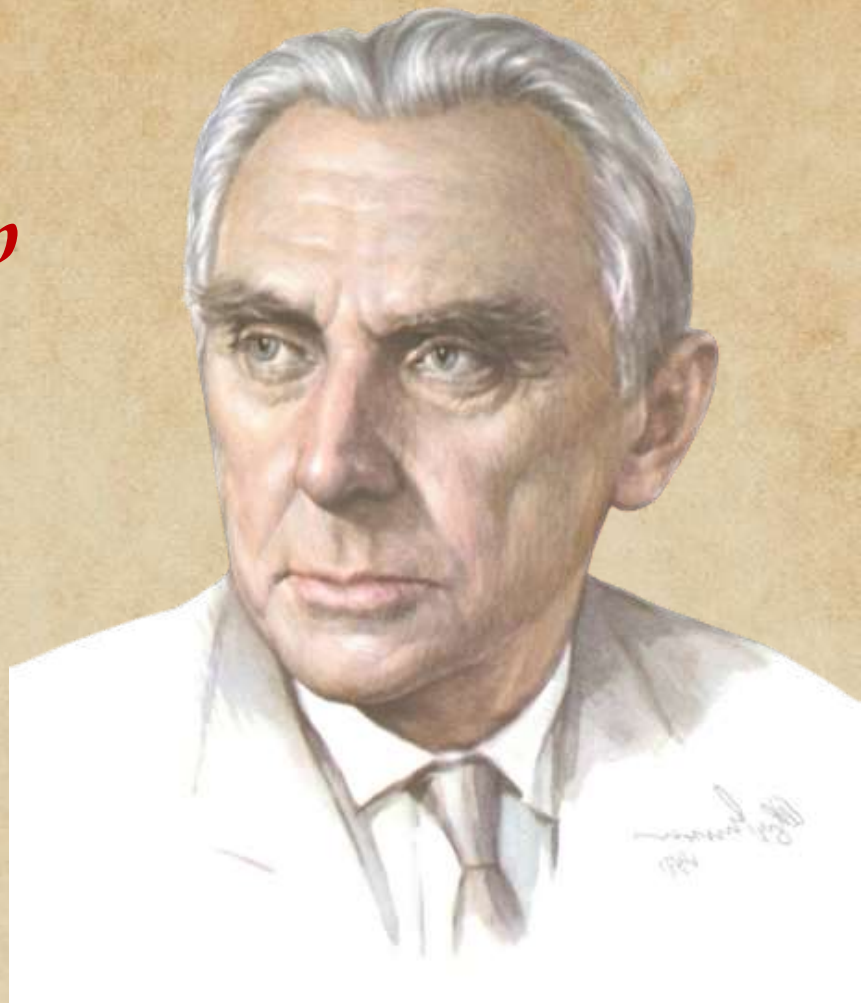


*Государственное бюджетное учреждение культуры
Республики Крым
«Крымская республиканская универсальная научная библиотека
им. И. Я. Франко»
Отдел «Универсальный читальный зал»*

*Виртуальный
библиографический обзор
«Константин Федин:
настоящий советский
классик»*

Симферополь, 2022





*Константин Александрович Федин
(1892 – 1977)*

Константин Александрович Федин – русский советский писатель и журналист, специальный корреспондент. Первый секретарь и председатель правления Союза писателей СССР. Член АН СССР и Немецкой академии искусств (ГДР). Герой Социалистического Труда.



*Творческий и жизненный путь
Константина Александровича
Федина*





Константин Федин

Константин Александрович Федин родился 24 февраля 1892 года в семье приказчика писчебумажного магазина Александра Ерофеевича Федина и его жены Анны Павловны в маленьком дворовом флигеле на Большой Сергиевской улице Саратова.

В период с 1899 по 1901 гг. Федин получает начальное образование в Сретенском начальном училище, в 1901 году поступает в Саратовское коммерческое училище.

В 1907 году Федин тайно от родителей уезжает в Москву, затем с 1908 по 1911 гг. обучается в Козловском коммерческом училище (ныне город Мичуринск).

Первые литературные опыты Федина относятся к 1910 году. Это было подражанием Гоголю. «Его «Шинель», – пишет Федин в своей «Автобиографии», – осталась надолго одним из глубочайших моих внутренних потрясений».



Первые публикации относятся к 1913 году – сатирические «мелочи» в «Новом сатириконе».

Весной 1914 года, окончив 3-й курс, уезжает в Германию для совершенствования в немецком языке, где его застала Первая мировая война. До 1918 года живёт в Германии на положении гражданского пленного, работает актёром в городских театрах Циттау и Герлица. В сентябре 1918 года возвращается в Москву, служит в Наркомпросе.

В 1919 году переезжает в Сызрань, где работает секретарём городского исполкома, редактирует журнал «Отклики» и газету «Сызранский коммунар». В ней под псевдонимом Петр Швед публикует передовые статьи, очерки, фельетоны и даже театральные отзывы.

В октябре 1919 года мобилизован и направлен в Петроград в политотдел Отдельной Башкирской кавалерийской дивизии, где служил до перевода в редакцию газеты 7-й армии «Боевая правда»; вступает в ряды РКП(б). Печатается в «Петроградской правде».

В период с 1921 по 1923 гг. Федин публикует повести и рассказы «Сад», «Анна Тимофеевна», «Пустырь», «Рассказ об одном утре». Рассказ «Сад» удостоен первой премии на конкурсе Дома литераторов. В 1924 году выходит первое издание романа «Города и годы», в 1926 году – «Наровчатовские хроники», в 1928 году – «Братья».





*Константин Александрович Федин –
Челябинская областная универсальная
научная библиотека*

В августе 1934 года Федин выступает на Первом Всесоюзном съезде писателей и избирается в состав правления Союза. В 1939 году Константин Александрович награжден орденом Трудового Красного Знамени. В 1941 году появляется журнальная публикация книги «Горький среди нас», а в 1944 году выходит отдельное издание.

С октября 1941 по январь 1943 г. Федин с семьей живет в эвакуации в городе Чистополе. В сентябре – августе 1943 года он выезжает в действующую армию под Орел.

Присутствует на процессе военных преступников в Нюрнберге в качестве корреспондента газеты «Известия».





К. А. Федин

В 1947 году Федин утвержден профессором Литературного института им. А. М. Горького по кафедре «Советская литература и творчество».

В 1951 году избран депутатом Верховного Совета РСФСР. В 1958 году избран академиком Академии наук СССР. В 1960 году Федину присвоено почетное звание доктора философии (университет им. Гумбольдта, Берлин). В 1967 году к 75-летию писателю присвоено звание Героя Социалистического Труда. К. А. Федин скончался 15 июля 1977 года.



*Предлагаем Вашему вниманию издания
К. А. Федина
из фондов КРУНБ им. И. Я. Франко:*

Р2
Ф 326
Федин К. Братья : роман-симфония / К. Федин. – Москва : Современник, 1976. – 382 с.



Роман – симфония «Братья» выдающегося русского советского писателя Константина Федина одно из самых лучших произведений. Он многократно переиздавался и получил широкую известность, как на родине писателя, так и за ее пределами. Новое поколение читателей с большим интересом прочтет роман – симфонию.

Аннотация издательства

Р2

Ф 326

Федин К. А. Города и годы; Братья: романы / К. А. Федин; вступительная статья М. Кузнецова; иллюстрации Г. Филипповского. – Москва : Художественная литература, 1974. – 687 с.



Два первых романа Константина Федина – «Города и годы», «Братья» увидели свет в 20-е годы XX столетия, в них запечатлена эпоха великих социальных катаклизмов – первая мировая война, Октябрьская революция, война гражданская, трудное, мучительное и радостное рождение нового общества, новых отношений, новых людей. Вступительная статья М. Кузнецова, примечания А. Старкова.

Аннотация издательства

8P2(092)

Г71

Федин К. А. Горький среди нас: картины литературной жизни /
К. А. Федин.— Москва : Советский писатель, 1977. — 367 с.



В предисловии к этой книге Константин Федин пишет: «Я хотел на своем личном примере и на примере литературных биографий советских писателей, с которыми вместе начинал работу, рассказать о роли А. М. Горького в моей судьбе и судьбе этих писателей. Изображая общение Горького с небольшим числом молодых авторов, моих сверстников, я думал обрисовать его воздействие на советскую литературу в самый ранний период ее возникновения, в процессе начального роста». Эти слова дают исчерпывающее представление о книге, новое издание которой предлагается вниманию читателей.

Аннотация издательства

ХЛ
Ф 326

Федин К. Избранные произведения / К. Федин. – Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1947.– 711 с.



Константин Федин – выдающийся писатель, классик советской литературы, председатель Союза советских писателей, член литературной группы «Серапионовы братья»... Его книги выдержали множество переизданий в советское время. В сборник избранных сочинений вошли произведения, характеризующие творчество писателя до Великой Отечественной войны и отчасти в военный период.

Аннотация издательства

808

Ф 326

Федин К. Как мы пишем / К. Федин. – Москва : Советская Россия, 1966. – 93 с.



Издание настоящей книги имеет своей целью дать хотя бы краткие и не вполне систематизированные очерки технологии литературного мастерства, как оно понимается наиболее опытными мастерами современной русской литературы. Это издание вытекает из основной установки в работе Издательства – помогать молодым, начинающим писателям войти в литературу.

Аннотация издательства

Р2
Ф 326
Федин К. А. Костер: роман. Книга первая. Вторжение / К. А. Федин. – Москва :
Художественная литература, 1967. – 526 с.



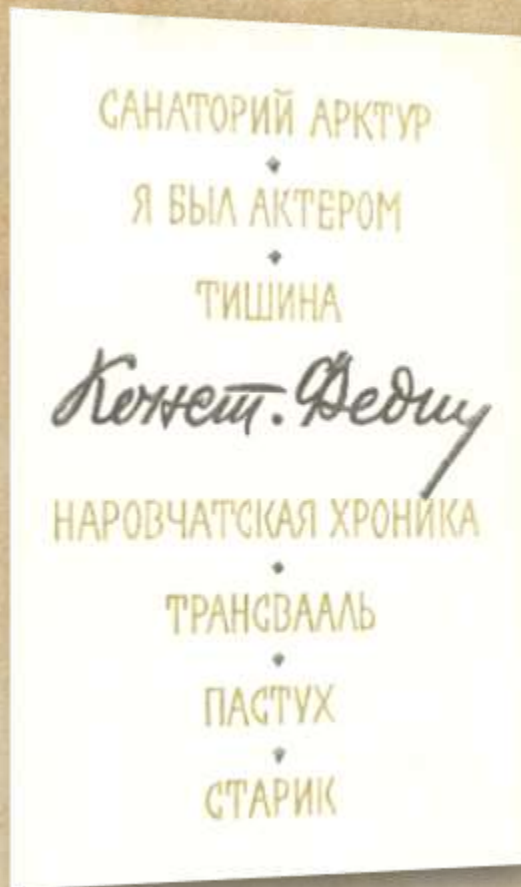
Роман «Костер» – заключительная часть широко известной, вошедшей в золотой фонд советской литературы, трилогии К.А.Федина, – посвящен начальному периоду Великой Отечественной войны. На страницах книги читатель вновь встречается со многими из персонажей двух предыдущих романов – «Первые радости» и «Необыкновенное лето».

Аннотация издательства

Р2

Ф 326

Федин К. А. Маленькие романы, повести, рассказы / К. А. Федин. – Москва : Советский писатель, 1975. – 367 с.



Книгу крупнейшего советского писателя К.А.Федина составляют произведения, написанные в разные годы: «Санаторий Арктур», «Я был актером», «Тишина», «Наровчатская хроника», «Трансвааль», «Пастух», «Старик».

Аннотация издательства

Р2
Ф 326
Федин К. А. Необыкновенное лето / К. А. Федин. – Куйбышев : Куйбышевское книжное издательство, 1980.– 623 с.



В романе «Необыкновенное лето» о переломном 1919 году гражданской войны воссоздан, по словам автора, «образ времени», трудного и героического.

Аннотация издательства

8Р2

Ф 326

Федин К. А. О долге / К. А. Федин. – Москва : Советская Россия, 1984. – 351с.



Сборник включает публицистические выступления К.А.Федина почти за пятьдесят лет, начиная с 1919 года. Они дают представление о широте интересов писателя и о круге занимавших его проблем, убедительно свидетельствуют о внимании его к важнейшим событиям в жизни страны.

Аннотация издательства

Р2

Ф 326

Федин К. А. Первые радости. Необыкновенное лето: роман / К. А. Федин.—
Москва : Художественная литература, 1979. — 895 с.



В историко-революционной эпопее К.А.Федина — романах «Первые радости» о заре революционного подъема и «Необыкновенное лето» о переломном 1919 году гражданской войны — воссоздан, по словам автора, «образ времени», трудного и героического.

Аннотация издательства

Федин К. Писатель. Искусство. Время / К. Федин.– Москва : Советский писатель, 1973. –671 с.



Константин Александрович Федин не только один из крупнейших советских романистов, но и замечательный публицист, мемуарист и критик. «Писатель. Искусство. Время» – рассказ о времени и о себе, о классиках русской, советской и зарубежной литературы и о современниках, это воспоминания об А. Толстом, А. Фадееве, Н. Тихонове, И. Эренбурге, М. Зощенко, Ф. Gladkove, М. Пришвине и других писателях, заметки об искусстве, о писательском труде, о пройденном пути.

Это третье, расширенное издание известной читателю книги, вышедшей в 1957 и 1961 годах, в него дополнительно включены статьи о Т. Шевченко, М. Шолохове, В. Иванове, А. Гайдаре, Н. Погодине, Х. Лакснесе, А. Барбюсе, Я. Ивашкевиче и других.

Аннотация издательства

Р2

Ф 326

Федин К. А. Похищение Европы; Санаторий Арктур: романы / К. Федин. – Москва : Советский писатель, 1979. – 574 с.



В романах «Похищение Европы» и «Санаторий Арктур» изображено зарождение фашизма в Западной Европе, охваченной кризисом.

В романе «Санаторий Арктур» воссоздается жизнь западноевропейской буржуазной интеллигенции, ее безволие, падение, оскудение. Герой романа, доктор Клебе, владелец санатория Арктур, потрясенный экономическим кризисом, кончает жизнь самоубийством.

Аннотация издательства

Р2
Ф 326
Федин К. А. Рассказы / К. А. Федин. – Москва : Молодая гвардия, 1963. – 191с.



Предлагаем вашему вниманию книгу избранных рассказов Константина Федина для детей. В издание также вошли главы из романов «Первые радости» и «Необыкновенное лето».

Аннотация издательства

ХЛ
Ф 323

Федин К. Рисунок с Ленина / К. Федин. – Ленинград : Художественная литература, 1939. – 16 с.



Рассказ Константина Федина «Рисунок с Ленина» почти документален. Он невелик по объему. Сначала Федин написал очерк «Живой Ленин». Он родился как воспоминание очевидца о событиях 1920 года, об участии В. И. Ленина в демонстрации в день открытия в Петрограде второго Конгресса Коммунистического Интернационала и выступлении его на Конгрессе. Затем очерк был переработан в рассказ. Интонация личного участия в великих событиях в рассказе сохранилась, а в молодом художнике Сергее чувствуются автобиографические черты.

Аннотация издательства

Р2
Ф 326
Федин К. А. Санаторий Арктур: роман / К. А. Федин. – Москва : Художественная литература, 1983. – 242 с.



В романе дана картина быта и нравов буржуазного общества в эпоху экономического кризиса 30-х годов, жертвой которого становится главный герой книги, владелец санатория Арктур доктор Клебе.

Аннотация издательства

Р2

Ф 326

Федин К. Я был актером / К. Федин. – Москва : Художественная литература, 1956. – 70 с.



Аннотация издательства

Вашему вниманию предлагается произведение Константина Федина «Я был актером». Константин Александрович Федин – русский советский писатель, первый секретарь и председатель правления Союза писателей СССР.

В 1914 году К. Федин был направлен в Германию для усовершенствования немецкого языка. Начало Первой мировой войны (1914 – 1918) застало и задержало Федина в Германии. В качестве гражданского пленного имел возможность жить и работать в разных городах страны, был на разных работах, в том числе актёром. Воспоминания об этом времени легли в основу книги «Я был актером».

*При создании виртуального библиографического обзора
«Константин Федин: настоящий советский классик»
использованы:*

*открытые источники сети Интернет;
издания фондов КРУНБ им. И. Я. Франко.*

Составитель: Лиманова Л. В.

