

Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым
«Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»
Информационно-библиографический отдел

Виртуальный библиографический обзор

«Я душу научусь оберегать...»

(90 лет со дня рождения Р.Ф. Казаковой)



Симферополь
2022



*Рэмо Казакова
с семьёй*

Римма Фёдоровна Казакова родилась 27 января 1932 года в Севастополе, в семье военного Фёдора Лазаревича Казакова. Мать, Софья Александровна Шульман, работала секретарём-машинисткой. Родители дали дочери имя Рэмо, которое переводится как «Революция, Электрификация, Мировой Октябрь».



Из-за папиной профессии семья часто переезжала. Детские годы девочка провела в Белоруссии, затем вместе с семьёй переехала в Ленинград.

Отец отправился на фронт, а их с мамой успел эвакуировать до того, как наступила блокада. Мама устроилась на работу в мореходное училище, а Рэмо пошла в школу. Друзья, появившиеся на новом месте, называли девочку Галкой, за чёрный цвет волос, угловатость и худобу.

После войны семья вернулась в Ленинград. Потом отца направили в Германию.

Затем - учёба на историческом факультете Ленинградского университета. А после окончания университета Рэмо по комсомольской путёвке отправилась на Дальний Восток, в Хабаровск, начав новую, взрослую жизнь.



Фото с сайта <https://biografii.net/znamenitosti/rimma-kazakova.html>

Нетривиальное имя девушке к тому моменту удалось сменить, в Хабаровск поехала уже Римма Казакова.

К тому времени у девушки за плечами был опыт работы на студии кинохроники редактором, а также лектором и преподавателем.

Римма Казакова писала о себе: «Когда я была ещё юной, мама меня спросила: «Чего ты хочешь от жизни?». Я сказала: «Хочу сама себя кормить, много ездить и встречаться с интересными людьми».



*Римма Казакова,
фотоархив журнала
«Юность»*

В Хабаровске Римма задержалась на долгих семь лет. Читала лекции и стихи, которые прочно и бесповоротно определили её творческий путь. Николай Задорнов однажды сказал: «Девочка моя, если бы вы знали, какую профессию избрали! Быть рыбаком, моряком, лётчиком – это в тысячу раз женское дело, нежели то, чем вы решили заниматься!». Но и это предостережение уважаемого коллеги не могло ни на что повлиять... Выбор был сделан.

Период, когда поэтесса жила на Дальнем Востоке, примечателен тем, что в 1958 году был опубликован первый сборник её стихов, получивший название «Встретимся на Востоке». После выхода книги стихи Риммы Казаковой начала переписывать от руки вся страна.

*Мы молоды. У нас чулки со штопками.
Нам трудно. Это молодость виной.
Но, плещет за дешевенькими шторками
Бесплатный воздух, пахнувший весной...
Как пахнут ночи! Мокрым камнем, пристанью
Пыльцой цветочной, мятою, песком...
Мы молоды. Мы смотрим строго, пристально.
Мы любим спорить и ходить пешком...
Ах, не покинь нас, ясное, весеннее,
Когда к нам повзросление придет,
Когда другое, взрослое везение
Нас по другим дорогам поведет...
Жизнь – наковальня. Поднимайте молоты!
На молодости – главные дела.
Мы молоды. Мы будем вечно молодо
Смотреться в реки, в книги, в зеркала...
(1960)*



фото с сайта : <http://rimma-kazakova.ru/>





Хабаровский край стал настоящим вдохновением для молодой Риммы Казаковой, несмотря на весьма суровый ритм жизни в тайге. Из-за своей работы девушка должна была часто отправляться в поездки и общаться с людьми, живущими на Дальнем Востоке с самого детства. Эти встречи помогли юной поэтессе вызвать в воображении необходимые образы, подобрать слова, создать метафоры и аллегории, благодаря которым родились ее бессмертные стихотворения.

Хотя Римма Федоровна хорошо относилась к своей профессии и любила историю, все же она поняла, что главным делом своей жизни хочет сделать именно поэзию.

Фото с сайта: <https://24smi.org>





В 1959 году Казакова была принята в Союз писателей СССР. В 1964 году окончила высшие литературные курсы при Союзе писателей. В 1976-1981 годах — секретарь правления Союза писателей. С 1977-го года состояла в КПСС. Позже была избрана первым секретарем Союза писателей Москвы, которым являлась до конца жизни.

Но, как признавалась сама поэтесса, застать её в столице было труднее всего. Дороги, их дух, красоты разных уголков родной страны и всего мира, много значили для Казаковой и стали основой, движущей силой ее творчества.

Начиная с 1958 года сборники стихов Риммы Казаковой регулярно выходят в свет. В их числе: «Там, где ты» (1960), «В тайге не плачут» (1965), «Пятницы» (1965), «Елки зелёные» (1969), «Снежная баба» (1972), «Помню» (1974), «Набело» (1977), «Русло» (1979), «Сойди с холма» (1984), «Избранные произведения» в 2 томах (1985), «Сюжет надежды» (1991), «Наугад» (1995), «Безответная любовь» (2000), «Стихи и песни» (2000), «На баррикадах любви» (2002), «Наперекор» (2003).



*Римма Казакова с мужем
Георгием Радовым*



Римма Казакова с сыном Егором

Первым мужем Риммы Казаковой был писатель-публицист Георгий Радов, с которым поэтесса прожила вместе восемь лет. У них родился сын Егор. Своему новорождённому малышу Казакова посвятила стихотворение «Родился сын, пылиночка». Через некоторое время после развода с Радовым поэтесса вышла замуж во второй раз за врача-стоматолога.



**Римма Казакова однажды сказала:
«...в принципе настоящий поэт - всегда
женщина, а не мужчина. Потому что
тоныше чувствует, более нервно
относится ко всему, у неё сильнее нота
сострадания, жертвенности, защиты. У
меня из всех женских качеств более всего
развито материнство, поэтому для меня и
мужья были детьми».**

фото с сайта : <http://rimma-kazakova.ru>



Римма Казакова много работала. Она всегда была неравнодушной, жаждущей справедливости, социально активной, лёгкой на подъём, верной своему призванию. Касалось ли это, например, организации Пушкинских праздников поэзии в стране (в бытность секретарём Союза писателей СССР), Дней литературы разных народов, возрождения поэтических вечеров в Политехническом музее, проведения совещаний молодых писателей или рутинной работы с начинающими авторами. И сколько бы она ни тратила себя – запас этих сил казался неистощимым.



фото с сайта : <http://rimma-kazakova.ru>

Римма Казакова была известна также как публицист и переводчик стихов с абхазского, кабардинского, литовского, таджикского и других языков. Была председателем Всесоюзного пушкинского комитета, членом редколлегии журналов «Юность» и «Крестьянка», членом Советского комитета защиты мира. Имела звания заслуженного работника культуры Узбекистана и Каракалпакии (1981); была награждена орденами Трудового Красного Знамени (1984), Дружбы народов (1980), Кирилла и Мефодия 1-й степени (Болгария, 1981), премией им С. Бородина Союза писателей Узбекистана (1981).



На стихи Риммы Казаковой написано немало популярных песен: «Мадонна», «Ненаглядный мой», «Ариадна», «Ты меня любишь», «Нет пути назад» и многие другие.

Она работала с известными композиторами – Александрой Пахмутовой, Владимиром Шаинским, Игорем Крутым. Первая песня на слова Риммы Казаковой «Ненаглядный мой» появилась, когда стихотворение, опубликованное в журнале «Юность», прочла Александра Пахмутова. Было это в 1969 году.

Позже песни на ее стихи звучали в исполнении Майи Кристалинской, Анны Герман, Людмилы Зыкиной, Гелены Великановой, Аллы Пугачёвой, Ксении Георгиади, Александра Серова, Евгения Мартынова, Алексея Глызина, Льва Лещенко, Эдиты Пьехи, Валентины Толкуновой, Роксаны Бабаян, Ирины Аллегровой.



Римма Фёдоровна Казакова скончалась в возрасте 77 лет от острой сердечной недостаточности в санатории села Юдино 19 мая 2008 года. Писательницу похоронили на Ваганьковском кладбище в Москве.

26 мая 2010 года в Москве на Ваганьковском кладбище открыт памятник Римме Казаковой. На памятнике высечены сразу два имени: Казаковой и её сына Егора Радова, урна с прахом которого захоронена там же.



Могилы Риммы Казаковой на Ваганьковском кладбище в Москве

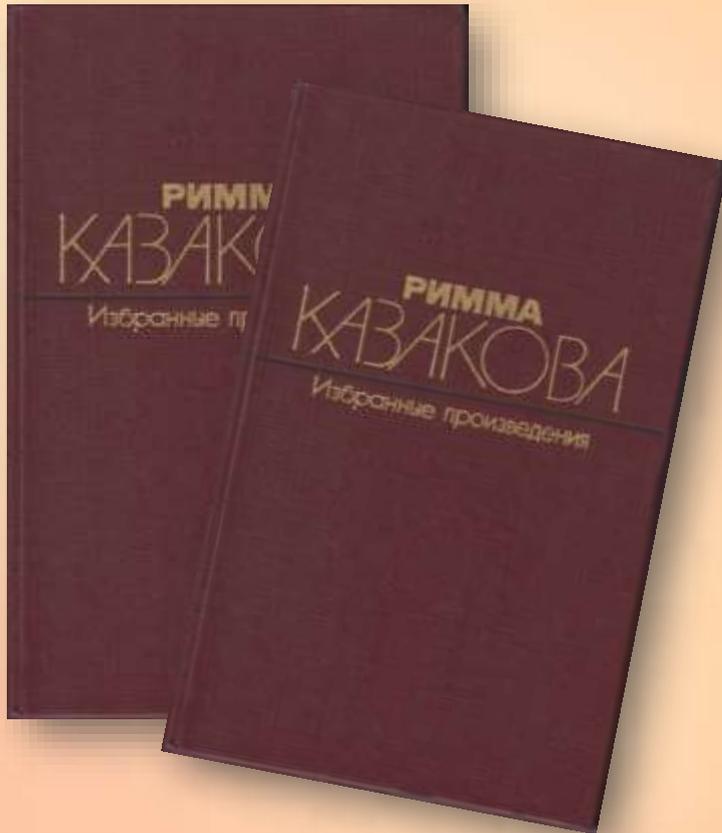
В июле 2008 года была учреждена премия имени Риммы Казаковой «Начало» для поощрения молодых поэтов, не достигших возраста 35 лет. Решением жюри премии объявление имен лауреатов происходит в день памяти поэтессы - 19 мая. Первая премия была вручена в 2009 году поэтессе Наталье Поляковой «за яркое начало творческого пути». Лауреатами в разные годы становились: Александр Герасимов (2010 г.), Вера Полозкова (2011 г.), Марья Куприянова (2012 г.), Роман Рубанов (2013 г.), Варвара Юшманова (2014 г.), Мария Протасова (2015 г.) и Евгения Коробкова (2016 г.).

Произведения Р. Ф. Казаковой

Избранные произведения : в 2 томах / Р. Ф. Казакова ; редактор Т. Шурыгина ; оформление художника Р. Вейлерта. – Москва : Художественная литература, 1985.

Т. 1 : Стихотворения. – 447 с. : портр.

Т. 2 : Стихотворения. – 446 с.



В настоящий двухтомник вошли лучшие стихи Риммы Казаковой, созданные ею за тридцать лет работы в поэзии.

В первый том включены произведения, написанные поэтессой в 1958–1972 годы, из книг: «Встретимся на Востоке», «Пятницы», «Ёлки зелёные», «Снежная баба» и других.

Во второй том вошли стихи, написанные Риммой Казаковой в 1972–1984 годы из книг: «Помню», «Набело», «Русло», «Пробный камень» и других.

Аннотация издательства

Казакова Р. Ф. Ёлки зелёные : книга стихов / Р. Ф. Казакова ; редактор М. Беляев ; художник Д. Громан. – Москва : Молодая гвардия, 1969. – 175 с. : портр.



В сборник вошли стихи из циклов «Война», «Лесные стихи», «Крымские наброски» и других.

Аннотация составителя



Казакова Р. Ф. Избранная лирика / Р. Ф. Казакова ; редактор М. Беляев ; художник Б. Соковнин. – Москва : Молодая гвардия, 1964. – 32 с. – (Библиотечка избранной лирики).



Выбрав раз и навсегда профессию поэта, Римма Казакова много путешествовала по стране. Эти поездки нашли отражение в её стихах. Казакова занимает активную жизненную позицию обращаясь к своему поколению, поколению молодых романтиков.

Аннотация составителя



Казакова Р. Ф. Набело : стихи / Р. Ф. Казакова ; редактор В. С. Фогельсон ; художник В. Локшин. – Москва : Советский писатель, 1977. – 160 с. : портр.



В новую книгу Риммы Казаковой вошли стихотворения, написанные ею за последние годы. Многие из них публиковались на страницах журналов и газет.

О чём эта книга? Об ответственности современника перед каждым прожитым днём, перед согражданами, перед самим собой. О доброте и его нравственной силе, о долге перед родной землёй. О поре зрелости – времени действенного осмысления всего пережитого и перечувствованного.

В книге много стихов о любви – порой трудной, но неизменно требовательной не умеющей довольствоваться малым.

Аннотация издательства

Казакова Р. Ф. Пробный камень : новая книга стихов / Р. Ф. Казакова ; редактор В. С. Фогельсон ; художник В. Локшин. – Москва : Советский писатель, 1982. – 144 с.

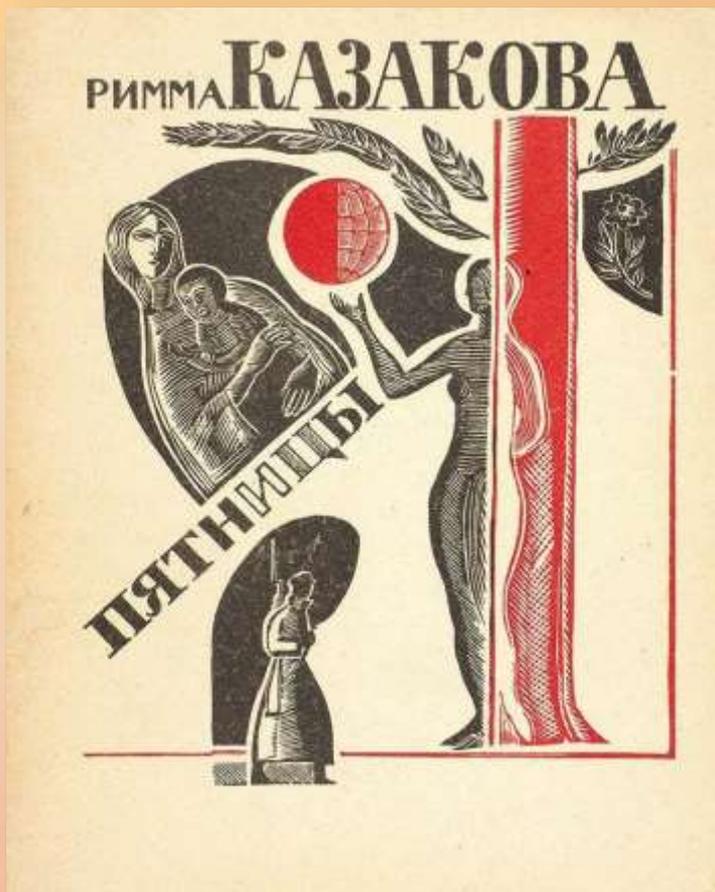


В новую книгу Риммы Казаковой вошли стихи, написанные в последние годы. В них – осмысление зрелого опыта жизни, прошедшей испытания радостями и горестями. Многие стихотворения навеяны поездками, встречами, размышлениями о времени и о современниках.

Аннотация издательства



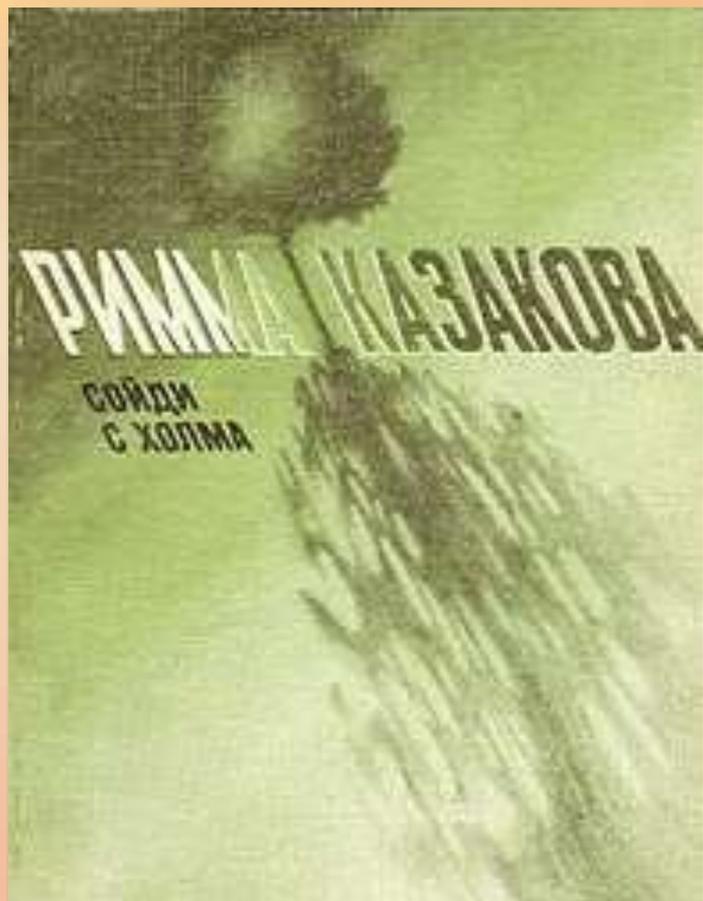
Казакова Р. Ф. Пятницы : книга новых стихов / Р. Ф. Казакова ; редактор В. С. Фогельсон ; художник Л. Б. Подольский. – Москва : Советский писатель, 1965. – 98 с.



Первые стихи Риммы Казаковой были напечатаны в 1955 году в журнале «Дальний Восток». В 1958 году хабаровское издательство выпустило первую книгу поэтессы – «Встретимся на Востоке». В последующие годы в Москве были изданы еще три сборника Р. Казаковой. «Пятницы» – книга новых стихов.

Аннотация издательства

Казакова Р. Ф. Сойди с холма : новая книга стихов / Р. Ф. Казакова ; редактор В. С. Фогельсон ; художник Е. Муханова. – Москва : Советский писатель, 1984. – 157 с. : портр., ил.

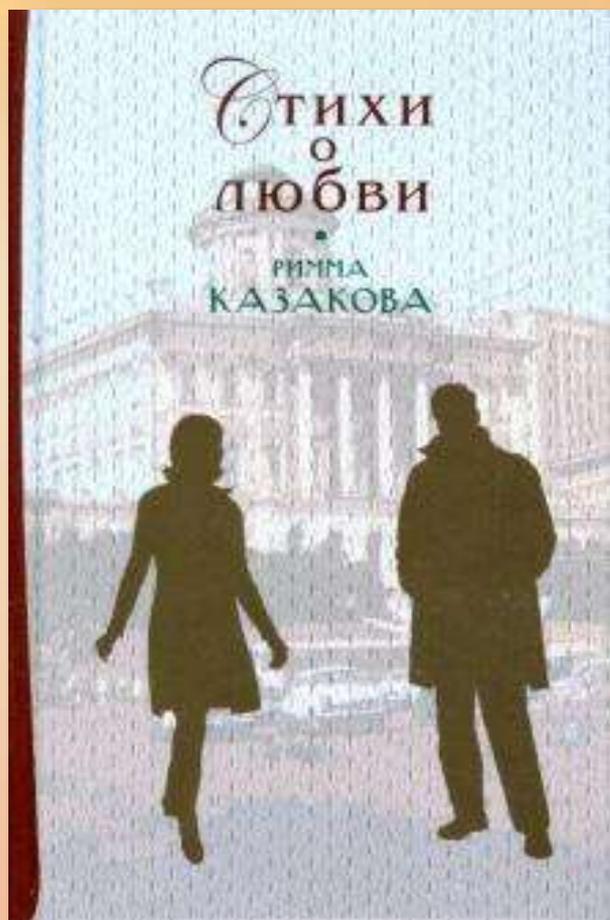


В новую книгу Риммы Казаковой вошли её стихотворения последних лет. Лирическая героиня книги – наша современница, человек открытого и беспокойного сердца. Многие стихи родились в результате поездок автора по нашей стране и за её рубежами.

Аннотация издательства



Казакова Р. Ф. Стихи о любви / Р. Ф. Казакова ; ответственный редактор А. Корина ; оформление А. Новикова. – Москва : Эксмо, 2009. – 254 с. – (Стихи о любви). – ISBN 978-5-699-26657-9.



Римма Казакова – поэт граждански ангажированный. Но среди её стихов о мире и о себе есть много любовной лирики. Любовь, считает поэт, главное в жизни человека. Это сложное, яркое чувство, которое неразрывно соединяет любовь мужчины и женщины, любовь матери и ребёнка, любовь к отечеству. Любовная лирика Р. Казаковой – это стихи точные, искренние, рождённые опытом и чувством.

Аннотация издательства

Казакова Р. Ф. Страна любовь / Р. Ф. Казакова ; редактор Т. Чалова ; художник В. Лакшин. – Москва : Молодая гвардия, 1980. – 208 с.

РИММА
КАЗАКОВА

Страна
Лю-
бовь



В новую книгу поэтессы вошли лучшие стихотворения о любви и дружбе, обо всём, что годы отбирают как подлинно целое.

Аннотация издательства



Публикации о жизни и творчестве Р. Ф. Казаковой

Вечерина Т. А. Труды и дни Риммы Казаковой: «Отечество, работа и любовь...» / Т. А. Вечерина, Л. Звонарева ; художник И. Головкина. – Москва : Academia : Вест-Консалтинг, 2018. – 342 с., [8] л. фот. – Библиогр.: с. 328–329. – ISBN 978-5-91865-503-0.



Если о современниках и соратниках Риммы Казаковой – Андрее Вознесенском, Евгении Евтушенко, Булате Окуджаве, Белле Ахмадуллиной – выпущено уже немало монографий и биографических исследований, то творчество Риммы Казаковой изучено пока недостаточно.

Книга-исследование дает представление читателям о трудной и напряжённой жизни, которой жила Римма Казакова и о её многожанровом поэтическом и песенном творчестве.

Из аннотации издательства

Казакова Р. Не устаёт душа любить / Р. Казакова ; автор предисловия Т. Жирмунская // Дружба народов. – 2008. – № 7. – С. 69–72.

Стихотворения о времени, о жизни, о вечности.

Милина Л. «Наши души ничто не расщепит, как атом» / Л. Милина // Литературная газета + Курьер культуры: Крым-Севастополь. – 2012. – 27 января – 9 февраля (№ 2). – С. 3 : портр.

Об известной поэтессе Римме Казаковой, которая родилась в Севастополе.

Римма Федоровна Казакова, 1932–2008, поэтесса // Читаем, учимся, играем. – 2016. – № 10. – С. 24 : фот.

Справка об основных этапах творчества советской поэтессы.



Библиография

1. Избранные произведения : в 2 томах / Р. Ф. Казакова ; редактор Т. Шурыгина ; оформление художника Р. Вейлerta. – Москва : Художественная литература., 1985.

Т. 1 : Стихотворения. – 447 с. : портр.

Т. 2 : Стихотворения. – 446 с.

2. Вечерина Т. А. Труды и дни Риммы Казаковой: «Отечество, работа и любовь...» / Т. А. Вечерина, Л. Звонарева ; художник И. Головкина. – Москва : Academia : Вест-Консалтинг, 2018. – 342 с., [8] л. фот. – Библиогр.: с. 328–329. – ISBN 978-5-91865-503-0.

3. Казакова Р. Ф. Ёлки зелёные : книга стихов / Р. Ф. Казакова ; редактор М. Беляев ; художник Д. Громан. – Москва : Молодая гвардия, 1969. – 175 с. : портр.

4. Казакова Р. Ф. Избранная лирика / Р. Ф. Казакова ; редактор М. Беляев ; художник Б. Соковнин. – Москва : Молодая гвардия, 1964. – 32 с. – (Библиотечка избранной лирики).

5. Казакова Р. Ф. Набело : стихи / Р. Ф. Казакова ; редактор В. С. Фогельсон ; художник В. Локшин. – Москва : Советский писатель, 1977. – 160 с. : портр.

6. Казакова Р. Ф. Пробный камень : новая книга стихов / Р. Ф. Казакова ; редактор В. С. Фогельсон ; художник В. Локшин. – Москва : Советский писатель, 1982. – 144 с.

7. Казакова Р. Ф. Пятницы : книга новых стихов / Р. Ф. Казакова ; редактор В. С. Фогельсон ; художник Л. Б. Подольский. – Москва : Советский писатель, 1965. – 98 с.

8. Казакова Р. Ф. Сойди с холма : новая книга стихов / Р. Ф. Казакова ; редактор В. С. Фогельсон ; художник Е. Муханова. – Москва : Советский писатель, 1984. – 157 с. : портр., ил.

9. Казакова Р. Ф. Стихи о любви / Р. Ф. Казакова ; ответственный редактор А. Корина ; оформление А. Новикова. – Москва : Эксмо, 2009. – 254 с. – (Стихи о любви). – ISBN 978-5-699-26657-9.

10. Казакова Р. Ф. Страна любовь / Р. Ф. Казакова ; редактор Т. Чалова ; художник В. Лакшин. – Москва: Молодая гвардия, 1980. – 208 с.

11. Казакова Р. Не устает душа любить / Р. Казакова ; автор предисловия Т. Жирмунская // Дружба народов. – 2008. – № 7. – С. 69–72.

12. Милина Л. «Наши души ничто не расщепит, как атом» / Л. Милина // Литературная газета+Курьер культуры: Крым-Севастополь. – 2012. – 27 января – 9 февраля (№ 2). – С. 3 : портр.

13. Римма Федоровна Казакова, 1932–2008, поэтесса // Читаем, учимся, играем. – 2016. – № 10. – С. 24 : фот.

При подготовке презентации использовались открытые интернет-ресурсы:

Вечерина Т., Звонарёва Л. Труды и дни Риммы Казаковой: «Отечество, работа и любовь...». – Текст электронный // Журнальный мир : [сайт]. – URL: <http://xn--80alhdjhdcxhy5hl.xn--p1ai/content/trudy-i-dni-rimmy-kazakovoy-otechestvo-rabota-i-lyubov-2> (дата обращения: 19.12.2021).

Римма Казакова. – Текст электронный // 24СМИ : [новостной портал]. – URL: <https://24smi.org/celebrity/3930-rimma-kazakova.html> (дата обращения: 19.12.2021).

Римма Казакова : [сайт]. – URL: <http://rimma-kazakova.ru/> (дата обращения: 19.12.2021). – Текст. Изображение : электронные.

Римма Казакова – биография, фото, стихи, личная жизнь, песни и творчество. – Текст электронный // Biografii.Net : [сайт]. – URL <https://biografii.net/znamenitosti/rimma-kazakova.html> (дата обращения: 19.12.2021).

Римма Казакова: личная жизнь и творчество поэтессы. – Текст электронный // FB.ru : [сайт]. – URL: <https://fb.ru/article/422859/rimma-kazakova-lichnaya-jizn-i-tvorchestvo-poetessyi> (дата обращения: 19.12.2021).

Римма Казакова: «Я женщина не юная, но еще надеюсь на любовь». – Текст электронный // Комсомольская правда : [сайт]. – URL: <https://www.msk.kp.ru/daily/24099.5/327152> (дата обращения: 19.12.2021).

Спасибо за внимание!

Виртуальный библиографический обзор
подготовил ведущий библиограф
информационно-библиографического отдела
Н.В. Никанорова