



*Книга создана на основе цикла телевизионных лекций, рассказывающих о культуре русского дворянства. Минувшая эпоха представлена через реалии повседневной жизни, блестяще воссозданные в главах «Дуэль», «Карточная игра», «Бал» и др. Книга населена героями русской литературы и историческими лицами – среди них Пётр I, Суворов, Александр I, декабристы.*

*Для учащихся книга станет необходимым дополнением к курсу русской литературы и истории.*

*Из аннотации издательства*

**Лотман Ю. М.** В школе поэтического слова : Пушкин, Лермонтов, Гоголь : книга для учителя / Ю. М. Лотман ; [рецензенты: Р. И. Никитина, В. Н. Аношкина, Б. Ф. Егоров]. – Москва : Просвещение, 1988. – 351 с. – Библиогр.: с. 349 (28 назв).



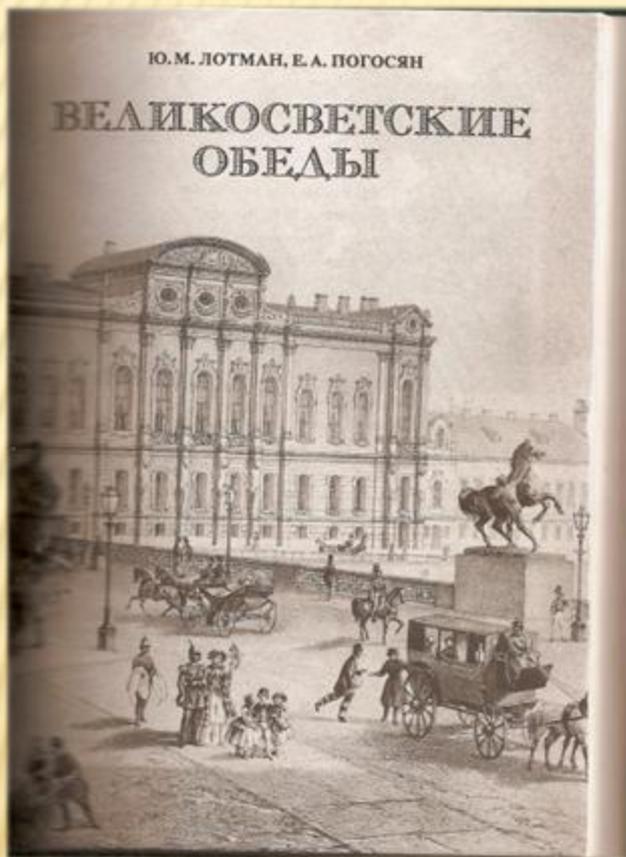
*Книга, предназначенная учителю-словеснику, познакомит с методами анализа литературного текста и покажет образцы применения этих методов к изучению произведений Пушкина, Лермонтова и Гоголя.*

*Литературоведческий анализ даётся на материале как включённых в школьную программу произведений, так и непрограммных.*

*Работа будет способствовать повышению филологической культуры читателей.*

**Из аннотации издательства**

**Лотман Ю. М.** Великосветские обеды : панорама столичной жизни / Ю. М. Лотман ; Е. А. Погосян ; [научный редактор М. А. Гордин ; художник В. П. Веселков]. – Санкт-Петербург : Пушкинский фонд, 1996. – 319 с. : ил. – (Былой Петербург).



*Первая часть книги представляет собой исследования гастрономических нравов русской аристократии, в частности, гастрономических порядков в семье обер-шталмейстера императорского двора П. Д. Дурново. Авторы подробно анализируют ассортимент блюд и застольный ритуал, дают выразительные характеристики участникам обедов в доме Дурново.*

*Вторая часть книги – подневная запись (с осени 1857 до весны 1858 года) меню обедов и присутствовавших на них гостей, а также летопись злободневных событий тогдашней жизни, перемежающаяся петербургскими письмами Дурново-младшего к отцу и выдержками из парижского дневника Дурново-старшего.*

*Книга богата иллюстрирована своеобразной изобразительной хроникой, заимствованной из периодических изданий тех лет.*

**Аннотация издательства**

**Лотман Ю. М.** Культура и взрыв : беседы о литературе / Ю. М. Лотман ; [подготовка текста, послесловие Т. Кузовкиной]. – Москва : АСТ ; Москва : Времена, 2019. – 253, [4] л. ил. с. – (Классика лекций). – ISBN 978-5-17-106658-1.



*«Культура и взрыв». – одна из последних прижизненных монографий Лотмана, ставшая интеллектуальным бестселлером в нашей стране и за рубежом. Думая о роли знака в культуре, а также о том, как случайность и непредсказуемость влияют на ход истории, Лотман ввёл понятие «взрыв», которым обозначил динамические изменения во всех сферах культуры и науки. Как это происходит, он объясняет, обращаясь к произведениям Гомера, Шекспира, Пушкина, Гоголя, Пастернака, Булгакова, к живописным полотнам Веласкеса, Ван Эйка и других, рассматривая процесс смешения языков, работу подсознания во время сновидений, сравнивая русскую и европейскую культуру.*

**Аннотация издательства**

**Лотман Ю. М.** Роман А. С. Пушкина «Евгений Онегин» : комментарий : пособие для учителя / Ю. М. Лотман ; [редактор А. А. Крундышев]. – Изд. 2-е. – Ленинград : Просвещение, Ленинградское отделение, 1983. – 416 с.



**Книга содержит пояснения к тексту романа А. С. Пушкина, которые помогут глубже понять произведение, познакомят читателя с эпохой, изображённой в романе, деталями её быта, историческими лицами, событиями, литературными произведениями и т. д.**

**Комментарий поможет учителю при изучении пушкинского романа, даст ему возможность исторически конкретно и широко истолковать произведение.**

*Из аннотации издательства*

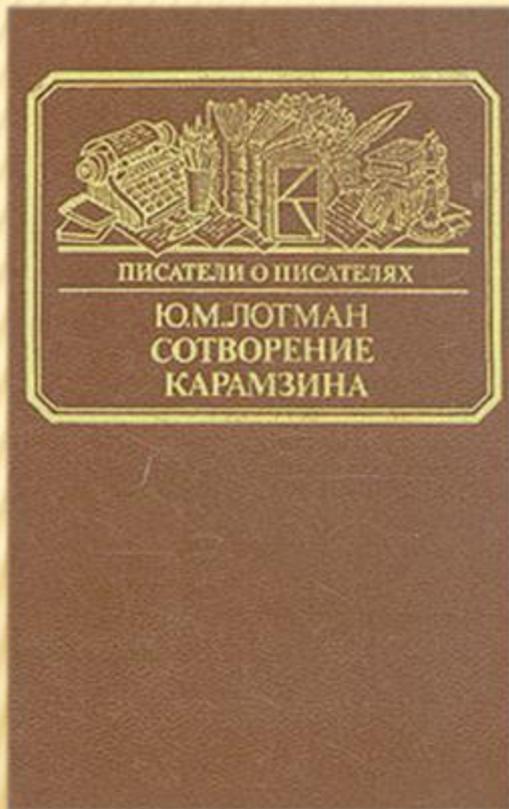
Лотман Ю. М. Семиотика кино и проблемы киноэстетики / Ю. М. Лотман ; [редактор Т. Верхоустинская ; оформление А. Сяде]. – Таллин : Ээсти Раамат, 1973. – 138 с. : ил.



*«Настоящая брошюра – не систематическое изложение основ киноязыка, не грамматика кинематографа. Она преследует цель значительно более скромную – приучить зрителя к мысли о существовании киноязыка, дать толчок его наблюдениям и размышлениям в этой области».*

*Ю. М. Лотман.*

**Лотман Ю. М.** Сотворение Карамзина / Ю. М. Лотман ; [рецензент Б. А. Успенский ; предисловие Б. Ф. Егорова]. – Москва : Книга, 1987. – 335 с. – (Писатели о писателях).

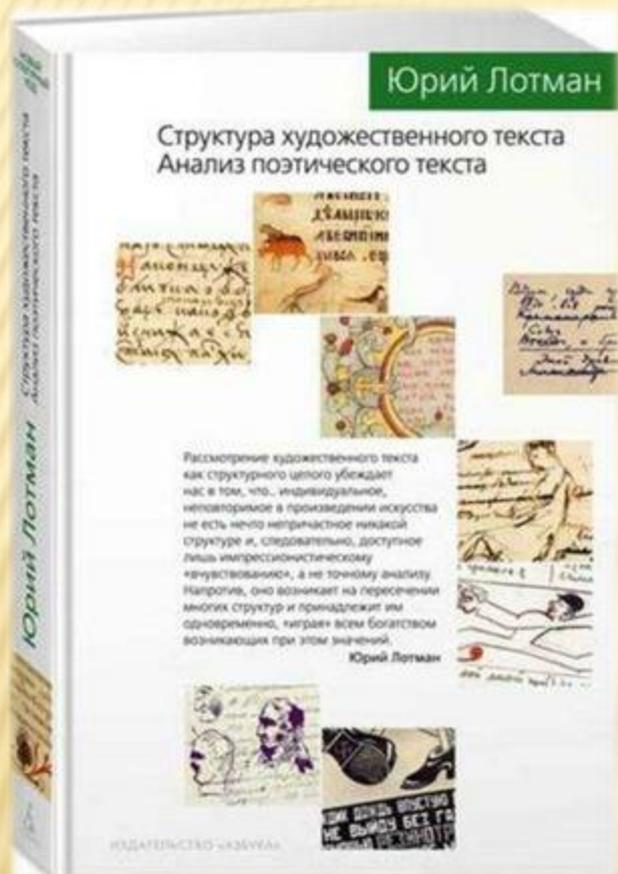


**«Издаваемая книга – не исследование творчества Карамзина в целом и не биография в смысле перечня внешних фактов его жизни. Это биография души, попытка раскрыть внутренний пафос исканий писателя, который, как считает Ю. М. Лотман, всю жизнь выковывал себя...**

**...Смысл книги – в показе исторической значительности морального самостроения»**

**Из предисловия**

Лотман Ю. М. Структура художественного текста ; Анализ поэтического текста / Ю. М. Лотман. – Санкт-Петербург : Азбука, 2018. – 702 с. – (Новый культурный код). – ISBN 978-5-389-14396-8.



**В издание включены две монографии, составляющие важнейшую часть научного наследия всемирно известного русского ученого, филолога и культуролога, основоположника отечественной семиотики Юрия Михайловича Лотмана... Ключевые теоретические положения книги «Структура художественного текста» (1970) получили многоплановое развитие в более поздних работах автора и в трудах ученых московско-тартуской семиотической школы. Преломлением этих идей в стиховедческую плоскость стала книга «Анализ поэтического текста» (1972), содержащая разбор конкретных произведений русских поэтов (от Батюшкова до Заболоцкого) с точки зрения их художественной структуры**

Из аннотации издательства

# **Библиографический список из фондов КРУНБ им. И. Я. Франко:**

- 1. Из истории русской культуры. Т. IV (XVIII – начало XIX века)** / [издатель А. Кошелев] ; [тексты Ю. М. Лотмана подготовлены Т. Д. Кузовкиной и В. И. Гехтман]. – Изд. 2. – Москва : Языки русской культуры, 2000. – 831 с. – (Язык. Семиотика. Культура). – ISBN 5-88766-010-4.
- 2. Лотман Ю. М.** Александр Сергеевич Пушкин : биография писателя : пособие для учащихся / Ю. М. Лотман. – Изд. 2-е. – Ленинград. : Просвещение, Ленинградское отделение, 1983. – 255 с., [8] л. ил. – (Биография писателя).
- 3. Лотман Ю. М.** Анализ поэтического текста : структура стиха : [пособие для студентов] / Ю. М. Лотман ; [рецензенты: Л. И. Тимофеев, Е. Г. Эткинд]. – Ленинград : Просвещение, Ленинградское отделение, 1972. – 271 с.
- 4. Лотман Ю. М.** Беседы о русской культуре: быт и традиции русского дворянства (XVIII – начало XIX века) / Ю. М. Лотман ; [редактор Н. Г. Николаюк ; составление альбома иллюстраций и комментарии к ним Р. Г. Григорьева ; художник А. В. Ивашенцева]. – Санкт-Петербург : Искусство – СПб, 1994. – 399 с.
- 5. Лотман Ю. М.** В школе поэтического слова : Пушкин, Лермонтов, Гоголь : книга для учителя / Ю. М. Лотман ; [рецензенты: Р. И. Никитина, В. Н. Аношкина, Б. Ф. Егоров]. – Москва : Просвещение, 1988. – 351 с. – Библиогр.: с. 349 (28 назв.). – ISBN 5-09-000544-3.
- 6. Лотман Ю. М.** Великосветские обеды : панорама столичной жизни / Ю. М. Лотман ; Е. А. Погосян ; [научный редактор М. А. Гордин ; художник В. П. Веселков]. – Санкт-Петербург : Пушкинский фонд, 1996. – 319 с. : ил. – (Былой Петербург). – ISBN 5-85767-066-7.
- 7. Лотман Ю. М.** Культура и взрыв : беседы о литературе / Ю. М. Лотман ; [подготовка текста, послесловие Т. Кузовкиной]. – Москва : АСТ ; Москва : Времена, 2019. – 253, [4] л. ил. с. – (Классика лекций). – ISBN 978-5-17-106658-1.

**8. Лотман Ю. М.** О русской литературе : статьи и исследования (1958–1993) / Ю. М. Лотман ; [составители: Н. Г. Николаюк, О. Н. Нечипуренко ; вступительная статья И. А. Чернова ; художник Д. М. Плаксин]. – Санкт-Петербург : Искусство – СПб, 1997. – 845 с. – ISBN 5-210-01517-3.

**9. Лотман Ю. М.** Роман А. С. «Евгений Онегин» : комментарий : пособие для учителя / Ю. М. Лотман ; [редактор А. А. Крундышев]. – Изд. 2-е. – Ленинград : Просвещение, Ленинградское отделение, 1983. – 416 с.

**10. Лотман Ю. М.** Семиотика кино и проблемы киноэстетики / Ю. М. Лотман ; [редактор Т. Верхоустинская ; оформление А. Сяде]. – Таллин : Ээсти Раамат, 1973. – 138 с. : ил.

**11. Лотман Ю. М.** Сотворение Карамзина / Ю. М. Лотман ; [рецензент Б. А. Успенский ; предисловие Б. Ф. Егорова]. – Москва : Книга, 1987. – 335 с. – (Писатели о писателях).

**12. Лотман Ю. М.** Структура художественного текста ; Анализ поэтического текста / Ю. М. Лотман. – Санкт-Петербург : Азбука, 2018. – 702 с. – (Новый культурный код). – ISBN 978-5-389-14396-8.

**13. Лотман Ю. М.** Избранные статьи : в 3 томах / Ю. М. Лотман ; [ответственный редактор Н. Абашина ; оформление: М. Руйзо]. – Таллин : Александра. – 3 т.

**14. Лотмановский сборник** : [памяти Ю. М. Лотмана (28.02.1922 – 28.10.1993)] / [редактор-составитель Е. В. Пермякова ; редакционный совет: М. Л. Гаспаров и др. ; над сборником работали: К. Г. Лейбов и др. ; художник Е. А. Фалько] ; Тартуский университет ; Российский государственный гуманитарный университет. – Москва : ИЦ-Гарант. – 1995. – Т. 1. – 734 с. – ISBN 5-900241-44-0.

**Т. 1** : Статьи по семиотике и типологии культуры. – 1992. – 479 с.

**Т. 2** : Статьи по истории русской литературы XVIII – первой половины XIX века. – 1992. – 479 с.

**Т. 3** : Статьи по истории русской литературы. Теория и семиотика других искусств. Механизмы культуры. Мелкие заметки. – 494 с.

\*\*\*

- 15. Постникова Т. В.** Коммуникация кинематографа в семиотике Ю.М.Лотмана: философско-антропологический анализ / Т. В. Постникова // Вестник Московского университета. Сер. 7. Философия. – 2006. – № 3. – С. 11–3.
- 16. Волкова Е. В.** Методологические уроки Ю. М. Лотмана и преподавание эстетики / Е. В. Волкова // Вестник Московского университета. Сер. 7. – 2007. – № 4. – С. 20–28. – Библиогр. в конце ст.
- 17. Лотман Ю. М.** Испытание прогрессом / Ю. М. Лотман // Наука и религия. – 2011. – № 7. – С. 7–9.
- 18. Чумаков Ю. Н.** «Роман без конца» : поэтика биографии поэта : о книге Ю. М. Лотмана / Ю. Н. Чумаков // Московский пушкинист : ежегодный сборник. – Москва : Наследие, 1995. – [Вып.] 1. – С. 284–294.
- 19. Лотман Ю. М.** Писатель, критик и переводчик Я. А. Галинковский / Ю. М. Лотман // XVIII век : сборник. – Москва ; Ленинград, 1959. – С. 230–256.
- 20. Лотман Ю. М.** Радищев и Мабли / Ю. М. Лотман // XVIII век : сборник. – Москва ; Ленинград, 1958. – Вып. 3. – С. 276–308.
- 21. Лотман Ю. М.** К вопросу о том, какими языками владел М. В. Ломоносов / Ю. М. Лотман // XVIII век : сборник. – Москва ; Ленинград, 1958. – Вып. 3. – С. 460–462.

**22. Лотман Ю. М.** О третьей части «Почты духов» И. А. Крылова / Ю. М. Лотман // XVIII век : сборник. – Москва ; Ленинград, 1958. – Вып. 3. – С. 511–512.

---

**23. Лотман Ю. М.** Радищев – поэт-переводчик / Ю. М. Лотман // XVIII век : сборник. – Москва ; Ленинград, 1962. – Вып. 5. – С. 435–439. – Библиогр. и примеч. в сносках: 14 назв.

**24. Лотман Ю. М.** Из комментариев к «Путешествию из Петербурга в Москву» / Ю. М. Лотман // XVIII век : сборник. – Ленинград, 1977. – Вып. 12. – С. 29–40. – Библиогр. и примеч. в сносках: 23 назв.

**25. Лотман Ю. М.** Идея исторического развития в русской культуре конца XVIII – начала XIX столетия / Ю. М. Лотман // XVIII век : сборник. – Ленинград, 1981. – Вып. 13. – С. 82–90. – Библиогр. и примеч. в сносках: 18 назв.

**26. Лотман Ю. М.** Черты реальной политики в позиции Карамзина 1790-х годов : к генезису исторической концепции Карамзина / Ю. М. Лотман // XVIII век : сборник. – Ленинград, 1981. – Вып. 13. – С. 102–131. – Библиогр. и примеч. в сносках: 62 назв.

**27. Лотман Ю. М.** Стихотворение Андрея Тургенева «К Отечеству» и его речь в «Дружеском литературном обществе» / Ю. М. Лотман // Литературное наследство. – М., 1956. – Т. 60 : Декабристы-литераторы, Кн. 1. – С. 323–338 : ил.

# **При подготовке презентации использовались электронные ресурсы:**

**Яковлева Е.** Связой во дворянстве: как Юрий Лотман стал градообразующим человеком. – Текст : электронный // Российская газета : [сайт]. – URL : <https://rg.ru/2017/02/27/kak-iurij-lotman-stal-gradoobrazuiushchim-chelovekom.html> (дата обращения: 21. 02. 2022). – Дата публикации: 27.12.2017.

**Лотман, Юрий Михайлович.** – Текст : электронный // Википедия : [сайт]. – URL : <https://ru.wikipedia.org> (дата обращения: 21.02.2022).

## **Благодарим за внимание!**

Виртуальный библиографический обзор  
подготовила  
библиограф I категории  
информационно- библиографического  
отдела  
**Мамешина Е. Г.**